

دیار غیر میں رہنے والوں کا اپنے دیس اور وطن سے تعلق اور انوث رشتوں پر مشتمل ایک خوبصورت تحریر  
ان لوگوں کا احوال جو کہیں بھی جائیں، اپنا وطن اور اپنا اصل ہمیشہ یاد رکھتے ہیں

# فاصلوں کا زہر

طاہر جاوید مُغل

انگلینڈ میں کبھی بھی اس کی آنکھ اتنی سویرے نہیں کھلی تھی۔ اسے گھر..... گھر..... کی مدہم آواز سنائی دے رہی تھی۔ اس نے دو تین مرتبہ کروٹ بدلی مگر نیند آنکھوں سے اڑ چکی تھی۔ وہ بے چین سا ہو کر بستر سے اٹھ بیٹھا۔ مگر پھر کچھ سوچ کر لیٹ گیا اور چھت کو گھورنے لگا۔ نیم تیرگی میں چھت کے پرانے جالے اور زیادہ اندھیرے دکھ رہے تھے۔ پورے کمرے میں ایک بے نام سی بوری ہوئی تھی۔ وہ جب انگلینڈ سے پاکستان آیا تھا تو اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ اسے گاؤں میں رات گزارنا نصیب ہوگا۔

اس کی پیدائش پاکستان کی تھی۔ مگر جب وہ پانچ برس کا ہوا تو والدین کے ساتھ انگلینڈ شفٹ ہو گیا۔ اس کے ماموں کا انگلینڈ میں کافی بڑا کاروبار تھا۔ یہ لوگ پھر وہیں سیٹ ہو گئے۔ اس کی ماں بڑی رعب والی خاتون تھی۔ اس کا باپ اس کی ماں سے دہتا تھا۔ شاید اسی لیے وطن چھوڑنے پر مجبور ہوا تھا۔ اسے اپنا ملک چھوڑنا کسی صورت گوارا نہ تھا۔ مگر بیوی کی ناراضگی سے ڈرتے ہوئے اسے یہ قدم اٹھانا پڑا تھا۔

اس کے باپ کو فوت ہوئے تین سال گزر چکے تھے۔ اس کی خواہش رہی تھی کہ اس کا بیٹا نیل پاکستان ضرور جائے۔ اس نے اکثر اوقات اپنی اس خواہش کا اظہار بیٹے کے سامنے کیا تھا۔ مگر وہ ناک بخوں چڑھا کر رہ جاتا تھا۔ بیوی خاندن کی عزت کرے تو اولاد باپ کا احترام کرتی ہے۔ نیل نے کبھی باپ کی عزت نہیں کی تھی۔

”بیٹا! سچ بتا تیرا دل کبھی نہیں چاہا کہ تُو پاکستان جائے؟“ احسن نذیر نے بستر مرگ پہ لیٹے ہوئے کہا تھا۔

”آپ نے رات والی میڈیسن لی یا نہیں.....“ وہ باپ کی بات نظر انداز کرتے ہوئے بولا!

احسن نذیر غم کے آنسو پی کر رہ گئے۔

”ماما نے کہا تمہارا دل والی میڈیسن کا نام نہیں کرنا.....“ وہ ساتھ پڑی تپائی کے دراز میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”بیٹا جب تُو پاکستان جائے گا..... تو اپنے گاؤں ضرور جانا..... گاؤں کے لوگوں کو بتانا کہ میں حسنے کا بیٹا ہوں.....“

پھر..... پھر..... وہ کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ ان کی آنکھوں میں جھللاتے پانی میں عجیب سی چمک نمودار ہوئی اور وہ بھرپور انداز میں مسکرا اٹھے۔

نیل اتنے میں کمرے سے باہر نکل چکا تھا۔ نیل سے چھوٹے دو بہن بھائی تھے۔ دونوں ہی نیل سے مختلف نہ تھے۔ ان کی ماں انوری بیگم نے ان کی تربیت ہی اس انداز میں کی تھی۔ انوری بیگم کا اکوٹا بھائی عرصے سے انگلینڈ میں مقیم تھا۔ اس نے اپنی بہن اور بہنوئی کو پاکستان سے بلالیا تھا۔ جب وہ انگلینڈ پہنچے تو نیل پانچ سال کا تھا۔

تکلیف اور عین کی پیدائش انگلینڈ میں ہوئی تھی۔ سیٹھ افضل نے اپنے بہنوئی احسن نذیر کو کاروباری طور پر مستحکم کر دیا۔ پھر وہ وہیں کے ہو کر رہ گئے۔ احسن نذیر نے پاکستان جانے کی بار بار کوشش کی مگر کچھ ناگزیر مجبوریوں کے تحت نہ جاسکے۔ پھر..... وہ آ جا کر پتا نہیں کیوں نیل کو ہی

پاکستان جانے کا کہتے تھے؟ حالانکہ چھوٹا بیٹا نکیل بھی تھا مگر انہوں نے کبھی اس سے اس خواہش کا اظہار نہیں کیا تھا۔

نیل کے ماموں کی دو بیٹیاں اور ایک بیٹا تھا۔ دونوں گھرانے آپس میں خاصے بے تکلف تھے۔ ماموں کی خواہش تھی کہ اس کی دونوں بیٹیاں بہن کے گھر چلی جائیں۔ بچوں کے ذہنوں میں خاصی ہم آہنگی بھی پیدا ہو چکی تھی۔ جب سوچوں کو ایک جگہ تک محدود کر دیا جائے، ان کی پرواز پر پابندی لگا دی جائے تو ذہنی ہم آہنگی پیدا ہو ہی جاتی ہے۔ دونوں لڑکوں کی بات ماموں کی لڑکیوں سے طے ہو چکی تھی۔ بس رکی کاروائی باقی رہ گئی تھی۔ احسن نذر کے علاوہ کسی کو ان رشتوں پر اعتراض نہیں تھا مگر ان کی کیا مجال تھی کہ بیوی کے سامنے بولتے۔ ان کی دلی چاہت تھی کہ نیل کا رشتہ وہ اپنی مرضی سے کریں مگر وہ ایسا نہ کر سکے اور یہی خواہش لیے راہی عدم ہوئے۔ گویا کئی تیناؤں کا ایک باب ختم ہو گیا۔

الشک بار امارانوں کا سفر ختم گیا۔ زندگی روانی سے دوڑی چلی جا رہی تھی۔ بڑی بڑی شاہراہیں، بلند ہڈ سکون عمارتیں، روشنیاں اُگلنے بازار، مستی میں چور بے ہودہ ٹائٹ کلب جہاں آزادی کے نام پہ شیطان برہنہ رقص کرتا تھا۔ جہاں انسانی اقدار کا بڑے بھونڈے انداز میں تسخیرا جاتا تھا۔ یہ ایک مشینی خود کار گمل تھا اور سب اس کے کل پرزے، نیل کی اپنی گرل فرینڈز تھیں۔ یعنی اور ماموں کی دونوں بیٹیوں سوئی، رومی کے بھی اپنے اپنے بوائے فرینڈز تھے۔ گو وہ ایک دوسرے سے ایسی باتیں چھپاتے تھے مگر سب ایک دوسرے کے بارے میں جانتے تھے پھر بھی انجان بنے پھرتے تھے۔ جیسے انہوں نے بے ہودگی کے نام پہ ایک سمجھوتا کر لیا تھا۔ عشق و پیار ایسی جگہوں پہ ناپید ہوتا ہے۔ محبت ان مقامات سے کئی کتر اگر گزر جاتی ہے۔

احسن نذر کو وفات پائے تین سال ہو چکے تھے۔ اس دن نیل جلد گھروٹ آیا تھا۔ اس کی طبیعت کچھ بوجھل ہو رہی تھی۔ وہ خواب آور گولیاں کھا کر سو گیا۔ اس کے باوجود آدھی رات کو اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس کے کندھوں پہ انجانا بوجھ پڑا تھا۔ وہ خود کو تھکا تھکا محسوس کر رہا تھا۔ اسی شام اس نے اپنی سب سے محبوب گرل فرینڈ کو ایک لڑکے کے ساتھ دیکھا تھا۔ بظاہر یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی مگر پھر بھی وہ کچھ ٹوٹ سا گیا تھا۔ انسان ہوتا ہے معاشرتی اطوار اس کے احساسات کو نہیں بدل سکتے۔

اگلے دن وہ ایک پارک میں اپنی گرل فرینڈ ”میری“ سے ملا اور چھوٹے ہی پوچھا۔

”کل تم کہاں رہیں.....؟“

”آفس کا بہت ضروری کام تھا۔ اسی سلسلے میں منیجر کے ساتھ گئی تھی۔“

”کام ہو گیا.....؟“

”کچھ ہو گیا ہے کچھ باقی رہ گیا ہے۔“

وہ لمبی سانس کھینچ کر رہ گیا۔

”نیل! تم کچھ اُلجھے اُلجھے دکھائی دے رہے ہو.....“ اس نے پیار سے اس کے کندھے پر سر رکھ کر کہا۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں.....“ وہ دلی کیفیت چھپاتے ہوئے بولا۔

”آؤ آج لمبی ڈرائیو پہ چلتے ہیں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

اس نے کچھ ترزد کیا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ میری سرخ کار ڈرائیو کر رہی تھی اور اس کی نظریں کھلی چھت سے دور نیلے امبر کا نظارہ کر رہی تھیں۔ وسیع و عریض سڑک پر کاریں اور ٹرک دوڑے چلے جا رہے تھے۔ زندگی کتنی مصروف تھی۔ پوری دنیا میں اس وقت اُن گنت کاریں موٹریں، ٹرک دوڑ رہے ہوں گے۔ لوگ ایک دوسرے سے معاملات طے کر رہے ہوں گے۔ کاروباری لین دین ہو رہا ہوگا۔ مارکیٹ و بازاروں میں مناسب نرخوں کے لیے گلا چھاڑ پھاڑ کر قائل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہوگی۔ کہیں محبت کی جا رہی ہوگی کہیں محبت کے نام پہ دھوکہ دیا جا رہا ہوگا۔

وہ سوچنے لگا جس کے ساتھ کار پر جا رہا ہے۔ اس نے کتنوں کو دھوکا دیا ہوگا، کتنوں کو اپنی جھوٹی محبت کا یقین دلایا ہوگا۔ ابھی اس نے کل ہی تو اسے ایک سیاہ فام لڑکے کے ساتھ دیکھا تھا اور آج وہ اس کے ساتھ لمبی ڈرائیو پر جا رہی تھی۔ اپنے جھوٹے پیار کا یقین دلانے جا رہی تھی۔ انسان اپنی اغراض کے لیے کتنا کمینہ ہو جاتا ہے۔ پھر اسے یاد آیا وہ بھی تو کمینہ ہے۔ اپنی ہونے والی مگیت کو دھوکہ دے رہا ہے۔ اس کی آنکھوں میں ڈھول جھونک کر کسی اور کی بانہوں میں دن گزار رہا ہے۔ مگر..... رومی کے بھی تو بوائے فرینڈز ہوں گے وہ ان کے ساتھ سیر و تفریح کے لیے جاتی ہوگی اور اس کے کالج کا ایک لڑکا تو اس کے ساتھ گھر بھی آیا تھا۔ اس نے تعارف کرواتے ہوئے کہا۔ ”یہ میرا کلاس فیلو ہے اور بہترین دوست بھی ہے۔“ اس کا دم گھٹنے لگا۔

”دیکھو کتنی پیاری دھبی ہوا چل رہی ہے۔“ میری بازو وہاں میں لہراتے ہوئے بولی۔

”ہاں..... شاید.....“ اس نے بے دلی سے کہا۔ وہ سوچنے لگا۔

کہیں دنیا اس سے مختلف بھی ہوگی۔ جھوٹ و فریب سے پاک..... جواب آیا نہیں..... علاقے اور جگہیں بدل جانے سے انسانی فطرت نہیں بدل جاتی۔

مگر سب انسان ایک جیسے تو نہیں ہوتے اور اگر ایسا ہوتا تو خدا جنت، جہنم کبھی نہ بناتا اس کے دل کو ہلکا سا قرار آ گیا۔ وہ مسلمان تھا مسلمان گھرانے میں پیدا ہوا تھا۔ خدا اور نبی ﷺ پر یقین رکھتا تھا مگر بات اس سے آگے کبھی نہیں بڑھی تھی۔ بچہ ایک نازک کونیل کی مانند ہوتا ہے۔ اس کی پرورش کرنے والے اسے اپنے قالب میں ڈھالتے ہیں۔ بچہ بڑوں کے اطوار اپناتا ہے۔ انوری بیگم اور اس کے بھائی کا گھرانہ صرف نام کا مسلمان تھا۔ آگے اولاد نے بھی وہی روش اپنائی تھی مگر اب نیل میں اندر ہی اندر کوئی تبدیلی رونما ہو رہی تھی۔ وہ زندگی کی حقیقت کو جاننا چاہتا تھا۔ زندگی کی تمام رنگینیاں دیکھ چکا تھا۔ اب ستاروں سے آگے جو جہاں تھے انہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ شاید وہ ایک جیسی زندگی گزارتے گزارتے اکتا چکا تھا۔ کچھ اچھوتے پن کی تلاش میں تھا۔

مگر آگے اندھیرا ہی اندھیرا تھا کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ جس سے بھی ملتا کچھ اکھڑا اکھڑا سا رہتا۔ اس کے دوست احباب کو اس سے شکایت رہنے لگی۔ اسے نفسیاتی مریض ہونے کا طعنہ دیا جانے لگا مگر وہ ان باتوں سے بے نیاز تھا۔ وہ جستجو میں تھا اسے کسی چیز کی تلاش تھی۔

☆.....☆.....☆

ہر روز پروین صبح سویرے اٹھ جاتی تھی مگر آج آنکھ ڈرا دیر سے کھلی۔ سورج کی تیز کرنیں اس کے حسین چہرے پہ پڑیں تو وہ ہڑبڑا کر اٹھی بیٹھی۔ جلدی سے بکھری زلفوں کو دونوں ہاتھوں سے پیچھے کی طرف درست کیا اور دھنی تختی سے کھینچ کر چہرے کے گرد لپیٹی۔ کہیں ایک بال بھی اوڑھنی سے باہر نہ رہ جائے۔ اوڑھنی کو سینے پر پھیلا یا۔ جلدی میں سیڑھیوں سے نیچے اتری اور مٹی سے پوتے ہوئے کھلے صحن میں لگے ہوئے ہینڈ پمپ پہ جا کر وضو کرنے لگی۔

”پروین بیٹی! نماز کا ویلہ نہیں ہے اب.....“ جنت بی بی دودھ بلوتے ہوئے باورچی خانے سے بولی۔

”ماں، تو نے مجھے اٹھایا کیوں نہیں؟ تجھ سے کہا بھی ہے جب آنکھ نہ کھلے تو اٹھا دیا کر۔ وہ رو دینے والے انداز میں بولی۔“

”بیٹا! بھول گئی تھی..... اچھا اب نہیں بھولوں گی.....“

”تیرے اچھا کہنے سے میری نماز تو نہیں ٹوٹ آئے گی۔“ وہ ماں کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

”میں صدقے جاؤں..... میری پیاری بیٹی.....“ جنت بی بی نے کھن لگے ہاتھ ہڈے رکھتے ہوئے کہنی سے اسے ساتھ لگا لیا۔

”اچھا بیٹی! تو ذرا جلدی سے آنا گوئدھ میں چولہا گرم کرتی ہوں..... تیرا ابا ریاضاں اٹھا اٹھا کر تیرا انتظار کرتا ہوگا۔“ جنت بی بی کھن کا

بڑا پیڑا تسلے میں رکھ کر بولی۔

”ماں! آنا کہاں ہے.....؟“

”امد کرے میں چکی کے پاس پڑا ہے..... تسلے میں بھر لا.....“

پروین تیزی سے آنا گوئدھ لگی۔ جنت بی بی چولہے میں لکڑیاں جھونکنے لگی۔ آنا گوئدھ سے پہلے وہ اچھی طرح اوڑھنی جسم پہ لپیٹ لیا

کرتی تھی۔ اس کا چہرہ چودھویں کے چاند کی طرح چمکتا رہتا تھا۔ دراز سیاہ پلکیں یوں ساکت رہتی تھیں جیسے لرزنا نہ جانتی ہوں۔

روٹی رومال میں باندھے وہ کھیتوں کی طرف چلی جا رہی تھی۔ جلد ہی اسے ابا کھیتوں میں کام کرتا نظر آنے لگا۔ بیٹی کو دیکھتے ہی دین محمد

نے کسی ہاتھ سے چھوڑ دی اور ایک پگڈنڈی پہ آ بیٹھا۔ اس نے پسینہ پونچھ کر بیٹی کے سر پر ہاتھ رکھا۔ پروین نے سعادت مندی سے رومال سے روٹی

کھول کر باپ کے آگے کر دی۔ دین محمد روٹی کھانے لگا اور لکی گھونٹ گھونٹ پینے لگا۔

کھانے کے بعد وہ برتن واپس لے جانے لگی تو لسی کا کجا ہاتھ سے چھوٹ کر ٹوٹ گیا۔ پروین کی آنکھوں میں آنسو اُند آئے۔ ”کیا ہوا

بیٹا۔ روکیوں رہی ہو؟ ٹوٹنے والی چیز تھی نوٹ گئی۔“ دین محمد محبت سے بولا۔

”ابا تجھے نہیں پتا آج میری فجر کی نماز قضا ہو گئی ہے نا..... اس لئے..... اس لئے ہر کام الٹا ہو رہا ہے۔ ابھی سارا دن پڑا ہے۔ پتا

نہیں اور کیا کیا ٹوٹے گا۔“

وہ قہقہہ لگا کر ہنسنے لگا۔ ”او..... سوئی..... بھولی دھینے..... نماز قضا ہو گئی ہے تو قضائی دے لو..... اللہ میاں سے معافی

مانگ لو..... وہ بڑا کھلے دل والا ہے۔“ بات پروین کی سمجھ میں آ گئی اور وہ گھر کو چل دی۔



شاید کسی علاقے کی مٹی اور پانی ہی ایسا ہوتا ہے کہ وہاں کے لوگ بڑے محبت والے ہوتے ہیں۔ وہ پورا گاؤں کو یا جسدِ واحد کی مانند تھا۔ دن ہو یا رات لڑکیاں جہاں چاہتی چلی جاتیں۔ کوئی ان پر بُری نگاہ ڈالنے والا نہیں تھا۔ گاؤں کے گھروں جو ان ماں بہن کو دیکھ کر نگاہیں پچی کر لیا کرتے تھے۔ گاؤں کا ہر فرد دوسرے کو اتنی اچھی طرح ہی جانتا تھا جتنا اپنے گھر کے فرد کو جانتا تھا۔ اگر گاؤں کے کسی فرد کے کردار پر شبہ ہوتا تو فضل دین اور علم دین کبھی اپنی جوان بہن کو چھوڑ کر شہر نہ جاتے۔

”پروین! ماسی عائشاں سے سنا ہے چاچی نے تیرا سارا جینز تیار کر لیا ہے۔ کب شادی کروا رہی ہے۔ دلہا دلہہ کیا شہر سے آئے گا.....“ ایک لڑکی نے اسے ٹھوکا دیا۔

شرم کی سرخی اس کے سارے چہرے پر پھیل گئی۔ اس کا جسم لرزنے لگا۔

”شرم تو نہیں آتی ایسی بات کرتے ہوئے.....“ وہ سر پہ اوڑھنی درست کرتے ہوئے بولی۔ ساری لڑکیاں کھلکھلا کر ہنسنے لگیں۔

”اری تجھے تو کوئی شہزادہ ہی بیاہنے آئے گا..... ہماری..... شہزادی جو ہوئی تو.....“ ایک لڑکی نے اس کے گال پہ چٹکی لی۔

اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے۔ اتنے میں رشیدان مکانی پہنچ گئی۔

”ارے..... پروین بیٹی کیوں رو رہی ہے.....“

”شادی کی بات پر بیچاری کے آنسو نکل آئے۔“ ایک لڑکی نے سانس کھینچتے ہوئے کہا۔

مکانی مسکراتے ہوئے اسے خود سے لگا کر اس کا گال تھکنے لگی۔

”بھئی! یہ کوئی رونے والی بات ہے.....؟“

شام کو بھینسوں کو چارہ ڈال کر، گھر کے ڈھیروں کام سمیٹ کر اور دین محمد کا حقہ تازہ کر کے جب وہ میٹرھیاں چڑھ کر اوپر جا رہی تھی۔ تو وہ تھکن سے چور تھی۔ ایسا روزانہ ہوتا تھا تھکن کی وجہ سے بستر پر پڑتے ہی نیند آ جاتی تھی۔ مگر نیند کی دیوی نہ جانے کیوں آج اس سے روٹھ گئی تھی۔ وہ بستر پر لیٹی تھی اور کانوں میں آواز گونج رہی تھی۔

”کب شادی کر رہی ہے۔ دلہا دلہہ کیا شہر سے آئے گا.....“

ہر لڑکی پر یہ وقت آتا ہے۔ جب وہ نہایت سنجیدگی سے اپنے ہونے والے جیون ساتھی کے بارے میں سوچتی ہے۔ لمحہ لمحہ اسکی سانس ٹوٹتی ہیں۔ کبھی وہ خود سے شرمانے لگتی ہے۔ کبھی دل گھبرانے لگتا ہے۔ کبھی پیاری شگفتہ ہوا میں چلے لگتی ہیں۔ پروین کے ساتھ آج ایسا پہلی بار ہو رہا تھا۔

وہ آج نہایت سنجیدگی سے سوچ رہی تھی۔ وہ کون ہوگا جو اس کی آخری سانس تک کا ساتھی بنے گا؟ کیسا ہوگا؟ کہاں کا رہنے والا ہوگا؟ آج سے پہلے اس نے کبھی اس بارے میں نہیں سوچا تھا۔ پھر آج کیوں یہ سوچیں ذہن پہ یلغار کیے جا رہی تھیں؟ یہی سوچیں سوچتی وہ نیند کی آغوش میں چلی گئی۔

☆.....☆.....☆

اسے خود علم نہیں تھا اسے کسی چیز کی تلاش ہے۔ گھرا رہا تھا، کا رہی، تمام آسائشیں تھیں۔ روپوں کی کمی نہیں تھی۔ یاری دوستی بھی خوب تھی۔ مگر والے اس سے خوش تھے۔ مگر کہیں کوئی کمی رہ گئی تھی۔ اس کے دل میں ایک خلا سا پیدا ہو گیا تھا جو پر ہونے میں نہیں آتا تھا۔ ایک تشنگی تھی جو سیراب ہونے میں نہیں آتی تھی۔ اس کی گرل فرینڈ تھیں، خوبصورت مگیترو دی تھی۔ پھر وہ کیوں اس رہنے لگا تھا۔ شاید اس کے اندر کوئی زبردست تبدیلی آ رہی تھی۔ دھندلی دھندلی یادوں کے من موہنے پنچھی اس کے وجود میں چھپانے لگے تھے۔ دور کسی دور دراز علاقے سے کوئی سُراٹھ رہا تھا، بکھر رہا تھا مگر اس تک نہیں پہنچ رہا تھا۔ ہونٹ ہلتے نظر آتے تھے۔ مگر آواز ناپید تھی۔

وہ آگے بڑھنا چاہتا ان دھندلی یادوں کو سمجھنا چاہتا۔ مگر اندھیرا چھا جاتا تھا۔ تیرگی غالب آ جاتی تھی۔ وہ اندھوں کی طرح ہاتھ پاؤں چلانے لگتا۔ مگر ایسا کرنے سے اندھیرا نہیں چھٹتا، روشنی کی کرن نہیں پھوٹتی۔ ہاں روشنی کی کرن اس دن پھوٹی جب وہ ایک ریسٹوران میں بیٹھا بئیر پی رہا تھا۔ بئیر کا گھونٹ اندر اندر میل کر وہ سگریٹ جلانے لگا۔ میری نے اس دن اسے جارج پارک میں آنے کا کہا تھا مگر وہ نہیں گیا تھا۔ جس دن سے اس نے اسے ایک لڑکے کے ساتھ دیکھا تھا۔ اس کا جی اٹھ گیا تھا۔ وہ دھواں فضا میں چھوڑ کر سڑک کے اس پار دیکھنے لگا۔ جہاں ایک انگریز اپنے چھوٹے بچے کو کندھوں پر بٹھائے جھومتا چلا جا رہا تھا۔ اس کے ذہن میں چمک سی نمودار ہوئی۔ دھندلی یادوں کی اندھیری چادر سے روشنی کی چھوٹی سی کرن پھوٹی۔

کندھوں پر بیٹھا وہ خود کو کتنا اونچا محسوس کر رہا تھا۔ جیسے بہت بلند عمارت کی چوٹی پر کھڑا ہو۔ اس کے آس پاس کسی قدر ہجوم تھا۔ جیسے ساری دنیا کے انسان ایک جگہ پہ اکٹھے ہو گئے ہوں۔ اس کے ننھے سے ذہن کو مزہ بھی آرہا تھا۔ بلکے سے خوف کی آہٹ بھی پریشان کیے جا رہی تھی۔ پھر یکدم سارا منظر آنکھ سے اوجھل ہو گیا۔ نیل شیشا کے رہ گیا۔ یہ دھندلی یادیں کس وقت کی تھیں؟ یہ ناکمل منظر کس زمانے کا تھا؟ وہ پھر سوچ میں غرق ہو گیا ماضی کو کھنگالنے لگا۔ دھندلا منظر پھر ابھرا۔ ایک دکان پہ مٹی سے اُٹے بہت سے خوبصورت کھلونے پڑے تھے۔ چابی والا ایک کھلونا کچی زمین پہ چل رہا تھا۔ چابی والے کھلونے کی شبیہ اس کے ذہن پہ نقش ہو گئی۔ اس نے پورے انگلینڈ میں وہ کھلونا ڈھونڈ مارا مگر وہ کہیں نہیں ملا۔ وہ اکثر راتوں کو جاگے لگا۔ دن کو بھی الجھا الجھا پھرنے لگا۔

ایک دن سینٹھ افضل نے نیل سے کہا۔ ”بیٹا میں تمہیں بہت ضروری کام کے لئے پاکستان بھیجنا چاہ رہا ہوں۔“

”مگر..... ماموں.....“

”مگر..... وگر کچھ نہیں..... شکیل کی طبیعت میں لا آباالی پن ہے۔ نوئی ابھی چھوٹا ہے۔ آ جا کر تم ہی سمجھا دو اور تم ہی یہ کام کر سکتے

ہو..... کاغذات میں چند دن میں مکمل کروادو گا..... تم تیاری کرو.....“

انوری بیگم نے بھی بیٹے کو جانے کی اجازت دے دی۔ حالانکہ اگر نیل خود پاکستان جانے کی ضد کرتا تو انوری بیگم کبھی نہ مانتی.....

سینٹھ افضل کا انگلینڈ میں ایڈز جیکٹس کا وسیع کاروبار تھا۔ اس کا نوڈیجر بیوی کی زچگی کی وجہ سے چھٹی پہ تھا۔ مال کی سپلائی کے لیے پاکستان

میں سیالکوٹ جانا بہت ضروری تھا۔ سینٹھ افضل نے چاروں طرف نگاہ دوڑا کر نیل کا انتخاب کیا۔

وہ وسط جون کے دن تھے جب وہ پاکستان پہنچا۔

سیالکوٹ میں دو دن رہ کر اس نے ضروری کام نٹائے۔ مال کی بلی جانے میں ابھی چار پانچ دن باقی تھے۔ اسے مال لوڈ کروا کر یہاں سے واپس جانا تھا۔ اتنے میں وہ گاؤں سے ہو کر واپس آ سکتا تھا وہ مرحوم باپ کی خواہش پوری کرنے کے لیے سویر پور گاؤں چل دیا۔ گاؤں کا مکمل پتہ اس کے پاس تھا اور وہ ایک کرائے کی کار پہ گاؤں کی طرف جا رہا تھا۔ اس نے گاؤں جانے کے لیے بڑے غلط وقت کا انتخاب کیا تھا۔ رات کے دس بج رہے تھے۔ جب وہ بمشکل پھوپھو کے دروازے پہ پہنچا تھا۔ گاؤں کا چوکیدار کار میں بیٹھ کر انہیں مطلوبہ دروازے پہ پہنچا کر گیا تھا۔

سویر پور گاؤں سویا پڑا تھا۔ اسے احساس ہوا وہ غلط وقت پہ چلا آیا ہے۔ بہر حال اس نے کواڑ پر دستک دی۔ دروازہ کسی ادھیڑ عمر شخص نے

کھولا۔

”میں احسن نذیر کا بیٹا ہوں۔ انگلینڈ سے آیا ہوں۔“

”کون احسن نذیر پتر.....؟“ ادھیڑ عمر شخص نے نرمی سے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر کہا۔

”ج..... حسنے..... کا پتر ہوں جی میں۔“

ادھیڑ عمر حیرانگی سے نیل کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر بے اختیار اسے خود سے لگایا۔ ”تو..... تو..... نیل ہے نا.....“ اس

کی آنکھوں میں عجیب سی چمک نمودار ہوئی۔

”جج..... جی ہاں.....“ نیل بھی اس والہانہ پذیرائی پر حیران رہ گیا۔

وہ اس کے ہاتھ سے بریف کیس چھین کر اسے اندر لے گیا۔ اپنی گھر والی کو اٹھا کر بولا..... ”دیکھ..... کون آیا ہے۔“

عورت اجنبی نظروں سے نیل کی طرف دیکھنے لگی۔ ”بھلی لو کے..... یہ تیرا بھتیجا نیل ہے..... تیرے بھائی حسنے کا

بیٹا.....“

عورت کی آنکھوں سے آنسو چھٹک پڑے۔ پتا نہیں کیا ہوا تھا اسے وہ زار و زار رونے لگی تھی۔ اس کے آنسو حسنے میں نہیں آ رہے تھے۔

اس نے آگے بڑھ کر نیل کو ڈھیروں پیار دیا۔ اور پھر چار پائی پر بیٹھ شہادت کی انگلی اور انگوٹھے سے چادر کے پلو سے آنسو پونچھنے لگی۔ اس کا سر جھکا ہوا

تھا۔ وہ اٹھ کر کھانے کے لیے کچھ لانا چاہتی تھی مگر نیل نے منع کر دیا۔ تھوڑی دیر باتیں ہوتی رہیں نیل سفر کا تھکا ہوا تھا۔ اس کی پھوپھو نے تاڑ لیا۔ اس

کا بستر لگا دیا گیا۔ وہ بستر پر لیٹ کر فوراً ہی سو گیا۔ سویرے اس کی آنکھ جلد ہی کھل گئی۔ گھر..... گھر..... کی مدہم آواز اس کے کانوں سے

نکرا رہی تھی۔ اجنبی جگہ ہونے کی وجہ سے اس کا دم گھٹ رہا تھا۔

وہ لیٹا ہوا چھت پہ لگے پرانے بالوں کی طرف نکلے جا رہا تھا۔ ایک دو جگہ چڑیوں نے گھونسلے بنار کھے تھی۔ ایک گھونسلے سے چڑیا بڑے

دھیمے اور پیارے انداز میں چچہا رہی تھی۔ وہ اس کی آواز غور سے سننے لگا۔ چڑیا چچہا جاتی اور خاموش ہو جاتی پھر تھوڑی دیر بعد اپنے ہونے کا احساس

دلاتی۔ چچہانے کے بعد کی خاموشی میں بھی ایک گونج تھی ایک شور تھا۔ اسے لیٹے لیٹے مزا آنے لگا پھر وہ چڑیا پھر سے اڑ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

باہر اندھیرے میں روشنی کی ہلکی ہلکی جاگ لگنا شروع ہو گئی تھی۔ وہ اٹھ کر باہر آ گیا۔ گھر گھر کی آوازاں اب بھی ایک طرف سے آرہی تھیں۔ وہ اس طرف کو بڑھ گیا۔ اس کی پھوپھو چکی میں گندم ڈال کر پیس رہی تھی۔

وہ پھوپھو کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

”اٹھ گیا بیٹا!.....“ پھوپھو نے ایک ہاتھ سے چکی پھیرتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے سر پہ پیار دیا۔

”جی ہاں پھوپھو..... یہ آپ کیا کر رہی ہیں.....؟“ نیل چکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”بیٹا! گندم سے آٹا بنا رہی ہوں پھر آٹے سے تیرے لیے گرم ماگرم کھن کے پراٹھے بناؤں گی.....“

جس گھر گھر سے نیل کی آنکھ کھلی تھی وہ چکی کے پھیر کی ہی آواز تھی۔ نیل کیلئے یہ نئی چیز تھی۔ وہ دلچسپی سے چکی سے آٹا لکٹا دیکھنے لگا۔

”لائیں پھوپھو میں اسے گھماتا ہوں۔“

”رہنے دے بیٹا ہاتھ میں چھالے بن جائیں گے۔“

مگر نیل زبردستی بیٹھ گیا۔ پھوپھو کے ہاتھ سے چھین کر خود چکی کا پاٹ گھمانے لگا۔

☆.....☆.....☆

آج پھر اس کی آنکھ لیٹ کھلی تھی۔ وہ سلیقے سے دوپٹہ لپیٹ کر جلدی سے نیچے اتری سیزھیاں کپکے گارے سے بڑی نفاست سے پوتی گئیں تھیں۔ اس کا دل رور ہاتھا۔ آج پھر فجر کی نماز قضا ہو گئی تھی۔ اسے خود پر بھی غصہ آ رہا تھا۔ ماں پر بھی ناراضگی ہو رہی تھی۔ وہ دوڑتی ہوئی باورچی خانے کی طرف بڑھی جہاں ماں آٹا پیس رہی تھی۔ چکی کی گھر گھر باہر بھی سنائی دے رہی تھی۔

”ماں! دیکھ آج پھر تو نے نہیں اٹھایا نا..... میری نماز.....“ پھر اچانک اس کی نگاہ نیل پر پڑی۔ ”ہائے میں مر گئی.....“

م..... ماں.....“

نیل اکیلا بیٹھا چکی چلا رہا تھا۔ وہ بھی اسے دیکھ کے شپٹا گیا تھا۔

”وہ..... دوسرے کمرے میں گئی ہیں گندم لینے.....“ نیل ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

کھڑے کھڑے اس کا جسم ٹھنڈے پسینے میں ڈوب گیا۔ نہ وہ آگے بڑھ سکتی تھی نہ پیچھے ہٹ سکتی تھی۔ پاؤں جیسے کچی زمین نے جکڑ لیے تھے۔ اس کا سر جھک گیا تھا اور چہرہ حیا کی سرخی سے گلابی ہو رہا تھا۔ ماں آئی تو زمین نے پاؤں چھوڑ دیئے۔

”اٹھ گئی بیٹی..... میں تو تجھے آوازیں دے دے کر ہلکان ہو جاتی ہوں۔ اٹھنے کا نام ہی نہیں لیتی پہلے تو تیری نیند ایسی نہ تھی.....“

وہ آگے سے کچھ نہ کہہ سکی اس کا سر تھوڑا سا اور جھک گیا۔

”بیٹی یہ دیکھ ہمارے گھر کون آیا ہے..... یہ تیرے ماموں حسن کا بڑا بیٹا نیل ہے.....“

وہ دیدے پھاڑے حیرت سے اسے نکلے گی۔ جنت بی بی بیٹھ کر دودھ بلونے لگی۔ اس نے پروین سے کہا ”بیٹی! آنا اکٹھا کر کے گوندھ لے..... چل نبیل بیٹے تو باہر نکلے سے منہ ہاتھ دھو آ۔“

آٹا وہ روز گوندھتی تھی۔ مگر آج پتا نہیں کیوں اس کے ہاتھ نہیں چل رہے تھے۔ نظر بار بار باہر کو اٹھ رہی تھی اور دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو رہی تھیں۔

جنت بی بی نے بڑی محبت سے نبیل کو ناشتہ کروایا۔ ایسا مزے کا ناشتہ اس نے زندگی میں پہلی بار کیا تھا۔ وہ انگلیاں چاٹتا رہ گیا۔ دن کا اجالا پھیل گیا تھا۔ وسیع صحن میں برگد کا درخت اسے بڑا بھلا دکھائی دیا۔ ”پھپھو!..... پھپھا کہاں ہیں.....“ نبیل نے جنت بی بی سے پوچھا تو پروین کھانا باندھتے ہوئے اسے تیز نظر سے دیکھنے لگی۔

”کھیتوں میں گئے ہیں..... کام کرنے.....“

”وہ کھیتوں میں کام کرتے ہیں؟“ نبیل نے کہا۔

”ہاں..... وہ ایسا نہ کریں تو بیمار پڑ جائیں۔ بہت سمجھایا ہے مگر نہیں مانتے.....“

”پھر تو میں بھی کھیتوں میں جاؤں گا ان کو دیکھنے.....“

پروین کا دل دھک سے رہ گیا۔

”پروین بیٹی! نبیل کو اپنے ساتھ ہی لے جا.....“

”اچھا..... ماں.....“ وہ چڑی درست کر کے بولی۔ اس کی دراز پلکیں جھک گئیں تھیں۔ باہر کی چوکھٹ سے نکلے گی تو دونوں

آپس میں ٹکرائے دروازہ چھوٹا تھا۔ پروین سر جھکا کر ایک طرف ہو گئی۔ نبیل تیزی سے باہر نکل گیا۔

ایک گلی چھوڑ کر جب دوسری گلی میں داخل ہوئے تو نبیل کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ اسے یوں محسوس ہوا وہ پہلے بھی یہاں آچکا ہے۔ وہ گلی

کی ہر چیز کو بڑے غور سے دیکھنے لگا۔

دور تک پھیلی کچی اور صاف ستھری گلی جس کے اطراف دورویہ کچے اور صاف ستھرے مکان بہت خوبصورت نظر آتے تھے۔ جہاں کچے

مکان ختم ہوئے تھے۔ وہاں سے دونوں اطراف وسیع کھیت شروع ہو جاتے تھے۔ کچی دیواریں نیچی ہونے کی وجہ سے گھروں کے احاطے گلی سے نظر

آتے تھے۔

تقریباً ہر گھر میں نیم، بکانن یا برگد کا درخت تھا۔ مکانوں سے ہرے لہلہاتے کھیت تاحہ نگاہ پھیل گئے تھے۔ ایک طرف زمین فصل سے خالی

پڑی تھی۔ وہاں نگاہ دور بہت دور تاہی کے درختوں پر جا کر ٹھہرتی تھی۔ دیکھنے سے یوں لگتا تاہی کے درختوں سے آگے زمین کا آخری کنارہ ہوگا۔

یہ سارے مناظر نبیل کی روح میں اتر گئے۔ اس کا دل خوشی سے جھوم اٹھا تھا۔ اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ ہواؤں میں اڑنے لگا ہے۔

جیسے برسوں سے پنجرے میں قید پرندے کو کھلی فضاؤں کی آزادی مل گئی ہو۔ پروین بڑی سٹ سٹ کر چل رہی تھی۔ اسکی نگاہیں زمین پر گز کر رہ گئیں

تھیں۔

”یہاں سے ڈیرا کتنی دور ہے پروین.....؟“

نیل نے پروین کو اس کے نام سے مخاطب کیا تو اس کی دھڑکنیں بے ترتیب ہونے لگیں۔

”بب..... بس..... اس کھالے کے پار ہماری زمین ہے۔“

”پھچھا کو روڑا نہ صبح کھانا تم دینے جاتی ہو.....؟“

”جی..... ہاں.....“

”اتنا چلنے کے باوجود تھکتی نہیں ہو تم.....؟“

پروین کو ہتا نہیں کیا ہوا چادر کا پلہ منہ پہ رکھ کر بننے لگی۔ نیل حیرانگی کے عالم میں اسے دیکھنے لگا۔ اسے ہنسی کا دورہ پڑ گیا تھا۔

نیل نے جتنی بار یہ پوچھنے کی کوشش کی کہ وہ کیوں ہنس رہی ہے۔ تو اس کے جواب میں وہ ہرے منہ کر کے زور زور سے ہنس دی۔

کھالا پار کر کے وہ برگد کے ایک بڑے درخت کی طرف بڑھنے لگے۔ جون کی چلچلاتی دھوپ ہر سو پھیل چکی تھی۔ سورج ابھی سر پر نہیں پہنچا

تھا۔ مگر اس کی تپش ابھی سے جسم پر چھنے لگی تھی۔ نیل کی کنپیوں پہ پسینہ چکنے لگا تھا۔ برگد کے درخت کے نیچے دو دروازوں والا ایک کچی اینٹوں کا

کمرہ بنا ہوا تھا ایک طرف ٹیوب ویل چل رہا تھا۔ ٹیوب ویل کے انجن کی ”کوکو“ بہت دور سے سنائی دیتی تھی۔ ٹیوب ویل کا جھاگ اڑاتا چاندی جیسا

پانی ایک دو فٹ چوڑے کھالے میں بہتا ہوا فاصلوں کو سیراب کر رہا تھا۔ دین محمد ان دونوں کو دور سے ہی زمین میں کسی چلاتا ہوا نظر آ گیا تھا۔ دونوں

جلد ہی اس کے پاس پہنچ گئے۔ دین محمد نے انہیں دیکھتے ہی کسی چھوڑ کر صاف سے پسینہ پونچھا۔ اور دور سے ہی ہانک لگائی۔

”اوائے نیل پٹر انہیں رہ سکانہ..... چلا آیا ناز میں پہ..... آ خر کو پٹر کس کا ہے.....“ پھر قریب آنے پر مضبوطی سے اس کے

کندھے پہ ہاتھ رکھ کر اسے بھینپا۔ ”چل آ جا..... چھاؤں میں..... ارے پٹر..... تجھے تو پسینہ آ رہا ہے۔ یہ لے اس سے پونچھ لے.....“ وہ اپنا

صافا اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے صافا دوبارہ کندھے پہ ڈال لیا اور تیزی سے ڈیرے کی طرف بڑھا۔

”ٹھہر میں اندر سے صاف کپڑا لے کر آتا ہوں۔“ نیل منع کرتا رہ گیا اور دین محمد اپنے بندوں کو آواز میں دیتا ہوا برگد کے نیچے بنے کمرے

کی طرف چلا گیا۔ پسینہ اب دھاروں کی صورت نیل کے چہرے پر بہنے لگا تھا۔ جو لوگ ایسی مشقت کے عادی نہیں ہوتے ان کو گرمی بھی زیادہ لگتی

ہے پسینہ بھی زیادہ آتا ہے۔ پروین نظریں چرا کر نیل کی طرف دیکھ رہی تھی مگر نیل کہیں اور ہی کھویا ہوا تھا۔ وہ رات کے اندھیرے میں گاؤں پہنچا تھا

اور جب دن کے اجالے میں اس نے گاؤں کی بہاریں دیکھی تھیں تو دل میں اب بے نام سادرد جاگ اٹھا تھا۔ جیسے ماضی کے پردے سے کچھ وقوع

پذیر ہونا چاہتا ہو اور نہ ہو پار ہوا۔ وہ خوش تھا اور نہیں جانتا تھا کس بات کی خوشی ہے، وہ غمگین بھی تھا مگر نہیں سمجھ پار تھا کہ غم کیا ہے۔ وہ ایک عجیب سی

کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔ دور تک پھیلے کھیت، کھلی فضا میں، معطر ہوائیں، سرسبز درختوں کی ٹھنی چھاؤں، یہ سب ماضی کی دھند لکوں سے مشابہ تھا۔ ایک

عجیب سی کک دل کو ٹھوکر لگائے جا رہی تھی۔ جیسے متوقع منظر پردہ ذہن پہ نمودار ہوتے ہوتے رہ جاتا تھا۔

وہ انہی سوچوں میں کھویا نہ جانے کدھر دیکھ رہا تھا کہ پروین نے چادر کا پلو کھینچ کر نیل کے آگے کر دیا۔ نیل نے پیار بھری نظروں سے پروین کی طرف دیکھا اور چادر کا پلو پکڑ کر اس سے اپنا سارا پسینہ پونچھ ڈالا۔ چادر میں سے اٹھتی ہوئی مہک اس کی روح تک اتر گئی۔ وہ پلو ہاتھ میں پکڑے عجیب انداز میں پروین کی طرف دیکھنے لگا۔ پروین نے فوراً پلو چھڑا لیا۔

دین محمد ایک سفید کپڑا اٹھائے ڈیرے کی طرف سے چلا آ رہا تھا۔ اس نے آتے ہی کپڑا نیل کو تھما دیا اور نیل نے ایک مرتبہ پھر سے پسینہ خشک کر لیا۔

دین محمد دونوں کو لے کر پاپلر کے درختوں تلے جا بیٹھا۔ جو کھالے کے ساتھ ساتھ قطار اندر قطار ایستادہ تھے۔ باجرے اور جوار کے بلند کھیتوں کو لہلہاتی ہوا پاپلر کے پتوں سے بھی اٹکھیلیاں کر رہی تھی۔

”لے پڑ تو بھی کھا.....“

”نہیں آپ کھائیں..... میں ناشتہ کر کے آیا ہوں۔“

وہ دین محمد کو کھانا کھاتے ہوئی بڑی محویت سے دیکھنے لگا۔ کھانا دین محمد کھا رہا تھا اور مزہ نیل کو آ رہا تھا۔ جب برتن سمیٹ کر پروین جانے لگی تو دین محمد بولا۔ ”جا پڑ پروین کے ساتھ ہی گھر چلا جائیں بھی.....“

”نہیں پھپھو! میں آپ کے پاس ہی رہوں گا.....“ نیل بات کاٹ کر بولا۔

”اچھا جا پڑ پروین..... اور اپنی ماں سے کہہ دینا۔ دوپہر کا کھانا ہم دونوں گھر پر ہی کھائیں گے۔“ پروین نے مڑ کر اچھتی ہوئی نگاہ نیل پر ڈالی اور گھر کو چل دی۔

دوبندے کھیت میں ابل چلانے لگے اور دین محمد نیل کو ساتھ لے کر برآمد کے نیچے آ بیٹھا۔ دین محمد کا چہرہ خوشی سے تمنتار ہا تھا۔ دھیمی ہوا برآمد کے گھنے پتوں میں سرسرا رہی تھی۔ وہ حقے کا دھواں فضا میں چھوڑتے ہوئے کہیں دیکھتے ہوئے بولا۔

”نیل پڑ! تیرا باپ بڑا جی دار بندہ تھا۔ پورے گاؤں کی آنکھ کا تار تھا وہ..... اور گاؤں سے تو جیسے اسے عشق تھا۔ بچپن میں ہی اس کے ماں باپ فوت ہو گئے تھے۔ دو یتیم بہن بھائیوں کو پورے گاؤں نے پالا تھا۔ گاؤں کے بڑے ہی ان دونوں کا سب کچھ تھے۔ حسنا انہی گاؤں کی گلیوں میں کھیلا کودا تھا۔ انہی کھیت کھلیاں میں اس کی جوانی پروان چڑھی تھی۔ پھر وہ پڑھنے کے لیے شہر چلا گیا۔ اتنا پڑھا اتنا پڑھا کہ بہت بڑا انفر بن گیا۔ بہن کی شادی کرنے کے بعد گاؤں کے لوگوں کے اصرار پر اس نے شہر ہی میں شادی کر لی۔ شادی کیا کر لی پھر وہ شہر ہی کا ہو کر رہ گیا۔ ایک دو بار گاؤں آیا۔ پھر پانچ سال کا طویل عرصہ گزر گیا وہ گاؤں نہیں آیا۔“ دین محمد دور فضاؤں میں دیکھتے ہوئے خاموش ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھوں کے کنارے سرخ ہو رہے تھے۔ کتنی دیر خاموش چھائی رہی۔

نیل کی آنکھیں دین محمد کے چہرے پہ جم کر رہ گئیں تھیں۔ ”پھر کیا ہوا پھپھا.....؟“

اس کی آواز جیسے کسی گہرے کنویں سے بلند ہوئی۔

”پھر حساسات سال بعد گاؤں آیا..... اس کے ساتھ تو بھی تھا۔ تیری عمر اس وقت بمشکل چار پانچ برس تھی۔ تیری ماں تیرے باپ کے ساتھ گاؤں نہیں آئی تھی۔

”تو اور تیرا باپ پورا ایک مہینہ گاؤں میں رہے۔ تیرا باپ پورا مہینہ تجھے گاؤں میں گھماتا رہا۔ اپنے بچپن میں کھلی ہوئی جگہوں پہ انگلی پکڑ کر تجھے کھلاتا رہا۔ کھالوں کے پانی میں تجھے نہلاتا رہا ان دنوں خوشی اس کی آنکھوں سے پھوٹی محسوس ہوتی تھی۔ وہ دیوانہ ہوا پھرتا تھا۔

”ایک مہینہ گزارنے کے بعد وہ تجھے لے کر شہر چلا گیا۔ اسکے بعد اس کے خط تو آتے رہے مگر وہ خود کبھی نہیں آیا۔ اس کی بہن اس کا انتظار کر کر کے تھک گئی۔ گاؤں والوں کی نظر میں وہ ایک داستان بن گیا۔ آخر ایک دن اس کی موت کا خط انگلینڈ سے موصول ہوا جو اس کے کسی دوست نے لکھا تھا۔“

دین محمد صاف سے آنسو پونچھے لگا۔ نیل بالکل ساکت بیٹھا تھا۔ ذہن میں بڑے تیز جھکڑ چل رہے تھے۔ یہ اس کے باپ کی زندگی کا وہ پہلو تھا۔ جو اس کی نظروں سے نہیں گذر رہا تھا۔ اس کا تذکرہ کبھی کسی نے اس کے سامنے نہیں کیا تھا۔ یہاں تک کہ احسن نے یہ بھی نہیں.....

بزدوں کے تذکرہ کرنے سے ہی بندہ اپنے بچپن کی یادوں کا نقشہ اپنے ذہن میں بناتا ہے۔ نیل کی ماں نے بچپن کی جتنی باتیں نیل کو بتائی تھیں ان میں کہیں گاؤں کا ذکر نہیں تھا۔ احسن نے کبھی اپنی گاؤں کی یادیں، باتیں بیوی بچوں کو سنانے کی جسارت نہیں کر سکا تھا۔

دین محمد بولا۔ ”حنا ہر وقت تیری ضدیں پوری کرنے میں لگا رہتا تھا۔ میں جب اس سے کہتا تھا کہ بچے کی ہر بات نہیں ماننی چاہئے تو وہ ہنس دیتا تھا آگے سے بولتا تھا ”بھائی! میری جان اس کے اندر لٹکی ہوئی ہے۔ یہ ناراض ہو جائے تو میری جان نکل جاتی ہے۔“

”میں بچپن میں بہت ضد کرتا تھا؟“ نیل دور کسی سوچ میں ڈوبے ہوئے بولا۔

”ہاں..... جسے کے بے تحاشا پیار نے تجھے ضدی بنا دیا تھا.....“

نیل آنکھوں میں اترے شفاف پانی کو صاف کر کے مسکرانے لگا۔ ذہن کی خفگی سے بڑا پیارا منظر ابھرنے لگا۔ دھندلے ماضی کی یادوں کا انجنا منظر اسے لطف دینے لگا۔ اس نے ایک لمبی سانس کھینچی جیسے کھلی فضا کی ساری پاکیزہ ہوا سینے میں بھر لینا چاہتا ہو۔

”پچھا! یہ کون سی فصلیں لگی ہیں.....؟“ وہ غلاف توقع ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

دین محمد اسے مسکرا کر دیکھنے لگا۔ ”پتر یہ چھوٹے قد والی فصل جو ارکی ہے اور جو لمبے لمبے بوٹے نظر آ رہے ہیں وہ باجرے کے ہیں۔“

پھر وہ انجانے جذبے کے تحت اٹھ کر جوار اور باجرے کی فصل کے پاس چلا گیا۔

ان کے چوڑے پتوں اور لمبے ڈنڈوں کو نرمی کے ساتھ ہاتھ سے سہلانے لگا۔

دین محمد بھی اس کے پیچھے چلا آیا۔ ”پچھا! ان بوریوں میں کیا ہے؟“ وہ کھالے کے پانی سے بھیکتی ہوئی پٹن کی بوریوں کی طرف اشارہ

کرتے ہوئے بولا۔

”پتر اس میں منجی ہے۔ کل پٹری لگنی ہے نا..... اس لیے پانی کے نیچے رکھی ہوئی ہے۔“

”پھچھا ایہ منجی کیا ہوتی ہے اور یہ پیڑی.....؟“

دین محمد صاف سے منہ صاف کرتے ہوئے ہنسنے لگا۔ ”پھر ایک دن میں ہی سب کچھ پوچھے گا..... چل آگھر چلیں..... کل جب

پیڑی لگائیں گے تو تجھے ہر چیز کے بارے میں بتاؤں گا.....“

دین محمد کھیتوں میں کام کرتے ہوئے بندوں کو کچھ ہدایات دے کر نیل کے ساتھ گھر کی طرف چل دیا۔ دوڑ گاؤں کے کچے مکان مٹی کے

دھبوں کی مانند دکھ رہے تھے۔ وہ ایک پگڈنڈی پہ چلتے ہوئے کچی سڑک کی طرف بڑھنے لگے۔ بہت سے کھیتوں میں بے تحاشا پانی لگا ہوا تھا۔ گاؤں

کے آدمی پانی لگے کھیتوں میں نرم مٹی کو پاؤں کی مدد سے ”گوڑ“ رہے تھے۔ وہ جدھر گزرتے کھیتوں میں کام کرتے آدمی ہاتھ اٹھا کر دین محمد کو سلام

کرتے۔ دین محمد بھی بڑی محبت سے ان کے سلام کا جواب دیتا۔ اس کا دل ٹپل رہا تھا کہ سب لوگوں سے نیل کا تعارف کروائے مگر ابھی اسے گھر

جانے کی جلدی تھی۔ اس نے طے کر لیا تھا۔ شام کو چاچا حیات کے ڈیرے پہ (جہاں سارے گاؤں کے بڑے جوان اور بچے اکٹھے ہوتے تھے) نیل

کا سب سے تعارف کروا دے گا۔

☆.....☆.....☆

فجر کی قضا نماز تو اس نے پڑھ لی تھی۔ خدا کے آگے روٹی دھوئی بھی بہت تھی کہ آج کوئی کام خراب نہ ہو جائے۔ شاید اس کی دعا قبول ہوگئی

تھی۔ اسی لیے کام خراب ہونے کی بجائے صحیح ہو رہے تھے۔ وہ صبح سے مشین کی طرح جتی ہوئی تھی۔ ایک کمرے کو خوب سجا سناور دیا تھا۔ پورے صحن

میں صفائی کر کے کوڑا کرکٹ اور سوکھے چوں کو باہر پھینک دیا تھا۔ درخت کے نیچے کچی زمین پر جی ہوئی ٹیٹھوں کو کھرپے سے کھرچ کر سارے صحن

میں پانی کا چھڑکاؤ کر دیا۔ اتنے بڑے صحن کی صفائی اور پانی کا چھڑکاؤ معمولی کام نہیں تھا۔ ایک خوشبودار صابن کی ٹکیا اس نے لہجے کی دکان سے منگوا

کر پینڈ پپ کے پاس رکھ دی تھی۔ تولیہ درخت کے موٹے تنے کے پاس کھڑی چار پائی کے اوپر ٹانگ دیا تھا۔ ان سب کاموں سے فارغ ہو کر اس

نے مرغیوں کے ڈیرے سے دو موٹی تازی مرغیاں نکال کر مولوی صاحب کے گھر کا رخ کیا مولوی خیر دین سفید ریش بزرگ آدمی تھے۔ پوری

گاؤں میں جو عزت و توقیر انہیں حاصل تھی گاؤں کے چودھریوں کو بھی نہ تھی۔

جب وہ مرغیاں ذبح کر رہے تھے اس وقت پر دین پرے ہو کر کھڑی ہوگئی تھی۔ پتا نہیں کیوں وہ مرغی ذبح ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تھی۔

حالانکہ اس کی کھال وہی اتارتی تھی۔ گوشت کے ٹکڑے بھی خود ہی کرتی تھی۔

”بیٹی! نماز کی پابندی کر رہی ہونا.....؟“ میاں جی ذبح کی ہوئی مرغیاں اسے تھماتے ہوئے بولے۔ گاؤں کے سارے لوگ انہیں

میاں جی کہہ کر پکارتے تھے۔

”جج..... جی ہاں! میاں جی..... بس..... کبھی کبھار..... فجر کی نماز میں دیر ہو جاتی ہے۔“ وہ پکلیں جھکاتے ہوئے

بولی۔

”بھولی دھئیے! ماں باپ کوئی کام کہیں تو تم دیر نہیں لگاتی..... اتنے بڑے مالک کے حکم کی تعمیل میں اتنی دیر کیوں.....؟“

”میاں جی! بس وہ کبھی کبھار آنکھ نہیں کھلتی نا۔“

”حکم کی عظمت دل میں ہو تو نیند اڑ جایا کرتی ہے؟“

وہ اثبات میں سر ہلانے لگی اور میاں جی کو سلام کر کے گھر کو چل دی۔ وہ گاؤں کی واحد لڑکی تھی جس نے ایف اے کر رکھا تھا۔ میٹرک تک وہ گاؤں کے سکول میں پڑھی تھی۔ بھائیوں نے زور لگا کر پرائیویٹ ایف۔ اے کا امتحان دلوا ڈالا۔ وہ گہری باتیں کرتی تھی اور گہری باتیں سمجھتی تھی اوپر والے کمرے میں الماری کی ایک خلیف کتابوں سے بھری ہوئی تھی۔ وہ اکثر فارغ اوقات میں مطالعہ کرتی رہتی تھی۔ ایف۔ اے کرنے اور کتابیں پڑھنے کے باوجود اس کے روزمرہ کے معمولات میں فرق نہیں آیا تھا۔ وہ پہلے کی طرح گھر کے کام کاج کرتی تھی۔ اسے اس سادہ زندگی میں لطف آتا تھا۔ کیونکہ یہ زندگی سادہ ہونے کے ساتھ ساتھ قدرت کے قریب ترین تھی۔

مرغی کا سالن بنا کر اور تندور پہ روٹیاں لگا کر وہ کمرے میں دسترخوان پر یہ چیزیں چن چکی تھی۔ چائے میں سے کسی انڈیل کر جگ میں ڈال دی تھی۔ اسی وقت باہر کا دروازہ کھلا اور دین محمد اور نبیل اندر داخل ہوئے۔ پروین پھرتی سے اٹھ کر لسی کا جگ اندر رکھ آئی۔ پتا نہیں کیوں اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔

جب دین محمد پروین کے سر پہ پیار دے رہا تھا تو اس کی جھکی نظروں نے اٹھ کر نبیل کی طرف دیکھا تھا۔ پھر دھیرے سے اس نے نظریں جھکا لیں اور کمرے سے باہر چلی گئی۔

اس کی ایک انگلی برف توڑتے ہوئے زخمی ہو گئی تھی۔ اس نے خون روکنے کے لیے پٹی باندھ رکھی تھی۔ اور کوئی لمحہ ہوتا تو رو کر برا حال کر لیتی۔ وہ بہت تھوڑی دلی تھی۔ مگر آج پتا نہیں کیوں وہ ساری تکلیف بھولی ہوئی تھی۔ وہ صبح سے مشین کی طرح کام کر رہی تھی۔ اب بھی وہ چاق و چوبند تھی۔ ہلکی گلابی چمڑی اس نے سختی سے چہرے کے گرد لپیٹ رکھی تھی۔ اس میں دھمکتا ہوا کتابی چہرہ دیکھنے والے کو مبہوت کر دیتا تھا۔

دین محمد اور نبیل کھانا کھانے لگے۔ جنت بی بی بھی ان کے پاس آ بیٹھی۔ اس کی آنکھیں متورم ہو رہی تھیں۔ وہ بڑی شفقت سے کھانا کھاتے نبیل کی طرف دیکھنے لگی۔ اس کی نظریں بظاہر نبیل کے چہرے پر تھیں مگر وہ دور بہت دور دیکھ رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

حسنا اس سے تین سال چھوٹا تھا۔ وہ اسے گود میں کھلایا کرتی تھی۔ بھائی سے اس قدر پیار کرتی تھی کہ تیز ہوا بھی چلے تو اسے لے کر اسٹور میں چھپ جایا کرتی تھی۔ وہ دن رات اس سے کھیلتی تھی۔ اسے گود میں اٹھا کر بہت دور نکل جایا کرتی تھی۔ اس وقت وہ خود بھی بہت چھوٹی تھی۔

چمڑی چہرے کے گرد لپیٹ کر ایسے رکھتی جیسے بہت سمجھدار خاتون ہو۔ ایک دفعہ جسے کا سر پھٹ گیا وہ پانچلوں کی طرح ننگے پاؤں ابا کو بلانے کھیتوں کی طرف بھاگ گئی۔ اپنا پیر لبو لبان ہو گیا مگر اسے اپنی کچھ پرواہ نہ تھی۔ جب جسے کی مرہم پٹی ہو گئی تو سب کا دھیان اس کے پاؤں کی

طرف گیا اس کے پاؤں کے چٹکی طرف گہرا گھاؤ لگا تھا۔ سب ہی اس کی بھائی سے دیوانہ وار محبت پہ حیران رہ گئے۔

جب ماں باپ دونوں وقفے وقفے سے داغ مفارقت دے گئے۔ تو جنت بی بی نے بھائی کو سینے سے چٹالیا اور گاؤں والوں نے دونوں کو محبت کی آغوش میں لے لیا۔ کسی بچے سے اتنی محبت نہ کی جاتی تھی جتنی ان دونوں سے گاؤں والے کرتے تھے۔ چاچا حیات دینو موچی، بشیر کہہاڑ شرفو نانکی دتہ ترکھان مولوی عمیر دین سبھی ان دونوں کو اپنی اولاد کی طرح پیار کرتے تھے۔ دونوں چاچا حیات کی بڑی حویلی میں رہتے تھے۔ پھر چاچا حیات نے ہی اپنے ہاتھوں سے جنت بی بی کو رخصت کیا۔ حسنا اس وقت شہر میں پڑھتا تھا۔ بہن کی شادی کے بعد وہ زیادہ شہر میں رہنے لگا۔ گاؤں والوں کے اصرار پر اس نے پھر شہر میں ہی شادی کر لی۔ شادی کیا کر لی وہ شہر ہی کا ہو کر رہ گیا۔ بہن بھائی کے دیدار کے لیے ترستی رہی مگر وہ نہ آیا۔ پتا نہیں کیا مجبوری تھی اسے..... پھر سات سال کے طویل عرصے کے بعد حسنا گاؤں آیا تھا۔ جنت بی بی اس وقت تندر سے روٹیاں لگوا کر گھر جا رہی تھی۔ جب اس نے بھائی کو گھر کی طرف آتے دیکھا تو بھاگ کر اس سے لپٹ گئی۔ بہن اور بھائی کا ملاپ دیکھنے کے قابل تھا۔

وہ بھائی سے لگ کر جی بھر کے روٹی تھی۔ حسنے کے آنسو بھی تھمنے میں نہیں آ رہے تھے۔ حسنا پھر پورا ایک مہینہ گاؤں میں رہا۔ چار سالہ نیل اس کے ساتھ تھا۔ جنت بی بی اسے پیار کرتے ہوئے تھکتی نہ تھی۔ ایک دن حسنا اور جنت بی بی اکیلے بیٹھے ہوئے تھے۔ حسنا بولا۔ ”باجی! دل چاہتا ہے سب چھوڑ چھاڑ کر گاؤں واپس آ جاؤں۔ گاؤں کی یادیں مجھے شہر میں رلاتی ہیں۔“

”ویرا! چھوڑ سب کچھ آ جا گاؤں میں۔ پھر ہم بیٹھ کر بچپن کی یادیں دہرایا کریں گے۔ بچپن کے قصے سنایا کریں گے۔ کتنا عرصہ ہوا چاچا حیات کے حویلی والے کھوہ پر بیٹھے ہوئے۔ تجھے یاد ہے نا بچپن میں تو اور میں بکاؤن کے نیچے کھوہ کے پاس بیٹھ کر کوڑیوں سے کھیلا کرتے تھے۔ ماسی زلیخا بکاؤن کے نیچے ہی چر خا کا کرتی تھی۔ رنگیلے دھاگے کو جوڑ جوڑ کر ہم لمبا دھاگہ بنالیا کرتے تھے۔ پھر دھاگے کو تہہ در تہہ کر کے مونہا سوتر بنالیا کرتے تھے۔ پھر دونوں اسے توڑنے کی کوشش کرتے تھے۔ مگر بہت کوشش کے باوجود بھی نہیں توڑ سکتے تھے۔“

میرے بس میں ہو تو ایک دن میں گاؤں واپس آ جاؤں۔ مگر نیل کی محبت میں، میں ایسا نہیں کر پارہا۔ اگر نیل نہ ہوتا تو میں کب کا اس عورت کو چھوڑ کر یہاں آ گیا ہوتا۔“ وہ بہتے آنسوؤں کو پونچھ کر کہتا۔

”ویرا! آخر تجھے کیا مجبوری ہے۔ کیا دکھ ہے تجھے.....؟“ وہ غمگین ہو کر کہتی۔

”باجی! تو نہیں جانتی میری مجبوری کو..... اور شاید کبھی جان بھی نہ سکے۔ مگر..... میرے دل نے ایک سنا دیکھ رکھا ہے۔ جب..... میرا نیل بڑا ہو جائے گا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں نیل کو تیری سوئی دھی کے ساتھ بیاہوں گا۔ پھر ہمارا رشتہ، ہمارا تعلق اس موٹی ذوری کی طرح مضبوط ہو جائے گا جو توڑنے سے بھی نہیں ٹوٹی تھی۔“

جنت بی بی فقط مسکرا کر رہ گئی اسے معلوم تھا ایسا کیونکر ممکن ہو سکتا ہے۔ جو عورت گاؤں آنے پر راضی نہیں وہ اپنے بیٹے کا رشتہ کیسے گاؤں میں کر دے گی۔ اسکی آنکھوں میں آنسو اُمڈ آئے۔ حسنا سمجھا خوشی کے آنسو ہیں۔ مگر وہ نہیں جانتا تھا بہن کے سن میں غم کا پہاڑ ٹوٹا ہے۔

حسنا نیل کو لے کر گاؤں سے چلا گیا۔ پھر کسی نے گاؤں میں اس کے بعد اس کی شکل نہیں دیکھی۔ وہ انگینڈا جانے کے بعد بھی مسلسل خط لکھتا

رہا اور آخرا یک دن حسنے کی موت کا خط گاؤں پہنچا سب کچھ ختم ہو گیا۔ کہانی تمام ہو گئی۔ بھائی کا رستہ نکلنے والی آنکھیں چھلک پڑیں۔ پھر ان آنکھوں نے کسی بے درد کا انتظار کرنا چھوڑ دیا۔

آنکھوں نے انتظار کرنا چھوڑا تو اسی اداس ویران رستے میں بہاریں اُمڈ آئیں حسنانہ آیا مگر حسنے کا خون چلا آیا۔ پیاسی بہن کو بھینچے کی شکل میں بھائی نظر آنے لگا۔

”پھوپھو! آپ بھی کھانا کھائیں ناں.....“

وہ یکدم چونک کر خیالات کی دنیا سے باہر آ گئی۔

”نہر! تو کھامیں پروین کے ساتھ کھالوں گی.....“ وہ آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو صاف کر کے بولی۔

”پھوپھو! جب آپ صبح انھیں گی نا تو مجھے بھی اٹھا دیجئے گا۔ جب آپ آنا جیتی ہیں، دودھ بلوتی ہیں، پراٹھے بناتی ہیں تو مجھے دیکھ کر بہت

مرہ آتا ہے۔“

”اچھا نہر!.....“ جنت بی بی مسکرا کر بولی۔

کھانا کھا کر اور سی پی کر اس پر غنودگی چھانے لگی۔ دین محمد کھانا کھا کر کھیتوں کی طرف چلا گیا۔

اور نیل آرام کرنے کیلئے کمرے میں لیٹ گیا۔ کمرانہایت صاف ستھرا اور سادہ تھا۔ باہر کچے وسیع و عریض صحن میں ہتھلاتی دھوپ نے ہر چیز کو کندن رنگ کر دیا تھا۔ کمرے میں نیم اندھیرا تھا۔ چھوٹا چھت والا پنکھا دھیرے دھیرے چل رہا تھا۔ چار پائی پر سفید بے داغ چادر پھٹی ہوئی تھی۔ پاؤں کی طرف نیلی اور سرخ دھاریوں والا کھیس پڑا ہوا تھا۔ کمرے میں ایک عجیب ٹھنڈی سی مہک تھی۔ جو غنودگی کو سوا کر رہی تھی۔ نیل بستر پہ پڑتے ہی سو گیا۔ اتنی میٹھی اور گہری نیند اسے دوپہر کے وقت کبھی نہیں آتی تھی۔

وہ پتا نہیں کتنا وقت سوتا رہا۔ کروٹ بدلتے ہوئے غنودگی میں اس کی آنکھ کھلی تو کچے فرش پر اسے دو سفید اور دو دھیا پاؤں نظر آئے، جیسے پاؤں نہ ہوں دو نہایت سفید کبوتر ہوں۔ نیل نے اپنا بازو چہرے کے آگے کر لیا اور پھر بازو کی ٹپلی اوٹ سے دھیرے دھیرے نظریں اوپر اٹھا کر دیکھنے لگا۔ پروین کا پورا جسم نیل کی آنکھوں سے گزرنے لگا۔ اس کا جسم کسی سنگ تراش نے بڑے انہماک سے تراشا تھا۔ بجلی جا چکی تھی۔ پروین چار پائی قریب کھڑی ہو کر ہاتھ سے پنکھا جھل رہی تھی۔ وہ اپنے کام میں منہمک تھی۔ اس کی آنکھیں محویت سے نیل کو دیکھ رہی تھیں۔ نیل اس کی محویت توڑنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ انجان بن کر بے سدھ ہو گیا اس کی آنکھیں بند تھیں۔ مگر وہ پوری طرح بیدار تھا۔ پروین تقریباً آدھا گھنٹہ پنکھا جھلتی رہی۔ بجلی آنے پر وہ باہر چلی گئی۔ نیل کو اس عجیب و غریب لڑکی پر حیرت ہو رہی تھی۔ دین محمد دن ڈھلنے سے پہلے ہی گھر لوٹ آیا۔ نیل بھی نہا کر چاق و چوبند ہو چکا تھا۔

شام کو کھانا کھانے کے بعد دین محمد نیل کو لے کر چاچا حیات کے ڈیرے پر چلا گیا۔ زمین سے ذرا اونچے وسیع قلعے پہ کئی اینٹوں کا کشادہ کمرہ تعمیر تھا۔ اس سے دس چندرہ گز پرے ایک بہت بڑی پیری کھڑی تھی۔ پیری سے ہٹ کر اگلی طرف بہت سی چار پائیاں پڑی تھیں۔

چار پائیوں پر بیٹھے گاؤں کے بڑے بوڑھے جھگڑا کر رہے تھے۔ اور باتیں کر رہے تھے۔ میری سے پرے ہٹ کر پچھلی طرف کچھ بالڑیاں کچھ ادھ کڑیاں کوئی کھیل کھیل رہی تھیں۔ کبھی کبھار کسی چھوٹے بچے کے رونے کی آواز آتی آواز اُگڑا کر مسلسل آئے جاتی تو بڑوں میں سے کوئی پکار کر بچے کو چپ کرانے کا حکم دیتا۔ بچوں کی ایک ٹولی کتے کے گلے میں رسی ڈال کر اسے بھگاتی پھرتی تھی۔ بچوں کے بھاگنے کی وجہ سے دھول اڑتی تو بڑوں میں سے کوئی جوان انکھ کر بچوں کو بھلے انداز میں ڈانٹتا بچے پھر دور نکل جاتے۔

نیل جب دین محمد کے ساتھ ڈیرے پہنچا تو اسے عجیب سی اپنائیت کا احساس ہوا۔ اسے وہ خوشی محسوس ہوئی جو ناقابل بیان تھی۔ پورے دنوں کا چاند جوار اور باجرے کے کھیتوں کے اوپر اپنی ٹھنڈی چاندنی بکھیر رہا تھا۔ چاند کی مدھم روشنی میں ڈیرے کا منظر خوابناک سا لگ رہا تھا۔ چار پائیاں، چار پائیوں پہ بیٹھے لوگ، چار پائیوں کے پایوں کے پاس رکھے ٹھنڈے پانی کے ڈول، اپنی سریلی آوازوں سے چیختی ہنستی تہمتے لٹاتی بالڑیاں، کتے کو لکار تے شور مچاتے بچے، جیسے یہ سب اس کی گم گشتہ جنت تھی۔ جیسے یہ سب اسکے جسم کا جدا ہو جانے والا حصہ تھا۔ جب دین محمد نے وہاں بیٹھے ہوئے لوگوں سے نیل کا تعارف کر دیا تو ایک سیکنڈ کے لیے جیسے مکمل خاموشی طاری ہو گئی۔ پھر جیسے یکدم خوشیوں اور مسرتوں کا ریلہ اٹھا اور نیل اس میں ڈوبتا چلا گیا۔ جہاں چاہا جانے والا ایک اور چاہنے والے بے تحاشا ہوں تو حواس چھو منتر ہو جایا کرتے ہیں۔ نیل کو کچھ خبر نہیں تھی۔ وہ کس کس سے گلے مل رہا ہے۔ ہر ایک کے گلے میں جوش تھا اپنائیت تھی۔ والہانہ پن تھا۔ اسے اس والہانہ پذیرائی کی فوری طور پر کچھ سمجھ نہ آئی۔ وہ بے چارہ نہیں جانتا تھا۔ برسوں کے گھمڑے دوست جسے کوئل کر آنسوؤں کے دریا بہا رہے تھے۔ حسنا نہیں رہا تھا۔ حسنے کا خون توان کے درمیان تھا۔ کوئی سر پہ ہاتھ پھیر رہا تھا۔ کوئی کمر پہ تھکیاں دے رہا تھا۔ آخر میں چاچا حیات کتنی دیر نیل کو سینے سے لگائے کھڑا رہا۔ اس کے آنسو ٹپ ٹپ آنکھوں سے گرتے رہے۔ ہونٹ لرزتے رہے۔

زبان کچھ نہ بولی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے ایک منظر تھا۔ جس میں حسنا ضد کر رہا تھا ”چاچا مجھے چابی والا کھلونا لے کر دے..... مجھے نہیں پتا مجھے کھلونا لے کر دے.....“

کئی آنسو بیک وقت چاچا حیات کی آنکھوں سے ٹپکے اور وہ ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کرتا ہوا نیل سے جدا ہو گیا۔

”پڑا! تنے پیسے ہی نہیں تھے تیرے چاچے کے پاس، جس دن پیسے آئے تو ہی گاؤں چھوڑ گیا۔“

”چاچا جان! آپ نے مجھ سے کچھ کہا.....؟“ نیل حیرانگی سے چاچا حیات کی طرف دیکھ کر بولا۔

چاچے حیات نے نیل کی بات نظر انداز کر کے اسے کڑکراپنے پاس چار پائی پر بیٹھالیا۔

چاچا حیات اپنی نے میں بولتا جا رہا تھا۔ وہ بار بار نیل کی ہلاکتیں لیتا، شفقت سے اس کی پیٹھ پہ ہاتھ پھیرتا، اچانک خاموش ہو جاتا کسی گہری سوچ میں ڈوب جاتا۔ پھر پورا ایک گھنٹہ چاچا حیات نیل کو گاؤں کی پرانی باتیں سناتا رہا اور اس سے انگلیڈ کا حال پوچھتا رہا۔

”تو شیر کا پتر ہے۔ میرے حسنے کا پتر ہے۔ اب تجھے ہم واپس نہیں جانے دیں گے۔“

”ہاں..... ہاں..... نیل پتر اب یہیں رہے گا۔“ سب نے چاچا حیات کی تائید کی۔

”چاچا جان! مجھے دو دن بعد یہاں سے چلے جانا ہے۔ کام کے سلسلے میں آیا تھا۔ ابا جان کی بڑی خواہش تھی کہ میں جب پاکستان جاؤں تو گاؤں ضرور جاؤں۔ مجھے نہیں علم تھا یہاں اتنے محبت کرنے والے لوگ بستے ہیں۔ اب تو میرا بھی دل نہیں چاہتا یہ سب چھوڑ کر جانے کو مگر مجبوری ہے۔ ہاں..... میں انگلینڈ میں کام وغیرہ مننا کر ضرور پاکستان آؤں گا۔ پھر گاؤں میں آ کر بہت دن رہوں گا۔“

نیل جب وہاں سے اٹھا تو ڈھیروں پیار سمیٹ کر اٹھا۔ اس کا دامن انجانی خوشیوں سے بھر چکا تھا۔ سونے سے پہلے پروین دین محمد کی ٹانگیں دبا رہی تھی۔ نیل ساتھ والی چارپائی پہ نیم دراز تھا۔

وہ چھت پہ لیٹا کھلے آسمان کو تنکے جا رہا تھا۔ گہرے شفاف آسمان پر اس قدر ستارے بکھرے ہوئے تھے کہ نیل کو خوف آنے لگا۔ اس نے انگلینڈ میں کبھی رات کو آسمان پر اتنے زیادہ ستارے نہیں دیکھے تھے۔ چارے کے کھیتوں کو لہلہاتی کھلی فضاؤں کی پاکیزہ ہوا چھت پر بھی اٹھیلیاں کر رہی تھی۔ آج وہ دین محمد کے ساتھ چھت پر سو رہا تھا۔ عجیب طرح کی سی خوشی تن بدن کو لگ رہی تھی۔ چارپائی پہ بچھے صاف سترے بستر میں بھی عجیب سی دل آویز ٹھنڈک اور نرمی تھی۔ اس کی آنکھیں خود بخود بند ہونے لگیں۔

”پتر دو دن بعد چلا جائے گا۔ پھر کب آئے گا.....؟“ دین محمد نے نیل سے پوچھا۔

پروین کو باپ کے سوال پر ٹھیک ٹھاک جھٹکا لگا۔ اس کا دل ڈوبنے لگا۔ اس کے جیسے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ نیل واپس جانے کے لیے ہی آیا ہے۔ وہ کروٹوں سے چلے آتے روگ کا شکار ہو چکی تھی۔ وہی ازلوں سے جاری و ساری جذبہ جسے عام زبان میں عشق کہتے ہیں۔

وہ رومانی مزاج کی نہیں تھی۔ عام لڑکیوں کی طرح شریار اور تیز و طرار بھی نہیں تھی۔ پھر کیا تھا؟ جو اندر ہی اندر سلگ رہا تھا۔ اس نے خود سے تو کوئی تمنا نہیں کی تھی۔ اپنے دامن میں ارمیوں کے ویپ نہیں جلائے تھے۔ پھر یہ کیسی خود سر خواہش تھی جو سانسوں کے زیر و بم کے ساتھ ڈوب اور ابھر رہی تھی۔ یہ کیسی اندھی تمنا تھی جو دل کی دھڑکنیں بے ترتیب کر رہی تھیں۔ آنکھوں سے آنسو نپکا رہی تھیں۔

”پھپھا! شادی کے بعد انشاء اللہ ضرور اپنی بیوی کو لے کر گاؤں آؤں گا۔ اسے دکھاؤں گا کہ گاؤں کیسا ہوتا ہے۔ گاؤں میں بسنے والے لوگ کتنے پیارے ہوتے ہیں۔“

کچھ نہیں ہوا تھا۔ تھوڑے سے وقفے کے لئے پروین کا دل ہی تو رکا تھا۔ پھر دھڑا دھڑا کئے لگا تھا۔ سینے میں غم کا ایک پہاڑ ہی تو ریزہ ریزہ ہوا تھا۔ ان اچھلتے کودتے پہاڑی پتھروں نے اس کے علاوہ کسی اور کو تو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ کسی کا دل تو نہیں دکھایا تھا۔

”پتر! ہم تیرے ساتھ اپنی دمی رانی کا بھی انتظار کریں گے..... کب کروا رہا ہے شادی.....“

”بس..... دو سال کے اندر اندر..... ماموں کی بیٹی کے ساتھ بات کچی ہونے والی ہے میری..... ماموں شادی کے سلسلے

میں فکرمند ہیں وہ جلد اس فرض سے سبکدوش ہو جانا چاہتے ہیں۔“

”اللہ سو ہناتہارے لیکھ اچھے کرے.....“ دین محمد نہایت دھیمی آواز میں بولا۔

پروین کو پتا نہیں کیا ہوا تھا وہ ٹانگیں دباتے دباتے اٹھ کر نیچے چلی گئی تھی۔ نیل اور دین محمد دونوں نے پروین کے وہاں سے ایسے اٹھ جانے

دھیرے دھیرے دین محمد کو نیندا نے لگی اور وہ جتنے کی نے کو پرے کر کے بستر پر دراز ہو گیا۔ نبیل نے اپنی بائیں طرف دیکھا تو دن بھر کا تھکا ہارا دین محمد سو چکا تھا۔ وہ بھی سونے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر سوچوں کے جال نے نیند کی دیوی کا رستہ روک لیا۔ اس کے سینے میں گاؤں کی محبت و اپنائیت کا ایک جمرہ سا پھوٹ پڑا تھا۔ جو سارے جسم کو میراب کیے جا رہا تھا۔

آج صبح جب وہ پردین کے ساتھ کھیتوں کی طرف جا رہا تھا۔ تو وہ کچی دھول اڑاتی گلی اسے کتنی مانوس لگی تھی۔ تو کیا وہ بچپن میں اس گلی میں کھیلتا رہا تھا؟ گاؤں میں ہر کسی نے کہا تھا کہ وہ بچپن میں اپنے والد احسن نذیر کے ساتھ پورا ایک مہینہ یہاں گاؤں میں رہا تھا۔ تو کیا وہ ساری دھندلی یادیں، نا فہم نامکمل باتیں اسی دور کی تھیں۔

اسے گاؤں آئے پورے چوبیس گھنٹے گزر چکے تھے۔ ان چوبیس گھنٹوں میں جو سرد و لطف اسے حاصل ہوا تھا۔ اس کے آگے انگلیڈ کی ساری روشنیاں، رنگینیاں بچ تھیں۔ دھیرے دھیرے یہ یقین اس کے دل میں راسخ ہوتا چلا جا رہا تھا کہ یہاں کے باسیوں کے دل میں کھوٹ نہیں ملاوٹ نہیں، یہ بھولے لوگ منافقت سے قطعی پاک ہیں۔ اسے محسوس ہونے لگا جیسے وہ خود بھی یہیں کا ہے۔ اسی مٹی سے اس کا خیر اٹھا ہے۔



”پتر! تجھے بڑی دیر سے اٹھارہی تھی۔ تو اٹھنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ اگر تو نے اٹھانے کا نہ کہا ہوتا تو تجھے سو یا رہنے دیتی.....  
پر دین بھی ایسے ہی کرتی ہے۔ رات کو کہہ کر سوتی ہے مجھے نماز کے لیے اٹھا دینا صبح بڑی مشکل سے اٹھتی ہے..... اچھا ہوا مجھے یاد آ گیا.....  
ابھی اسے اوپر والے کمرے سے اٹھا لاؤں.....“ یہ کہتے ہوئے جنت بی بی جنوبی سمت والی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی جس طرف چند بالے اور  
شہتیر ڈال کر چھوٹا سا کمرہ بنایا گیا تھا اور جو پروین کے لیے مخصوص تھا۔ جنت بی بی کے آنے سے پہلے نیمل چکی کے پاس بیٹھ کر اسے گھمانے لگا۔ چند  
منٹوں بعد جنت بی بی آدھمکی۔ وہ کچھ پریشان اور الجھی ہوئی تھی۔ نیمل نے کیفیت بیان پ لی۔

”کچھ نہیں..... بس یوں ہی..... پروین کو اٹھانے لگی تھی۔ دیکھا تو پلنگ پر بیٹھی بیٹھی سوئی ہوئی تھی اٹھایا تو آنکھیں سوجی ہوئی تھیں بوجھا تو کہنے لگی پیٹ میں درد ہے۔ مجھے لگا ہے ساری رات جاگتی رہی ہے۔“ جنت لی لی بولی نیل بھی بریشان ہو گیا۔

”آج سے پہلے تو کبھی اسے لکھا سا بخار تک نہیں ہوا۔ بڑی سخت جان ہے چھوٹی موٹی تکلیف ہو تو بتاتی بھی نہیں ہے۔ چتا نہیں کیا

ہوا.....؟“ جنت بی بی ہاتھ کا پنجہ گھما کر سوچ میں ڈوب گئی۔

نیل نے دیکھا کہ وہ صحن میں لگے ہینڈ پمپ پہ دھوکہ رہی ہے۔ پھر وہ اچانک ہی غائب ہو گئی۔

نیل کچھ دیر تو پھوپھی کو چپکی سے آنا پیٹے ہوئے دیکھتا رہا پھر آنکھیں چرا کر اوپر پروین کے کمرے میں چلا گیا وہ نماز پڑھ کر مصلیٰ تہہ کر کے رکھ رہی تھی۔ اس کی خوبصورت آنکھوں کے سفید پردے گلابی ہو رہے تھے۔

”پروین اب کیسی طبعیت ہے؟ پھوپھی بتا رہی تھیں..... تمہیں ساری رات درد ہوتا رہا.....“

”اب میں بالکل ٹھیک ہوں.....“ وہ چیزیں درست کرتے ہوئے قدرے مسکرا کر بولی۔

”تمہاری آنکھیں سوچی ہوئی ہیں۔ روتی رہی ہو کیا؟“ نیل بے تکلفی سے بولا۔ ایک لمحے کے لیے دل دھڑکا اعصاب جھنجھٹا اٹھے۔

زبان کے اوپر کچھ آتے آتے دم توڑ گیا۔ ”نہیں..... ایسی تو کوئی بات نہیں.....“ پروین نے یکدم کسی کام کے بہانے منہ دوسری طرف پھیر لیا اور رزتے ہوئے آنسو جلدی سے پونچھ ڈالے.....“

”آج اتنی جلدی کیسے اٹھ گئے.....؟“ وہ نیل کی طرف دیکھے بغیر بولی۔

”میں تو کل بھی بہت سویرے اٹھ گیا تھا..... ویسے ایک بات تو بتاؤ..... بجلی ہے تمام سہولتیں ہیں۔ پھر تم لوگ خراس کیوں نہیں لگا

لیتے پھوپھی ہاتھ سے چپکی پستی رہتی ہیں۔“

”آپ کی پھوپھی کو شوق ہے ہاتھوں پہ چھالے پڑوانے کا..... کبھی ہیں۔ ساری زندگی ہاتھ کا پیسا ہوا آٹا کھایا ہے۔ اب بھی ہاتھ سے

ہی چپکی پیسوں گی۔“

ہاتھ کے پیسے ہوئے آٹے اور خراس میں پیسے ہوئے آٹے میں فرق ہوتا ہے؟“

”آؤ نیچے چلیں..... ماں انتظار کر رہی ہوگی.....“

نیل پروین کے ساتھ نیچے آ گیا۔ ”کہاں چلا گیا تھا بچہ! لے دیکھ لے مکھن نکلتا ہوا۔“ نیل فوراً جنت بی بی کے پاس جا بیٹھا اسے ان

چیزوں کا بڑا تجسس تھا۔ وہ مکھن نکلتا ہوا اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ بڑے غور سے دیکھتا رہا اور جنت بی بی چائی میں ہاتھ ڈال کر ہاتھ میں پاؤ پاؤ کے مکھن کے پیڑے نکالتی رہی۔

اس کے بعد چولہا جلانے اور روٹی لگانے کا مرحلہ تھا۔

وہ چولہا جلاتی جنت بی بی کو بڑے انہماک سے دیکھنے لگا۔ جب وہ آٹے کے پیڑے میں مکھن لگاتی اس کی تہہ لگا کر روٹی بناتی اور اسے

توے پر ڈالتی تو اس کی خوشی دو چند ہو جاتی۔ اس کے اندر بیٹھا شیر بچہ قلقاریاں مار کر ہنسنے لگتا۔ گرم گرم پراٹھے پر مکھن کا بیڑا، ایسی اچار اور چائی کی لسی۔ اس کے لیے دنیا کی مرغوب ترین غذا بن گئی تھی۔

پھوپھی کے ہاتھوں میں جیسے جاو تھا۔ اس کے کاموں میں جیسے سحر چھپا ہوا تھا۔ وہ تھل مزاج اور بردبار پھوپھی کو کام کرتے ہوئے دیکھ کر

پھولے نہ سانا۔ اس کے کاموں میں بھی قتل مزاجی اور بردباری آگئی تھی۔ جیسے وہ پھپھوکا خاموش پرستار بن گیا تھا۔

”پتراب کیسی طبعیت ہے.....؟“ جنت بی بی پرائی کو توے پر گھی لگاتے ہوئے بولی۔

”ماں! اب میں ٹھیک ہوں۔“ وہ آہستگی سے بولی مگر دل میں ایک نیس برابر تنگ کئے جاری تھی پہنچ نہیں کیوں وہ اس کے سینے میں پھانس

سی انگ لگتی تھی۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر دیوانہ وار دنا چاہ رہی تھی مگر نہیں رو پارہی تھی۔

”پھپھو! جب میں انگلینڈ چلا گیا تو کبھی آپ کے ہاتھوں کے پرائیوں کو نہیں بھلا سکوں گا۔ مجھے آپ کی یاد بہت ستائے

گی.....“ نیل اپنا سر پھپھو کے گھٹنے پر رکھ کر بچوں کی طرح منمنایا۔

جنت بی بی اس کے ریشمی بالوں پر شفقت سے ہاتھ پھیرنے لگی۔ ”پتر! زیادہ دن انتظار نہ کرنا جلد ملنے چلے آنا.....“

”میرا بس چلے تو آپ لوگوں کو چھوڑ کر ہی نہ جاؤں.....“

”کون کبخت جانے کو کہہ رہا ہے..... آپ یہیں رہیں.....“ دل کی بات پروین کی زبان پر نہ آسکی۔

”پروین! پتر! تیرے ابا کو کھانا میں دے آئی ہوں۔ تو نیل کو اچھی طرح سے ناشتہ کروادینا.....“ جنت بی بی کھانا باندھتے ہوئے

بولی۔

جنت بی بی جب جا چکی تو نیل بولا۔ ”پروین! تم کتنی خوش قسمت ہو کہ اتنے خوبصورت گاؤں میں رہتی ہو۔ اتنے کھرے اور پیارے

لوگوں میں رہتی ہو۔ انگلینڈ میں یہ سب نہیں ہے۔ وہاں ہر کوئی اپنی..... صرف اپنی زندگی جی رہا ہے۔“

”آپ..... بھی۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔

”ہاں شاید میں بھی..... میں ایسی زندگی گزارنا نہیں چاہتا مگر کیا کروں ماحول کے سانچے میں ڈھل کے سب کے ساتھ چلنا پڑتا

ہے۔“

”زندگی ایک بار ملتی ہے بار بار نہیں۔ آپ اپنی من چاہی زندگی نہیں گزار سکتے تو چھوڑ دیں ایسی جگہ کو یا پھر خود کو اتنا مضبوط بنالیں کہ آپ

کی من چاہی زندگی میں کوئی بیرونی دباؤ سے اندر داخل نہ ہو سکے۔“ نیل حیرانگی سے پروین کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ معصوم حسین لڑکی بڑی بڑی باتیں

کر رہی تھی۔ یہ روپ نیل کے لیے نیا تھا۔

”پروین! تم نے تعلیم کہاں تک حاصل کی ہے.....؟“

پروین مسکرانے لگی اس کی آنکھوں کی سوجن ابھی ٹھیک نہیں ہوئی تھی۔ ”میں نے ایف۔ اے کر رکھا ہے مطالعے کا شوق رکھتی ہوں بہت

سی کتابیں میں نے اوپر شیلف میں رکھی ہوئی ہیں۔“

نیل کا تجسس بڑھنے لگا۔ اسے بھی اردو ادب سے گہرا لگاؤ تھا۔ اس نے انگلینڈ میں بھی بہت سی بہترین کتب جمع کر رکھی تھیں۔ اکثر وہ

پریشان ہوتا تھا تو دردرازے کو لاک کر کے بند ہو جایا کرتا تھا اور گھنٹوں ان کتابوں کا مطالعہ کیا کرتا تھا۔ اس کے ماموں کو بھی مطالعے سے گہرا شغف

تھا۔ وہ اکثر شاموں کی شیف سے بھی کتابیں نکال لایا کرتا تھا۔

”آپ پہلے ناشتہ کر لیں..... پھر اوپر چلتے ہیں۔“

”پروین! تم اتنی بھاری بھاری کتابیں پڑھ لیتی ہو.....؟“ منیل حیرت سے بولا۔

”چاہے سمجھ میں کچھ آئے یا نہ آئے.....“ نبیل کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”آپ مذاق اچھا کر لیتے ہیں.....“

پروین کا سانس اوپر کا اوپر نیچے کا نیچے رہ گیا۔

”میں کتابوں سے بے انتہا پیار کرتا ہوں.....“

”ہاں.....کیا“

”اپنی ہونے والی بیوی سے.....“ نبیل نہایت سنجیدگی سے بولا۔

”تم نے کبھی کسی سے پیار کیا.....؟“ نیل پروین کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

اس کے دل کی دھڑکن ناقابل یقین حد تک بڑھ گئی۔ اس نے مضبوطی سے پلنگ کے پائے کو تھام لیا۔ بہت کوشش کے باوجود بھی وہ

ہاتھوں کی کپکپاہٹ پر قابو نہ پا سکی۔

”آئیں نیچے چلتے ہیں میرا خیال ہے ماں آگئی ہے۔“ اس نے بمشکل کہا اور نیل کا انتظار کیے بغیر نیچے چل دی۔ نیل بھی اس کے پیچھے نیچے چلا آیا۔ نیل کو محسوس ہونے لگا جیسے پروین دولڑکیوں کا ایک نام ہے۔ ایک لڑکی گاؤں کی سادہ اور سیدھی سادی زندگی گزارتی ہے۔ دوسری لڑکی ادب سے گہرا شغف رکھتی ہے۔ موٹی موٹی کتابیں پڑھتی ہے اور کسی سے بھی گھنٹوں ادب کے موضوع پر سیر حاصل بحث کر سکتی ہے۔ اسے پروین کی شخصیت میں دلچسپی نظر آنے لگی۔ اس کی شخصیت کے مخفی پہلوؤں کے بارے میں تجسس ہونے لگا۔

جنت بی بی کھیتوں سے واپس آ چکی تھی اور پروین سے نیل کو ٹھیک طرح سے ناشتہ کروانے کا پوچھ رہی تھی۔ نیل کو اپنی طرف آتا ہوا دیکھ کر

بولی۔

”پُتر! تیرا پھپھاجھے کھیتوں میں بلا رہا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ پیری لگتی ہوئی دیکھ لے.....“

”دھت تیرے کی.....“ نیل نے ناگہاں ہاتھ مارا۔ کھیتوں میں جانا ہی بھول بیٹھا تھا۔ ”رات میں نے ہی تو پھپھا سے کہا تھا میں

نے پیری لگتے ہوئے دیکھنی ہے۔“ اس نے خود کھائی کی۔ ”لیکن مجھے کھیتوں کا رستہ یاد نہیں.....“

”پروین پُتر! جانیل کو کھیتوں تک چھوڑ آ.....“

پروین خاموشی سے نیل کے ساتھ چل پڑی۔ سارے رستے پروین نے نیل سے کوئی بات نہیں کی۔ خاموشی نیل نے ہی توڑی۔

”پروین! میں جو بات کرنے لگا ہوں میرے خیال سے وہ بات تمہارے علاوہ یہاں کوئی نہ سمجھ پائے گا..... شاید..... تم بھی نہ

سمجھ پاؤ گی.....“ نیل دور کسی سوچ میں ڈوبتے ہوئے بولا۔

پروین گہری نظروں سے نیل کی طرف دیکھنے لگی۔

”پروین! میرے اندر کوئی بڑی حیرت انگیز تبدیلی رونما ہو رہی ہے۔ جسے میں شدت سے محسوس کر رہا ہوں۔ تم واحد فرد ہو جس سے آج

میں اپنے دل کا حال کھول کر بیان کر رہا ہوں۔ انگلینڈ میں میں کچھ عرصے سے بہت الجھا الجھا اور بجھا بجھا سا رہنے لگا تھا۔ مجھے یوں لگنے لگا تھا جیسے

میں کسی دور دراز علاقے کی بھٹکی ہوئی روح ہوں۔ جو غلطی سے ان رنگینیوں کی طرف نکل آئی ہے۔ مگر..... جب سے میں گاؤں آیا ہوں مجھے

یوں محسوس ہو رہا ہے۔ جیسے بھٹکی ہوئی روح کو منزل مل گئی ہے۔ مٹی سے جدا خیر مٹی سے آ ملا ہے۔

”ان کھلی ہواؤں اور ان فضاؤں کو میں نے پہلی دفعہ دیکھا ہے۔ مگر پھر بھی یوں محسوس ہوتا ہے۔ یہ سب میرے لیے نیا نہیں۔ ان سب

مناظر کا عکس میرے اندر پہلے سے موجود تھا۔“

پروین نیل کی ہر سوچ آنکھوں کی طرف حیرت سے دیکھنے لگی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہی ہو.....؟“

”سوچ رہی ہوں۔ باہر سے نظر آنے والا انسان اندر سے کتنا مختلف ہے۔“

”میرے بارے میں بدگمان ہو رہی ہو.....؟“

”آپ کی شخصیت کے دورِ روپ دیکھ کر محظوظ ہو رہی ہوں.....“

”غالباً ایک انگلینڈ والا، دوسرا گاؤں والا۔“

”ہاں..... شاید کہہ سکتے ہیں۔“ وہ ہلکا سا مسکرائی۔

اس وقت وہ نیل کو گاؤں کی ان پڑھ، سادہ سی لڑکی نہیں لگ رہی تھی۔ بلکہ کسی بڑے شہر کی یونیورسٹی کی ہونہار طالبہ دکھ رہی تھی۔ جو یونیورسٹی کے سرسبز باغیچے میں اپنے کلاس فیلو کے ساتھ فلسفیانہ گفتگو کرتی جا رہی ہو۔

پروین نیل کو کھیتوں سے تھوڑا پہلے چھوڑ کر واپس چلی گئی۔ وہ اسے دور تک جاتے دیکھتا رہا۔ بہت دور جا کر پروین نے مڑ کر دیکھا نیل اس وقت دیکھ رہا تھا۔ اسے اتنی دور سے بھی پروین کا چہرہ یوں چمکتا ہوا نظر آ رہا تھا جیسے چودھویں کا چاند ہو۔ جونہی پروین نے مڑ کر دیکھا نیل نے اپنا رخ پھیر لیا اور کھیتوں کی طرف چل پڑا۔

دور سے ہی پھمچا اسے کھیت کے کنارے بیٹھا نظر آ گیا۔ ”آ بھی پُرخیل! اتنی دیر لگا دی..... میں تو سمجھا اب آئے گا ہی

نہیں.....“

”نہیں پھو پھانا شتہ ذرا لیٹ کیا اس لئے دیر ہو گئی.....“

”آ..... بیٹھ جا یہاں میرے پاس میں تجھے بتاتا ہوں پنیری کیسے لگاتے ہیں۔“

وہ بڑے خنسن سے پھمچا کی طرف دیکھنے لگا۔

”یہ دیکھ اسے منجی کہتے ہیں۔“ وہ چمکا لگے چاول نیل کو دکھا کر بولا۔ ”کل جو بوری تُو نے کھالے کے پاس پڑی دیکھی تھی منجی کی ہی تھی۔“

پنیری لگانے سے پہلے منجی کی بوری کو پانی میں رکھ دیں تو یہ راتوں رات پھوٹ پڑتی ہے۔ پھر اس منجی کو تیار ہوئی زمین پر چھٹوں کی صورت میں بکھیر دیا جاتا ہے۔ یہ دیکھ بندے منجی زمین پر پھینک رہے ہیں۔ ”وہ ایک طرف اشارہ کر کے بولا جہاں دو بندے ہاتھوں میں منجی لیے تیار کردہ زمین پر پھینک رہے تھے۔“ یہ منجی تقریباً ایک مہینے میں تیار ہو کر لابی کی شکل میں آ جاتی ہے۔ لابی اس پہلے سے ایک پتے والے بوٹے کو کہتے ہیں جو نو دس انچ تک لمبا ہو جاتا ہے۔ جب لابی تیار ہو جاتی ہے تو اسے تنکا تنکا کر کے زمین سے نکال لیا جاتا ہے اور چھوٹی چھوٹی گڈیاں بنائی جاتی ہیں۔ پھر اس تنکا تنکا لابی کو منجی کے لیے تیار ہوئی زمین میں ایک ایک کر کے نو دس انچ کے فاصلے سے لگا دیا جاتا ہے۔“

”پھو پھا! پھر چاول کب تیار ہوتے ہیں.....؟“ نیل گہری دلچسپی سے بولا۔

”اوسو بنے پُتر! چاول تو چار پانچ مہینے میں جا کر تیار ہوتا ہے۔ تُو ادھر ہوتا تو میں تجھے دکھاتا کیسے بوٹا بڑا ہوتا ہے اس پر منجریں لگتی ہیں۔“

منجروں پر ہرے دانے آتے ہیں۔ دانوں میں دودھ سا بنتا ہے اور پھر دودھ گاڑھا ہو کر چاول کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔“

”سچ پھو پھا! کیا واقعی پہلے چاول دودھ کی شکل میں ہوتا ہے؟“ نیل حیرت انگیز جوش سے بولا۔

”ہاں پُتر! ہرے دانوں میں بھر اودھ ہی آہستہ آہستہ سخت ہو کر چاول کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔“

”پھوپھا! کاش میں چاول کو تیار ہوتے دیکھ سکتا.....“

”پُتر! دو تین مہینے بعد پھر چلے آنا..... کام کے سلسلے میں تو تمہیں پاکستان آنا پڑتا ہے۔ یہاں بھی چلے آنا.....“

نیل خاموش ہتھیل کے درختوں سے پرے دور کھلے آسمان کو دیکھنے لگا۔ جہاں بہت سے کبوتر ہوا میں اڑ رہے تھے۔ وہ سوچنے لگا ان کی زندگی کتنی پیاری ہے۔ وہ آزادی سے کیسے کھلی فضاؤں میں تیرتے چلے جا رہے ہیں۔ کاش میں بھی ان کی طرح آزاد ہوتا..... کاش۔

☆.....☆.....☆

”ماما! کیا نیل بھائی پاکستان سے واپس نہیں لوٹے.....“ عینی جاگر رسمیت صوفی پر چوڑی بھرتے بولی۔

”میں تو تنگ آ گئی ہوں اس لڑکے سے..... بھائی جان موبائل پہ رابطہ کر کے تھک چکے ہیں۔ مگر وہاں سے جواب نہیں آتا۔ پتا نہیں

کیا غیر ذمے دار لڑکا ہے۔ آئیے دو وہاں سے خوب خبر لوں گی..... اسکی.....“

”ماما! ہیلو ہاؤ آریو..... آریو فائن.....“ ٹکلیل کمرے میں داخل ہوتا ہوا چلائے لگا۔

”ٹکلیل تمہیں کتنی دفع منع کیا ہے اتنی اونچی آواز میں مت بولا کرو..... میرا دماغ پھٹ جائے گا کسی دن.....“

”محترم نیل صاحب پاکستان سے تشریف لائے یا نہیں.....؟“ وہ ماتھے پہ ہل ڈال کر بولا۔

کوئی جواب نہ پا کر وہ باہر کی طرف لپکا۔ ”میں ماموں کی طرف ہوں کھانا لگ جائے تو بولا لیجئے گا۔“ وہ وسیع باغیچے کو عبور کر کے ماموں کی طرف باغیچے میں پہنچ گیا۔

سرسبز باغیچے میں دھری سفید کرسیوں پر سوئی روی اور ٹوٹی بیٹھے گئیں بائک رہے تھے۔ ٹکلیل کو دیکھ کر ایک نعرہ بلند ہوا پھر ٹکلیل سب سے ہاتھ ملا کر خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”ہیلو فرینڈز! کیسے منصوبے بن رہے ہیں۔ سوئمنگ پول بنانے والا منصوبہ کامیاب ہوا یا نہیں.....؟“

”ڈیڈی نہیں مان رہے.....“ سوی ماتھے پر تیوری ڈال کر بولی۔

”ایسی بات ہے تو سب مل کر انکے سامنے احتجاج کریں گے۔“ ٹکلیل ہاتھ کھڑا کرتے ہوئے بولا۔

”وہ نہیں مانیں گے.....“ روی تلخی سے بولی۔

”یارا! یہ تمہارا بھائی نیل کیا چیز ہے۔ بالکل ہی بونگا ہو گیا ہے چپ چپ سا رہتا ہے نہ کسی سے بات کرتا ہے نہ اب اسے کبھی ہنستے

مسکراتے ہوئے دیکھا ہے.....“

”کہیں کسی سفید چڑی والی سے عشق وغیرہ تو نہیں لڑا بیٹھا۔“ روی طنزیہ انداز میں مسکرائی۔

”بھائی صاحب کی مجھے بھی کوئی سمجھ نہیں آتی۔ ویسے مجھے تو کچھ کچھ ایب نارمل نظر آنے لگے ہیں دن بدن نفسیاتی مریض بننے جا رہے

ہیں.....“ گھلیل کے جملے پر زبردست قہقہہ بلند ہوا۔

”بری بات..... ہمیں کسی کی پیٹھ پیچھے برائی نہیں کرنی چاہئے۔“ چھوٹا ٹوٹی سنجیدگی سے بولا۔

”تم بات بے بات نصیحت کرنا نہ بھولا کرو.....“ اس دفعہ سومی چمکی اتنے میں رومی کی ماں ٹراؤزر شرٹ پہنے لاؤنچ کی طرف سے چلی

آ رہی تھی۔ اس نے بڑے بھونڈے انداز میں گھاس کی طرح کترے بالوں کو پونی ٹیل کی صورت باندھ کر دکھاتا۔

”بیٹا گھلیل! نیل سے ابھی تک پاکستان رابطہ نہیں ہو سکا۔ ٹورنٹیج سے فون نمبر پوچھ کر پاکستان رابطہ کیا تو پتا چلا صاحب زادے کسی گاؤں

کی سیر کو نکلے ہوئے ہیں۔ آج دوسرا دن ہے واپس نہیں لوٹے۔“

اتنے میں انوری بیگم بھی لان میں پہنچ چکی تھیں۔ رومی کی ماں نعمانہ کی بات سن کر اس کا غصہ آسمان کو چھونے لگا۔ کیا

”کہا بھابھی! وہ پاکستان میں کسی گاؤں میں ہے اس وقت.....؟“

”جی ہاں بہن! انوری! برخوردار کسی گاؤں کی سیاحت پر ہیں۔“

”آئیے دو واپس..... صاحب زادے کے ہوش ٹھکانے نہ لگائے تو انوری بیگم نام نہیں میرا.....“

انوری بیگم غصے سے پتک رہی تھی۔

”بہن جی! میرا خیال ہے اس کی شادی کل کرنی ہے تو آج کر دیں..... سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میری بیٹی بے حد سیانی ہے۔ چند

دنوں میں سیدھے رستے پر لے آئے گی.....“

”ہاں میرا بھی یہی خیال ہے۔ اس لڑکے نے تو میرا دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے۔“

رومی تیز نظروں سے ماں اور پھوپھی کی طرف دیکھ کر ہلکا ہلکا مسکرانے لگی۔ اسے خود پر پورا یقین تھا کہ وہ چند ہفتوں میں ہونے والے شوہر

نیل کے سب کس بل نکال دے گی۔ پھر اس پر کانٹھی ڈال کر اپنے اشاروں پر چلائے گی۔ رومی جیسی تیز طرار لڑکی کے لیے نیل ایک بدھوسا نوجوان

تھا اور اسے ایسے ہی بدھوشوہر کی ضرورت تھی۔

☆.....☆.....☆

سورج کی سنہری دھوپ ہر سو پھیل چکی تھی۔ کچا مچن اور مچن میں پڑی ہر چیز زرد رنگ ہو چکی تھی۔

برگد کی گہری چھاؤں تلے ننھے پرندے اپنے گھونسلوں میں دجے بیٹھے تھے۔ کھلے مچن سے پرے درخت اور درخت کے پار زمین سے ذرا اونچا لکڑی کا ادھ کھلا دروازہ جس سے گرم وادی ہوا فرائے بھرتی اندر داخل ہو رہی تھی۔ پروین اوپر اپنے کمرے میں بستر پر دراز تھی۔ اسکی آنکھوں کے گوشے بھیگ رہے تھے۔ اس کی اڑھنی پٹنگ کے پائے پردھری تھی۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ آدھا گریبان کھلا ہوا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے وہ دور کسی نامعلوم صحرا میں تنہا کھڑی ہے۔ لو اس کے جسم کو ٹھسائے جا رہی ہے۔ مگر اسے تکلیف کے بجائے مزا آ رہا ہے۔ اس کے کپڑے پھڑ پھڑا رہے ہیں۔ تیز ہوا کی وجہ سے اس کے بال پیچھے کی طرف لہرا رہے ہیں۔ ادھ کھلے گریبان سے حیات بخش حرارت سینے میں منتقل ہو رہی ہے۔ اس کی آنکھیں بند ہیں۔ وہ کسی پتھر کی طرح بالکل ساکت و جامد کھڑی ہے۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو ریت کے ذرے آنکھوں میں چبھنے لگے۔ آنکھیں افق کی سرخی کا منظر پیش کرنے لگیں۔ اس سرخی سے بے تحاشہ آنسو ایلنے لگے۔ اس نے آنسوؤں کو روکنا چاہا مگر ناکام ہو گئی۔

”انسانوں سے بھی کبھی پیار کیا“

”ہاں..... کیا.....“

”کس..... سے.....“

”اپنی ہونے والی بیوی سے..... اپنی ہونے والی بیوی سے.....“

اس آواز کی بازگشت اس کے لیے بڑی روح فرساتھی۔ اسے معلوم تھا اس کی شادی ماموں کی بیٹی سے ہونے والی ہے۔ اس نے بچھلے چند گھنٹوں سے اپنے دل کو بہت بہلایا تھا۔ مگر وہ دل ہی کیا جو مان جائے۔ وہ اس ویران صحرا میں اکیلی کھڑی تھی۔ کسی کا ساتھ نہیں تھا۔ کچھ امیدیں تھیں۔ کچھ خیالی سوچیں تھیں۔ جو ہر کاب تھیں۔ جھلٹے ہوئے صحرا کی گرم ہوا کبھی سرور دینے لگتی کبھی من جلانے لگتی۔ وہ امید و ناامیدی کے درمیان ڈوب ابھر رہی تھی۔ اتنی جلدی یہ سب کیا ہو گیا تھا..... دیکھتے ہی دیکھتے اس کا دل اس کا اپنا نہیں رہا تھا۔ یکدم نیچے سے کسی کے اوپر آنے کی آواز آئی۔ وہ تیزی سے اٹھی جھپٹ کر چڑی اٹھا کر سر ڈھانپا۔ چڑی کو سینے پہ پھیلایا۔ اتنے میں اوپر آنے والا دروازہ کھٹکھٹا چکا تھا۔

”میں اندر آ سکتا ہوں؟“ نیل ادھ کھلے دروازے سے بولا۔

پتا نہیں کیوں یکدم نیل کی آمد سے اس کے دل میں میٹھا سادرد اٹھتا تھا اور دھڑکنیں بے ترتیب ہو جاتی تھیں۔

”آئیے.....“ وہ جھپٹتے ہوئے بولی۔

پھوپھانے کہا گرمی زیادہ ہو گئی ہے گھر جا کر آرام کر لو۔ میں گھر چلا آیا نیچے تو کوئی نہیں ہے۔ پھوپھی کہیں گئی ہوئی ہیں.....“

”ماں نیچے نہیں ہے.....؟“

”میرا خیال ہے..... نہیں.....“ نیل آنکھیں دکا کر طنز یہ انداز میں بولا۔

”لگتا ہے اس..... مکانی جی کے گھر سے چادلوں کی پٹیاں لینے گئی ہوگی.....“ وہ ہمد سوچ لہجے میں آہستگی سے بولی۔ اس کی آواز

نبیل کے کانوں تک پہنچ گئی۔

”جس کی اتنی جوان دہی ہو۔ وہ ماں کام کرتے ہوئے کچھ اچھی نہیں لگتی۔“ نبیل شرارت سے بولا۔

”جج..... جی کیا کہا۔.....“

”میں کہہ رہا تھا۔ تمہارے جیسی سونی دہی اللہ ہر کسی کو دے۔..... پھوپھی کتنی خوش قسمت ہیں۔.....“

پروین کا سارا خون چہرے کی طرف لپکنے لگا۔ وہ شرمندگی سے زمین میں گر دہی جا رہی تھی۔ ”آپ آپ بیٹھیں ناں۔.....“ وہ شرمندگی دور کرنے کے لیے بولی وہ نبیل کی پہلی والی بات سمجھ چکی تھی۔

”پروین! میں کل صبح جا رہا ہوں۔“ پروین کا دل کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا۔ ”کوشش کروں گا تم لوگوں کو انگلینڈ سے خط لکھتا رہوں۔ اگر قسمت نے یاد داری کی تو جلد گاؤں دوبارہ آؤں گا۔ جتنے دن میں نے گاؤں میں گزارے انکی یادیں کبھی نہ بھلا سکوں گا۔“

پروین کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ گرنے لگے۔ دل چاہا کہ نبیل سے کچھ کہے۔ کسی کو تو دل کا راز داں بنانے کے لیے مگر وہ طاقت بے چاری کہاں سے لاتی جو اس سے سب کچھ اگلواسکتی۔

”پروین! تم رویوں رہی ہو۔.....“ نبیل حیران ہوتے ہوئے بولا۔

”مجھے..... پھر پیٹ میں تکلیف ہو رہی ہے۔“ وہ تھوڑا سا جھک گئی۔

”کوئی میڈیسن وغیرہ لا دوں۔“ نبیل پریشانی کے عالم میں بولا۔

”ضرورت نہیں ہے۔..... ابھی آرام آ جائے گا۔.....“ پھر وہ اپنے ہی فقرے پر غور کرنے لگی۔

”ابھی آرام آ جائے گا۔..... کیا ایسا ہو جائے گا کیا ایسا ہو سکتا ہے؟“

نبیل ہاتھ آگے بڑھا کر اسے دلاس دینا چاہتا تھا مگر ہاتھ واپس کھینچ لیا۔

چند منٹ خاموشی کے گزر گئے۔..... پروین نے چہرہ اوپر اٹھالیا۔

”اب میں ٹھیک ہوں۔“ وہ نبیل کو پریشان دیکھ کر بولی۔

”آئیں نیچے چلتے ہیں۔“ وہ نبیل کو لے کر نیچے آ گئی۔ ”آپ اندر لیٹ کر آرام کر لیں ابھی ماں آتی ہے تو پھر کھانا کھالیں گے۔.....“

وہ بستر پر لیٹ گیا اور واپس پلٹتی ہوئی پروین کو عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگا۔ بستر پر لیٹے ہوئے اسے باہر کا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ سنہری دھوپ نے ہر طرف اپنا جال بچھایا ہوا تھا۔ اس نے دیکھا پروین پنڈ پپ کے پاس بیٹھی وضو کر رہی تھی۔ اس کا سنہری چہرہ کندن کی مانند دمک رہا تھا۔ پھر وہ برگد کے درخت تلے پتھر کی سل پر مٹھی بچھا کر نماز پڑھنے لگی۔

”چوں..... چوں..... چوں.....“ جھٹ میں بنے گھونسلے میں بیٹھی چڑیا وقتے وقتے سے اپنا راگ الاپ

رہی تھی۔ کائنات کے وسیع سمندر میں جیسے سناٹا تھا۔ خاموشی تھی۔ کوئی لہر، کوئی آواز، کوئی آہٹ نہیں تھی۔ صرف..... وقتے..... وقتے سے

چڑیا کے خوبصورت چہچہانے کی آواز تھی۔ وہ خاموشی اداس دل کو گدگدا رہی تھی یا نظروں کے سامنے وہ حسین صورت تھی جو نماز پڑھ لینے کے بعد بیٹھی قرآن پاک پڑھ رہی تھی۔ درخت کے اس حصے پر کپڑا باندھا ہوا تھا۔ کوئی بیٹ کوئی گندگی پتھر کی سل پہ نہیں گرتی تھی۔ دودھ یا دوپٹے میں لپٹی قرآن پاک پڑھتی وہ کوئی اسپر تھی۔ کسی اور دنیا کی باسی تھی۔

اتنے میں جنت بی بی آگئی۔ جنت بی بی نے نیل کو کھانے میں ساگ اور کمی کی رودی دی۔ وہ انگلیاں چاٹتا رہ گیا۔ کھانے کے بعد وہ گہری نیند سو گیا۔ اس کی آنکھ تب کھلی جب دین محمد کھیتوں سے واپس لوٹ چکا تھا۔ دین محمد کھانا کھانے بیٹھ گیا۔ نیل کو بھوک نہیں تھی اس لئے اس نے کھانا نہیں کھایا۔

”نیل پُتر! گاؤں میں رہنے کا مزہ بھی آیا یا نہیں.....“ دین محمد لقمہ پیتا ہوا بولا۔

”پھوپھو! کسی بات کرتے ہیں۔ میرے بس میں ہو تو یہاں سے واپس نہ جاؤں۔“

”ولایت جا کر ہمیں بھول تو نہیں جائے گا۔“ جنت بی بی کی آنکھوں میں پانی نہیں کہاں سے اتنے آنسو آڈ آئے۔ نیل چار پائی سے اٹھ کر جنت بی بی کے پاس آ بیٹھا اور پھوپھی کو کندھوں سے تھام کر بولا۔

”پھوپھو! اب میں اتنی جلدی آپ لوگوں کی جان نہیں چھوڑنے والا..... اب آنا جانا لگا رہے گا۔“ دین محمد کا حقہ تازہ کرتے ہوئے پروین کا ہاتھ کاٹنا اور گرم راکھ اسکے ہاتھ پہ گر گئی اس کی گھٹی گھٹی چیخ بلند ہوئی۔ اس نے ضبط کرنے کے چکر میں اپنا نچلا ہونٹ دانتوں سے زخمی کر لیا۔ عشاء کی نماز پڑھ لینے کے بعد دین محمد نیل کو لے کر چاچا حیات کے ڈیرے کی طرف چل پڑا۔ پہلے عثرے کا چاند مبین لائن کی صورت آسمان پہ دکھ رہا تھا۔ اس سے نیچے دور بہت دور درختوں کے دھندلے سائے نظر آ رہے تھے۔

”اوہو دیکھ لو نیل پُتر آ ہی گیا..... کب سے اسے اڈیک رہے تھے.....“ دو ترکھان نے آتے ہوئے دین محمد اور نیل کی طرف اشارہ کیا تو سب اس طرف دیکھنے لگے۔

چاچا حیات نے نیل کو اپنے پاس بڑے نیچے پر بٹھالیا۔ ”پُتر! آج سارا دن کہاں غائب رہا۔ ہم لوگ تیرا انتظار ہی کرتے رہے۔“

بس چاچا! کچھ تھکا ہوا تھا آرام کرنے کے لیے لیٹ گیا تھا.....

”پُتر نیل سنا ہے تم کل واپس جا رہے ہے۔“ دین محمد جی تاسف سے بولا۔

”تو بھی ناں بس الوکا الوئی رہے گا..... بڑھا ہو گیا پر عقل نہیں آئی..... ہم نیل کو جانے دیں گے تو جائے گا.....“ بشیر

کہہ رہا تیز آواز میں بولا۔ دین محمد جی اور بشیر کہہ رہی آپس میں نوک جھونک ہوتی رہتی تھی۔

دین محمد جی بھی اوپر چڑھ کر سیدھا ہو گیا۔ ”مجھے بوڑھا ہو کر عقل نہیں آئی تو تُو نے اس عمر میں کون سے تیر چلا لیے ہیں۔ کھوتوں کے ساتھ رہ رہ

کر خود بھی.....“

”بس..... بس اس سے آگے ایک لفظ نہیں کہنا۔“ بشیر کہہ رہا تھک کر بولا۔

”بس رہے دے..... میرے کہنے نہ کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ جو تو ہے..... وہ تو ہے ہی.....“ سب لوگ بلند آواز میں قہقہے لگانے لگے۔ کئی منٹ بڑھے پیٹ تھامے لوٹ پوٹ ہوئے جارہے تھے۔ بشیر کھار طیش میں آ کر گالیاں دینے لگا تھا۔ جوں جوں گالیوں میں شدت آتی جاتی قہقہے بھی بلند ہوتے جاتے۔ سب کو علم تھا یہ دو بوڑھوں کی لڑائی ہے اور کچھ بھی نہیں۔ بشیر کھار صاف سے پسینہ پونچھ کر خاموش ہو گیا۔ اتنے میں شرف نائی نے اسے چھیڑ دیا۔ ”چاچا بشیر! چاہے دینو نے تیرے ساتھ اچھا نہیں کیا بیٹھے بٹھائے تجھے“ وہ بنا دیا۔

”بھوتنی کے تو چپ ہو جا..... میرا داغ اور کھراب مت کر..... نیل پتر کے ہوتے ہوئے میں تم لوگوں سے ریت برت رہا ہوں۔ نہیں..... تو.....“

”نہیں..... تو کچھ بھی نہیں.....“ چاچا حیات مسکرا کر بولا۔ اکثر وہی انکی نوک جھونک اور لڑائی بند کروایا کرتا تھا۔

”کاش! پتر نیل! واپس نہ جاتا..... دو مہینے بعد شاہ مدین کا میلہ آنے والا ہے۔“

”شاہ مدین کا میلہ..... چاچا یہ میلہ کہاں لگتا ہے.....؟“ نیل تجسس سے بولا۔

”پتر! یہاں سے پندرہ میل دور اک پنڈ ہے وہاں یہ میلہ لگتا ہے۔ آس پاس کے سارے پنڈوں کے لوگ وہاں پہنچتے ہیں۔ وہاں چاروں طرف انسانوں کے سر ہی سر نظر آتے ہیں یوں لگتا ہے انسانوں کا سمندر بہہ رہا ہے۔“

”کاش! میں وہ میلہ دیکھ سکتا.....“ نیل اداس ہو کر بولا۔

”پتر! میلہ سون کی دس تاریخ کو لگتا ہے۔ ابھی دو مہینے دس دن پڑے ہیں۔ کوشش کرنا کام کے سلسلے میں ایک اور چکر لگ جائے۔“ دین محمد حقے کا دھواں فضا میں چھوڑتے ہوئے بولا۔

نیل ایک طویل سانس خارج کر کے بولا۔ ”دیکھو..... جو خدا کو منظور ہو.....“

سب کا دل چاہتا تھا کہ نیل واپس نہ جائے۔ اس لیے وہ کہتے بھی تھے پتر! ہم تجھے جانے نہیں دیں گے۔ مگر وہ سب جانتے تھے یہ کیونکر ممکن ہو سکتا ہے۔ اس سہانی رات وہ لوگ خلاف معمول بارہ بجے تک بیٹھے گیس ہانکتے رہے۔ انہیں معلوم تھا صبح نیل کو چلے جانا ہے۔ صبح ان کے حسنے کا بیٹا ان سے جدا ہونے والا تھا۔ وہ تو ٹھیک طرح اس سے مل بیٹھ بھی نہ سکے تھے۔

جب دین محمد نیل کو لے کر گھر واپس آیا تو دین محمد کا جسم تھکن سے چور تھا۔ جنت بی بی کمرے میں سوچکی تھی۔ پردین کے کمرے کی لائٹ بھی بجھی ہوئی تھی۔ دونوں کا بستر چھٹ پہ لگا ہوا تھا۔ دین محمد تو پڑتے ہی سو گیا۔ البتہ نیل دو گھنٹے تک کروٹیں بدلتا رہا اور بہت کچھ سوچتا رہا۔ آخر اس کی بھی آنکھ لگ گئی۔ مگر اس گھر میں ایک فرد تھا جو ابھی تک جاگ رہا تھا۔

پردین کے کمرے کی لائٹ بجھی ہوئی تھی۔ وہ بستر پر چٹ لیٹی پٹ پٹاتی آنکھوں سے اندھیری چھٹ کو گھورے جارہی تھی۔ گرم آنسو بہہ کر بستر میں جذب ہو چکے تھے۔ مگر کنپٹیوں اور کانوں کی لوڑوں نے اپنے نشان چھوڑ گئے تھے۔ صبح نیل جا رہا تھا۔ کیا وہ بھی مامے حسنے کی طرح پھر کبھی اپنی شکل نہ دکھائے گا۔ اگر ایسا ہوا تو وہ جیتے جی مر جائے گی۔ خدا کرے وہ ضرور واپس آئے..... بے شک..... اپنی بیوی کو ہی ساتھ لے کر

آئے..... یہ الفاظ بے اختیار اس کی زبان پر آئے تھے۔ یا شاید یہ پیار کی انتہا تھی جس نے اتنے بھاری الفاظ اگلوائے تھے۔ اک دم دل کو کھینچ سی پڑی اور اس کی آنکھوں میں بے تحاشا آنسو اُٹ آئے..... یہ دو تین دن میں اسے کیا ہو گیا تھا۔ وہ کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ سوچتے سوچتے یونہی ایک دیوانی سی سوچ اس کے ذہن میں آنے لگی شاید..... وہ بھی تجھ سے پیار کرتا ہو؟..... شاید اس کے دل کے کسی کونے میں میرے لیے تھوڑی سی ہی جگہ ہو۔ قبر جتنی جگہ جس میں اک مردہ سا جائے۔ اک بے جان وجود سمٹ جائے۔ مگر اسے پتا تھا یہ اس کی خوش فہمی کے علاوہ کچھ بھی نہیں اس نے تو اس کے سامنے دو ٹوک الفاظ میں کہا تھا کہ میں اپنی ہونے والی بیوی سے پیار کرتا ہوں۔ یہ الفاظ وہ گرم انگارے تھے جو اس کے وجود کو جھلسائے جا رہے تھے۔ اس کے بنائے ہوئے پیار کے خیالی محلات کو نذرِ بآتش کر رہے تھے۔ رات کے آخری پہر اس کی آنکھ لگ گئی۔ وہ بمشکل ایک گھنٹہ سوئی تھی کہ جنت بی بی نے اٹھا دیا۔

”پُر دین نماز کا ولیہ ہو گیا ہے۔“ جنت بی بی نے کندھے سے پکڑ کر ہلکا سا جھنجھوڑا تو وہ جھٹ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ چہرے پر درستی کے تیزی سے نیچے آ گئی۔ گھر کی ہر چیز اس اداس دکھ رہی تھی۔ برگد کا بلند درخت بھی جیسے اس کے غم میں برابر کا شریک تھا۔ اس نے جلدی جلدی وضو کیا اور نماز کے لئے کھڑی ہو گئی۔

نبیل بھی اٹھ کر باورچی خانے میں پہنچ چکا تھا۔ پر دین کمرے میں مصیٰ ڈال کر نماز ادا کر رہی تھی۔ جبکہ جنت بی بی برگد کے نیچے نماز میں مشغول تھی۔ نبیل بڑی محویت سے دونوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے من میں شدت سے خواہش ابھری کہ وہ بھی نماز پڑھے۔ مگر اسے نماز آتی نہیں تھی۔ اس نے تو آج تک ٹائٹ کلب دیکھے تھے۔ تھرکتی چلتی نازنیں دیکھی تھیں۔ جاموں سے جام نکراتے دیکھے تھے۔ بے حیائی کا لبادہ اوڑھے آزادوی اور فیشن کے نام پہ سسکتی ہوئی انسانیت دیکھی تھی۔ اسے کیا معلوم تھا۔ بندگی کس چیز کا نام ہے..... حکم کے آگے سر تسلیم خم کر لینا اصل میں کتنا بڑا وقار ہے۔ جنت بی بی جب نماز پڑھ کر لوٹی تو وہ کچھ پریشان سا تھا۔

”پتر کیا بات ہے..... کچھ پریشان لگ رہا..... ہے۔“

”پھوپھی!..... اصل..... میں.....“

”ہاں..... ہاں بول پتر.....“

”پھوپھی..... میں نماز پڑھنا چاہتا ہوں۔ مگر مجھے نماز آتی نہیں۔“ وہ نظریں جھکا کر شرمندگی سے بولا۔ جنت بی بی خوشی سے کھل

اُٹھی۔ ”میں صدقے..... میرا پتر..... اتنے دن سے میں سوچ رہی تھی تجھے نماز کے متعلق کہوں..... مگر پھر کچھ سوچ کر چپ ہو رہی تھی۔“

”آ میرا بیٹا! میں تجھے نماز سکھاؤں.....“

جنت بی بی نے پر دین کو کام میں لگا دیا اور نبیل کو وضو اور نماز سکھانے لگی۔

پر دین کام بھی کر رہی تھی اور باہر بھی دیکھ رہی تھی۔ جہاں نبیل جنت بی بی کے کہنے کے مطابق نماز پڑھ رہا تھا۔ وہ چکی چلا رہی تھی اور مسکرا رہی تھی۔ قطرہ قطرہ آنسو چکنے والوں پر پھسل رہے تھے۔ ”سوہنا اللہ تجھے میری عمر بھی لگا دے.....“ وہ دل ہی دل میں دعائیں مانگ رہی تھی۔

جب نبیل نماز پڑھ کر جنت بی بی کے ساتھ باورچی خانے کی طرف آیا تو اس کے چہرے پہ کوئی نور چمک رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے سرشاری پھوٹ پھوٹ پڑ رہی تھی۔

”پتر! نماز کو اپنا معمول بنالے..... یہ ایک یاد دہن پڑھنے والی چیز نہیں ہے۔ یہ تو آخری سانس تک کا ساتھ ہے۔“  
 ”پھوپھو! آپ شاید سن کر حیران ہوں۔ اب اگر میں نماز چھوڑنا بھی چاہوں تو نہ چھوڑ سکوں گا..... مجھے وہ سکون ملا ہے جس کا بیان کرنا میرے بس کی بات نہیں..... اب میں آپ کے کہنے کے مطابق شہر سے نماز والی کتاب خرید لوں گا۔“

جنت بی بی نے اس کے سر پہ پیار دیا اور پیشانی پہ بوسا دیا۔ ”سو ہنار ب تھے ہمیشہ اپنے حفظ و امان میں رکھے؟“  
 پروین کی آنکھوں میں رنج کی سرخی تھی۔ یوں دکھتا تھا کہ خوبصورت جمیل میں شام کی سرخی اتری ہو۔ وہ کوئی حسین ساحرہ دکھ رہی تھی۔ اس کی سیاہ دراز پلکوں پہ جیسے ابر بے راکے رہتے تھے۔ اس کے باریک گلابی ہونٹ یوں رہتے جیسے ابھی ہنسی کہ ہنسی۔  
 ”پروین! کسی کپڑے میں چادلوں کی بنیاں اور بادام والا گڑ ڈال دے..... نبیل پتر ساتھ لے جائے گا۔“

پروین نے ایک مرتبہ پیار بھری نظروں سے نبیل کی طرف دیکھا اور وہاں سے اٹھ گئی۔ جب وہ نبیل کے سامنے ہوتی تھی تو سارے غم بھول کر کھلکھلا اٹھتی تھی۔ مگر جو نبی وہ نظروں سے اوجھل ہوتا ایک دم اواس ہو جاتی۔ اس کا جسم بے جان سا ہو جاتا۔ جب نبیل سارے گاؤں سے مل جل کر رخصت ہوا تو بڑا عجیب منظر تھا۔ شرفوٹائی کرائے کی کار پکڑ لایا تھا۔ سب باری باری اس سے گلے ملے۔ دین محمد کار میں بیٹھ کر بڑی سڑک تک نبیل کو چھوڑنے گیا۔ کھیتوں کے پاس سے گزرتے ہوئے نبیل بولا۔

”پھوپھا! جب میں پھر آؤں گا تو چاول کی فصل تیار ہوگی نا.....؟“

”ہاں پتر!..... دین محمد نے مختصر جواب دیا اس کا دل بھرا آیا۔

اسے خدشہ تھا اب نبیل شاید کبھی نہ آ سکے۔ اس کے باپ نے بھی تو ایسے ہی کہا تھا۔ بڑی سڑک پر گاڑی رکھ دین محمد نے نبیل کو ڈھیروں پیار کیا اور بولا۔ ”پتر! تجھے تیرے مرے باپ کا واسطہ نہیں بھول نہ جانا.....“

نبیل فرط جذبات سے دین محمد سے بغل گیر ہو گیا۔ نبیل بار بار کچھ کہتا چاہ رہا تھا مگر نہیں کہہ پا رہا تھا۔ اس نے بڑی کوشش کی خود میں بڑا حوصلہ جمع کیا مگر الفاظ زبان پر آتے آتے دم توڑ جاتے۔ ہمت جواب دے جاتی۔ آخر نبیل کار میں بیٹھا اور کار آگے بڑھ گئی۔ دونوں طرف کھلی زمینیں تھیں سرسبز کھیت تھے۔ دور ٹالی کے درخت ایک قطار میں دھندلکوں کی مانند دکھ رہے تھے۔ گاؤں پیچھے رہتا جا رہا تھا۔ گاڑی آگے بڑھتی جا رہی تھی۔

جنت بی بی اپنے کمرے میں بیٹھی زار و زار رو رہی تھی۔ پروین اپنے کمرے میں آنسوؤں کی برسات کر رہی تھی اور نبیل کار میں بیٹھا غم زدہ تھا۔ اس کے سینے پر غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا۔ وہ عجیب و غریب حالات کا شکار ہو گیا تھا۔ پاکستان آنے سے پہلے اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کی زندگی یوں بدل جائے گی۔ گاؤں میں گزرتے تین دن تین برسوں پہ بھاری تھے۔ ان تین دنوں کی یادیں اسے تیز بھالوں کی صورت چھینر رہی تھیں۔ گاؤں کی یاد تو ایک طرف تھی۔ اسے جس کی صورت سب سے زیادہ رنجیدہ اور بے چین کیے جا رہی تھی وہ پروین تھی پھول کی پنکھڑی.....

صبح کاذب کی پہلی کرن..... سرسبز ساست کھیتوں کے اوپر صبح صادق افق در افق پھیلی۔ نشلی خوشبو..... وہ خوشبو اس کے انگ انگ میں رچ گئی تھی۔ وہ بہار کی کلی اس کے دل کے گلستان میں پھوٹ پڑی تھی۔ اس کا سارا من اس کی پاکیزہ مسکراتی خوشبو سے معطر ہوا جاتا تھا۔ وہ ایسی پاکیزہ صبا تھی جسے کسی آہٹ نے نہیں چھوا تھا۔

ایک دم نیل کی آنکھیں بھر آئیں اس پر انکشاف ہوا وہ پروین کو چاہنے لگا ہے۔ پھر وہ خاموش کیوں رہا تھا؟ شاید اس لئے کہ وہ اس بے چاری کو غمگین نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس لیے تو اس کے سامنے پیار کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اس سے پہلو تہی اختیار کی تھی۔ اس نے اسے چھوئے چھوئے غم دے کر بڑے غم کا پہاڑ اس کے رستے سے ہٹا دیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا اس سے ایسا کوئی وعدہ کر جائے جسے وہ وفا نہ کر سکے اور وہ پیاری کانچ سی گڑیا ٹوٹ کر چکنا چور ہو جائے۔

وہ کیسا پیار کر رہا تھا۔ وہ اسے دیوانگی کی حد تک چاہنے کے باوجود اس سے دور ہو رہا تھا۔ پروین سے پیار کرنا اور پھر اس سے جدا ہونے کا فیصلہ کرنا یہ سب کچھ تین چار روز کے اندر ہی تو ہو گیا تھا۔ اب اپنے اور اس کے درمیان ایک خود ساختہ دیوار کھڑی کر کے وفا کا بھرم رکھ رہا تھا۔ وہ ایسا کیوں کر رہا تھا؟ شاید وہ بہت مجبور تھا۔ وہ اسے چاہنے کے باوجود اس کے سامنے محبت کا اظہار نہیں کر سکا تھا۔ یہ انوکھی محبت تھی..... شاید وہ اس معصوم نازک دل لڑکی کو محبت کے تپتے صحراؤں میں نہیں گھسینا چاہتا تھا۔ فراق کے مہیب جہنم میں نہیں دھکیلنا چاہتا تھا۔ اظہار محبت کی اک خوشی دے کر جدائی کے سینکڑوں غم اس کے نام نہیں کرنا چاہتا تھا۔

..... جہاز کا سفر بھی اس نے بڑے کرب میں طے کیا۔ مگر جب جہاز نے انگلینڈ کی سرزمین کو چھوا تو اسے جیسے قرار سا آ گیا۔ اسے اپنے اظہار محبت نہ کرنے کے فیصلے پر اطمینان سا ہونے لگا اسے محسوس ہونے لگا جیسے اسے کسی کی نازک پھولوں کی زندگی برباد ہونے سے بچالی ہے۔ نیل سیدھا ماموں کے دفتر گیا۔ ماموں پہلے تو تھوڑا سا خفا ہوئے مگر پھر انہوں نے خوش ہو کر نیل کی پیٹھ تھپکی۔ ”شاباش بیٹے! مجھے خوشی ہوئی تم نے تمام کام خوش اسلوبی سے سنائے مجھے محسوس ہو رہا ہے نور خیر کو جیسی دے کر مجھے تم کو اس پوسٹ پہ سیٹ کرنا پڑے گا۔“

”نہیں ماموں! میں کسی کی روزی پہ لات نہیں مار سکتا.....“ نیل مسکراتے ہوئے بولا۔

سینہ افضل آنکھیں سیکڑ کر کچھ سوچتے رہے پھر دھیرے سے مسکرانے لگے..... ”شاباش بیٹا! انہی باتوں کی وجہ سے تم مجھے زیادہ محبوب ہو.....“

”تھینک یو! ماموں.....“

نیل جب گھر پہنچا انوری بیگم منہ پھلائے بیٹھی تھی۔ نیل نے سلام کیا انوری بیگم نے منہ پرے پھیر لیا..... نیل دوسری طرف جا کر ہاتھ جوڑ کر ماں کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”سوری..... مام.....“

وہ خشکیں نظروں سے نیل کی طرف دیکھنے لگی۔ ”تو..... پاکستان میں کسی گاؤں کی سیر کرنے بھی گیا تھا؟“

”جی ہاں مام! میں پھوپھو سے ملنے اگلے گاؤں گیا تھا۔“

”کیا ضرورت تھی تجھے گاؤں جانے کی.....“ انوری بیگم غصے سے پھنکاری۔

”مام! وہ ہمارے رشتے دار ہیں..... پھوپھی لگتی ہیں وہ میری۔“

”ہمارا کوئی رشتے دار گاؤں میں نہیں رہتا۔“ انوری بیگم کتنی سے بولی۔

”مام! وہ بہت اچھے لوگ ہیں..... پیار کرنے والے..... سیدھے سادے.....“

”جانتی ہوں میں کیسے سیدھے سادے ہیں وہ لوگ..... تیرا باپ بھی ان لوگوں کے قصیدے پڑھا کرتا تھا۔ اگر میں مداخلت نہیں

کرتی تو آج نقشہ کچھ اور ہوتا.....“

”آپ نے کیا مداخلت کی تھی.....؟“ نیل پرسوج لہجے میں بولا۔

”میں نے تمہارے باپ کو گاؤں جانے سے روک دیا تھا۔“

”اور وہ رک گئے تھے.....؟“ نیل جیسے خیالوں میں بولا۔

”ہاں میں نے شرط ہی اتنی کڑی رکھی تھی کہ انہیں میرا کہنا ماننا پڑا۔“

”مام! بہت برا کیا آپ نے بہت برا.....“

”کیا اچھا ہے کیا برا میں سب جانتی ہوں۔ تجھے فصاحت کرنے کی ضرورت نہیں اگر یہ سب میں نہ کرتی تو اس وقت تم انگلینڈ میں نہ ہوتے

اتنی شاہانہ زندگی نہ گزار رہے ہوتے۔ اور..... اور یہ جو تمہارے جسم پہ قیمتی کپڑے ہیں یہ نہ ہوتے۔“

”مگر مام! یہ ضروری تو نہیں خوشحال زندگی کے لیے اپنوں کو بھلا دیا جائے.....“

”کن! اپنوں کی بات کر رہے ہو تم..... ہمارا تو کوئی اپنا گاؤں میں نہیں..... اور کان کھول کر سن لو..... آج کے بعد ان لوگوں

کا ذکر میرے سامنے نہ کرنا ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“

نیل نے کوئی جواب نہیں دیا پیر پٹھنا ہوا اپنے کمرے کی طرف ہولیا۔ انوری بیگم اسے دیکھتی رہ گئی۔ انوری بیگم اپنے کمرے میں جا کر

پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ وہ سوچنے لگی خاوند کو تو گاؤں جانے سے روک دیا تھا بیٹے کو کیسے روکے گی..... کہیں وہ خود سری نہ ہو جائے۔ کہیں وہ ہاتھ سے نہ نکل جائے۔

انوری بیگم نیل کو ڈانٹتی رہتی تھی مگر پیار بھی بہت کرتی تھی۔ اس کے دل میں اب یہ ڈر بیٹھ گیا تھا کہ خاوند والی کسر کہیں بیٹا پوری نہ کر دے۔

اس نے ابھی تو کہا تھا۔ ”وہ بہت اچھے لوگ ہیں پیار کرنے والے.....“ انوری بیگم نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ بہت جلد نیل کی شادی رومی کے ساتھ کر دے گی۔

جب نیل بہت پریشان ہوتا تو اپنے کمرے میں بند ہو جایا کرتا تھا۔ اب بھی اس نے اپنا رخ کمرے کی طرف کر لیا تھا..... وہ



یاد دلا دی تھی۔

گاؤں جہاں وہ اپنی سانس چھوڑ آیا تھا۔ سینکڑوں میل دور بیٹھے بھی وہاں گذرے پل پل کی یادیں تیز بھالوں کی صورت چھ رہی تھیں۔ وہ انہی یادوں کے صحنوں میں ڈوبتا ہوا نیند کی آغوش میں چلا گیا۔ رات کا نہ جانے کونسا پہر تھا جب اس کی آنکھ کھلی۔ جنت بی بی کہہ رہی تھی اٹھ بیٹا! نماز کا دلیہ ہو گیا ہے.....“ اس نے آنکھیں جھپکا کر ادھر ادھر دیکھا مگر وہاں کوئی نہیں تھا۔ جبکہ اس نے ابھی واضح طور پر جنت بی بی کی آواز سنی تھی۔ اس نے لائٹ جلا دی۔ کمرے میں اس کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ گھڑی کی طرف نظر اٹھائی تو پانچ بج رہے تھے۔ وہ دھیرے سے مسکرانے لگا۔ فجر کا وقت ہو رہا تھا۔ وہ اٹھ کر مسجد جانا چاہتا تھا۔ مگر پھر اسے اپنی سوچ بدلتی پڑی۔ مسجد وہاں سے تیس کلومیٹر کی دوری پر تھی۔ زندگی میں پہلی دفعہ اسے مسجد سے دوری کا احساس ہوا۔ اس نے کمرے میں ہی نماز پڑھ لی۔ اور پھر پاکستان سے لائی ہوئی نماز کی کتاب لے کر بیٹھ گیا۔ اور ورق ورق الٹ کر دیکھنے لگا۔ عربی اسے پڑھنی نہیں آتی تھی۔ اس نے کتاب سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی اور باہر نکل آیا۔ رات کو جگمگاتی عمارتیں اور روشنیاں اگلے بازار صبح کو ایران دکھ رہے تھے۔ زندگی میں پہلی بار وہ انگلینڈ میں اتنی صبح اٹھا تھا۔ سارا شہر جیسے سویا پڑا تھا اور وہ اکیلا جاگ رہا تھا۔ وہ چہل قدمی کرتا ہوا باہر آ گیا۔ پرل اسٹریٹ کی سڑک شیشے کی مانند چمک رہی تھی۔ دونوں طرف بلند عمارتیں بھی جیسے اپنے ”مالکوں“ کی طرح سوئی پڑی تھیں وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا انتھونی اسٹریٹ کی طرف ہولیا۔ جہاں مسٹر ولیم کے بار میں بیٹھ کر وہ اکثر ڈرنک لیا کرتا تھا۔ انتھونی اسٹریٹ وہاں سے تین چار میل کی دوری پر تھی۔ وہ چلتا رہا یہاں تک کہ سورج کی کرنیں بلند عمارتوں کے بالائی حصوں کو چھوئے لگیں۔ آج ایک عرصے کے بعد اس شہر نے سورج کی شکل دیکھی تھی۔ نیل کو معلوم تھا۔ آج سنڈے ہونے کی وجہ سے پارکوں اور پکنک پوائنٹس پر بے تحاشہ رش اٹھ آئے گا۔ مسٹر ولیم کے بار تک پہنچتے پہنچتے کافی چہل پہل شروع ہو چکی تھی۔ کوڑا اٹھانے والے ٹرک بڑی فضا سے کوڑا اٹھا رہے تھے۔ میٹھی میٹھی دھوپ کی خوشبو نم فضا میں گھلنے لگی تھی۔ نیل مسٹر ولیم کے بار سے چند قدموں کی دوسری پر ہی تھا کہ بیس گز کے فاصلے پر ایک کارڈ کرر کی اور اس میں سے ایک نقاب پوش نے نکل کر نیل پر پستول تان لیا۔

☆.....☆.....☆

پروین دین محمد کو کھانا دے کر ابھی واپس نہیں مڑی تھی کہ ہر طرف گھٹنگھور گھٹائیں چھا گئیں۔ دن میں رات کا سماں ہو گیا۔ پتیل اور پاپور کے درخت تیز ہوا کی وجہ سے جھومنے لگے۔ پرندوں میں افراتفری مچ گئی۔ دین محمد روٹی چھوڑ کر بھینسوں اور بھیڑوں کو چھپر کی طرف ہانکنے لگا۔ پروین بھی باپ کی مدد کرنے لگی۔ ”پروین بڑا! تو جلد گھر چلی جا بدل کے تیر مجھے کچھ اچھے نہیں دکتے۔ یہ نہ ہو کہ مینہ تھپے نہیں آ لے.....“ دین محمد دے دے جوش سے بولا۔

پروین بار بار چہرے کو سر پہ درست کرتی تھی مگر چہرے اس کے جسم پر پھسل جاتا ہی تھا۔ تیز ہوا کی سرکشی نے اس کے سر میں جسم کے خدو خال اور واضح کر دیئے تھے۔ اس کی سیاہ دراز زلفیں سفید دودھیا شانوں پر لہرا رہی تھیں۔ ”ابا! تو جلد گھر لوٹ آنا یہ نہ ہو کہ مینہ ختم ہونے کے انتظار میں تو ہمیں بیٹھا رہے.....“ پروین فکر مندی سے بولی۔

”بڑا! اتنا پریشان مت ہو کر..... میں یہاں کوئی جنگل میں تو نہیں بیٹھا ہوں.....“

”ابا! مجھے ایسے موسم میں گھر میں اکیلے ڈر لگتا ہے.....“

”تو اکیلی کب ہے۔ تیری ماں بھی تو تیرے ساتھ ہے.....“

”ماں کی بات اور ہے ابا..... بس تو جلد گھر آ جانا نہیں تو مینہ میں بھسکتی ہوئی تجھے لینے آ جاؤں گی.....“ پروین زور دیتے ہوئے

بولی۔

”اچھا بھولی دھپے! آ جاؤں گا میں..... اب جا جلدی گھر پہنچ جا تیری ماں تجھے اڈیک رہی ہوگی۔ خدا نے چاہا تو آج بڑا مینہ برے گا۔ جل تھل ہو جائے گی۔ دھرتی کا سینہ ٹھنڈا ہو جائے گا۔ مٹی کی فصل سیراب ہو جائے گی۔“ دین محمد جیسے فضاؤں میں جھومتے ہوئے بولا۔

پروین ابھی ڈیرے سے تھوڑی دور ہی آئی تھی کہ تار توڑ بارش برسنے لگی۔ اس کے قدم بڑی تیزی سے گھر کی طرف اٹھنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہر طرف پانی ہی پانی ہو گیا۔ گاؤں کے لڑکے بالڑے مٹی کی طرح جوق در جوق گاؤں کی گلیوں میں نکل آئے۔ وہ ایک جلوس کی مانند گاؤں کی گلیوں اور فصلوں کی پگڈنڈیوں پر دوڑے پھر رہے تھے۔ کسی کے ہاتھ میں سائیکل کا پرانا تار تھا جسے وہ ایک چھوٹی سی لکڑی کی مدد سے پٹینا ہوا اپنے آگے آگے دوڑا رہا تھا۔ کسی کے پاس پرانی سائیکل کا رم تھا۔ جس کے ساتھ وہ لوہے کی پتلی سی تار لگا کر اسے بھگاتا پھرتا تھا۔ سب بچوں نے لنگی کی طرح کے کچھے پہن رکھے تھے۔ جبکہ چند چھوٹے ”شہزادے“ کپڑوں کی مصیبت سے آزاد پھر کر جشن آزادی منا رہے تھے۔ چھتوں سے پرنا لے یوں گر رہے تھے جیسے کوئی پہاڑی نالہ اپنے جو بن پر آیا ہو۔ بہت سے بچے ان پرنا لوں کے نیچے نہا کر خود کو خوش قسمت تصور کر رہے تھے۔ کچھ چھوٹے بچے گلی میں اکٹھے ہونے والے پانی میں لونیاں لے کر تیرنے کی مشق کر رہے تھے۔

پروین دینو کے گھر کے پاس پہنچنے تک بالکل بھیگ چکی تھی۔ پانی سر سے لے کر اڑیوں تک اپنا دھار کر چکا تھا۔ اس کا جسم دھیرے دھیرے لرز رہا تھا۔ اس کا ایک پیرگارے میں دھنسا اور ساتھ ہی اس کی چپل ٹوٹ گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو اُمڈ آئے۔ وہ بہت تھوڑی دلی تھی۔ ایک تیز بارش کا خوف دوسرے بھیگا اور ٹھنڈا ہوا جسم تیسرے چپل کا ٹوٹنا اور چوتھا اور سب سے بڑا دکھ نیل کی یاد جس نے اسے زلا دیا تھا۔ جب سے نیل

یہاں سے گیا تھا۔ وہ بہانے بہانے سے رو پڑتی تھی۔ پتا نہیں ایسا کیوں ہوتا تھا۔ جب بھی کوئی پریشانی یا دکھ پر دین کو گھیرتا تھا اس کا دھیان نیل کی طرف چلا جاتا تھا۔ اس کی شہیہ آنکھ کے سامنے لہراتی تھی اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتی تھی جیسے پوری دنیا اس کی دشمن ہو اور بس صرف نیل ہی اس کا ہمدرد اور غم خوار ہو۔ اگر کہیں کاٹا بھی چھہ جاتا تو نیل کی شکل اس کے پردہ بصارت پر رقص کرنے لگتی۔ وہ اندر ہی اندر گھلنے لگتی۔ زیر لب نیل..... نیل پکارنے لگتی۔ نیل سے دوری کا غم اس پر پہاڑ بن کر گر آتا تھا۔ یہ صدمہ اس کی ایکلی کنزور جان نے سہا تھا۔ کسی کو اپنا راز داں نہیں بنایا تھا۔ کسی کے آگے شکوہ شکایت نہیں کی تھی۔ یہ تشنگی یہ سنگین یہ انتظار کتنا لمبا تھا؟ وہ نہیں جانتی تھی۔ اس انتظار کی کوئی حد کوئی حاصل تھا بھی یا نہیں وہ یہ بھی نہیں جانتی تھی۔ وہ تو ایک خاردار رستے پر چل نکلی تھی۔ جس کی کوئی منزل تھی یا..... شاید نہیں تھی۔

چپل پر دین کے ہاتھ میں تھی۔ آنسو اسکے چکنے گالوں پر پھیلے جا رہے تھے اور وہ زیر لب بڑبڑا رہی تھی۔ ”..... نیل..... نیل..... تم کدھر ہو..... پلیز..... پلیز.....“ اسے یوں لگ رہا تھا آسمان نہیں رو رہا وہ رو رہی ہے۔ بارش کے قطروں کو وہ اپنے دل پہ گرتے محسوس کر رہی تھی۔

”باجی بلارہی ہے۔“ وہ تنک دھڑنگ چھوٹا ”شہزادہ“ جی تھا جو پر دین کا ہاتھ پکڑے اپنے گھر کی طرف کھینچ رہا تھا۔ پر دین نے جب جی کی طرف دیکھا تو کھلکھلا کر ہنس دی آنسو بھری آنکھیں مسکراہٹ سے چمکنے لگیں۔ ”اوائے جی کے بچے تمہارے گھر کپڑے نہیں ہیں.....؟“

”ہیں..... بہت سے ہیں.....“ وہ ہاتھ بچا کر بولا۔ ”مگر تو کیوں پوچھ رہی ہے.....؟“

”تو نیچا کیوں پھر رہا ہے؟“ پر دین منہ پہ ہاتھ رکھ کر شرارت سے بولی۔

چند لمحوں تو جی کھڑا سوچتا رہا کہ کیا جواب دے۔ جب کچھ بن نہ پڑی تو بھم..... بھم..... کی آواز نکالتا ہوا وہاں سے دوڑ گیا۔ برستی ہوئی آنکھیں کچھ اور مسکرائے لگیں۔

جی کی بڑی بہن آسیہ دروازے میں کھڑی پر دین کو اپنی طرف بلارہی تھی۔ پر دین ٹوٹی چپل تھامے اس کی طرف بڑھی۔ ”آ..... اندر لگ آ.....“ آسیہ دروازہ کھولتے ہوئے بولی۔

”نہیں ماں گھر میں میرا رستہ دیکھتی ہوگی۔“ پر دین تاسف سے بولی۔

”اتنا تیز منہ پڑ رہا ہے۔ تو گھر تک کیسے پہنچے گی..... میں جی کو کہہ دیتی ہوں وہ چاچی کو بتا آئے گا کہ پر دین ہمارے گھر میں ہے۔“

”میں بند ہو جانے پر آ جائے گی.....“

پر دین کچھ سوچتے ہوئے اندر داخل ہو گئی۔ آسیہ پر دین کو لئے ہوئے پھیلے کمرے میں چلی گئی۔ ”تیرا بیڑا تر جائے..... تیرے سارے جسم سے سیک نکل رہا ہے۔ گلیوں میں بالڑوں کی طرح نہاتی کیوں پھر رہی تھی؟“ آسیہ پر دین کی کمر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

”نہاتی کہاں پھر رہی ہوں آ سوا..... ابا کو کہیتوں میں روٹی دینے گئی تھی۔ واپسی پر ہی میں شروع ہو گیا..... یہ میں تو ہم لوگوں پر رب کی خاص رحمت ہے منجی اس دفعہ خوب اچھی ہوگی۔“

“ہاں۔۔۔۔۔ہاں۔۔۔۔۔ہی”

”تو گنوار کی گنوار ہی رہے گی.....“ پروین اس کی کمر پہ ہلکی سی چپت مارتے ہوئے بولی۔

”تو جھلی تو نہیں ہوگئی۔ میں کپڑے وپڑے نہیں بدلوں گی.....“ پروین آسیہ کا ہاتھ کھینچتے ہوئے بول۔

”آسو..... آسو..... میری بات تو سن۔“ پر دین آسہ کو آوازیں دیتی ہی رہ گئی مگر وہ کمرے سے نکل گئی۔ واپس مڑی تو اس کے

”جل جلدی سے اٹھ یہ کپڑے بدل لے۔ میں نے میسی روٹیاں بھی بنائی ہیں۔ ابھی مل کر کھاتے ہیں۔“

”میں کپڑے نہیں بدلوں گی.....“

”تیری تو ایسی کی تھی۔“ آسہ زبردستی پروین کی قمیض اتارنے لگی

”ہاے اللہ! میں مر گئی..... تو کتنی خبیث ہو گئی ہے۔ شرم نہیں آتی تجھے ایسا کرتے ہوئے۔“

”شرم کسی بات کی؟..... میں لڑکی ہوں..... لڑکا تو نہیں ہوں جو تجھے اتنی شرم آ رہی ہے۔“

”جل ہٹ پیچھے قمیض چھوڑ میری..... بدتمیز کہیں کی.....“ پروین دامن چھڑاتے ہوئے بولی۔

”ہائے کتنا گورا چٹا بدن ہے تیرا..... یوں لگتا ہے اصلی خالص کھن سے بنا ہے یہ.....“

”مجھے لگتا ہے چاچے سے کہہ کے تیری شادی جلدی کر دانی پڑے گی بڑی خراب ہو گئی ہے تو.....“

”کھراب تو میں بڑی دیر سے ہوں..... پر گھر والوں کو کھیال ہی نہیں آتا..... تقریباً ہر دج گونگا کھیتوں میں ابا سے ملتا ہے۔

اشارے کنائیوں سے ابا سے رشتے کی بات کرتا ہے۔ پر ابا آگے سے کچھ ہوں ہاں ہی نہیں کرتا۔“

”تجھے یہ سب باتیں کون بتاتا ہے؟“ پر دین حیرت سے بولی۔

”بس مجھے کسی سے پتا چل ہی جاتی ہیں..... تو نہیں سمجھے گی..... تو جلدی سے اچھے بچوں کی طرح کپڑے بدل نہیں تو میں خود

بدلو اؤں گی۔“

”نہ بابانہ..... میں خود ہی بدل لیتی ہوں..... تو باہر چل۔“

”میں کیوں باہر جاؤں.....؟“ آسیہ سیدہ تان کر بولی۔

”تیری..... تو.....“ پروین نے آسیہ کو دھکا دیا اور دروازے کا کواڑ چڑھا دیا..... جب اس نے آسیہ کے کپڑے پہنے تو وہ

ڈھیلے ڈھالے تھے۔ اس نے اچھی طرح سے بالوں کو خشک کیا۔ کس کے ان کا جوڑا کیا سفید دودھیا اور ہنسی سر پہ لی اور دروازہ کھول دیا۔

”ہائے میں مرجاواں..... رب دی قسمیں اگر میرا کوئی بھرا ہوتا تو میں تجھے جرور اپنی بھر جائی بناتی..... اور..... اور اگر میں

لڑکا ہوتی تو دودن میں تجھے پھسا کر تجھ سے شادی کر لیتی۔“

”میں ایسے بے غیرت لڑکے کے کبھی منہ نہ لگتی۔“ پروین ناک سکیڑ کے بولی۔

”آخر کسی نہ کسی کو تو اپنا دل دیتی ناں..... کوئی تو تیرے کھیا لوں میں آتا ناں.....“

پروین کے دل پہ بڑی زور سے چوٹ پڑی۔ دل تو وہ دے چکی تھی۔ یہ تو ایسا حادثہ ہے جو آپوں آپ ہو جاتا ہے۔ اس کا کوئی دوش نہیں

تھا۔ اس نے کوئی غلطی نہیں کی تھی۔ پھر اسے کس جرم کی سزا مل رہی تھی دل پہ آج تک کس کا اختیار ہوا ہے جو اس کو ہوتا۔ وہ تو دل کے ہاتھوں گھائل

ہوئی تھی۔ بے اختیار اس کے گالوں پہ آنسو لڑھکنے لگے۔

”اے ہے..... تو شادی بیاہ..... پیار محبت کے نام پہ رونے کیوں لگتی ہے۔ چاچی رشیدیاں کی حویلی میں بھی ساری لڑکیاں تیرا

مناق اڑاتی ہیں۔ ہم ماں باپ کے گھروں میں رہتی ہیں یہ گھر ہمارے تھوڑی ہوتے ہیں۔ یہ تو پرانے ہوتے ہیں ایک نہ ایک دن ان کو چھوڑنا ہوتا

ہے۔“ آسیہ غمگین ہوتے ہوئے بولی۔ وہ پروین کے رونے کو ماں باپ کی جدائی پر موقوف کر بیٹھی تھی۔ آسیہ کیا ہر کوئی پروین کا مسئلہ یہی سمجھتا تھا۔ مگر

کوئی نہیں جانتا تھا کہ پیار نے اس کے دل میں آگ لگائی تھی۔ وہ دن رات کسی کی جدائی کے کرب میں جل رہی تھی۔ خوف بھی تھا اور اسے بہت

امید بھی تھی کہ وہ ضرور آئے گا۔ امید شاید اس لیے تھی کہ اس کے سینے میں سچی محبت کا چراغ جل رہا تھا۔ مگر صرف محبت کا چراغ جلنے سے ناامیدی امید

میں نہیں بدل سکتی۔ ناممکن کے پتھر سے ممکنات کے جیشے نہیں پھوٹ سکتے۔

☆.....☆.....☆

نیل نے پستول بردار کے سامنے ہاتھ کھڑے کر دیئے تھے۔ ”کیا چاہتے ہو تم.....؟“ نیل ٹارٹل لہجے میں بولا۔

”جلدی سے نقدی نکال کر اس رومال پر رکھ دو.....“ پستول بردار دھمکی آمیز لہجے میں بولا۔

نیل نے بیک پاکٹ سے پرس نکال کر ساری نقدی رومال پر ڈھیر کر دی۔

”.....اور.....کچھ؟ پستول بردار دھاڑا۔

”اور کچھ بھی نہیں ہے.....“

پستول بردار نے نیل کو زوردار دھکا دیا اور گاڑی فرائے بھرتی ہوئی نامعلوم مقام کی طرف روپوش ہو گئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد ایک پولیس

دین نیل کے پاس آ کر رکی۔ ”ایٹی پرائلم.....سر۔“ ایک پولیس مین نیل کے پاس پہنچتے ہوئے بولا۔

”نو.....اٹس آل رائیٹ.....“ نیل عام سے لہجے میں بولا۔

”اوکے.....سر.....“ پولیس مین نے کہا اور گاڑی وہاں سے رخصت ہو گئی۔

نیل کا دل بھرا یا تھا۔ اس کی نگاہوں میں چاچا حیات، شرف نائی، دینو موچی، بشیر کہہاڑ مولوی خیر دین جیسے پیارے لوگوں کی شکلیں گھومنے

لگیں۔ کتنی منہاس، کتنا پیار، کتنی نرمی تھی ان لوگوں کی شخصیت میں۔ انسانیت کی کتنی قیمتی تھی ان لوگوں کی نظر میں۔ وہ سب کچھ فطرت کے کتنا قریب

تھا۔ جبکہ یہاں مادیت کے بھگوان کو پوجا جاتا تھا۔ امارت اور انیشنس کے بت کی پرستش کی جاتی تھی۔ نیل کی اس ماحول سے بیزاری کچھ اور بڑھ گئی۔

☆.....☆.....☆

”نیل! صبح ہی صبح کدھر نکل گیا ہے۔ اس لڑکے کی تو مجھے بالکل سمجھ نہیں آئی۔“ انوری بیگم ماتھے پہ تیوری ڈالتے ہوئے بولی۔

”مام! نیل بھائی کی جلد سے جلد شادی کر دیں۔ پھر آپ کی ساری پریشانی ختم ہو جائے گی۔ رومی خود ہی اسے سیدھے رستے پہ لے آئے

گی۔“ صنی چائے کی چسکی لیتے ہوئے بولی۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ کھلیل کا سمسٹر ختم ہو جائے تو سوچتی ہوں اس فرض سے سبکدوش ہو ہی جاؤں۔“

”کھلیل بھائی کا سمسٹر تو اگلے ماہ کے لاسٹ میں ہی ختم ہو رہا ہے۔“ عینی تقریباً چیختے ہوئے بولی۔

”ہاں تمہیں تو اپنے کالج سے ہی فرصت نہیں ہے۔ میں نے اندر ہی اندر بہت سی تیاری مکمل کر لی ہے۔ اب ایک دو دن کالج سے چھٹی لو تو

جو بقیہ ضروری چیزیں رہ گئیں ہیں وہ بھی خرید لیں۔“

”زبردست ماما! مجھے یقین نہیں آ رہا کہ یہ سب کچھ اتنی جلد ہونے والا ہے۔ کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہی۔“ عینی ماں کے گلے میں

بانہیں ڈالتے ہوئے بولی۔

”میری بچی جب سے نیل سنگاپور سے ایم۔سی۔ ایس کر کے لوٹا ہے میں شادی کی تیاریوں میں بیٹھی ہوں۔ اب تو میرے خیال سے اس

کی جانب بھی پکی ہو جائے گی۔ ایک ہفتے سے ایک سافٹ ویئر کمپنی کا کالنگ لیٹر آیا پڑا ہے مگر شہزادے کے پیر گھر میں نکلیں تو پھر ہے نا..... اب اتنے دنوں بعد پاکستان سے واپس آیا ہے۔ رات کو بھی جلد سو گیا ہے اور اب صبح ہی صبح یہ نہیں کدھر غائب ہو گیا ہے۔“

”ہیلو مام! میں یہاں ہوں.....“ نیل اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔

انوری بیگم نے منہ پھلا کر دوسری طرف پھیر لیا۔ ”او..... مام..... مام.....“ نیل یہ کہتے ہوئے انوری بیگم سے پلٹ گیا۔

”چھوڑ مجھے۔“

”نہیں چھوڑوں گا..... جب تک آپ مسکرا کر نہ دیکھیں گی۔“

انوری بیگم کچھ دیر خاموش رہی۔ ہنسی کو روکنے کی کوشش کرتی رہی مگر پھر کھکھلا کر ہنس دی۔

”تھیکنس! مام.....“ نیل نعرہ بلند کرتے ہوئے بولا۔

اسے ہمیشہ سے پتہ تھا جب ماں ہنس پڑتی تھی تو اس کا مطلب ہوتا تھا کہ اس کی تنگی ختم ہو گئی ہے۔

”مائی سویٹ مام.....!“ نیل ماں کی گال پہ بوسہ دیتے ہوئے بولا۔

”اچھا زیادہ مسکانہ لگاؤ..... میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں چینیج کر کے میرے کمرے میں آؤ۔“

”اوکے.....! مام۔“ نیل سیوٹ کرتے ہوئے بولا۔

نیل جب ماں کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ کاغذ کا ایک ٹکڑا ہاتھ میں لیے بیٹھیں تھیں۔ نیل ماں کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔ ”یس مام! اب

بتائیں۔“

”بیٹا! یہ کسی کمپنی کا کالنگ لیٹر تمہیں آیا ہوا ہے۔ اسے پڑھ لو..... مجھے امید ہے کہ یہ لوگ کسی طور پر تمہیں مس کرنا نہیں چاہیں گے۔“

آفرینشل یونیورسٹی آف سٹاٹسٹکس میں آئی۔ ایس۔ ایس۔ ایس کر چکے ہو۔“

”اور اب آپ یہ کہیں گی کہ دنیا کی بڑی دس یونیورسٹیوں میں سے یہ ایک ہے۔“

”یو آر..... آل رائیٹ..... مائی سن۔“

”میں آج ہی وہاں جاؤں گا۔“ نیل ماں کے کندھوں کو تھامتے ہوئے بولا۔

انوری بیگم کی آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے۔ آواز بھرا گئی۔ ”میرے بیٹے! مجھے اسی دن کا انتظار تھا۔“

”مام! میں نے ہمیشہ آپ کی آنکھوں میں اس خواب کو چنپتے دیکھا ہے۔ آپ کو اس کا کریز تھا کہ کسی طرح ہم لوگ خود اپنے پیروں پہ کھڑے

ہوں۔ لو آج یہ وقت آ گیا ہے! مام..... اب آپ کو اس بات کا قلق اس بات کی ندامت نہیں ہوگی کہ یہ لوگ ماموں کے زیر کفالت ہیں۔“

”بس..... بس میرے بیٹے.....“ ماں نیل کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بولی۔

”مام! ماموں کے ہم ہمیشہ قرض دار رہیں گے۔ انہوں نے جتنا کچھ ہمارے لیے کیا کوئی بھی نہیں کر سکتا۔ ہم کل کو چاہے کتنی ہی بلندی پر

چلیں جائیں مگر ماموں کی عزت ان کا احترام اسی طرح کرتے رہیں گے۔ جس طرح کہ آج کر رہے ہیں۔“  
اتنے میں دروازے پر دستک ہوئی اور اگلے ہی لمحے سوئی رومی اور ان کی والدہ اندر داخل ہوئیں۔ نیل کی نظر سیدھا رومی پر پڑی۔ اس نے بلیو جینز اور اوپر بلیک ٹی شرٹ پہن رکھی تھی جس پر دو پہلوان آٹے سائے کھڑے چبہ آزمائی کر رہے تھے۔ رومی بڑے عجیب انداز میں نیل کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ہیلو! رومی۔“

”ہیلو!.....!“ رومی نے نیل سے ہاتھ ملایا۔ پھر سوئی نے بھی اس کی تھلید کی۔

”کیسے ہو نیل بیٹا!..... ہم لوگ تو تمہاری صورت کو ہی ترس گئے تھے.....“ رومی کی ماں نیل کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

”بس ماما! کافی دن ہی لگ گئے۔“ نیل اپنے فخرے پر غور کرنے لگا..... ”کافی دن۔“

”سنا ہے بیٹا! تم گاؤں کی سیر کرنے بھی گئے تھے۔“

”جی ہاں! ماما!.....“

”ہائے!..... کاش میں بھی تمہارے ساتھ چلی جاتی۔ مجھے گاؤں دیکھنے کا بے حد شوق ہے۔ وہاں کا ماحول وہاں کے لوگ.....“

وٹ امیزنگ.....؟“

”پھر کبھی گیا تو آپ کو ضرور لے کر جاؤں گا۔“

”بیٹا! وہاں کی کوئی سوغات بھی لے کر آئے ہو یا نہیں؟“

”ہاں ماما! وہاں کی مٹھائی لے کر آیا ہوں۔“ وہ چادلوں کی پٹیوں کو مٹھائی کہہ رہا تھا۔

”نیل بھائی! ہم سب لوگوں نے پکنک کا پروگرام بنا رکھا ہے۔ آپ جائیں گے نا ہمارے ساتھ.....“ سوئی شوخی سے بولی۔

”نہیں مجھے کچھ کام ہے۔“

”کیا کام ہے آپ کو.....؟“

”مجھے ایک کہنی کے آفس جانا ہے۔“

”آج سنڈے ہے۔“ سوئی منہ کیڑتے ہوئے بولی۔

”اوہ! میں تو بھول ہی گیا تھا۔“ نیل ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔

”لوگوں کو بھولنے والی باتیں بھول جائیں تو کون سی بڑی بات ہے۔“ رومی تیز نظروں سے نیل کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”بھولنے والے ہی اکثر زیادہ یاد رکھنے والے ہوتے ہیں۔ مس.....“

”مس! رومی“ سوئی گردن اکڑاتے ہوئے شوخی سے بولی۔

”تھینک یو.....! سو می۔“ نیل نے کہا۔

اتنے میں چھوٹا نومی دوڑتا ہوا آیا اور نیل سے پٹ گیا۔ ”اوئے چھوٹے شہزادے تو کدھر تھا.....؟“

”انکل شیفرڈ کے گھر تھا۔“

”وہاں کیا کر رہے تھے؟“

”میری سے کھیل رہا تھا۔“

”اس سے تمہاری دوستی کچھ زیادہ ہی نہیں ہوگئی ہر وقت وہاں ہی گھسے رہتے ہو۔“

”میری گرل فرینڈ ہے نومی۔“ سو می کو چھیڑتے ہوئے بولی۔

یکدم نیل کا دھیان اپنی گرل فرینڈ میری کی طرف چلا گیا۔ میری جو ’لنڈا‘ اسٹھ ’الزبتھ‘ کا ’سار جٹ کرول‘ اس کی کتنی ہی گرل فرینڈ تھیں جن کے ساتھ وہ دادیش کر چکا تھا۔ کتنے دن کتنی راتیں ان کے ساتھ گزار چکا تھا۔ انسان اپنے زعم میں یہ سمجھتا ہے کہ وہ زندگی کو بھرپور انجوائے کر رہا ہے مگر اصل میں وہ زندگی ہی خوبصورت چیز کو بر باد کر رہا ہوتا ہے۔ وہ زندگی نہیں گزار رہا ہوتا زندگی اسے گزار رہی ہوتی ہے۔ آخر کار ایک دن اسے اپنے کیے پر پشیمانی ہوتی ہے۔ نیل کو اپنے ماضی سے گھن آ رہی تھی۔ وہ زندگی سوریگیوں کے باوجود کس قدر بے رنگ اور پھیکتی تھی۔ اس زندگی میں کتنی تھکن تھی۔ اسکی چھو بھی جنت بی بی نے اسے ایک رستہ بتایا تھا۔ حق کا رستہ، نیچر کا رستہ، زندگی کا رستہ..... وہ اب اس رستے پر چلنا چاہتا تھا۔

”بیٹا! نماز ایک دودن پڑھنے والی چیز نہیں یہ تو آخری سانس تک کا ساتھ ہے۔“

”ہاں چھو بھی! آپ نے ٹھیک کہا ہے۔“ نیل زریب بڑبڑایا۔ اسے یاد آنے لگا نماز پڑھ لینے کے بعد اسے کس قدر سکون نصیب ہوتا تھا۔ اس کے سینے میں ایک ٹھنڈک سی اتر جاتی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا آج سب لوگوں کے ساتھ پکنک پر جانے کی بجائے وہ اسلامک سنٹر جائے گا۔ اسلامک سنٹر وہاں سے انیس کلومیٹر کی دوری پر تھا۔

”نیل بھائی! آپ پھر ہمارے ساتھ پکنک پر جا رہے ہیں ناں۔“ سو می نیل کا ہاتھ کھینچتے ہوئے بولی۔

”سو می! مجھے ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔“

”وہ کام بعد میں بھی ہو سکتا ہے۔“ سو می ضد کرتے ہوئے بولی۔

”چھوڑ سو می! جسے چلنا ہو گا خود ہی چل پڑے گا۔“ رومی بنیدگی سے بولی۔

”اچھا بھئی سو می! اگر ضروری کام سے میں جلد فارغ ہو گیا تو ضرورتاً لوگوں کے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

”ہم لوگ جارح پارک جا رہے ہیں۔ آئیے گا ضرور۔“ سو می نیل سے وعدہ لیتے ہوئے بولی۔

”اچھا بابا! پہنچ جاؤں گا۔“ نیل وہاں سے رخصت ہوتے ہوئے بولا۔

گاڑی میں بیس منٹ میں نیل اسلامک سنٹر پہنچ گیا۔ وہ بارہا سینکڑوں دفعہ یہاں سے گزرا تھا مگر کبھی اندر جانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔

جب نیل اندر داخل ہو رہا تھا تو دل میں انجانا سا خوف تھا۔ اندر جاتے ہی مسکور کن خوشبو نے نیل کا استقبال کیا۔ بلند دیواروں کو مہنگے چینٹ سے مزین کیا گیا تھا۔ ایک قطار میں بڑی خوبصورتی سے بیچ اور ڈیسک رکھے ہوئے تھے۔ بلند دیواروں کے اوپری حصے میں قرآنی آیات کے خوبصورت چارٹس لگے ہوئے تھے۔ فرش پر نیا لے رنگ کا قیمتی پتھر لگا ہوا تھا۔ وہ بے آواز چلتا ہوا بڑے ڈیسک کی طرف بڑھنے لگا۔ وہاں ایک بارش بزرگ کھڑے تھے جن کی داڑھی سفید براق تھی۔ چہرے پر کوئی نور تھا جو چمکتا تھا۔ وہ انگریز تھے۔ ان کے سامنے ہی بیٹھوں پر دو انگریز عورتیں جن کی عمریں پینتیس چالیس رہی ہوں گی بیٹھی تھیں۔ ان سے اگلی دو میزوں پر دو لڑکیاں اور ایک لڑکا بیٹھے تھے۔ ان کی عمریں بمشکل دس سے بارہ سال ہوں گی۔ بارش بزرگ انہیں کچھ پڑھا رہے تھے اور وہ پڑھ رہے تھے۔ نیل نے جھپکتے ہوئے سلام کیا اور ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے سلام کا جواب دینے کے بعد نیل کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور نیل ایک بیچ پر بیٹھ گیا۔

بارش بزرگ تھوڑی دیر بعد پڑھانے سے فارغ ہو گئے۔ کلاس ختم ہو گئی۔ پڑھنے والے اٹھ کر چل دیے۔ نیل وہیں بیٹھا رہ گیا۔ ”آؤ بیٹا! کیسے آنا ہوا.....؟“ بزرگ نے خوشدلی سے مسکراتے ہوئے بولے۔

”میں..... میں نماز کیلئے آیا ہوں۔“ نیل نے شرمندگی سے نظریں فرش پر گاڑتے ہوئے کہا۔

”مسلمان..... ہو.....؟“

”جی ہاں!“

”سبحان اللہ.....!“ بزرگ کے چہرے کی چمک کچھ اور بڑھ گئی۔

نیل نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ اس کا خیال تھا بزرگ غصیلے انداز سے اس سے پیش آئیں گے۔ اس پر نصیحتوں کی بارش کر دیں گے اور کہیں گے کہ مسلمان ہوتے ہوئے تمہیں ابھی تک نماز نہیں آتی مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔

”بیٹا! خدا کی یہ بڑی رحمت ہے کہ انسانیت اپنے رب کی طرف لوٹ رہی ہے۔ اپنے اصل کی طرف لوٹ رہی ہے۔ مجھے تم ایشین وکھتے ہو۔ شاید تمہارا تعلق ہندوستان سے ہے۔“

”جی میں پاکستانی ہوں..... یعنی میرے والدین دونوں پاکستانی ہیں۔ میں پانچ سال کا تھا جب یہاں آیا تھا۔“

”او..... اچھا..... میں سمجھا..... دیکھو بیٹا! اس ظلمت کے دور میں اس اندھیر مگر میں جسے سچائی کی دولت مل گئی اسے سب کچھ مل گیا۔ تم..... اور تمہارے جیسے بے شمار نوجوان جب در بدر کی ٹھوکریں کھا کر حق کی طرف لوٹتے ہیں تو گاؤں بہت خوش ہوتا ہے۔ توبہ کرنے والے کو بالکل معاف کر دیتا ہے۔ اب مجھے دیکھو میں آسٹریلیا میں ہوں۔ بیس سال پہلے ”فلیمنگ“ تھا آج ”محمد علی“ ہوں۔ میں نے ساری دنیا دیکھی ہے۔ ہر طرح کی برائی کا مزہ چکھا ہے۔ ہر شوق کو پورا کر کے تسکین حاصل کی ہے مگر آخر کار ایک دن سمجھ آئی تسکین تو کسی اور چیز میں ہے۔ اصلی اور حقیقی تسکین..... وہ تو خالق کی یاد میں ہے۔ اسے دل میں بسانے میں ہے۔ اس کا ہوجانے میں ہے۔ اس پیدا کرنے والے کی قسم میں نے دنیا کا ہر نشہ ہر عیب کیا ہے۔ ہر چیز کو کشید کر کے اس میں سے خوشیاں ڈھونڈ نکالی ہیں مگر وہ خوشی مجھے کبھی بھی نصیب نہ ہوئی جو پائیدار ہو جو ہمیشہ رہنے والی

فاصلوں کا زہر (طاہر جاوید مغل)

منظر تھا یہ نیل کے لیے..... دودھ پہلے بھی نیل روی کو اس کے دوستوں کے ساتھ دیکھ چکا تھا مگر اس وقت اور بات تھی اور روی ایسی قابل اعتراض حالت میں نہیں تھی مگر یہ نہیں کیوں نیل یہ سب کچھ دیکھنے کے بعد خاستر ہو گیا تھا۔ وہ جس لڑکی کو کسی لڑکے کے ساتھ اس حالت میں دیکھ رہا تھا وہ لڑکی کوئی اور نہیں تھی اس کی ہونے والی بیوی تھی۔ چند منٹوں یا زیادہ سے زیادہ چند منٹوں میں ہونے والی بیوی۔

☆.....☆.....☆

ساری لڑکیاں مکانی کے ڈیرے پہنچی گئیں ہانک رہی تھیں مگر پردین وہاں سے اٹھ آئی تھی۔ وہ کئی چھوٹی چھوٹی گلیاں ناپتی رستے میں دانا چگنے والی مرغیوں کو بکان کی لمبی سی پلکدار چھڑی سے ڈراتی دائرے کی طرف چلی جا رہی تھی۔ یہ گاؤں کا جنوب کی طرف جانے والا رستہ تھا۔ گاؤں کی طرف آنے جانے کے دو ہی رستے تھے۔ ایک جنوب کی طرف ایک مغرب کی طرف۔ مشرق اور شمال کی طرف گندے نالے کی رو ہی تھی۔ ادھر کوئی کم ہی جاتا تھا۔ رو ہی کے پرلی طرف کیکروں کے زکھ تھے اور کہنے والے کہتے تھے ان سے آگے ڈبوٹھی تھی جو وہاں گیا واپس نہیں آیا۔

پردین جنوب کی طرف چلی جا رہی تھی۔ دائرے کی طرف جہاں بڑوں کی محفل رات کے وقت جیتی تھی۔ بچے بچیاں مل کر کھیلتے تھے اور اودھم مچاتے تھے۔ اس وقت دائرے میں چاچا حیات اور بشیر کہہار کے علاوہ کوئی نہیں بیٹھا تھا۔ چاچا حیات حقہ گڑ گڑا رہا تھا اور بشیر کہہار چاچا حیات کے سامنے بیٹھا زمین پر لکیریں کھینچ کر کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس سے تھوڑا سا ہٹ کر بشیر کہہار کا چھپرہ تھاجے کے اندر آ دی لگی ہوئی تھی اور جس کا دھواں چنی سے باہر نکلتا تھا۔ اور اس سے آگے بیروں کے جھنڈ تھے اور اس کے پار منجی کی فصل لہلہاتی تھی۔ پکھیر و آسمان پہ عجیب بولیاں بولتے تھے اور اس سے آگے ٹاپلی کے بوئے فصلوں کے پھرے داروں کی طرح کھڑے تھے اور بوٹوں سے پار بھنے کا دھواں فضا کو کالک لگا تھا اس کالک میں بھی عجیب حسن تھا اور وہ کالک نیلے امیر کو داغ دار کرتے ہوئے بھی خوبصورت لگتی تھی۔ پردین منجی کے کھیت کی پگڈنڈی پہ چلی جاتی تھی۔ وہ اس وقت منجی ہی دکھتی تھی جو ہوا کے دھیمے سے جھولے سے لچکتی ہے لہلاتی ہے اور اس کی چال میں دھیمپن تھا اور اس کی سانسیں بڑی بو جھل تھیں اور وہ بڑی تھکی ہوئی تھی۔

نیل کی یاد نے اسے تھکا دیا تھا۔ اس کے رویں روئیں میں اداسی اور انتظار بھر دیا تھا۔ اس نے کوئی وعدہ نہیں کیا تھا۔ پھر وہ کس کا انتظار کرتی تھی کیا انتظار کرتی تھی؟ شاید کسی انہونی کا..... شاید کسی چٹکار کا.....؟ مگر کچھ تھا جو اس کی سانسوں میں گھلتا تھا۔ اس کے جتنے کو تر وڑ مروڑ دیتا تھا۔ اس کا پنڈا لودے لگتا تھا۔ اس کے بیچ سینے میں بیٹھا زہر گھلتے تھا۔ اس کی رگ جاں کو کانٹے لگتا تھا۔

”اے پردین! تو کدھر کو جا رہی ہے۔“ وہ گوگا تھا جو منجی سے یکدم برآمد ہوا تھا۔

”میں جدھر مرضی جاؤں تو تو اس طرف جا رہا ہوگا۔ آسو..... کی طرف۔“

”تجھے کیسے پتہ چلا؟“ گوگا حیرت سے بولا۔

”میں سب جانتی ہوں۔“ پردین کو لمبے پتہ ہاتھ دھرتے ہوئے بولی۔

”پتو بھین.....! تیرے دیرے کی سنی گئی۔ آسوکا ابا مان گیا ہے۔ رشتے کے لیے..... یہ لے پڑ تو بھی لڈو کھا۔“ وہ ایک لڈو پروین کی ہتھیلی پر رکھتے ہوئے گاؤں کی طرف بھاگ گیا۔

پروین ہکا بکا کھڑی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ پھر پروین کے پیر تیز تیز آم کے زکھوں کی طرف اٹھنے لگے۔ پروین بچپن سے انہیں دیکھتی آئی تھی۔ تب جب گھٹھو گھوڑے سے کھیلے ہوئے اس سے کوئی گھٹھو گھوڑا اچھین کے لے جاتا تھا۔ وہ کسی کو نہیں بتاتی تھی۔ روتے ہوئے آسموں کے زکھ کی طرف چل پڑتی تھی۔ پہروں وہاں خاموش بیٹھی رہتی تھی۔ کوئی آنسو نہیں بہاتی تھی۔ کسی کو لازم نہیں دیتی تھی۔ یہ عادت اس کی بچپن سے چلی آ رہی تھی۔ اب بھی کسی نے اس کا کچھ چر لیا تھا۔ شاید..... دل اُس نے کسی کو دوشی نہیں ٹھہرایا تھا۔ خود ہی خود میں گھلتی تھی، چپتی تھی مبر کے گھونٹ انتظار کے گھونٹ۔ چار پانچ فرلانگ چلنے کے بعد منجی کی جگہ جوار اور باجرے کے کھیت شروع ہو گئے تھے۔ ایک پگڈنڈی پہ بنے نیوب ویل کے حوض میں چند بچے نہاتے تھے۔ ایک دوسرے سے اٹھکیلیاں کرتے تھے۔ دھوپ کی تمازت میں پانی جھاگ اڑاتا تھا۔ پانی کے قطرے سچے موتیوں کی مانند دکھتے تھے۔ اس کے پیچھے جوار اور باجرے کی فصلیں لہراتی تھیں۔ ان فصلوں کے بیچ میں سے ایک پگڈنڈی آم کے جڑواں رکھ کی طرف جاتی تھی۔ وہی جڑواں رکھ جن کے نیچے جا کر وہ بیٹھا کرتی تھی۔

”باجی پروین..... باجی پروین! یہ میری ”گڈز گڈی“ نہیں دے رہا تھا۔“ ایک چھوٹا بچہ پروین کی قمیض کھینچ کر اسے اپنی طرف متوجہ کر رہا تھا۔ پروین نے مڑ کر دیکھا تو وہاں اس بچے سے تھوڑا سا بڑا بچہ اس کی گڈز گڈی لے کر کھڑا تھا۔ وہ لکڑی کے ٹائروں اور پکی منی سے بنی ہوئی ایک چھوٹی سے ریزمی تھی۔ جس کے آگے مان کا دھاگا لگا ہوا تھا اور جسے بچہ گڈز گڈی کہہ رہا تھا۔

”اوئے مانے! تو اس کی گڈی کیوں نہیں دے رہا؟“ پروین مسکراتے ہوئے بولی۔

”باجی! یہ میری ہے جچی جھوٹ بول رہا تھا۔“ مانا سینہ تان کے بولا۔

”کیوں اوئے جچی! مانا ٹھیک کہہ رہا ہے؟“ پروین چھوٹے جچی کو گھورتے ہوئے بولی۔

”یہ جھوٹ بولتا ہے۔ یہ گڈی میری ہے۔“ جچی بدستور اپنے موقف پر قائم تھا۔

”تم دونوں میں سے سچا کون ہے اور جھوٹا کون؟ اس کا فیصلہ ابھی ہو جائے گا۔“ پروین دونوں کے کان پکڑتے ہوئے بولی۔

”رب دی قسمیں باجی! یہ گڈی میری ہے۔ چاہے باجی آسو سے جا کر پوچھ لیں وہ خود ہی بتا دے گی کہ یہ گڈی جچی کی نہیں۔“

”جچی! تو نے جھوٹ بولنا کب سے شروع کر دیا ہے؟“ پروین جچی کا کان مروڑتے ہوئے بولی۔

جچی خاموش رہا۔ ”باجی! جچی کی ایک اور بات آپ کو بتاؤں؟“ مانا اپنا کان سہلاتے ہوئے بولا۔

”بول۔“

”باجی! جچی کہتا ہے کہ میں بڑا ہو کر پتو باجی سے شادی کروں گا۔“ مانے کی بات سن کر پروین کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔

”اوئے جچی تیری تو.....“ پروین اپنا جملہ پورا بھی نہ کرنے پائی تھی کہ چھوٹا جچی چوڑیاں بھرتا ہوا گاؤں کی طرف بھاگ گیا۔ ہنستے

ہنتے پروین کی آنکھوں سے پانی بہنے لگا۔ وہ ہنتے ہنتے دوہری ہوئی جا رہی تھی۔ پھر آنکھوں کے اس پانی میں دکھ کا پانی شامل ہونے لگا۔ انتظار اور آس کا پانی شامل ہونے لگا۔ ”نبیل.....! نبیل.....! تم کدھر ہو..... پلیز..... واپس آ جاؤ۔“ پروین کے پیر تیز تیز اس پگڈنڈی کی طرف اٹھنے لگے جو جزواں آموں کے رکھ کی طرف جاتی تھی۔

اس کے دونوں طرف جوار اور باجرے کی فصلیں ہلکورے لے رہی تھی اور وہ اپنی جائے پناہ کی طرف دوڑی جا رہی تھی۔ پگڈنڈی ختم ہوتے ہی آگے ایک خالی کھیت تھا جس کے اطراف میں آموں کے رکھ لگے ہوئے تھے۔ انہی میں سے وہ جزواں رکھ بھی تھی۔ وہ ٹیک لگا کر اس رکھ کے ساتھ بیٹھ گئی۔ ہلکی ہلکی پرواہی چٹوں میں سیٹیاں بجاتی تھی۔ دور ایک ٹیوب ویل کی ”کو..... کو.....“ سنائی دیتی تھی۔ چکیلی دھوپ رکھوں سے پرے ہر طرف پھیلی نظر آتی تھی۔ ماکانی کے گھرنے کیوں نے شادی بیاہ کی بات چھیڑ دی تھی اور وہ وہاں سے اٹھ آئی تھی۔ ہر لڑکی کا آئیڈیل شاید گاؤں میں ہی موجود تھا مگر اس کا آئیڈل پیہ نہیں کہاں تھا؟ سات سمندر پار کیا کر رہا تھا؟ وہ اسے دیکھ نہیں سکتی تھی۔ بات نہیں کر سکتی تھی۔ آنسو بہاتی آنکھیں اسے نہیں دکھا سکتی تھی۔ اسے یہ نہیں بتا سکتی تھی کہ وہ اس سے بے انتہا پیار کرتی ہے۔ تو کیا وہ ایک سراب کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔ اس کی قسمت تو شاید انہی کچے مٹی کے مکانوں اور دھول اڑاتی گلیوں میں لکھی جا چکی تھی۔ اسے دودھ بلونا تھا۔ کھیتوں میں کھانا پھنچا تھا۔ گھر کو لپ وینا تھا۔ وہ ان کاموں سے نہیں گھبراتی تھی بلکہ وہ تو یہ سب کرنا چاہتی تھی۔ وہ یہ سب چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ انہی فضاؤں انہی خوشبودار ہواؤں میں اپنی زندگی گزارنا چاہتی تھی۔ پھر کیوں اس کا من نبیل کے لیے ترس رہا تھا۔ وہ اس جذبے اس تعلق کو آج تک کوئی نام نہیں دے سکی تھی۔ وہ آموں کے رکھ کے نیچے بیٹھی تھی۔ اس کی آنکھوں میں کوئی آنسو نہیں تھا۔ بس ایک تڑپ ایک جھپٹ تھی..... کسی کی رہ دیکھتی نگاہیں تھیں۔

”سلام پروین!“ شوکا تھا جو رکھوں کے پچھلی طرف سے چلا آ رہا تھا۔

”ولیکم اسلام بھائی۔“ پروین نے چونکتے ہوئے جواب دیا۔

”ادھر کیوں بیٹھی ہوئی ہو.....؟ خیر تو ہے نا.....؟“

”ہاں..... بس خیر ہے۔“ پروین پریشانی سے چیزی سر پہ درست کرتے ہوئے بولی۔

”چاچے کا کیا حال ہے؟ بہت دن ہوئے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔“

”ابا ٹھیک ہے۔ اس وقت زمین پہ ہی ہو گا۔“

”اچھا میں پھر چلتا ہوں.....“ اس نے گلا کھنکھار کر صاف کیا اور ایک طرف کوچل پڑا۔

پروین شرمندہ سی رکھوں کے ساتھ ٹیک لگا کر ڈھبے گئی۔ اسے یہ کیا ہو گیا تھا؟ اس نے اپنا آپ رول لیا تھا۔ وہ گاؤں میں تو گھومتی رہتی تھی۔ گاؤں سے باہر کم ہی جاتی تھی مگر جب سے نبیل گیا تھا اس کی زندگی اس کے شب و روز یکسر بدل گئے تھے۔

”کبھی انسانوں سے بھی کیا؟“

”ہاں کیا۔“

”کس سے؟“

”اپنی ہونے والی بیوی سے۔“

”تم نے کسی سے پیار کیا؟“

”ہاں نیل! میں نے صرف تم سے پیار کیا ہے۔ صرف تم سے ساری زندگی بھی کوشش کروں تو تم سے نہ کہہ سکوں گی۔“

☆.....☆.....☆

”دھی پروین کدھر ہے یہ اس کے دیر کا خط آیا ہے۔“ دین محمد گھر کے اندر داخل ہوئے ہی بلند آواز میں بولا۔

”ذرا ملکائی کی طرف گئی ہوئی ہے۔ میرا خیال ہے آتی ہی ہوگی۔“ جنت بی بی ہانڈی میں ڈوٹی پھیرتے ہوئے بولی۔

”یہ کڑی بھی بس میری (آندھی) ہے۔ ہر وقت چکراتی پھرتی ہے۔ کبھی ملکائی کے گھر کبھی آسو کی طرف..... تو.....“

”کبھی ابے کو کھانا دیئے کھیتوں میں.....“ جنت بی بی نے لقمہ دیا۔

”آ..... ہا..... ہا..... تو نے بھی میرا مذاق اڑانا شروع کر دیا ہے۔“

”پروین کے ابا! میں مذاق کب اڑا رہی ہوں؟ آپ کی بات مکمل کر رہی ہوں۔ ہر روز یہی بات آپ کی زبان پر ہوتی ہے۔“ جنت بی بی

پیرھی سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”بھلے لو کے! یہ دھیاں بھی پتہ نہیں کیا شے ہوتی ہیں؟ گھر میں ہوں تو ہر وقت فکر مند کرتی رہتی ہیں ان کو رخصت کر دو تو مرجانی یاد بہت

آتی ہیں۔“ دین محمد آنکھوں میں آئے پانی کو صاف سے پونچھتے ہوئے بولا۔

”پروین کی فکر نے تو مجھے بھی بوزھا کر دیا ہے۔ پتہ نہیں میری دھی کے لیکھ کدھر لکھے ہیں۔“

”میری نظر میں ایک رشتہ آیا ہے۔“

”کون سا.....؟“ جنت بی بی جلدی سے دین محمد کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”شوکا..... اللہ بخشے سراج کا بیٹا۔“ دین محمد آہستگی سے بولا۔

”وہ بھٹے والا شوکا۔“

”ہاں..... وہی..... ان لوگوں نے ہی رشتہ پوچھا ہے۔ چاہے حیات نے میرے سے بات کی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا میں

”دھی..... جنت سے بھی بات کروں گا۔“ ان لوگوں نے چاہے حیات کو آگے لگایا ہے۔“

”مگر شوکا تو صرف پانچ جماعتیں پڑھا ہے۔“

”تو کیا ہوا.....؟ زمینداروں کا پٹر ہے۔ بھٹے کا اکلوتا وارث ہے۔ درجنوں بندے اس کے نیچے کام کرتے ہیں۔“  
 ”پر پھر..... بھی.....“ جنت بی بی کی آنکھیں برسنے لگی تھیں۔

”اوائے بھٹے لوکے! ہم نے کون سی ہاں کر دی ہے۔ ابھی تو بات چلی ہے۔ ابھی تو سوشل سوسائٹی ہوں گی۔ اس کے دونوں بھائی شہر سے آلیں ان کی رائے لینی ہے۔ ابھی تو بڑا ویلا پڑا ہے۔..... ایک بات سچے دل سے بتا تیرا دل چاہتا ہے کہ پروین کا رشتہ کسی طرف ہو جائے۔“ دین محمد جنت بی بی کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔ وہی آنکھیں جن میں ازلوں کا جاری و ساری خوف چھپا ہوتا ہے۔ بی بی کی اچھی یا بری تقدیر کا خوف.....

”شو کے ساتھ ہو جائے جدھر مرضی ہو جائے مگر میری دھی کی زندگی سکھی گزرے..... اے میرے ربا اس کے لیکھ اچھے کرنا..... بڑے لاڈلوں سے میں نے اے پالا ہے۔ کبھی کنڈا بھی نہیں چھینے دیا اے..... اس کی تقدیر اچھی کرنا۔“  
 ”رب سوہنے نے چاہا تو میری دھی بڑی سکھی رہے گی..... اتنی پیاری تو ہے میری دھی..... جس گھر میں بھی جائے گی اس کو روشنی سے بھر دے گی۔“

”پروین کے ابا! پتہ نہیں میرا دل کیوں ڈرتا ہے؟ مجھے لگتا ہے پروین کو کچھ ہے۔“

”لے دیکھ.....! اے کیا ہوگا؟“

”نہیں وہ بہت دنوں سے وہ نہیں ہے جو وہ تھی۔“

”کیا..... نہیں ہے؟“

”وہ پہلے والی پروین نہیں ہے۔ میں ماں ہوں اس کی میں جانتی ہوں۔ اس کے من میں کچھ ہے۔“

”کیا ہوگا اس کے من میں.....؟ تو بھی نہ بس اوپر ہی بولتی رہتی ہے۔ جب لڑکیاں اس عمر کو پہنچ جاتی ہیں تو اگلے گھروں کی فکر انہیں لگ جاتی ہے۔ اس لیے وہ خاموش خاموش رہنے لگتی ہیں۔“

”مگر آنے والے وقت کی خوشی تو ان کے چہرے پہ پھوٹی ہے۔“ دل میں جنم لینے والے سوال کو جنت بی بی زبان پر نہ لاسکی۔

”چل چھوڑاں باتوں کو میرا حقہ تازہ کر دے۔“ پروین محمد منجی سے اٹھتے ہوئے بولا۔

جنت بی بی حقے کی چلم میں تمباکو اور گڑ رکھ کر چو لے کے نیچے سے گرم کوئلے چلم میں بھرنے لگی۔ حقہ تازہ کر کے اور دین محمد کو پکڑا کر جنت بی بی اندر چلی گئی۔ دین محمد منجی پہ لیٹ کر حقے کے ہلکے ہلکے کش لینے لگا۔ دھوپ کی کرنیں سینٹے سینٹے راہداری سے باہر نکل گئی تھیں۔ برگد کے درخت میں پرندوں کی بولیاں شروع ہو گئیں تھیں۔ دین محمد کی منجی برگد کے نیچے ہی دھری تھی۔ وہ کافی دیر لیٹا رہا۔ کش لیتا رہا اور بے مقصد آسمان کو گھورتا رہا۔ دور مغرب کی طرف ڈوبتے سورج کی کرنیں آسمان پہ چھائی بدلی پریوں پر رہی تھیں کہ وہ آتشی رنگ کا دکھنے لگا تھا۔

☆.....☆.....☆

دائرے سے ذرا ہٹ کے ایک خالی وٹ کے کنارے چاچا حیات لڑکوں کی ایک ٹولی کو لے کر بیٹھا تھا۔ وہ انہیں کبڈی کے داؤ بیچ سکھا رہا تھا۔

”دیکھو بھئی بالکو! یہ کبڈی جو ہے نا صرف اور صرف پھرتی اور تیزی کا کھیل ہے۔ اپنے دماغ کو بہت حاضر رکھنا پڑتا ہے۔ اس کو تیز گھوڑے کی طرح دوڑانا پڑتا ہے۔ خود بھی تیز دوڑنا پڑتا ہے۔

”چاچا! بندہ ہاتھ لگا کر کیسے بھاگے؟“ ایک لڑکا ان میں سے بولا۔

”یہ کیا سوال ہوا؟“ چاچا حیات اپنی گھنٹی موچھوں کو تالاؤ دیتے ہوئے بولا۔

”چاچا! اس کا مطلب ہے کہ دوسرے بندے کو ہاتھ لگا کر کس طریقے سے بھاگے کہ پکڑا نہ جائے۔“ دوسرا لڑکا بولا۔

”جب دوڑ تیز ہوگی..... دماغ تیز چلے گا..... پھرتی ہوگی تو پکڑنے والے کی ایسی کی تپسی کہ پکڑ لے۔ بس تم لوگوں نے ہاتھ

لگا کر یوں بھاگنا ہے جیسے کوئی نا سمجھ ہلکائے کتے کو دیکھ کر دوڑ پڑتا ہے۔ تیز بھاگنا ہے اور سچے کچھے ہو کر بھاگنا ہے۔ بھاگتے ہوئے پیچھے مڑ کر بھی تھوڑا تھوڑا دیکھتے جاتا ہے۔ اپنے مغروالے پر دھیان بھی رکھنا ہے کہ کہیں لائٹری ہی نہ دے دے۔“

”اور چاچا! جب کوئی ہم میں سے کسی کو ہاتھ لگا کر بھاگے تو اسے ہم نے کیسے پکڑنا ہے؟“ ایک اور لڑکا بولا۔

”بس تم یہ سمجھو کہ وہ تمہاری انگلی لے کر بھاگا ہے اگر تمہارے ہاتھ سے نکل گیا تو ننگا گھر جانا پڑے گا۔“ چاچے حیات کی اس بات پر سارے بچے ہنسنے لگے۔

”اچھا تیار ہو جاؤ اب تم لوگوں کی میں دوڑ لگوانے لگا ہوں۔ تم سب کو آم کے جوڑے رکھ کر ہاتھ لگا کر واپس آنا ہے۔“

وہ تقریباً اٹھارہ لڑکے تھے۔ انہوں نے چاچا حیات کے اشارے پر بھاگنا شروع کر دیا تھا۔ دور مغرب میں سورج غروب ہو رہا تھا۔ دم توڑتے سورج کی کرنیں منجی کی منجروں کو لٹکاتی تھیں۔ جوار اور باجرے کے سنوں کو چمکاتی تھیں۔ آسمانوں کے رُکھوں کے پار کیوں کی فصل کے آدھے سٹے دھوپ میں تھے آدھے سٹے چھاؤں میں مسکراتے تھے۔ دائرے میں دھول اڑتی تھی۔ لڑکے بھاگتے تھے دھول اڑتی تھی۔ پس منظر میں سورج اپنی الوداعی کرنیں سینٹا تھا اور گاؤں کی گلیوں میں ایک کھانڈ کی گز یا چلی جاتی تھی۔ اس کی راتوں کی نیندوں کا قرار کسی نے چھین لیا تھا۔ پہلے وہ دودھ بلوتی تھی، چارہ کاٹی تھی، بھینسوں کا ڈھیر سا کام کرتی تھی۔ گھر کی صفائی ستھرائی کرتی تھی تو تھکتی نہ تھی مگر اب وہ کام کیے بنائی تھک گئی تھی۔ اس کی ہڈیوں میں اس کے گوشت پوست میں کسی انتظار بھر گیا تھا۔ کسی نہ آنے والے کا انتظار.....

آسمانوں کے جڑواں رُکھ کو ہاتھ لگا کر واپس آتے ہوئے پانچ لڑکے سب سے آگے تھے۔ چاچے حیات کے پاس اب دین محمد اور کبھار بھی کھڑے تھے۔ پانچ میں سے تین لڑکے آگے نکل گئے اور تینوں تھوڑے سے فرق کے ساتھ چاچا حیات تک پہنچے اور انہوں نے بیری کو ہاتھ لگایا۔

”شاد اپترو..... شادو!“ کبھار نعرہ مارتے ہوئے بولا۔ ”اس دفعہ..... کبڈی کا بیج ہمارا گاؤں ہی جیتے گا۔“

”رب نے چاہا تو ایسا ہی ہوگا۔“ دین محمد اس کی تائید کرتے ہوئے بولا۔

”تم لوگ حوصلہ نہ چھوڑو..... تم لوگوں نے ان سے بھی آگے نکلنا ہے۔“ چاچا حیات پیچھے رہ جانے والے لڑکوں سے مخاطب ہو کر

بولتا۔

”بس اب ہمارے پاس ایک مہینہ ہے۔“ چاچا حیات لڑکوں کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔

”اس ایک مہینے میں تم لوگوں نے اپنے جسموں کو لوہے کی طرح مضبوط کرنا ہے۔ صبح سویرے اٹھنا ہے، نماز پڑھنی ہے، جنہوں نے قرآن شریف نہیں پڑھا۔ انہوں نے مولوی صاحب سے سبق لینا ہے اور ادھر سے گھر جانے کی بجائے سیدھے میرے پاس چلے آنا ہے۔ چھاولیہ بعد میں ہوگا۔“

”دین محمد! اور سنا کیا حال ہے تیرا؟“ چاچا حیات دین محمد کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔

”بس چاچا! رب کا بڑا ہی ترس ہے۔“

”ہاں اس کی رحمت ہی چاہیے۔“ چاچا ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔ ”اور سنا..... پٹر کب گاؤں آ رہے ہیں۔ ان کو دیکھتے تو بڑا ہی ویلہ ہو

گیا ہے۔“

”بس میلے سے ایک دو دن پہلے ہی پہنچ جائیں گے۔“

”پھر کتنے دن رہیں گے؟“

”میرا خیال ہے اس وفد ایک مہینہ تو رہیں گے ہی.....“ دین محمد بولا۔

”دین محمد! میں تو کہتا ہوں انہیں یہاں پاس ہی بلا لے..... شہر میں کیا رکھا ہے..... حیاتی وہی ہے..... جو اپنوں کے بیچ میں

ہو..... اپنوں کے دکھ سکھ میں شامل ہو کر ہو۔“ بشیر کبھار گھمبیر آواز میں بولا۔

”تو ٹھیک کہتا ہے بشیر! میری کوئی سنے تو پھر ہے نا..... دونوں ہی بس اپنی ضد کے پکے ہیں۔ کہتے ہیں شہر میں بہت پیسہ

ہے..... بھلا گاؤں سے بڑھ کر مہنگی شے بھی کوئی ہو سکتی ہے۔“

”اوہو..... ایک حسنا بھی تو تھا..... جو شہر گیا تھا پھر پرت کے واپس نہیں آیا۔“ چاچا حیات دور خیالوں میں کھوتے ہوئے بولا۔

”ان ہاتھوں نے اسے پالا پوسا بڑا کیا پڑھایا لکھایا..... پر ایک غلطی میں نے کی اور ایک غلطی پھر اس نے کر لی..... میں نے اسے شہر بھیجے کی

غلطی کی اور اس نے وہاں شادی کرنے کی غلطی کی..... اوئے بھلا..... زندگی کے اتنے بڑے فیصلے پر بڑوں کو کوئی حق نہیں ہوتا۔ ان سے نہیں

پوچھا جاتا کہ کیسے کرنا ہے؟ کیا کرنا ہے؟“

”چاچا! دیسے جسے کوگاؤں سے محبت تو بڑی تھی۔“ بشیر کبھار حقہ کا کش فضا میں چھوڑتے ہوئے بولا۔

”ہاں..... وہ محبت بھی اس کے ساتھ ہی دلیت چلی گئی۔“ چاچا حیات آنکھیں کینرتے ہوئے بولا۔ ”اس کی گھروالی ہی ایسی تھی جو

اسے ہم لوگوں سے دور لے گئی۔ بھلا بتائے اسے کوئی ہم نے کیا اس سے جسے کو چھین لینا تھا۔“

”مگر چاچا! اب تو موت ہی ہم سے حسنا نہیں کر لگئی۔“ دین محمد آنسوؤں میں ڈوبی آواز میں بولا۔

یکدم چاچے حیات کے چہرے پہ بے پناہ کرب اُٹھ آیا۔ پھر اس کی آواز بھاری ہوئی اور پھر اس پر رقت طاری ہو گئی۔ چاچا حیات ہچکیوں سے رونے لگا۔ شاید بوڑھی عمر میں دل بھی نہایت نرم ہو جاتا ہے جو بات بے بات بھرتا ہے۔ چاچا حیات بھی بات بات پر آنکھوں میں آنسو بھر لیتا تھا مگر حسنے کی موت کے ذکر پر تو وہ باقاعدہ رونا شروع کر دیتا تھا۔ دین محمد اور بشیر کبھار کی آنکھوں میں بھی آنسو چمکنے لگے تھے۔ لڑکے پرے کھڑے ڈنڈ نکال رہے تھے۔ وہ بڑوں کی باتوں سے بے نیاز اپنی تیاریوں میں مصروف تھے۔

”پٹر نیل کا کوئی خط و خط نہیں آیا..... کوئی خبر.....!“ بشیر کبھار یکدم چھا جانے والی گھٹن کو ختم کرنے کے لیے بولا۔

”نہیں ابھی تک تو کوئی خط نہیں آیا۔“ دین محمد بولا۔

”بھول گیا ہو گا وہ بھی ہم لوگوں کو اپنے باپ کی طرح۔“ چاچا حیات بولا۔

”نہیں چاچا! وہ ہم لوگوں کو نہیں بھول سکتا۔ میں نے اس لڑکے کی آنکھوں میں کوئی چمک دیکھی ہے۔ وہ پھر گاؤں آئے گا۔ اس نے ہم

لوگوں سے وعدہ کیا تھا کہ وہ پھر گاؤں آئے گا اور پھر بہت دن رہے گا۔ اس وقت تو وہ جلدی میں تھا۔“ دین محمد نے کہا۔

”خدا کرے تمہاری بات درست ہو وہ گاؤں ضرور آئے۔ پتہ نہیں کیوں اس کو دیکھ کر دل میں ٹھنڈی اتر گئی تھی۔ اتنا شیر جوان پٹر دیکھ کر

حسے کا غم کچھ ہلکا ہوتا ہے۔“ چاچا حیات بولا۔

تینوں کی باتیں جاری تھیں کہ ایک طرف سے دینو موچی تہہ گنتوں تک اٹھائے چلا آیا۔

بشیر کبھار بلند آواز میں بولا۔ ”اوے ککڑ! تجھے کھڑے میں سے کس نے نکالا ہے؟“

”اوے بھوتی دے! تو پھر شروع ہو گیا ہے لگتا ہے مجھ سے بے زتی کر دئے گا۔“ دینو موچی آستین چڑھاتے ہوئے بولا۔

”بے زتی اور تیرے جیسے لنگور سے!“

”لنگور ہو گا تو..... تیرے سارے کھوتے۔“

”کھوتے..... کھوتے ہی ہوتے ہیں لنگور نہیں۔“

”ہاں..... ہاں..... تیرے جیسے کھوتے۔“

”اوئے تو نے..... مجھے کھوتا کہا۔“

”جو تو ہے وہ تو ہے ہی، میرے کہنے یا نہ کہنے سے کیا ہوتا ہے۔“

چاچا حیات اور دین محمد منہ پر صافے رکھ کر ہنسی روکنے کی کوشش کر رہے تھے۔ غصے کی شدت سے بشیر کبھار کا سارا وجود کانپنے لگا تھا۔

”چاچا! اس کو موڑ لے نہیں تو میرے ہتھ سے آج یہ نیولا رگڑا جائے گا۔“

”اوئے تو نے مجھے نیولا کہا؟“

”ہاں.....ہاں تو نیولا.....لے بس اب خوش۔“

”چاچا تو نہیں جانتا۔ یہ دینا ویس ہی مجھے تاؤ دلاتا رہتا ہے۔“ بشیر کبھار تیز آواز میں بولا۔

”یار! تم دونوں کی ہمیشہ سے کبھی نہیں بنی اس کی کیا وجہ ہے؟ ہمیشہ آپس میں سوکھوں کی طرح رہتے ہو۔“

بجائے جانور نظر آنے لگتے ہیں۔ جیسے کھوتے، نیوٹے، لنگور وغیرہ۔“ چاچا حیات آنکھ میچتے ہوئے بولا۔ دونوں شرمندگی سے ہنسنے لگے۔

موچی بات کا رخ دوسری طرف موڑتے ہوئے بولا۔

”اے جنوں! یہ تو قسمت کے کھید ہیں۔ محنت ہر کوئی کرتا ہے۔ ایک کو جیتنا ہوتا ہے تو ایک کو ہارنا ہوتا ہے۔..... ہارنے والے کی وجہ

سے ہی جیتنے والے کی جیت ہے۔ چلو بتاؤ؛ اگر دونوں ایک جیسے رہیں دونوں میں سے کوئی بھی نہ ہارے تو کون جیتا..... کوئی بھی نہیں.....  
میرے خیال سے دونوں ہار گئے۔“ چاچا حیات حقہ کی نے بشیر کبہار کی طرف موڑتے ہوئے بولا۔

ہوتی ہے۔“ شیر کہہ رہا اپنی جون میں بولتا چلا گیا۔ ”اگر ایسا ہے تو پھر میں نے اپنے سالے کو معاف کیا۔..... اس نے مجھ سے معافی مانگی تھی مگر میں

نے اسے معاف نہیں کیا تھا۔ وہ میرے آگے ہار گیا تھا اور میں جیت گیا تھا۔ مگر میری جیت اس کی وجہ سے تھی۔ وہ میرے سامنے نیواں ہو گیا تھا

مگر میں نے پھر بھی اسے معاف نہیں کیا۔“

”معاف کرنے والے کو تو رب بھی معاف کر دیتا ہے۔“ دین محمد لقمہ دیتے ہوئے بولا۔

”اگر تو اسے معاف کرے گا تو زندگی میں شاید پہلا اچھا کام کرے گا۔“ دینو موچی بشیر کہہ رہے آ نکھ بچاتے ہوئے بولا۔

”بس میں نے اسے معاف کر دیا۔ میں اسی جمعے اس کے گاؤں جاؤں گا اس سے مل کر آؤں گا۔“

”شہاد ادا کرے کھٹکھو گھوڑیا! تو آگے سے سیانا نہیں ہو گیا؟“ دینو موچی شرارت سے بولا۔

”سیانا ہونا پڑتا ہے دینو دیریا! سیانا ہونا پڑتا ہے۔“ بشیر کہہ کر دھیمے سے بولا۔

تینوں حیرت سے بشیر کہہ اڑی طرف دیکھنے لگے جو آسمان کے زکھوں کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھ رہا تھا اور بول رہا تھا۔ ”جب دھیاں جوان

ہو جائیں تو سیانا ہونا پڑتا ہے ان کے لیے اپنا آپ مارنا پڑتا ہے۔ اپنی آخر ختم کرنی پڑتی ہے.....“ بشیر اپنی دھن میں بول رہا تھا دین محمد اور ہی کہیں پہنچا ہوا تھا۔ اس کی دھی بھی تو جوان تھی۔ پروین کے لیے اس نے ابھی تک کسی پر بھی نظر نہیں رکھی تھی۔ اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا کہ کب وہ بلوغت کی دہلیز پار کر کے جوان ہو گئی تھی۔ اس کے لیے وہ ابھی بچی تھی چھوٹی سی بچی گھٹھو گھوڑے اور گڑیوں سے کھیلنے والی، ضدیں کرنے اور روٹھ جانے والی بچی.....

چاچا حیات دین محمد کا چہرہ پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بشیر کھار اٹھ کر ورزش کرتے لڑکوں کی طرف چلا گیا تھا۔ اسے دیکھ کر دین محمد موچی بھی اٹھ بیٹھا۔ ”اوئے یہ شتر مرغ! کدھر کو چلا ہے..... لڑکے تو زور کر رہے ہیں۔ یہ ادھر جا کر کیا کرے گا۔ لڑکوں کو خراب ہی کرے گا۔“

”جا جاؤ بھی اس کے پیچھے جا، دیکھ یہ وہاں جا کر کیا کرتا ہے۔“ چاچا حیات ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

دین محمد بھی چاکا تو چاچا حیات دین محمد سے مخاطب ہوا۔ ”تو پروین بیٹی کے لیے پریشان ہے نا.....؟“

”ہاں چاچا! یہ کڑیاں تو سرو کے بوٹے ہوتے ہیں بڑا ہونے کا پتہ ہی نہیں چلتا۔“

”شو کے کے بارے میں کیا خیال ہے؟ مجھے تو پروین کے لیے مناسب لگتا ہے۔“

”آپ کہتے ہیں تو ٹھیک ہی کہتے ہوں گے۔“ دین محمد دھیمی آواز میں بولا۔

”تو نے جتنے سے بات کی تھی؟“ چاچا حیات جنت بی بی کو جتنے کہتا تھا۔

”ہاں کی تھی۔“ دین محمد چہرہ صاف سے صاف کرتے ہوئے بولا۔

”کیا کہتی ہے وہ.....؟“

”کیا کہنا ہے اس نے..... بس خاموش ہو گئی۔“ پھر کہنے لگی۔ ”شو کا تو صرف پانچ جماعتیں پڑھا ہوا ہے۔“

”ہے..... پاگل..... پانچ جماعتیں پڑھا ہوا ہے پر بھٹے کا اکلوتا مالک ہے۔ دس کلمے زمین ہے لور پور کے گاؤں میں..... اور تم لوگوں کو کیا چاہیے..... وہ پروین کو بڑا خوش رکھے گا۔“

”یہ ساری باتیں بتائی تھیں میں نے اس کو۔“

”تو پھر کیا کہا اس نے؟ کہیں انکار تو نہیں کر رہی تھی۔“

”ابھی تو انکار اقرار کا سوال ہی نہیں..... اصل میں ہم لوگ ابھی تک ذہنی طور پر پروین کے رشتے کے لیے تیار ہی نہیں ہوئے۔ شاید اس کی وجہ یہ رہی ہوگی..... کہ ہم ابھی تک اسے بچی ہی سمجھتے ہیں۔ کھلونوں، پنوں سے کھیلنے والی بچی.....!“

”پر..... اس کا رشتہ کہیں تو کرنا ہے نا..... آج نہ سہی کل.....“

”ہاں چاچا! آج نہ سہی تو..... کل.....“

”دین محمد!..... ادھر دیکھ میری طرف..... کہیں تیرے من میں نیل کا خیال تو نہیں ہے۔“ چاچا حیات دین محمد کی آنکھوں میں

دور تک جھانکتے ہوئے بولا۔

”نن..... نہیں.....“

”تو جھوٹ بولتا ہے۔“

”میں کیوں جھوٹ بولوں گا؟“

”پھر ایسے میرے سے نظریں کیوں چرا رہا ہے؟“

”کب نظریں چرا رہا ہوں؟“ دین محمد کی آنکھوں میں نمی گھلنے لگی۔ ”اس کی معافی تو مامے کی کڑی کے ساتھ ہو گئی ہے اور اب شادی بھی

ہونے والی ہے۔“

”کون سے مامے کی کڑی؟“

”نبیل کے مامے کی کڑی اور کس کی.....“

”یار کیسا ہوتا اگر ہماری سوئی دھمی کی شادی نبیل کے ساتھ ہو جاتی۔ حسنے والا زخم بھر جاتا اس کی روح کو سکون مل جاتا۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے چاچا! وہ لڑکا ولایت کا جم پل ہے۔ وہاں پڑھا لکھا ہے وہاں کاروبار کرتا ہے۔ شادی بھی وہیں پر کرے گا۔“

”کیسے نہیں ہو سکتا۔ اس دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں۔ یہاں کا پینڈولز کا شہر کی لڑکی سے شادی کر سکتا ہے۔ اس کے ساتھ ولایت جاسکتا ہے

تو پھر پروین کی شادی نبیل کے ساتھ کیوں نہیں ہو سکتی؟ کیا کمی ہے؟ ہماری دھمی سوئی سولزی ہے پڑھی لکھی سمجھدار سیانی ہے اور سب سے بڑھ کر جنتے

اس کی تربیت بڑے اچھے انداز میں کی ہے۔“

”یہ سب باتیں تو ٹھیک ہیں چاچا! پر اس کی شادی ہونے والی ہے۔“ دین محمد چاچا حیات کی طرف مسکرا کر دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اس نے

کہا تھا کہ وہ گاؤں اپنی بیوی کو لے کر آئے گا۔“

”اچھا تو پھر جیسے رب کی مرضی۔“ چاچا حیات حقے کو پرے رکھتے ہوئے بولا۔ ”چل آؤ کوں کی خبر لیں وہ کیا کر رہے ہیں؟“ چاچا حیات

وہاں سے اٹھتے ہوئے بولا۔

دین محمد بھی اس کے پیچھے ہولیا۔ ”ویسے شوکا بڑا بے امنڈا ہے ادھر رشتہ کرنے میں کوئی ہرج نہیں۔“ چاچا حیات صافے کو سر کے گرد لپیٹتے

ہوئے بولا۔

”آپ جنتے سے بھی بات کر کے دیکھنا۔“ دین محمد بولا۔

”ہاں میں رات کا کھانا کھا کر تہوارے گھر آؤں گا۔ پھر بیٹھ کر بات کر لیں گے۔“

”سنا ہے چودھری بہشت علی شہر سے واپس آ رہا ہے۔“

”وہ تو اپنے منڈے کی شادی پر شہر گیا ہوا تھا؟“ دین محمد بے سوچ لہجے میں بولا۔

”ہاں پتہ نہیں آج کل کی نوجوان نسل کو کیا ہو گیا ہے۔ ہر کوئی گاؤں کو چھوڑ کر شہر میں بستا جا رہا ہے۔ بھلا اب کوئی بتائے اس منڈے کی مت، باپ اس کا گاؤں کا چودھری، ساری زمین گاؤں میں مال ڈنگر گاؤں میں اور وہ شہر کی..... میں جاؤا ہے۔“

”اب دور بدل رہا ہے، زمانہ بدل رہا ہے چاچا! اب روپے پیسے سے پیار کیا جاتا ہے۔ انسانوں اور رشتوں کو بھلایا جا رہا ہے۔ اب مٹی سے محبت ختم ہوتی جا رہی ہے چاچا!“

”تو ٹھیک کہتا ہے دین محمد!..... سب کچھ بدل رہا ہے۔ سب کچھ بدل رہا ہے۔“

☆.....☆.....☆

فکلیل نے یکدم دروازہ بند کر کے لاک کر دیا تھا۔ ایک دبی دبی سے نسوانی آواز ابھر رہی تھی۔ وہ سوی کی آواز تھی۔ ”فکلیل کوئی آجائے گا۔“

”یہاں کوئی نہیں آ سکتا..... تم مجھے ایک بات بتاؤ تم اس قدر کیوں ڈرتی ہو۔“

”ڈرتی نہیں ہوں۔“

”تو پھر.....“

”یہ سب ٹھیک نہیں۔“

”کیا ٹھیک نہیں؟“ وہ اس کو بانہوں میں جکڑتے ہوئے بولا۔

”یہی جو تم کر رہے ہو۔“

”او کم آن یار! پھر وہی گھسا پٹا سوال۔“

”مجھے ڈر لگتا ہے کہیں کچھ ہونہ جائے۔“

”کیا ہوگا؟“

”جس سے ہم دونوں بدنام ہو جائیں۔“

”ہماری شادی ہونے والی ہے۔ ہم ایک دوسرے سے مل سکتے ہیں۔“

”چلو..... مگر ذرا دور رہ کر.....“

فکلیل نے ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ جھٹکا اور دروازے کی طرف لپکا۔

”کدھر جا رہے ہو؟“ سوی سکی۔

”جنہم میں جا رہا ہوں۔“

”رکو..... میری بات سنو..... میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“

”پھر کیا مطلب تھا تمہارا؟“

”دیکھو نکیل! اگر ہمارے بارے میں امی ابو پھپھو کو یہ چل گیا تو پھر کیا ہوگا؟“

”ان کو کیسے پتہ چلے گا..... ماموں دفتر گئے ہیں۔ مامی امی اور نکیل کے ساتھ شادی کی شاپنگ کرنے گئیں ہیں اور رومی چھوٹے کو سکول لے گئی ہے۔ نکیل بھائی بھی اپنے آفس میں ہیں۔“ نکیل کا ہاتھ کندھے سے سرکتا ہوا کر پڑا گیا۔ پھر ایک جھٹکے کے ساتھ اس نے سوی کو خود سے لگا لیا۔ دم توڑتی مزاحمت کے ساتھ ٹھٹی ٹھٹی آواز سوی کے منہ سے نکلی۔ پھر اس نے خود کو نکیل کے سپرد کر دیا۔ ایک طوفان ابھرا چھایا اور پھر ختم گیا۔ ایسا طوفان پہلی دفعہ نہیں آیا تھا۔ اس سے پہلے بھی اس کرے میں کئی دفعہ آچکا تھا اور کوئی نشانی دیئے ہٹاوا پس چلا گیا تھا۔

”نکیل! کچھ ہوگا تو نہیں نا۔“ سوی دھیمی آواز میں بولی۔

”تم ہر دفعہ یہ فضول سوال کیوں کرتی ہو؟ میں پیار کرتا ہوں تم سے اور ہم دونوں شادی کریں گے..... اگر کچھ ہو بھی گیا تو سنبھال لوں

گا۔“

”آئی لو یو..... نکیل! نکیل۔“ سوی نکیل سے بغل گیر ہو گئی۔

”آئی لو یو..... ٹو..... سوی۔“

”نکیل بھائی کی شادی میرے خیال سے میرا آخری سمسٹر ختم ہونے تک ہو جائے گی۔ پھر..... ہماری شادی ہوگی..... دھوم

دھام سے.....“

”ہاں پھر ہماری شادی ہوگی۔“ سوی نکیل کے کندھے پہ ٹھوڑی نکاتے ہوئے بولی۔

☆.....☆.....☆

جس الجھن میں نیل گھرا ہوا تھا۔ وہ کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ ہر کوئی تیاریوں میں مصروف تھا۔ ہر کسی کو شادی کی جلدی پڑی ہوئی تھی مگر نیل دن رات ایک کرب میں مبتلا تھا۔ اس کا دن کا سکون رات کی نیند غارت ہو گئی تھی۔ وہ ایک دورا ہے پر کھڑا تھا۔ ایک طرف ماموں کی سال ہا سال کی نوازشیں تھیں ان کی ہمدردیاں اور محبتیں تھی تو دوسری طرف رومی کی بیباکانہ طبیعت اور بے راہ روی تھی۔ اس کو اس کی زندگی کا ساتھی بنایا جا رہا تھا۔ زندگی بھر کا ساتھی..... جو نیل کو اب ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔ اس سُنڈے کو اسلاک سنٹر سے نکلتے ہوئے دیکھنے والا منظر وہ بھولا نہیں تھا۔ کسی غیر کی بانہوں میں بانہیں ڈال کر اسے بوسہ دینے کا منظر.....

نیل اس وقت اپنے آفس میں بیٹھا ہوا تھا اس کی انگلیاں کمپیوٹر پر چل رہی تھیں مگر ذہن کہیں اور پہنچا ہوا تھا۔ دور کسی دور دراز علاقے میں..... سُرائیٹھ رہا تھا، بکھر رہا تھا مگر نیل تک نہیں پہنچ پا رہا تھا۔ اس کا دم گھٹنے لگا۔ اس کی حالت پھر سے ایسی ہو گئی تھی جیسے گاؤں جانے سے پہلے تھی۔ وہ اکھڑا اکھڑا سا رہنے لگا تھا۔ چپ چاپ اور خاموش سا..... اس کو کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیا کرے؟ کس سے اپنے دل کا حال کہے؟ اس کی یہاں کون سننے والا تھا؟ پھر کی بورڈ پہ چلتی چلتی انگلیاں رک گئیں۔ یکدم اس کے سر سے جیسے بہت بڑا بوجھ اتر گیا تھا۔ کوئی ایک سوچ، آگہی کا کوئی ایک لمحہ ایسا ہوتا ہے کہ وہ ساری الجھن ختم کر ڈالتا ہے۔ اس کے من میں بیٹھے بٹھائے گاؤں میں خط لکھنے کا خیال آیا تھا۔ یہ خیال کتنا فرحت بخش تھا یہ نیل ہی جانتا تھا۔ خط والی سوچ نے کتنے دنوں کے کرب سے اسے باہر نکال دیا تھا۔ اسے خود پہ حیرانگی ہونے لگی کہ اتنے دن ہوئے اسے خط لکھنا کیونکر یاد نہیں آیا۔ حالانکہ گاؤں سے چلتے وقت سب لوگوں نے اسے یقین دہانی کرائی تھی کہ وہ انگلینڈ جا کر خط ضرور لکھتا رہے۔ اتنے دنوں بعد خود بخود ہی پروین کی شکل نظروں میں گھومنے لگی۔ اس کا سیمیں بدن آنکھوں کے سامنے قہقہے کرنے لگا۔ اسکی جھیل سی آنکھیں ستواں ناک ریلے ہوئی۔ اس کی معصوم نازک ہناوت سے پاک ادائیں دل میں کھدبہ کرنے لگیں۔ اس کے دل میں تمنا اٹھی کہ کاش وہ شاعر ہوتا اور پروین کی خوبصورت نزاکت اس کے خوبصورت خدوخال پر ایک بھر پور غزل لکھتا۔ وہ اس کے سامنے بیٹھی خاموشی سے سنتی رہتی اور وہ اس کی نزاکت کی بھینی خوشبو سے لپٹا اسے سنا رہتا۔ وہ فوری پاکستان تو نہیں جاسکتا تھا مگر خط تو لکھ سکتا تھا رابطہ تو کر سکتا تھا۔ کاغذ کا ٹکڑا اس کی محبت سمیٹ کر پاکستان تو پہنچا سکتا تھا۔ وہ فوراً خط لکھنا چاہتا تھا مگر ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اس وقت اپنے دفتر میں بیٹھا ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا دفتر کی کام کے اوقات میں صرف کام ہوتا ہے۔ اس سے ہٹ کر اگر کسی کی اور کوئی مصروفیت ہو تو اس کے خلاف ایکشن لیا جاتا ہے۔ یہ دستور تقریباً پورے یورپ میں رائج ہے اس لیے وہ اقوام ترقی کی راہ پر گامزن ہیں۔ نیل کو خط لکھنے کے لیے رات پڑنے کا انتظار کرنا تھا۔ جس سافٹ ویئر کمپنی کا لیٹر اسے ملا تھا اس میں ہی نیل کو جواب مل گئی تھی۔ اس کی سبلی شروع میں ہی چار ہزار پاؤنڈ لگا دی گئی تھی۔ آج اس کا دفتر میں تیسرا دن تھا۔ انوری بیگم نیل کی نوکری سے بے حد خوش تھی۔ انوری بیگم کو پیار بھی تو سب سے زیادہ نیل کے ساتھ تھا۔

دفتر سے فارغ ہوتے ہی نیل سیدھا گھر پہنچا۔ گھر پر کوئی نہیں تھا۔ نیل سیدھا اپنے کمرے میں گیا اور دروازہ لاک کر لیا۔ اس نے لیٹر ہیڈ نکال کر جلدی سے آگے رکھا بوٹ اتار کر بیڈ پر چھلانگ لگائی اور قلم سنبھال کر لکھنا شروع کیا۔ ایک ایک لائن لکھ کر چار پانچ صفحے اس نے پھاڑ ڈالے۔ پھر کاغذ قلم ایک طرف رکھ کر سوچنے بیٹھ گیا۔ چند لمحے گزرے پھر ایک دم انجانے جذبے کے تحت اس نے لکھنا شروع کر دیا۔ اس کا قلم پھسلتا گیا اور

قرطاس پہ ردِ شنائی بکھیرتا گیا۔

”پھوپھی جان اور پھوپھا جان! اسلام علیکم۔ کچھ نہیں آ رہی کہ کدھر سے بات شروع کروں۔ کہنے کو اتنا کچھ ہے کہ شاید ساری رات بھی بیٹھا رہوں تو نہ لکھ پاؤں گا۔ جب سے گاؤں سے واپس لوٹا ہوں ہر بل آپ لوگوں کی یاد دلاتی ہے۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میری زندگی میں ایک نئے باب کا اضافہ ہو جائے گا۔ آپ لوگوں سے ملنے کے بعد..... اگر میں گاؤں آپ لوگوں کے پاس نہ آیا ہوتا تو کبھی نہ جان سکتا کہ دنیا میں اتنا پیار کرنے والے لوگ بھی ہوتے ہیں۔ پھوپھو! آپ مجھے بہت یاد آتی ہیں۔ آپ کے ہاتھ کے بنے پرائے، مکھن، چائے کی لسی، آپ کا دودھ بلونا، آٹا پیسٹا بہت یاد آتا ہے۔ اور ہاں یاد آیا پھوپھو! آپ کی دعاؤں سے میں نے نماز شروع کر دی ہے۔ تھوڑا پریشان ہوں دعا کریں اللہ میری پریشانی دور کر دے اور میں پھر آپ لوگوں سے ملنے گاؤں آؤں۔ چاول بنتا ہوا دیکھوں۔ پھوپھا! مجھے یاد آیا چاول تیار ہوا یا نہیں۔ میرا دل چاہتا ہے اڑتا ہوا آپ لوگوں کے پاس پہنچ جاؤں۔ پھر ان گلیوں میں گھوموں، پکڑند یوں پہ چلوں۔ کھالوں سے منہ ہاتھ دھوؤں۔ گھر اور برگد کی چھاؤں میں بیٹھوں۔ گھر کے صحن والا برگد بھی مجھے بہت یاد آتا ہے۔ برگد میں بیٹھی چڑیوں کا چھچھانا ابھی بھی میرے کانوں میں گونجتا ہے۔ میں خود کو برگد کے ساتھ والے کمرے میں لیٹا محسوس کرتا ہوں مگر پھر جب میں گھبرا کر آنکھیں کھولتا ہوں تو میرے سامنے بلند عمارتیں کھڑی ہوتی ہیں۔ پتہ نہیں کیوں یہ عمارتیں میرا وجود پس دینا چاہتی ہیں۔

پھوپھا! چاچا حیات کو میری طرف سے بہت بہت سلام دیں اور چاچا بشیر، چاچا دینو، چاچا دیتو کیسے ہیں؟ چاچا بشیر اور چاچا دینو کوک جو یک اب بھی جاری رہتی ہے یا نہیں۔ ان لوگوں سے کہئے گا کہ میں اب جب آؤں گا تو بہت دیر ان کے پاس بیٹھوں گا ڈھیری باتیں کروں گا۔ پھر..... پھر مجھے میلہ بھی تو دیکھنے جانا ہے نا..... مولوی خیر دین کو میری طرف سے بہت بہت سلام پہنچا دیں اور ان سے کہیں کہ میرے لیے دعا کریں۔ مجھے دعاؤں کی بہت ضرورت ہے اور مجھے یاد آ یا پروین کیسی ہے؟ خوش باش ہے نا..... اس کے پیٹ کی درد کا کیا حال ہے؟ امید ہے کہ ٹھیک ہوگی۔ پھوپھا! میں آپ لوگوں کو مشورہ دوں گا کہ پروین کو اور پڑھنے دیں۔ پروین اگر تم امتحان نہیں بھی دینا چاہتی تو گھر میں ہی کتابیں منگوا کر پڑھنا شروع کر دو۔ تعلیم انسان کو بہت کچھ بنا دیتی ہے۔ آخر میں سب لوگوں کو سلام۔ انشاء اللہ پہلی فرصت میں گاؤں کا چکر لگاؤں گا۔“

نیچے نیل نے اپنے آفس کا پتہ تحریر کیا ہوا تھا اور لکھا تھا مجھے جوابی خط ضرور لکھیں۔

ابھی نیل خط کو تہہ کر رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ نیل نے جلدی سے خط کو جیب میں ڈال لیا۔ پین اور لیٹر پیڈ کو الماری میں رکھا اور اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ سامنے انوری بیگم کھڑی تھیں۔

”بیٹا! تم کب آئے تھے؟“

”ماں! تھوڑی دیر ہی ہوئی مگر آپ اتنی دیر سے کہاں تھیں؟“

”بیٹے! تیری مصیبتوں میں پڑی ہوئی تھی۔“

”میری مصیبتوں میں..... میں سمجھا نہیں.....؟“

”جب شادی ہو جائے گی نا..... تو سب سمجھ آ جائے گی۔“ انوری بیگم پیار سے نیل کے کندھے پر چپت مارتے ہوئے بولی۔ ”تیری شادی کی تیاریاں جو ہو رہی ہیں۔ بازاروں کے چکر لگا لگا کر میرا حال ہو گیا ہے۔“

”کیوں اپنے آپ کو ہلکان کرتی ہیں؟ رہنے دیں یہ سب۔“

”اے ہے..... رہنے دیں یہ سب..... تاکہ سارے لوگ مذاق اڑائیں۔ پہلے بیٹے کی شادی ہے اور کچھ بتایا نہ دیا..... تو

اپنے مشورے اپنے پاس ہی رکھ۔“

”ماں! ان سب باتوں سے ان سب کاموں سے میرا دم گھٹنے لگا ہے۔“ نیل تلخی سے بولا۔

”کون سے کاموں سے.....؟“ انوری بیگم حیران اور فکر مند ہوتے ہوئے بولی۔

”یہی شادی، بیاہ، تیاریاں..... شوغل۔ ہر روز نیا شوٹا، ہر روز نئی مصیبت۔“ نیل ادھچی آواز میں بولا۔

”نیل بیٹے! تیری طبیعت تو ٹھیک ہے نا.....؟“ انوری بیگم فکر مند ہوتے ہوئے بولی۔

”ہاں..... ہاں ٹھیک ہوں میں..... سب لوگ مجھے دیوانہ سمجھتے ہیں۔ میرے پیچھے سے میری برائیاں کرتے ہیں بلکہ کچھ تو مجھے

نفسیاتی مریض ہونے کا طعنہ دیتے ہیں۔“

”زبان کھینچ لوں گی میں اس کی جو تجھے مریض کہے گا۔“

”کس کس کی زبان کھینچیں گی آپ.....؟“

انوری بیگم نیل کو کمرے میں لے گئی اور دروازہ بند کر دیا۔ ”ادھر آ میرے پاس بیٹھ میرا بچہ۔“

انوری بیگم نیل کو پاس بیٹھاتے ہوئے بولی۔ ”تو بتا مجھے کسی نے تجھے کچھ کہا ہے؟“

”نہیں ماں کسی نے نہیں کہا۔“ نیل کا غصہ جیسے آیا تھا اتر بھی گیا۔ وہ دھیمی آواز میں بولا۔

”میرے بیٹے! ایسے ہی پریشان نہیں ہوتے۔ دیکھنا تیری شادی ہو جائے گی نا..... تو تیری طبیعت بالکل ٹھیک رہنے لگے گی۔ بات

بے بات غصہ بھی نہیں چڑھا کرے گا۔“ انوری بیگم اسے چھیڑتے ہوئے بولی۔

”ماں! میں شادی نہیں کر رہا۔“

”کیا کہا تو نے؟“

”میں شادی نہیں کر رہا۔“

”دماغ تو نہیں چل گیا تیرا؟“

”ہاں دماغ چل گیا ہے میرا۔“

”تجھے پتہ ہے تو کیا کہہ رہا ہے؟“

”مجھے پتہ ہے میں کیا کہہ رہا ہوں۔ میں جو کچھ بھی کہہ رہا ہوں۔ اپنے ہوش و حواس میں کہہ رہا ہوں۔“

”دیکھتی ہوں میں تو شادی کیسے نہیں کرتا۔۔۔۔۔۔؟ تو نے ابھی ماں کا پیار دیکھا ہے غصہ نہیں دیکھا۔“

انوری بیگم پاؤں پختی ہوئی کمرے سے باہر چلی گئی۔ انوری بیگم کا موڈ ایک دم ہی نہایت سنگین ہو گیا تھا۔

نیل نے سائینڈ نیبل سے سگریٹ کی ڈبیا نکالی۔ ہونٹوں میں دبا کر سگریٹ سلگانے ہی لگا تھا کہ اس نے سگریٹ پھر سے ڈبیا میں رکھ کر دراز میں رکھ دیے۔ بیڈ پر لیٹ کر چھت پر نظریں گاڑ دیں۔ چھت پر جا بجا تارے لگے ہوئے تھے۔ پلاسٹک کے مصنوعی تارے۔۔۔۔۔۔ جس طرح یہ تارے مصنوعی تھے اس طرح یہاں کی زندگی بھی مصنوعی تھی۔ مصنوعی اور کھوکھلی۔۔۔۔۔۔ نیبل نے اٹھ کر کھڑکی کے پردے ہٹا دیے۔ باہر رنگ و نور کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ بلند عمارتیں یوں چمک رہی تھیں جیسے سینکڑوں جگنو اپنی روشنی بکھیر رہے ہوں۔ عمارتوں سے آگے سڑکوں کا جال بچھا ہوا تھا جہاں روئیناں آگے پیچھے رہتی تھیں۔ ان سے پرے بازار تھے انہی بازاروں میں وہ بے ہودہ کلب بھی تھے جہاں اٹلیس برہنہ رقص کرتا تھا۔ جہاں جنسیت کے الاؤپہ انسانیت کو زندہ جلایا جاتا تھا۔

”رومی جس ڈگر پر چل نکلی تھی۔ کیا بعید تھا کہ وہ بھی ان کلبوں میں جاتی ہو۔“ وہ سوچنے لگا۔ ”اس نے خود بھی تو کوئی برائی نہیں چھوڑی تھی۔ ہر طرح کا عیب کیا تھا۔ پھر کیوں وہ کسی کے بارے میں ایسا سوچ رہا تھا؟ اس نے بہت کوشش کی کہ رومی کی طرف سے اپنے دل کو صاف کرے۔ وہ یہ جانتا تھا کہ ماموں ممانی کے ان لوگوں پر کتنے احسان ہیں۔ وہ احسانوں کے بوجھ تلے دبا پڑا تھا مگر پھر بھی اس کا دل کسی طرف سے مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔ لاشعور میں شاید اس کی وجہ پروین تھی مگر اس کا دھیان اس طرف نہیں جا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

رومی کی ماں نعمانہ بیگم دوغلی عورت تھی۔ اس کے دل میں کچھ اور ہوتا تھا زبان پر کچھ اور۔۔۔۔۔۔ وہ بہت جلد اپنا لہجہ موقع کی مناسبت سے بدل لیتی تھی۔ ایسے انسان اپنی زعم میں یہ سمجھتے ہیں کہ وہ اپنے سامنے والے کو دھوکہ دینے میں کامیاب ہو گئے ہیں مگر وہ یہ نہیں جانتے کہ منافقانہ رویے کی وجہ سے ”سامنے والا“ انہیں دل ہی دل میں گالیاں دے رہا ہوتا ہے۔

جب نیبل پاکستان سے واپس لوٹا تھا تو نعمانہ بیگم اسی فلسفے پہ عمل کرتے ہوئے نیبل کی بلائیں لینے لگی تھی۔ ”بیٹا! اتنے دن کہاں رہے؟ ہم تو تمہاری شکل کو ہی ترس گئے تھے۔ سنا ہے تم گاؤں بھی گئے تھے۔ مجھے گاؤں دیکھنے کا بہت شوق ہے وغیرہ وغیرہ۔“

یہ سب باتیں منافقانہ تھیں۔ نعمانہ بیگم کے اندر جیسے آگ لگی ہوئی تھی۔ وہ بھی جانتی تھی کہ گاؤں میں نیبل کی پھوپھی رہتی ہے۔ نیبل وہیں گیا ہوگا۔ پھوپھی سے ملنے اور پھوپھی کی کوئی بیٹی ہے۔ شاید اسی لیے وہ گاؤں کی اتنی تعریفیں کر رہا ہے۔

نعمانہ بیگم اس وقت کمرے میں بیٹھی ڈیک سن رہی تھی۔ اس نے ٹائٹ سوٹ پہن رکھا تھا۔ اس کا ایک پاؤں میوزک کی لے پر بل رہا تھا۔ سیٹھ افضل داش روم سے برآمد ہوا تو وہ تالیے سے بالوں کو خشک کر رہا تھا۔

”آپ کی لاپرواہی کسی دن اس گھر کو لے ڈوبے گی۔۔۔۔۔۔؟“

”آج مزاج اتنے اچھے کیوں ہیں.....؟“ سیٹھ افضل بیگم کو چھیڑتے ہوئے بولا۔

”آپ کو تو ہر وقت مذاق سوجھتا ہے۔“

”بھئی ہوا کیا ہے.....؟“ سیٹھ افضل تو لیے کو ایک طرف رکھتے ہوئے بولا۔

”آپ گھر سے اتنے لائق کیوں رہتے ہیں؟“

”کیا ہوا ہے.....؟ کوئی خاص خبر ہے؟“ سیٹھ افضل مصنوعی پریشانی سے بولا۔

”نیل پاکستان میں گاؤں کی سیر کے دوران پھوپھی کے گھر گیا ہوا تھا۔“

”تو اس میں ایسی کون سی بات ہے.....؟“

”پھر وہی مذاق..... نیل وہاں تین چار دن رہ کر آیا ہے۔ شاید اس سے بھی زیادہ اور جب سے آیا ہے بدلا بدلا سا ہے۔“

”چلو اگلی دفعہ زیادہ دن رہ آئے گا۔ سات آٹھ دن، اس میں ایسی کوئی پریشانی کی بات ہے؟“

نغمانہ منہ پھلا کر سیٹھ افضل کی طرف دیکھنے لگی۔ ”پریشانی کی بات ہے۔“

”کیسی پریشانی؟“

”اگر نیل نے رومی سے شادی کرنے سے انکار کر دیا تو.....؟“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے.....؟“

”ایسا ہو سکتا ہے..... ایسا ہو سکتا ہے اگر آپ نے توجہ نہ کی..... ان سب کو پال پوس کر اتنا بڑا کیا۔ ساری زندگی ان کے لاڈ دیکھے

اگر اب صلہ ملنے کا وقت آیا ہے تو..... میں کہتی ہوں۔ شادی کل کرنی ہے تو آج ہی کر دیں۔“

”بھئی وہ گلیل کے پیپر ز ہونے والے ہیں شاید میرا خیال.....“

”جھوڑیں خیال ویاں کو..... گھر کی بات ہے آپ شادی کی تاریخ مقرر کی کریں۔“

”مگر..... ایک دم..... ابھی تو تم لوگ تیار یوں میں مصروف ہو۔“

”تیار یاں ہوتی رہیں گی..... آپ آج ہی انوری سے بات کریں۔“

”اچھا پھر ایسی بات ہے تو کھانا کھا لیں پھر دونوں ادھر چلتے ہیں۔“

کھانا کھا کر جب نغمانہ اور سیٹھ افضل دوسری طرف گئے تو انوری بیگم عینی کے ساتھ مل کر کپڑے بیک میں رکھ رہی تھی۔

”آئیں بھائی جان! آج ادھر کی راہ کیسے دیکھ لی۔“ انوری بیگم بستر سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”میں نے کہا آج اپنی بہن کا حال ہی پوچھ لیں۔“

انوری بیگم خوشی سے ہنسنے لگی۔ ”نغمانہ بہن! تم بھی تو بیٹھو نا۔“

”یہ یو بیٹھ گئی..... اب کچھ لے کر ہی اٹھوں گی۔“

”یہ سب کچھ تمہارا ہی تو ہے..... جو جی چاہے اٹھالو۔“

”نہیں بہن میں آج کچھ لینے نہیں دیئے آئی ہوں۔ اپنی بیٹی تمہارے سپرد کرنے آئی ہوں۔“

”ہاں انوری! ہمیں زیادہ انتظار نہیں کرنا چاہئے۔ گھر کی بات ہے ہم نے کسی سے کیا مشورہ کرنا ہے جو کام کل ہوتا ہے وہ آج ہی کر

لیں۔“ سیٹھ افضل بولا۔

”ہاں..... وہ سب تو ٹھیک ہے بھائی جان.....! مگر.....“

”مگر کیا.....؟“ سیٹھ افضل حیرانگی سے بولا۔

”نبیل سے ایک دفعہ مشورہ کر لوں۔“

”بھی اسے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟“

”اعتراض تو کوئی نہیں۔“ انوری بیگم ٹوٹے لہجے میں بولی ”بس نبیل کہہ رہا تھا کچھ دفتر کا مسئلہ ہے۔ نئی نئی جاب ہے ناں..... شاید

اس لیے.....“

”اس بدھ کو میں نے کہا بھی تھا میرے پاس آ جاؤ..... خدا کا شکر ہے کسی چیز کی کمی نہیں ہے..... مگر پتہ نہیں اسے کیا مسئلہ ہے؟“

سیٹھ افضل تیوری ڈالتے ہوئے بولا۔

”مسئلہ کیا ہونا ہے بھائی جان! بس شوق ہے اس کا..... اتنے سال پڑھائی کرتا رہا ہے۔ صرف اس لیے کہ وہ اپنے شعبے میں کچھ نام

کمانا چاہتا ہے۔“

”بھی نام کمائے خوب کمائے..... اسے کون منع کرتا ہے۔“ سیٹھ افضل بولا۔

”شادی بس کروالے..... نام کمانے میں شادی تو رکاوٹ نہیں بنتی۔“ نعمانہ نے لقمہ دیا۔

”شادی کروا کر بھائی اور زیادہ نام کمائیں گے۔ میرا تو یہی خیال ہے۔“ یعنی دانت نکال کر بولی۔

”بالکل ٹھیک کہا میری بیٹی نے.....“ نعمانہ ہنستے ہوئے بولی۔

”پھر کون سی تاریخ ٹھیک رہے گی اس مہینے کی۔“ سیٹھ افضل فیصلہ کن انداز میں بولا۔

”آپ بڑے ہیں جو بھی رکھیں گے منظور ہے۔“ انوری بیگم دھیسے سے بولی۔ ”لیکن میری درخواست ہے کہ مجھے ایک دفعہ نبیل سے بات

کر لینے دیں۔“

”جیسے تمہاری مرضی میری بہن، اگر تھوڑا ایٹ کرنا پڑے گا تو کوئی ایسی بات نہیں۔“ سیٹھ افضل خوشدلی سے بولا تو نعمانہ نے اسے کہنی

ماری۔

”اچھا بھئی! اب ہم چلتے ہیں۔“ سینہ افضل اٹھتے ہوئے بولا۔  
 سینہ افضل اٹھ کر گیا تو ساتھ ہی نیل اپنے کمرے سے باہر آ گیا۔ انوری بیگم نے اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے ہی اسے دیکھ لیا۔  
 ”نیل کدھر جا رہے ہو؟“ انوری بیگم اندر سے ہی پکاری۔  
 ”ماں میں ذرا کام جا رہا ہوں۔“ نیل نے مختصر جواب دیا۔  
 ”واپس کب لوٹو گے؟“  
 ”پتہ نہیں۔“

”میں سو نہیں رہی۔ تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ جب بھی آؤ گے میری بات سن کر اپنے کمرے میں جانا۔“  
 نیل نے کوئی جواب نہیں دیا اور باہر نکل گیا۔  
 ”میں اس لڑکے کا کیا کروں؟“ انوری بیگم ماتھے پہ ہاتھ مارتے ہوئے افسردگی سے بولی۔  
 ”مام! کیا بات ہے؟ نیل بھائی پھر سے خاموش خاموش اور الجھے ہوئے رہنے لگے ہیں۔“  
 ”پتہ نہیں کیا بات ہے؟“ انوری بیگم ہاتھ کو سوالیہ انداز میں گھماتے ہوئے بولی۔

انوری بیگم کے علاوہ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ نیل نے شادی سے انکار کر دیا ہے اور وہ کسی کو بتانا بھی نہیں چاہتی تھی۔ گویا انوری بیگم اور نیل کے درمیان ایک سرد جنگ شروع ہو چکی تھی۔ جس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا تھا۔ انوری بیگم وہ جنگ جیتنا چاہتی تھی ہر صورت ہر قیمت پر..... اور نیل وہ جنگ ہارنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے سامنے ایک منظر تھا۔ کھلی فضاؤں کا منظر..... دور..... کسی دور دراز علاقے سے لہلہاتی فصلوں کے پار سے کوئی سُر اٹھتا تھا اور اس کے سینے میں ہلچل مچا جاتا تھا۔ کوئی اُن دیکھا منظر پر وہ بصارت میں نمودار ہوتا تھا اور اس کی جان جلنے لگتی تھی۔ وہ خود کو قید میں محسوس کرتا تھا۔ اسے یوں لگتا تھا اس کے ہاتھ اور پیر باندھ کر اسے کسی تنگ و تاریک کوٹھری میں ڈال دیا گیا ہے۔ کھلی فضاؤں کی سبک اس سے چھین لی گئی ہے۔ اس کے پر کاٹ دیئے گئے ہیں۔

☆.....☆.....☆

”ٹھیک! سنا کچھ تم نے.....؟“ سومی فون پر ٹھیکل سے بات کر رہی تھی۔

”کیا.....؟“

”نیل بھائی اور روی کی شادی اسی مہینے میں ہونے والی ہے۔“

”وٹ..... یہ میں کیا سن رہا ہوں؟“

”بالکل ٹھیک اطلاع ہے۔“

”مگر میرے تو ایگزیم..... اور۔“

”بھی شادی تمہاری تو نہیں ہو رہی۔ ویسے تم تو ہو ہی سکتے۔“

”کیا..... تم نے مجھے ست کہا؟“

”ہاں..... ہاں ست۔“

”وہ کیوں.....؟ وضاحت کرو۔“

”نیل بھائی کی شادی ہو رہی ہے تو تم پیچھے رہ گئے ہو۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“

”جی تو بات ہے..... نیا دور ہے نیاز مانہ ہے..... چھوٹا بڑا نہیں دیکھا جاتا جسے جلدی ہوئی ہے وہ شادی کروا لیتا ہے۔“

”مجھے ایسی کوئی جلدی نہیں۔“

”جی بھی تو تمہیں ست کہہ رہی ہوں۔“

”اچھا ایسی بات ہے تو پھر لگتا ہے مجھے مام سے بات کرنی پڑے گی۔“

”اوہ..... امیزنگ.....“

”سوی! ایک بات یاد رکھنا۔ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو دھوکا دیتے ہیں جو دل بھر جانے پر پیچھے ہٹ جاتے ہیں! بھاگ جاتے ہیں۔ تم میری ضرورت بن چکی ہو۔ میں نے تمہیں جسائی اور روحانی شدت کے ساتھ چاہا ہے۔ میں زندگی کے کسی موڑ پر بھی اگر تم سے پیچھا چھڑانا بھی چاہوں گا تو نہیں چھڑا سکوں گا..... بی کا زہر..... آئی لو یو..... آئی لو یو۔“

تکلیل کے الفاظ بیٹھا زہر بن کر سوی کے کانوں میں ٹپکنے لگے۔ اس کی جان پھلنے لگی وہ خود بے اختیار ہونے لگی۔ ”تکلیل! پلیز کچھ کرو..... اب مزید دوری برداشت نہیں ہوتی۔ مجھے ساری ساری رات نیند نہیں آتی، کروٹیں بدلتی رہتی ہوں۔ تمہاری صورت، تمہاری باتیں مجھے سونے نہیں دیتیں۔ مجھے یوں لگتا ہے جسے اور تھوڑا عرصہ تم مجھے نہ ملے تو میرا دم نکل جائے گا..... آئی..... آئی مس یو سوچ تکلیل، سوی کی آنکھوں میں آنسو پھلنے لگے تھے۔

”آئی..... مس یو ٹو..... سوی..... میرا حال بھی تم سے مختلف نہیں ہے۔“

”رات بارہ بجے کے بعد چھت والے کمرے میں آؤ گی؟“

”کس لیے.....؟“

”ملاقات کے لیے۔“

”کیسی ملاقات.....؟“ سوی بے خودی میں بولی۔

”ایسی ملاقات جو ہمیں سیراب کر دے۔“

”سب لوگ گھر پر ہیں۔“

”سب کے سونے کے بعد آ جانا۔“

”اچھا دیکھوں گی؟“

”نہیں تمہیں آنا ہو گا۔“

”مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”کیسا ڈر؟“ تکلیل نے سرگوشی کی۔

”کچھ ہو جانے کا ڈر.....“

”ہماری شادی ہونے والی ہے۔“

”کب ہو گی ہماری شادی؟“ سوی کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔

”بہت جلد.....“

”تھکیل! مجھے لگتا ہے تم بدل جاؤ گے۔“

”ناراض ہو مجھ سے؟“

”میرا مطلب وہ نہیں تھا۔“

”اگر تم نے کبھی مجھے چھوڑ کر جانے کی بات کی تو میں جیتے جی مرجاؤں گی۔“

سومی تڑپ کر شکیل سے لپٹ گئی۔ طوفان ابھرا، چھایا اور تھم گیا۔ کالی راتوں میں ایک اور رات کا اضافہ ہو گیا۔

نبیل کو اسلامک سنٹر میں بیٹھے ہوئے آدھی رات سے زیادہ ہو چکی تھی۔ وہ بارش بزرگ (جن کا نام محمد علی تھا) کے پاس ان کے حجرے میں سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کے اندر ایمان کی شمعیں جلوہ افروز ہو رہی تھیں۔ اسے ان باتوں کا پتہ چل رہا تھا جو بات کسی نے بھی آج تک اسے نہیں بتائی تھی۔ اس نے دل میں پکا عہد کر لیا تھا کہ آج کے بعد شراب نہیں پئے گا۔ کسی نشے کو ہاتھ نہیں لگائے گا۔ انگلش میں لکھی ہوئی احادیث کی کتاب محمد علی نے اسے تحفے میں دی تھی۔ وہ جب وہاں سے اٹھ رہا تھا تو بہت خوش تھا۔ اسے یہ دنیا نئی نئی نظر آ رہی تھی۔ دنیا تو پہلے بھی یہی تھی مگر اب اس کے اندر کا انسان بدل گیا تھا۔

**تھا۔**

اس کی قیمتی اشیاء کی کیا وقعت رہے گی تمہاری نظر میں..... بس بیٹا یہ دنیا یہ دنیاوی مال و دولت سب دھوکے کی چیزیں ہیں۔ یہ سب ضرورت کی چیزیں ہیں مقصد نہیں ہیں۔ مقصد چیزوں کا بننا نہیں بلکہ انسان کا اچھا بن جانا ہے۔ انسان کا انسان بن جانا ہی انسانیت کی معراج ہے۔“

نبیل کے سینے میں جیسے روشنی بھرتی چلی جا رہی تھی۔ ساری غلطیتیں ساری گندگی دھلتی چلی جا رہی تھی۔ سادون برسنے کے بعد بیڑ صاف ستھرے ہو گئے تھے۔ جب نبیل وہاں سے رخصت ہوا تو اس کا دل تشکر کے جذبات سے بھر رہا تھا۔ جب نبیل گھر پہنچا تو باہر والا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے دروازہ بند کیا اور اپنے کمرے کی طرف ہولیا۔ احادیث کی کتاب اس کے ہاتھ میں تھی۔ اس نے بالکونی کی طرف دیکھا تو ٹھیکل اور سومی اوپر والے کمرے سے نکل رہے تھے اسے ان کو دیکھ کر حیرت ہوئی۔ اس نے زیادہ نوٹس نہ لیا اور اپنے کمرے کی طرف ہولیا۔ پھر وہ یکدم ٹھٹھک کر رکا اسے یاد آیا اس کی ماں نے کہا تھا میں تمہارا انتظار کروں گی۔ اس نے دروازہ کھول کر دیکھا تو انوری بیگم آرام کرسی پر بیٹھے سو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں نمی گھلنے لگی۔ وہ آرام سے دروازہ بھیڑ کر باہر چلا آیا۔ اسے پتہ تھا ماں نے اس کے ساتھ کیا بات کرنی ہے۔ وہ ماں کی بات نہیں مان سکتا تھا اس لیے ماں کا سامنا کرنے سے کئی کتر اہا تھا۔ وہ ماں کو خوش بھی دیکھنا چاہتا تھا اور اپنی بھی منوانا چاہتا تھا۔ وہ ساری رات حدیث کی کتاب پڑھتا رہا۔ اس نے وہ گھڑی خرید کر باندھ لی تھی جس میں اذان کی آواز آتی تھی۔ ساڑھے چار کا وقت ہوا تو اذان کی آواز آنے لگی۔ نبیل اٹھا واش روم سے وضو کیا اور مصلے پر کھڑا ہو گیا۔ ساری نماز میں اس کی آنکھیں بھٹکتی رہیں اور وہ اپنے گناہوں پر توبہ کرتا رہا۔ کسی کسی کالی راتیں اس نے عشرت کدوں میں گزاری تھیں۔ ایک ایک رات یاد آتی رہی اور اسے خود سے نفرت محسوس ہوتی رہی۔ اسے خود سے گھن آتی رہی۔ صبح وہ خود ہی مائیکرو ویو میں کھانا گرم کر کے ناشتہ کر کے گھر سے نکل گیا۔ وہ ماں کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے سب سے پہلے رات کو لکھا ہوا خط پوسٹ کیا۔ چند منٹ اسلامک سنٹر کا اور پھر دفتر چلا گیا۔ اسے کئی دفعہ کان میں سرگوشی سنائی دیتی تھی۔ ”نبیل“ وہ آواز پروین کی ہوتی تھی۔ تب اسے پروین کی یاد ستانے لگتی تھی۔ گاؤں میں گزرا ہوا ایک ایک پل آنکھوں میں رقصاں ہو جاتا تھا۔ باتیں وہ یادیں وہ جگہیں ذہن میں تازہ ہو جاتی تھیں۔ سیٹ پر بیٹھے ہوئے اب بھی یہی ہوا تھا اس کے کان میں سرگوشی گونجتی تھی اور وہ تمللا کر رہ گیا تھا۔ پروین جیسے اسے جانتی تھی..... اور اس کے ساتھ ساتھ اور بھی کوئی اسے بلاتا تھا وہ اور پتہ نہیں کون تھا؟ وہ یہ کبھی نہ جان سکا وہ اور..... پھر بھی تھی پھر پھا تھا، گاؤں کے دوسرے لوگ تھے۔ گاؤں کی مٹی، گاؤں کی فضا میں تھیں یا..... چابی والا وہ کھلونا تھا۔ جس کی شبیہ اکثر اوقات اس کی آنکھوں میں لہراتی تھی، چھینرتی تھی، اسے تنگ کرتی تھی۔ جیسے کہتی تھی میں تمہارا کھویا ہوا کھلونا ہوں۔ مجھے ڈھونڈ کر تو دکھاؤ..... دیکھو میں تمہیں کہاں ملتا ہوں۔ میں تمہارے انتظار میں ہوں۔ آؤ مجھے پالو میں کچی زمین پر پڑا ہوں، دھول سے اٹی ہوئی زمین پر..... میرے ارد گرد انسانوں کا سیلاب ہے۔ میرے اوپر دھول پڑی ہے اس دھول اس گرد میں کچے آموں اور بری منجی کی باس ہے۔ مٹی کے سٹوں، کنک کے برے دانوں کی مٹھاس ہے۔ اس فضا میں ایلوں کے جلنے اور تیل کی بورچی ہے۔ میں تمہارے انتظار میں ہوں..... انتظار میں ہوں۔“

یکدم فون کی کھنٹی بجی تو نبیل چونکا۔ ریسورڈ اٹھایا تو انوری بیگم بول رہی تھی۔ ”میرے سے ملے، بٹائی دفتر چلے آئے؟“

”ماں! دفتر میں ضروری کام تھا۔“ نبیل نے بہانہ تراشا۔

”میری بات زیادہ ضروری ہے۔“

”اچھا رات کو کر لیں گے۔“

”نہیں رات کو نہیں ابھی کرنی ہے مجھے تم سے۔“

”مگر مام! یہاں دفتر میں ہوتے ہوئے فون پر اتنی لمبی بات نہیں کر سکتا میں آپ سے۔“ نبیل رو ہانسا ہو کر بولا۔

”پھر گھر چلے آؤ۔“

”وہ تو رات کو آؤں گا۔“

”ابھی اسی وقت چلے آؤ۔“

”ماں یہ ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں ممکن نہیں ہے؟“

”ابھی نئی نئی جاب ہے یہ مناسب نہیں ہے۔“

”اچھا میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ جونہی دفتر سے فارغ ہو تو سیدھا گھر چلے آنا۔“ انوری بیگم نے جواب کا انتظار کیے بغیر فون بند کر

دیا۔

نبیل سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ پریشانی اور گھبراہٹ زیادہ ہو تو دماغ بھی کام کرنا چھوڑ دیتا ہے۔ بار بار وہی پریشانی والی سوچیں اٹھتی ہیں۔ آنے والے وقت سے خوف دلاتی سوچیں..... جو سوچ و سمجھ مفلوج کر کے رکھ دیتی ہیں۔ پریشانی زیادہ ہو تو دماغ پر چھا جاتی ہے اور پھر اس سے ناامیدی جنم لیتی ہے۔ جب ناامیدی جنم لیتی ہے تو دنیا بیکار، فضول اور دکھوں کا گھر لگنے لگتی ہے۔ پھر ”زندگی کیا ہے غم کا دریا ہے“ والا جملہ ذہن میں ابھرتا ہے مگر ناامید انسان یہ بھلا بیٹھتا ہے کہ خوشی اور غم زندگی کے دو جز ہیں۔ غم اور تکلیف آتی ہے تو یہ خوشی اور راحت ملنے کی نوید ہوتی ہے۔ خوشی اور غم ایسے دو دریا ہیں جن کو عبور کرتے، غوطے کھاتے زندگی گزر جاتی ہے زندگی کا تو کام ہی گزرنا ہے۔

☆.....☆.....☆

بھینسوں کو چارہ ڈال کر دین محمد کا حقہ تازہ کر کے باورچی خانے میں سارے برتن سمیٹ کر جب خاموش خاموش پروین اوپر اپنے کمرے میں گئی تو جنت بی بی اسی تازہ میں بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ میڑھیاں پھیلا گئی اس کے پیچھے ہوئی۔ اس نے دروازے پہ دستک دی تو پروین بولی۔  
”کون ہے؟“

”پُتر! میں ہوں دروازہ کھول۔“ جنت بی بی نے تھکی اور بوجھل آواز میں کہا۔

پروین نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ ”ماں! کیا بات ہے خیر تو ہے؟“

”ہاں پُتر! خیر ہی ہے۔“ جنت بی بی پرانی طرز کے پائوں والے پٹنگ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

پروین پٹنگ پہ بکھری کتابیں سمیٹنے لگی۔ جنت بی بی کتنی دیر بازوانوں پر رکھے ادھر ادھر دیکھتی رہی۔ پروین کو تشویش ہونے لگی۔ اسے محسوس ہونے لگا جیسے ماں کوئی بڑی اہم بات کرنا چاہتی ہے۔ اس کا دل دھڑ دھڑ دھڑکنے لگا۔ ”ماں! کیا بات ہے؟“ پروین کی کھنٹی کھنٹی آواز نکلی۔

”پُتر! ایک بات تو مجھے سچ بتا۔“

”ہاں ماں!“ پروین کا دل بہت زور سے دھڑکنے لگا تھا۔

”تجھے کیا ہے؟“

”مجھے..... مجھے کچھ بھی نہیں ہے۔“

”تو پہلے ایسی نہیں تھی..... میں کافی دنوں سے دیکھ رہی ہوں تو خاموش خاموش رہتی ہے ویسے ہنستی بولتی بھی نہیں جیسے پہلے تھی۔ میں

کافی دنوں سے سوچ رہی ہوں تجھ سے بات کروں مگر موقع ہی نہیں ملتا تھا۔“

”ماں! ایسی تو کوئی بات نہیں..... مجھے بھلا کیا ہوگا؟“

”میں ماں ہوں تیری..... اپنی ماں سے چھپائے گی۔“

”سچ ماں! ایسی ویسی کوئی بات نہیں ہے..... بس ایسے ہی خاموش رہتی ہوں۔“ پروین کی ٹوٹی پھوٹی آواز ابھری۔ اس کے اندر بڑی

سخت توڑ پھوڑ ہو رہی تھی۔ پہلی دفعہ اس کی دکتھی رگ پر کسی نے ہاتھ رکھا تھا۔ اس کی آنکھوں کے اندر بہت اندر..... آنسوؤں کا ایک سیلاب اندر آ یا تھا۔ اس سیلاب کے بند پر ہمدردی کی ہلکی سی ایک ٹھوکر لگی تھی۔ اب وہ سیلاب آنکھوں کے رستے بہہ نکلنا چاہتا تھا۔ ہر کاوٹ ہر مصلحت کا رستہ کاٹ دینا چاہتا تھا مگر اس نے احترام کا پتھر اس کے آگے رکھ کر بند باندھ دیا تھا۔ ہلکی ہلکی آنکھوں میں اتنی تو اس نے اسے آنکھوں کے کنوروں میں ہی جذب کر لیا۔ آنکھیں سرخی میں جلنے لگی تھیں۔

”آسو کی شادی ہو رہی ہے۔“

”کب ماں؟“ پروین تیزی سے بولی۔

”شاہدین کے میلے کے بعد کتنے کی دس تاریخ پڑی ہے۔“

”آسو کی شادی پہ میں نیا سوٹ سلواؤں گی۔“ اندر کی تلخی اور غم کو چھپانے کے لیے پروین بولی۔

”میری دھی جیسا سوٹ کہے گی میں بنوا کر دوں گی..... آسو بھی اپنے گھر والی ہو جائے گی۔“ جنت بی بی کسی خیال میں کھوتے ہوئے بولی۔ ”وہ بھی اپنے ماں بیو کو چھوڑ کر چلی جائے گی۔“

”ماں! میں تجھے چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ تیرے پاس ہی رہوں گی۔“ پروین جنت بی بی کے گلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے بولی۔

”تو کیوں میرے پاس رہے گی؟“ جنت بی بی مسکراتے ہوئے تیوری ڈال کر بولی۔

”میں شادی ہی نہیں کروں گی ماں!“ پروین جیسے خیالوں میں بولی۔

”نہیں سوئی دھیے! ایسی بات نہیں کرتے..... یہ اپنا گھر تھوڑی ہوتا ہے۔ اپنے گھر والے کا گھر اپنا ہوتا ہے۔ میں اپنی دھی کے لیے سوہنا دولہا ڈھونڈوں گی..... بالکل چن کی طرح۔“ مکئی کے کھیتوں سے پرے آم کے ٹکھوں سے اوپر چمکتے ہوئے چاند کی طرف جنت بی بی اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”ماں چن کی طرح کامل سکتا ہے چن تو نہیں مل سکتا ناں۔“ پروین بے خودی میں بولی۔

جنت بی بی نے تڑپ کر پروین کی طرف دیکھا۔ ”بیو! تو کسی کو چاہنے تو نہیں لگی؟“

”ہاں ماں! میں چاہنے لگی ہوں۔“

”کس کو؟“ جنت بی بی دیکھی لہجے میں بولی۔

”بھوری بھینس کو۔“ پروین قہقہہ مارتے ہوئے بولی۔ ”وہی بھوری بھینس جس کو بیچنے پر میں نے ابا سے لڑائی مول لی تھی۔“

جنت بی بی نے سکھ کا سانس لیا۔ ”پٹر! کسی چیز کی چاہت کرنا بڑی بات نہیں..... مگر بندہ چاہت ایسی کرے جو اس کی دسترس میں ہو..... اس کی پہنچ میں ہو۔ زمین پر بیٹھ کر چاند کی چاہت کرنے والے کو لوگ پاگل و دیوانہ کہتے ہیں۔“ جنت بی بی پروین کو سمجھاتے ہوئے بولی۔

”میں جانتی ہوں! ماں! پروین آنکھیں بند کرتے ہوئے بولی۔

”شو کے کو دیکھا ہے تو نے؟“ جنت بی بی پروین کو پاؤں میں بٹھا کر اس کی پٹیا درست کرتے ہوئے بولی۔

”ہاں کیا ہوا اسے؟“

”کیسا ہے وہ؟“

”ٹھیک ہے اس کو کیا ہوا.....؟ مگر تو اس طرح کیوں پوچھ رہی ہے؟“

”اس کی ماں نے رشتہ مانگا ہے۔“ جنت بی بی پٹیا کو مل دیتے ہوئے بولی۔

”کس کا رشتہ؟“ پروین بالوں کی ایک مہین لٹ کر سر پر جماتے ہوئے بولی۔

”تیرا رشتہ اپنے بیٹے شو کے کے لیے۔ بڑا بانکا جیلا لڑکا ہے۔ پورے بھنے کا کیلا دارٹ ہے اور سب سے بڑھ کر اپنے گاؤں کا ہے۔“

آنسو پروین کی آنکھوں سے قطار اندر قطار بہنے لگے۔ وہ ہچکیوں کی صورت میں رونے لگی تھی۔ ماں کے قدموں سے اٹھ کر پانگ کے پائے سے جا لگی تھی۔ جنت بی بی اس کی ایسی حالت دیکھ کر یکدم پریشان ہو گئی۔ تیزی سے اٹھ کر اس کے پاس پہنچی اس کا چہرہ اپنی طرف کر کے بولی۔  
”پروین کیا ہے تو رو کیوں رہی ہے؟“

پروین نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”میری بیٹی! میری بات سن..... میں تو ایسے ہی تیرے سے بات کر رہی تھی۔ دیکھ ان لوگوں نے رشتہ ہی پوچھا ہے نا ہم لوگوں نے کون سی ہاں کر دی ہے۔ جن گھروں میں جوان لڑکیاں ہوں وہاں رشتے تو آتے ہی ہیں۔ تو کیوں پریشان ہوتی ہے؟ تیری مرضی کے بغیر ہم کہیں رشتہ نہیں کریں گے۔ چل میری پتری آنسو صاف کر..... ایسے بچوں کی طرح نہیں روتے۔“ جنت بی بی پروین کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بولی۔

”چل اب سو جائیں نیچے جاتی ہوں۔ تھوڑے دنوں میں تیرے بھائی بھی آنے والے ہیں۔“ جنت بی بی جب میز ہیاں اتر کر بیٹھی تو پروین کنڈی لگانے کے لیے دروازے کے پاس آئی۔ دروازہ اور باجرے کے کھیتوں کے اوپر پورے دنوں کا چاند تھال کی مانند دکھ رہا تھا۔ کھیتوں کھلیانوں میں ہر سو چاندنی بکھری ہوئی تھی۔ کئی کے کھیتوں کے درمیان سے نکلتی ہوئی پگڈنڈی چاند کی روشنی سے صاف دکھ رہی تھی۔ ایک وٹ کی دوسری طرف کھالے میں نیوب ویل کا پانی جھاگ اڑاتا ہوا کئی کے کھیتوں کو سیراب کر رہا تھا۔ پروین نے دروازہ بند کر دیا۔ اسے چاند کے بارے میں سوچنے اور اسے دیکھنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ ساری رات بستر پر کروٹیں بدلتے ہوئے گزر گئی پروین کو نیند نہیں آئی۔ وہ سونا چاہتی تھی تو نیند نہیں آتی۔ پہلے نیل کا غم ہی کیا کم تھا کہ اب اس کے رشتے بھی آنے لگے تھے۔ کیا وہ گھر والوں کے لیے بوجھ ہو گئی تھی۔ وہ سوچنے لگی۔ اس کے لیے زندگی میں ایک مرد ہی بنا تھا اور اس کا نام تھا نیل..... پتہ نہیں نیل اس کے لیے تھا یا نہیں۔“

”نیل! نیل! خدا کے لیے واپس آ جاؤ..... خدا کے لیے۔“ اس نے سرگوشی کی۔ کئی آنسو آنکھوں سے بہتے ہوئے تئیں میں جذب ہو گئے۔ وہ بیڈ پہ تھوڑا پرے ہو کر لیٹ گئی۔ بیڈ پہ کافی جگہ خالی ہو گئی۔ وہ دھیرے دھیرے بیڈ پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ یہ جگہ نیل کے لیے تھی۔ یہاں کوئی اور کیسے لیٹ سکتا تھا؟ یہاں صرف نیل لیٹ سکتا تھا۔

”نیل! اٹھو..... اٹھو دیکھو صبح ہو گئی ہے۔ دیکھو میاں جی اذان دے رہے ہیں۔ نماز کا ویلہ نکلا جاتا ہے۔ ماں دودھ پلور رہی ہوگی یا آنا پس رہی ہوگی۔“ وہ عجیب بے خودی میں بڑبڑائی۔ وہ ساری رات ہی غم غنودگی میں رہی تھی۔

کوئی جواب نہیں آیا تو پروین اٹھ بیٹھی۔ بے ترتیب کپڑوں کو درست کیا، گریبان کے ٹٹن بند کیے، چڑی کوختی سے چہرے کے گرد لپیٹا، سینے پہ پھلایا اور منی سے پوتی میزھیوں سے اتر کر ہینڈ پمپ سے وضو کرنے لگی۔ کھلے کپے محن میں جا بجا برگد کے پتے بکھرے ہوئے تھے۔ پروین برگد کے نیچے بنے ہوئے پتھر کے مصلے پر ہی نماز پڑھنے لگی۔ نماز کے بعد اس نے بڑی دعا مانگی۔ دعا سے فراغت کے بعد اس نے جھاڑ داٹھایا اور پورے محن میں دینے لگی۔ اس نے جھاڑ کی مدد سے پورے کپے محن میں جا بجا لائیں کھینچ دیں۔ ہینڈ پمپ کے کھرے کو اس نے اچھی طرح صابن لگا کر دھویا۔ ساتھ واڑے پر بیٹھی بھوری بھینس پروین کو دیکھ کر ڈکارنے لگی تھی۔ وہ پروین کو پہچانتی تھی۔ یہ واحد بھینس تھی جو پروین نے ضد کر کے گھر

میں رکھوائی ہوئی تھی جبکہ باقی پانچ بھینس ڈیرے پہنچ رہی تھیں۔ پروین نے ساتھ ہی پڑی پٹ سن کی بوری سے ونڈ نکالا۔ اس نے ساتھ ہی چھوٹے کئے کو چھوڑ دیا۔ وہ سیدھا بھوری کے تھنوں کی طرف لپکا اور پھدک پھدک کر دودھ پینے لگا۔ پروین باورچی خانے سے دودھ کے لیے برتن لینے چلی گئی۔

”اٹھ گئی بیٹی..... صبح ہی صبح سارے محن میں جھاڑ بھی دے دیا جیسے کوئی مہمان آنے والا ہوا آج۔“

”ہاں ماں! میرا دل کہتا ہے آج کوئی آئے گا۔“ پروین دودھ والا ڈول اٹھاتے ہوئے بولی۔

”مہمان تو رب کی رحمت ہوتے ہیں۔“

”ہاں ماں! رب کی رحمت ہوتے ہیں۔“ پروین نے ماں کا فقرہ دہرایا اور ڈول لے کر باہر نکل گئی۔ پروین وہاں پہنچی تو کٹا دیوانہ وار دودھ پی رہا تھا۔ پروین نے اسے دھکیل کر پرے کیا مگر وہ مزے کر تھنوں کی طرف واپس آ رہا تھا۔ ”بس کر بہت پی لیا ہے تو نے اب ہمارے لیے بھی رہنے دے۔“ پروین اسے دھکیلتے ہوئے بولی مگر وہ سمجھنے کو نہ لگا تھا۔ اسے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے پھر اس طرف آنے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔ پروین نے بڑی مشکل کے ساتھ اسے کھلے پر باندھا۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد وہ بھوری بھینس کے پاس آ بیٹھی۔ اس کے تھنوں کو ڈول میں لائے ہوئے پانی سے اچھی طرح دھویا۔ اس کے بعد ڈول والے پانی کو کھجال کر اس میں دودھ کی دھاریں ڈالنی شروع کر دیں۔ اس نے سارے کاموں سے فارغ ہو کر آج آسو کے گھر جانا تھا۔ دودھ کا ڈول بھر کر جب پروین باورچی خانے میں آئی تو جنت بی بی لکھنا تیار کر چکی تھی۔ اس نے کھانا لیا اور کھیتوں کی طرف چل پڑی۔ ہر طرف چاولوں کی ہراول تھی۔ دور ٹاپلی کے بوٹے پکی سڑک کا پتہ دیتے تھے۔ اس کے پیر بڑی تیزی سے کچی زمین پر پڑ رہے تھے۔ جیسے اسے بہت جلدی تھی۔ اس کے چکنے چہرے پہ سپینے کے قطرے پھیلنے لگے تھے۔ یوں دکھتا تھا جیسے ہلکے گا بی پھول پہ شبنم کے قطرے ٹھہرے ہوں۔

☆.....☆.....☆

سادوں کی چھبے والی دھوپ ہر سو پھیل چکی تھی۔ بھٹے کی چوٹی سے دھواں نکل رہا تھا اور فضا کو آلودہ کر رہا تھا۔ بھٹے سے پرے ایک کائی زدہ چھپر تھا جس میں بھینس بڑی خوشی خوشی نہا رہی تھیں اور ان کا ”رکھوالا“ آدھا گھاس آدھا کچی زمین پہ سر کے نیچے بازو رکھ کر چپ لیٹا تھا۔ وہ اپنے خیالوں میں گمن تھا۔ یہ ”مخلوق“ انسان بھی عجیب شے ہے۔ ایک وقت ایک لمحے میں سینکڑوں انسان سوچ رہے ہوتے ہیں مگر ہر ایک کی سوچ الگ خواہشات الگ، فکر اور پریشانی کا انداز الگ۔ ایک انسان اولاد کے ہاتھوں دکھی ہے تو دوسرا اولاد نہ ہونے کے ہاتھوں خون کے آنسو روتا ہے۔ ایک سائیکل نہ ملنے پر پریشان ہے تو دوسرا نئے ماڈل کی گاڑی نہ ہونے کی وجہ سے افسردہ۔ کسی کو ماں باپ کے نہ ہونے کا غم ہے تو کسی کو ماں باپ کے ہونے کا غم ہے۔

بھٹے کے اندر ایک چھپر کے نیچے پکھا کھٹا کٹ چل رہا تھا۔ ایک منجی پر شوکا اور اس کا منہ چڑھا ملازم گواگ بیٹھے ہوئے تھے۔ شوکا گاؤں کا بڑا کڑیل جوان تھا۔ سرخ و سفید رنگ، سیاہ گھٹی اور نوکدار موٹھی، ابھرے جڑے اور نکلتا ہوا قد۔ ناک کے عین اوپر پیشانی پہ دو کیکروں کے درمیان

اکثر اس کا ماس ابھر رہا تھا۔ غصے یا سوچ کے عالم میں یہ ماس زیادہ ابھرتا تھا۔ لکیریں گہرائی میں کہیں چلی جاتی تھیں۔ اس کے برعکس ہر وقت اس کے ساتھ رہنے والا ملازم گودا گندی رنگت اور ٹھکنے قد کا مالک تھا۔ دونوں کو ایک ساتھ چلتے دیکھ کر اونٹ اور بھیڑ کا گمان ہوتا تھا۔ شو کے کا والد سراج عرصہ ہوا فوت ہو چکا تھا۔ شو کے کی ماں بچپن میں ہی اسے اکیلا چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ مختلف لوگوں کے مختلف خیالات تھے۔ کوئی کہتا تھا وہ دیوانی ہو گئی تھی۔ کسی طرف نکل گئی اور آج تک نہیں آئی۔ کسی کا خیال تھا کہ وہ دیوانگی کے عالم میں کسی کنویں میں گر کر ختم ہو گئی۔ کسی کی رائے تھی کہ وہ گاؤں چھوڑ کر شہر آباد ہو گئی تھی۔ کچھ لوگ دبے دبے لفظوں میں یہ بھی کہتے تھے کہ اس کا کسی کے ساتھ چکر تھا وہ اسی کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ یہ سب قیاس تھے اصل حقیقت حال آج تک کوئی بھی نہ جان سکا تھا۔ شو کے کی زندگی میں ماں کا بڑا خلا تھا۔ وہ دن رات اسی غم میں گھلتا تھا کہ اس کی ماں کدھر چلی گئی۔ آج تک اس کا پتہ کیوں نہیں چلا۔ اسے اپنی ماں کا چہرہ بھی ٹھیک طرح یاد نہ تھا۔ جن بچوں کے ساتھ ایسا سانحہ ہوتا ہے وہ ادھورے ہوتے ہیں..... شخصیت کے ادھورے..... وہ دن رات ماں کی شکل کے خاکے ذہن میں رہتا تھا اور مٹاتا تھا۔

”اوائے گوگے! وہاں کی کون سی تاریخ پڑی ہے تیری؟“

”کتے کی دس تاریخ تھی۔“

”تیاری شیری ہے تیری؟“

”ہاں جی بالکل..... سارا سمیان تیار ہے۔“

”اوائے عقل کے گھوڑے..... تیری بھی تیاری ہے نا؟“

”کچھ دیر تو وہ شو کے کی بات پہ غور کرتا رہا۔ پھر کھیا نی ہنس کر بولا۔“ چھوٹے صاحب جی! کوئی ایسی ویسی تیاری..... میں.....“

”بس..... بس مجھے پتہ ہے تو..... اپنے آپ میں بڑی شے ہے۔“ شو کے نے کھٹکھٹا مار کر گلا صاف کیا۔ پھر سگریٹ نکال کر

ہونٹوں میں دباتے ہوئے بولا۔ ”ویسے شادی تو تیری پسند کی ہے نا؟“

”لو ہو رہا ہوں جی! آسو کے ابے کی چیلی کے چکر لگا لگا کر تو میری جتنی گھس گئی ہے اور آپ پوچھتے ہو پسند کی ہے یا نہیں۔“

”اچھا اٹھ جاؤ۔ بندوں کو دیکھا لگا کر آ کام میں سستی دکھا رہے ہیں۔“ گودا اٹھا اور اس طرف چل پڑا جہاں کئی درجن مردوزن کام میں

مصروف تھے۔ پانچ چھ بندے چکنی مٹی کو پیروں سے گور رہے تھے۔ ایک بندہ پانی لاکر مٹی میں ڈال رہا تھا۔ کچھ مزدور ”گوئی“ ہوئی مٹی سے نپے بھر بھر

کرکڑی کے سانچے میں ڈال رہے تھے۔ اس سے آگے سانچے کو الٹا کر خالی کرنے والے مزدور تھے۔ مزدور جو نئی سانچے کو الٹاتے آٹھ کچی اینٹیں

سانچے سے باہر نکل آتیں۔ پھر ان کچی اینٹوں کو بڑی احتیاط اور کاریگری سے اس انداز سے اوپر نیچے جوڑ دیا جاتا کہ ان کو ہر طرف سے دھوپ اور ہوا

لگتی رہے۔ پھر سانچے کے اندر ریت ڈال کر اسے پھر سے الٹا دیا جاتا۔ ریت اس لیے ڈالی جاتی تھی کہ چکنی مٹی سانچے کے اندر ہی نہ چپک جائے۔

تمام مزدور بڑی تندہی سے کام میں مصروف تھے۔ ان میں زیادہ تر سیاہیوں اور سوکھی چمڑی والے تھے۔ برسوں کی مشقت نے ان کی کمریں جھکا دی

تھیں۔ وہ زندگی کو دھکا لگاتے لگاتے جھک گئے تھے۔ ان کی پیٹ اندر کی طرف دھنسے ہوئے تھے۔ ان کی عورتوں کی حالت بھی ایسی ہی تھی۔ ان کے

ننگ دھڑنگ بچے بھنے کی چمنی سے پرے ایک اونچی جگہ جسے ”ٹھیا“ کہا جاتا ہے پر بیٹھے کھیل رہے تھے۔ ان کے کھلونے وہ ٹھیکریاں اور پتھر تھے جو ٹھیے پہ جا بجا پھیلے ہوئے تھے۔ کوئی کسی رنگ کا تھا کوئی کسی کا۔ کسی کی بیت کسی طرح کی تھی کسی کی اور طرح کی۔ امیر بچوں کے کھلونے ٹوٹ جائیں تو بے کار، ان کے لیے نوئے ہوئے کارآمد..... مٹی کے برتنوں کی ٹوٹی ہوئی ٹھیکریاں اور ٹھیے کی زمین سے نکلنے والے پتھر ہی ان معصوموں کے لیے دنیا کی حسین ترین چیزیں تھیں۔

”اوائے ہذا حرامو! ایک دن حقہ پانی بند کیا نا..... تو ساری سستی دور ہو جائے گی۔ یہ سب راج کھانے کی مستیاں ہیں، تم لوگوں پر چربی چڑھتی جا رہی ہے۔ تم لوگ بھوکے رہو تو زیادہ کام کرتے ہو۔ روٹی راج کے مل جائے تو تمہیں خرمستیاں چڑھ جاتی ہیں۔ اوائے نمک حرام کوئی بتائے کیا تم لوگوں کو دانا پانی، اناج نہیں ملتا پھر کیوں اپنی ماں، بھین ایک کر داتے ہو۔ کان کھول کے سن لو جسے میں نے سستی کرتے ہوئے پکڑ لیا اس کا حشر کروں گا۔“

”چھوٹے صاحب جی! سب کے کان کھول کر آیا ہوں۔ حرامی آپس میں باتیں کرنے لگ جاتے ہیں۔“

”وہ میس پہلے ہی دھیان مار آ یا تھا۔“ گوگاشو کے کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”تجھے شادی کے لیے کتنی چٹھیاں چاہئیں۔ میرا مطلب ہے یہاں سے کتنے دن غائب رہے گا؟“ شوکا کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”اوجی! آپ ہمارے وڈے ہو، کہیں گے تو شادی والے دن بھی آپ کے قدموں میں چلا آؤں گا۔“

”اوائے۔ اوائے نہیں رہنے دے..... ایسے ڈیلنگ نہ مارا کر آسو کے ابے کے کھیت کے چکر لگاتے لگاتے تیری جتنی ٹھس گئی تھی۔ اب

میں اتنا بھی ظالم نہیں کہ تجھے پنج ست چھٹیاں بھی نہ دوں۔“

”شکریہ صاحب جی! یہ بندہ تو آپ کا غلام ہے۔“

”میری غلامی چھوڑ اب اپنی عورت کی غلامی کرنے کی تیاری کر۔“

”ہاں صاحب جی! جب شادی اپنی پسند کی ہو تو پھر غلامی بھی کرنی پڑتی ہے۔“

”اوئے رہنے دے اوئے!“ شوکا سگریٹ کا دھواں فضا میں چھوڑتے ہوئے بولا۔ ”عورت..... عورت ہی ہوتی ہے..... تو

اسے دھو تاشہ بنا۔“

”اوجی! میں دیوتا کب بنارہاں؟ میں تو پسند کی بات کر رہا تھا۔“

”اور پھر بیچ میں یہ غلامی کہاں سے آگئی؟“

”وہ آپ نے کہا تھا مگر اب عورت کی غلامی کی تیاری کر۔“

”وہ تو تیرا امتحان لیا تھا..... کھوتے کے کھر۔“

”اور میں..... امتحان میں پھیل ہو گیا۔“

”ہاں بہت بری طرح فیل ہو گیا ہے تو..... اب کان کھول کے سن پہلے دن سے ہی اس پر اپنا دباؤ رکھنا جیسے ان مزدوروں پر رکھتا ہے۔“

”پر وہ میری بیوی ہے جی..... اور یہ کی مزدور۔“

”اوائے عورت بھی ایک طرح کی کمی ہوتی ہے۔ اب دیکھ وہ تیرا کپڑا اتار دھوئے گی..... ہانڈی پکائے گی، تیری ٹانگیں دبائے گی..... تیرے بچے جنے گی..... ان کی رکھوالی ان کی دیکھ بھال کرے گی..... اور عورت کا کیا کام ہوتا ہے؟“

”بات تو آپ کی ٹھیک ہے! چھوٹے صاحب جی۔ پر.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ اسے معلوم تھا کہ شوکے کی بات کی نفی کروں گا تو وہ بگڑ جائے گا۔ ”صاحب جی! بھڑوان باتوں کو..... یہ بتاؤ..... آپ کب شادی کرواؤ گے۔“

”اوائے ابھی بڑا ٹیم پڑا ہوا ہے۔“

”کوئی کڑی شادی بھی تازی ہوئی ہے۔ میرا مطلب ہے بیوی بنانے کے لیے۔“

شوکے نے گوگے کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تو وہ پھر سے بولا۔ ”چھوٹے صاحب جی! گاؤں میں ایک ہی کڑی ہے جو آپ کے ساتھ بچے گی۔“

”کس کڑی کی بات کر رہا ہے تو؟“

”صاحب جی! آپ کو نہیں پتہ ایک ہی تو ہے..... ساروں سے دکھری..... چاچے دین محمد کی کڑی.....“

”تو چنو کی بات کر رہا ہے۔“

”ہاں جی چنو..... بارہ جماعتیں پڑھی ہے۔ پورے گاؤں بلکہ آس پاس کے گاؤں میں اس جیسی کوئی نہیں ہے۔“

”کیا ہے اس میں جو اس جیسی کوئی نہیں؟“

”گیندے کا پھول ہے جی.....“ گوگا ایسے تعریفیں کر رہا تھا جیسے شوکے نے اسے دیکھا نہ ہو۔

شوکا انجان بننے ہوئے بولا۔ ”طبیعت کی کیسی ہے؟“

”کچھ نہ پوچھو جی! رب ہر کسی کو ایسی بھین ایسی بیٹی دے۔ سوں رب دی ٹاہلی کی شہنشاہی ہوا ہے جی۔“

”تیرا خیال ہے کہ میرا رشتہ وہاں ہونا چاہیے؟“

”ایسا ہو گیا تو آپ کی زندگی سدھر جائے گی جی۔“

”تیرا مطلب ہے کہ میری زندگی سدھری ہوئی نہیں ہے؟“

”نا..... جی نا..... میرا مطلب یہ بالکل نہیں تھا۔ میرا مطلب تھا کہ اور سدھر جائے گی۔“

”اس کے دو بھائی بھی تو ہیں وہ آج کل کدھر ہوتے ہیں؟“

”لہور شہر میں ہوتے ہیں جی..... وہاں بڑے باؤ شاؤ بن گئے ہیں۔“

شوکا باتوں کا چمکا لے رہا تھا۔ ساری باتیں اسے پہلے سے ہی معلوم تھیں اور وہ کسی بندے کو بیچ میں ڈال کر رشتے کی بات چاہے حیات

تک پہنچا چکا تھا اور ابھی جواب کا منتظر تھا۔

”گو کے! سنا ہے آسو پتوں کی بڑی پکی سہیلی ہے؟“

”ہاں جی ایک چند جان ہیں..... اکٹھی کھیلتی، اکٹھی باتیں کرتیں، اکٹھی رے پتی ہیں جی۔“

”تو نے رسائیٹے دیکھا ہے..... ان کو۔“ شوکا دلچسپی سے بولا۔

”ہاں جی..... کیا بات ہے.....؟ ایسے لگتا ہے اپنا دل بھی ساتھ ساتھ اچھل رہا ہے۔“

”تیرا دل بھی اچھلتا ہے؟“

”ہاں جی..... انسان ہوں..... کبھی کبھی تو بہت ہی اچھلتا ہے۔“

”اسی لیے شادی کروا رہا ہے نا.....؟ اچھلنا بند کر دے گا۔“

”ہو سکتا ہے صاحب جی! زیادہ ہی اچھلنے لگے۔“

”ہاں تیرا تو زیادہ ہی اچھلے گا..... بہت بڑا خمیٹ جو ہوا تو.....“ شوکا قہقہہ مارتے ہوئے بولا۔

گوگا بھی اپنی باریک آواز میں قہقہہ مارنے لگا۔

☆.....☆.....☆

گاؤں سے جنوب کی طرف چاہے حیات کے ڈیرے سے پرے بشر کہہا کی آدمی تھی۔ وہ چھپر کے نیچے بیٹھا گھڑوں، جھجھروں اور چائیوں کے اوپر بکائُن کی باریک پلکدار بینی کے ساتھ نقش و نگار بنا رہا تھا۔ سادہ کی تیز دھوپ چھپر سے باہر ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ بڑی مہارت اور چابکدستی سے چل رہے تھے۔ اس کے سامنے مٹی کی دو چھوٹی چھوٹی کولیاں پڑی ہوئیں تھیں۔ ایک میں کالا رنگ تھا، ایک میں سبز۔ وہ ایک ہونا کا لے رنگ کا بنا تا تو دوسرا سبز رنگ کا۔ کالے اور سبز رنگ میں بڑا خوبصورت امتزاج تھا۔

بشر کہہا کے چھپر سے ذرا ہٹ کر ماتھے لوہار کی ہنسی تھی وہاں سے لوہا کوٹنے کی آواز آرہی تھی۔ دور سے کنویں کی کوکوسائی دے رہی تھی۔ لوہا کوٹنے کی دھم دھم اور کنویں کی کوکوسائی..... آپس میں مکس ہو گئی تھیں۔ یہ مکس آپ تقریباً روزانہ ہوتا تھا۔ اس دوران بشر تھوڑا استنانے کے لیے



”گھر میں تو بھی تو رہتی ہے ناں..... تیری مرضی بھی تو پوچھی جائے گی ناں۔“

”میں..... امی! اب..... کی مرضی سے شادی کروں گی۔“

”اگر لڑکا تیری پسند کا نہ ہو احباب بھی شادی کر لو گی؟“

”ہاں اگر امی! اب اس رشتے پر خوش ہوئے تو کر لوں گی۔“

”ویسے تمہارے لیے تو کوئی شہزادہ ہی ہونا چاہیے..... جو تم سے بیاہ کرے..... وہ تمہیں اپنے سامنے بیٹھا کر ہر وقت تمہیں دیکھتا

ہی رہے..... دیکھتا ہی رہے۔“

”اچھا..... اچھا بس رہنے دے..... آسوکا گھر آ گیا ہے..... ایسی باتیں وہاں نہ چھیڑ دینا..... تجھے پتہ ہے وہاں

لڑکیاں زیادہ ہوں گی۔ وہ چھیڑنے سے باز نہیں آئیں گی اور پھر میں وہاں سے اٹھ کر گھر واپس چلی جاؤں گی۔“

”تو شادی بیاہ سے اتنا شرماتی کیوں ہے؟ لگتا ہے تیرے بندے کو بڑی مشکل پڑے گی۔“

”اچھا اب چپ بھی کر جا..... میری جان ہی کھائے جا رہی ہے۔“

”جان تو وہ کھائے گا جو تجھ سے شادی کرے گا۔“ وہ پردین کی دھکی میں چٹکی لیتے ہوئے بولی۔

پردین نے اس کا ہاتھ جھٹکا اور دونوں آسوکے گھر داخل ہو گئیں۔ ”لو دیکھو پتو اور خدیجہ بھی آگئیں۔ پر آسوا بھی تک کپڑے پہن کر اندر

سے نہیں نکلی۔“ کمرے میں بیٹھی ہوئی لڑکیوں میں سے ایک بولی۔

”لگتا ہے گوگے کی یاد میں کھو گئی ہو گی بیچاری۔“ ایک اور لڑکی نے فقرہ دیا۔

”چلو اٹھو پھر..... اپنے اپنے گھر چلیں وہ اب اندر سے نہ نکلی۔“ تیسری لڑکی بولی تو سب کھکھلا کر ہنس دیں۔

”آسوا! آ جا باہر دیکھ لو گا تجھے ملنے کے لیے آیا ہے۔“ خدیجہ بولی تو پھر ساری لڑکیاں کھی کھی کر نکل گئیں۔

”تمہارا بیڑا تر جائے کوئی کام بھی ڈھنگ سے نہیں کرنے دیتی ہو۔“ آسو سینے پہ پھنسی ہوئی قمیض کو نیچے کرتی ہوئی کنک والے سنور سے

باہر آگئی۔

”اوہو..... اب تو تمہیں بھی تنگ ہو گئی ہیں۔ لگتا ہے سلمیٰ درزن کو گھر پر ہی بلوانا پڑے گا۔“ پہلے والی لڑکی بولی تو آسواس پر پھٹ

پڑی۔

”تو بڑی تھانیدار بنتی ہے۔ جب تیری شادی قریب ہوگی نا تو دیکھوں گی تو درزن کو گھر ملائی ہے یا خود درزن کے پاس چل کر جاتی ہے۔“

آسیہ کی بات پر پھر سے سب ہنسنے لگیں۔

”اوئے پردین! تو کب آئی؟“ آسیہ پردین کو دیکھتے ہوئے اس کی طرف لپکی۔

”میں ابھی آئی ہوں۔ تو نے خود ہی تو کہا تھا خدیجہ کو ساتھ لے کر آنا۔ میں خدیجہ کو اس کے گھر سے لینے چلی گئی تھی۔“

”اچھا ڈھونڈ کدھر ہے ادھر لاؤ میں بجاؤں گی۔“ خدیجہ ڈھونڈ کواپنی طرف کرتے ہوئے بولی۔

”کالا ڈور یا کنڈے تل اڑیا اوئے۔ چھوٹا دیورا بھابھی تل لڑیا اوئے۔“ لڑکیاں ڈھونڈ کواپنی تھاپ پر ایک شعر پڑھتیں اور کھی کھی کرنے لگتیں۔ خدیجہ ڈھونڈ کواپنی پیٹ رہی تھی اور باقی سب لڑکیاں گارہی تھیں اور تالیاں بجا رہی تھیں۔ ان میں آسیہ بھی شامل تھی۔ دوسرا تیسرا اور پھر چوتھا گیت شروع ہوا۔ ان سب میں ساجن کا ذکر تھا۔ اس سے ملنے کی آس اور تڑپ تھی۔ اس کی راہ نکلتی منتظر آکھیں تھیں۔ بے قرار راتوں کی چہمن تھی۔ اس کے اپنوں سے دور ہونے کے قصے تھے۔ اس کے بغیر کئی راتوں کی کرونوں کا ذکر تھا۔ پروین تالیاں پیٹ رہی تھی مگر گانا اس نے بند کر دیا تھا۔ اس کا ذہن پرواز کرتا ہوا سمات سمندر پار جا پہنچا تھا۔ پار..... جہاں اس کا ساجن..... اس کا نبیل رہتا تھا۔ تالیوں کے پیچھے ایک چہرہ غم کی تصویر بنا ہوا تھا۔ پروین کا چہرہ۔ اس کے چہرے پہ برسوں کی ناآسودگی سمٹ آئی تھی۔ ایک روشندان سے باہر آسمان نظر آ رہا تھا۔ نیلا آسمان جس پر ہلکے ہلکے سلیٹی بادل چھائے ہوئے تھے۔ جہاں نبیل رہتا تھا وہاں بھی ایسا آسمان ہوگا؟

وہ سوچنے لگی۔ ”وہاں بھی بادل چھائے ہوں گے برکھا برستی ہوگی۔ وہاں بھی یہی سورج اپنی کرنیں نکھیرتا ہوگا۔ سب کچھ ایک ہی تھا پھر درمیان میں یہ لاتنا ہی دوریاں کیوں تھیں؟ یہ بے نام فاصلے کیوں تھے؟“ پروین کی آنکھوں میں آنسوؤں کی لہریں آ کر گزر گئی۔

”ساڈا چڑیاں دا چنباوے باہل اسان اڈ جانا۔“

”ساڈی لمبی اڈاری اے اسان مڑ نہیں آنا۔“

”اوئے..... پیو رو پڑی..... پیو رو پڑی۔“ تالیاں بجاتے ہوئے ایک لڑکی نے ہاتھ روکے اور بولی۔

باقی سب بھی پیو کی طرف دیکھنے لگیں۔ ”اب تو آسو کے بعد پیو کی ہی باری ہے۔“ دوسری لڑکی بولی۔

”ادھر آسو کا دیاہ ہوا ادھر پروین کی شادی کی تیاریاں شروع ہو جائیں گی۔“ خدیجہ بولی۔

”دولہا دیکھو کدھر سے آتا ہے..... لگتا ہے..... تحصیل سیالکوٹ سے آئے گا۔“ ایک اور بولی۔

”مجھے پتہ ہے پیو کی شادی کدھر ہونے والی ہے۔“ ایک لڑکی ہاتھ کھڑا کرتے ہوئے بولی تو دوسری ساری اس کی طرف سوالیہ نظروں سے

دیکھنے لگیں۔

”بتانا..... کدھر ہونے والی ہے؟“ آسیہ اس کا بازو کھینچتے ہوئے بولی۔

”شو کے ساتھ..... چاچے دلادر حسین کا جو ایک ہی ایک منڈا ہے۔“

سب کی ایک ساتھ..... ”ہائے“ بلند ہوئی۔

”ہائے وہی شو کا جو بھٹے کا مالک ہے؟“

”جو جیب پر بیٹھ کر بڑی سڑک کی طرف جاتا ہے؟“

”وہی..... گورا چٹا..... جس کا رنگ مالٹے کی طرح لگتا ہے؟“

”ہائے میں مرجاواں اس کی ناک کتنی ٹپکھی ہے اور اس کے نیچے مونچھیں بھی بڑی پیاری لگتیں ہیں۔“

”تیری شادی تو اس کے ساتھ نہیں ہونے والی جو تو اتنی تعریفیں کر رہی ہے۔“

”میرا تو بھائیوں جیسا ہے..... فٹے منہ تیرا..... جو ایسی بات کہتی ہے۔“

پروین کے سینے میں جیسے بھونچال آیا ہوا تھا۔ بہت سے آنسو تھے جو آنکھوں کے پیچھے چھپے ہوئے تھے۔ آنکھوں کے اندر جلن ہی جلن بھر رہے تھے۔ پروین کی برداشت سے جب سب کچھ باہر ہو گیا تو وہ پھٹ پڑی۔ ”خاموش ہو جاؤ سب خاموش.....“ پروین نے اتنا کہا اور ایک جھٹکے سے انھی اور آسو کے گھر سے باہر نکل گئی۔ اس کا کلیجہ غم سے پھنسا جا رہا تھا اور اس کے پیر تیز تیز گھر کی طرف اٹھ رہے تھے اور اس کی نظروں کے سامنے کچی سڑک کا لمبا سا ایک رستہ تھا۔ جس کے دونوں اطراف منجی اپنے آخری دن پورے کر رہی تھی۔ دونوں طرف سنہرا جال بچھا ہوا تھا۔ ایک وٹ کے ساتھ کھالے میں جھاگ اڑاتا پانی چلتا تھا اور وہ فصلوں کو سیراب کرتا تھا۔ منجی کی پیاس بجھاتا تھا۔ وہ کون سا پانی تھا جو پروین کی پیاس بجھاتا۔ پروین لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ وٹ سے پرلی طرف ہو کر کھالے کے پاس بیٹھ گئی۔ پانی ہاتھوں میں لے کر اچھی طرح منہ پر جھنسنے مارنے لگی۔ پھر تھوڑا سا پانی حلق سے نیچے اتار کر ایک چاول کی منجر (چاول کا سٹ) پانی کی سطح پر تیرتی ہوئی آ رہی تھی۔ پروین نے اسے نکال کر جھاڑا اور اسے منہ میں دباتے ہوئے گھر کی طرف تیز تیز قدم اٹھانے لگی۔ ہرے دانوں سے کچے چاول نکل کر اس کے منہ میں گھلنے لگے۔ وہ اکثر ایسا کرتی تھی اور منہ میں گھلتے چاول اسے سوا دیتے تھے مگر اب ان چاولوں میں جیسے کڑواہٹ گھل گئی تھی۔ لڑکیوں کے فقرے اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔ اس کا مطلب ہے پورے گاؤں میں میرے رشتے کی بات پھیل چکی ہے۔ وہ سوچنے لگی..... کوئی بات ہے تو بات پھیلی ہے..... اس کے قدم اور تیز تیز گھر کی طرف اٹھنے لگے۔

ایک دفعہ تو اس کے دل میں آگئی کہ ماں کے آگے جا کر رو ناروئے کہ اسے کیوں جیتے جی مارا جا رہا ہے۔ پورے گاؤں میں اس کے رشتے کی باتیں گردش کر رہی ہیں مگر پھر یہ خیال اس نے ذہن سے جھٹک دیا۔ وہ ایسا کرنا بھی چاہتی تو نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے پہلے کسی کو دل کی بات بتائی تھی جواب بتاتی۔ وہ بلند چوکھٹ سے اندر داخل ہوئی۔ جنت بی بی مرغیوں کو ڈر بے سے باہر نکال رہی تھی۔ برگد کے درخت میں سے چڑیوں اور دوسرے پرندوں کی مدہم بولیاں سنائی دے رہی تھیں۔ جوں جوں دوپہر ہوتی تھی ان بولیوں میں بھی دھیما بن آ جاتا ہے۔ جیسے یہ پرندے بھی قیلولہ کرنے کے عادی ہوں۔ پروین ماں سے نظریں بچا کر اوپر چلی جانا چاہتی تھی مگر جنت بی بی کی نظر اس پر پڑ گئی۔

”پتر! اتنی جلدی آگئی کیا ساری لڑکیاں گھروں کو چلی گئی تھیں۔“ جنت بی بی ڈر بے کا لکڑی والا دروازہ بند کرتے ہوئے بولی۔

”نہیں ماں! وہ بس میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“ پروین نے جان چھڑانے کے لیے کہا۔

”کیا..... پھر تیرے پیٹ میں درد شروع ہو گیا ہے۔“ جنت بی بی فکر مند ہوتے ہوئے بولی۔

”ہاں ماں.....!“ پروین پیٹ پکڑتے ہوئے بولی۔

”اب کے تیرے بھائی شہر سے آئیں گے تا تو تجھے بھی ساتھ ہی بھیج دوں گی۔ شہر میں سکی بڑے ڈاکٹر کو دکھائیں گے تو انشاء اللہ آرام آ

جائے گا۔ روز روز کا سیاہ ختم ہو جائے گا۔“

پروین نے کوئی جواب نہیں دیا اور تیزی سے سیڑھیاں چڑھنے لگی۔

”کہاں جا رہی ہو؟“

”ماں! میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں۔“

”تو نیچے ہی لیٹ جا..... میرے پاس۔“

”نہیں ماں! میں اوپر ہی ٹھیک ہوں۔“ پروین نے کہا اور اوپر چلی گئی۔ جنت بی بی ہاتھ گھما کر رہ گئی۔ کمرے میں جاتے ہی پروین نے دروازہ بند کر کے کنڈی چڑھائی اور پلنگ کے پائے کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ وہ ہچکیوں کے ساتھ رونے لگی تھی۔ ہچکی کے ساتھ اس کے جسم کا ریشہ ریشہ بھی ہلتا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا نیل اس کے سامنے ہو تو وہ اس کے منہ پر تھپڑ مارتی چلی جائے اور پھر اس کے گلے لگ کر آنسوؤں کے دریا بہا دے۔ نیل اسے چپ کر دانا چاہے تو وہ اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ آنسو درکنا اس کے اختیار سے باہر ہو جائے۔ پھر نیل اپنے ہونٹ اس کی آنکھوں پر رکھ کر سارے آنسو پی جائے۔ کیا کبھی ایسا ہوگا.....؟ کیا کبھی ایسا ہو سکتا ہے.....؟ وہ سوچنے لگی۔ شو کے کے ساتھ شادی کی باتوں نے اسے بہت دکھ پہنچایا تھا۔ پہلی دفعہ ایسا ہوا تھا کہ اسے نیل پر غصہ آ رہا تھا۔ اس نے پروین کو یہ کیسا روگ لگا دیا تھا۔ تین چار دن اس کاؤں میں رہ کر وہ اسے کیا بنا گیا تھا۔ نہ وہ جی رہی تھی نہ وہ مر رہی تھی۔ انتظار بھی کر رہی تھی تو کسی کا، خوابوں کا خیالوں کا..... حقیقت تو اس سے بہت دور تھی۔ اتنی دور جتنا وہاں سے انگلیٹ تھا۔ تو کیا حقیقت کا چہرہ وہ کبھی نہ دیکھ سکے گی؟ کیا یہ حقیقت کا چہرہ تب نظر آئے جب وقت گزر چکا ہو۔ پانی سر سے گزر چکا ہو۔ وہ کسی اور کی ہو چکی ہو۔ نہیں..... مگر اسے تو کسی اور کا ہونا ہی نہیں تھا۔ اسے تو انتظار کرنا تھا۔ آخری سانس تک کسی انہونی کا..... کسی معجزے کا..... اگر ایسا کچھ بھی نہ ہوتا تو اس کے مقدر میں انتظار لکھا جا چکا تھا۔

”نیل! پلیز..... واپس آ جاؤ۔“

”پروین نیچے آ..... دیکھ یہ کوئی خط آیا ہے..... ابھی ستار باؤدے کر گیا ہے۔“

پروین اچھی طرح سے اپنا چہرہ صاف کر کے نیچے آ گئی۔ جنت بی بی خط برگد کے نیچے بنے پتھر کے مصلے پر رکھ کر اندر چلی گئی تھی۔ پروین نے خط اٹھایا اور اسے الٹ پلٹ کر دیکھنے لگی۔ جونہی اس کی نظر خط کی پشت پر لکھے نام نیل پر پڑی اس کا دل دھڑکنا بھول گیا۔ اسے یوں لگا جیسے بہت بڑا پہاڑی چشمہ ہے جو اس کے سینے کے عین درمیان سے پھوٹ پڑا ہے۔ سفید دودھیا بریلے پانی کے چھینے آسمان سے باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ وہ چمکتے سورج کو بوسہ دینا چاہتے ہیں۔ آسمان کی بلند یوں پر موجود سفید براق بادلوں سے دوستی کرنا چاہتے ہیں۔ آسمان کی نیلاہٹ سے گلے ملنا چاہتے ہیں۔ درختوں پر موجود پرندوں کی چچہاہٹ اور تیز ہو گئی تھی یا شاید پروین کو ایسا لگ رہا تھا۔ برگد کے نیچے دانا دکان چلتی مرغیاں بھی اپنی بولی میں بولنے لگیں تھیں۔ چوزے خوشی سے جیسے پھدکنے لگے تھے۔ ہر چیز جیسے رقص کرنے لگی تھی۔ سفید دودھیا پانی زور زور سے چٹانوں سے ٹکرا رہا تھا۔ آواز بلند ہو رہی تھی، گونج رہی تھی اس آواز اس گونج میں دنیا کا سب سے حسین نغمہ چھپا تھا۔ دھوپ میں چمکتے موتیوں جیسے چھینے پروین کو اپنے منہ

”پروین! میں ایک بات تم سے کرنا چاہتا ہوں۔ اس سے پہلے میں کسی سے بھی نہیں کر سکا۔ کچھ عرصہ ہوا ہے مجھ میں بڑی عجیب و غریب

تبدیلی رونما ہو رہی ہے۔ جسے میں شدت سے محسوس کر رہا ہوں۔ انگلینڈ میں میں کچھ عرصے سے بہت الجھا الجھا اور بجھا بجھا سا رہنے لگا تھا۔ مجھے یوں لگنے لگا تھا جیسے میں کسی دور دراز علاقے کی بھٹکی ہوئی روح ہوں جو غلطی سے ان رنگینوں کی طرف نکل آئی ہے۔ مگر..... جب سے میں گاؤں آیا ہوں مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے بھٹکی ہوئی روح کو منزل مل گئی ہے۔ مٹی سے جدا خیر مٹی سے آ ملا ہے۔“ پروین کو نیل کی باتیں یاد آئیں تو خوشی اس کے اندر ناچنے لگی۔ ”ہاں نیل! تمہیں یہاں واپس آنا ہے۔ یہی تمہاری مٹی ہے یہی تمہاری منزل ہے۔“

”میں تمہارا آخری دم تک انتظار کروں گی۔ نیل میں تمہارا آخری دم تک انتظار کروں گی۔“

پروین بھاگتی ہوئی نیچے اتری تھی۔ خوشی اس کے انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی۔ اس کی چڑی سر سے اتر گئی۔ ریشمی زلفیں ٹھوڑی، جالوں اور ہونٹوں کو چومنے لگیں تھیں۔ جھیل سی گہری آنکھوں میں شام کی سرخی اتری ہوئی تھی۔

”ماں..... ماں یہ دیکھو نیل کا خط آیا ہے..... انگلینڈ سے.....“ پروین خط ماں کی نظروں کے سامنے کرتے ہوئی بولی۔

جنت بی بی کے سپاٹ چہرے پہ یکدم رونق آ گئی۔ ”سچ بتا..... نیل کا خط ہی ہے نا..... یہ.....“ جنت بی بی اپنی چڑی سنبھالتے ہوئے بولی۔

”ہاں ماں رب دی سوس..... نیل کا خط ہے.....“ پروین کا اپنی جگہ کھڑا ہونا محال ہو رہا تھا۔

”کیا لکھا ہے اس بے ایمان نے مجھے پڑھ کے تو سنا.....“ جنت بی بی خط کو گھورتے ہوئے بولی۔

”ماں اس نے لکھا ہے..... خیر یہاں بیٹھ میں تجھے آرام سے بتاتی ہوں.....“

”جلدی بتا..... وہ خیر خیریت سے تو ہے نا.....“

”ہاں ماں! بالکل خیریت سے ہے۔ لکھتا ہے جب سے گاؤں سے گیا ہوں آپ لوگ بہت یاد آتے ہو۔“

”اچھا اس نے یہ لکھا ہے۔“

”ہاں ماں! آگے سن.....“

”یا خدا تیرا شکر ہے.....“ جنت بی بی دعا کی صورت ہاتھ اٹھاتے ہوئے بولی۔

”نیل کہتا ہے اگر میں گاؤں میں نہ آیا ہوتا تو کبھی نہ جان سکتا کہ دنیا میں اتنے پیار کرنے والے لوگ بھی ہوتے ہیں۔“

جنت بی بی کی آنکھیں دھیرے سے آنسو بہانے لگیں۔ وہ چڑی کے پلو سے آنکھیں ملنے لگی۔

”ماں اس نے کہا ہے کہ میں کچھ پریشان ہوں دعا کریں۔“

”رب خیر کرے..... اسے اس عمر میں کیا پریشانی لگ گئی ہے.....“ جنت بی بی فکر مند ہوتے ہوئے بولی۔

”نہیں ماں! بس ایسے ہی لکھا ہے اس نے کہ دعا کریں ہم لوگ اس کے لیے۔ اس نے میاں جی، خیر دین، چاچا دتو، چاچا بشیر، چاچا

دینو..... سب کو سلام لکھا ہے اور چاچا حیات کو خاص طور پر بہت بہت سلام لکھا ہے۔ اور لکھا ہے کہ میں بہت جلد گاؤں آؤں گا اور پھر بہت دن

رہوں گا اور شاہ مدین کا میلہ بھی دیکھنے جاؤں گا۔“

”اور کیا لکھا ہے اس نے؟“ جنت بی بی برستی آنکھوں سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”اور لکھا ہے کہ میں پہلی فرصت میں گاؤں کا چکر لگاؤں گا۔“ پروین اپنا ذکر جان بوجھ کر گول کر گئی تھی۔ یہ چور کی داڑھی میں سنکے والا

معاملہ تھا۔

پروین نے خط کو لپیٹا اور ماں کی نظر سے بچا کر سینے میں اڑس لیا۔ ”کدھر جا رہی ہے.....؟“ جنت بی بی نے باہر کو جاتی پروین سے

پوچھا۔

”ماں! میں آسوی طرف جا رہی ہوں۔ خدیجہ کو اس کے گھر چھوڑنا ہے نا میں نے.....“

”وہ کیوں.....؟ وہ خود گھر نہیں جا سکتی.....؟“ جنت بی بی نے نارمل لہجے میں کہا۔

”نہیں ماں چاچی صدیقہ نے کہا تھا تو خود اسے گھر چھوڑ کر جانا.....“

”تو تو..... اسے گھر سے بھی لینے گئی تھی.....“

”ہاں ماں! آسوی مجھے وہاں بھیجا تھا خدیجہ کو لینے کے لیے.....“

”اچھا جا..... پر شام پڑنے سے پہلے گھر آ جانا۔“

”اچھا ماں!.....“ پروین نے ہانک لگائی اور جوان ہرنی کی طرح چوڑیاں بھرتے ہوئے گاؤں کے شمال کی طرف ہوئی۔ یہ سارا

گاؤں شمال اور مشرق میں آباد تھا۔ یہ چھوٹی چھوٹی گلیوں کا ایک گورکھ دھندہ تھا۔ یہاں بیرونی دروازوں پر بیٹھی بڑی بوڑھیاں تھیں جو آٹے سائے بیٹھ کر آپس میں باتیں کرتی تھیں۔ کسی کی گود میں پوتا تھا تو کسی کی گود میں نواسہ کسی بچے کی ناک بہہ رہی تھی تو کوئی پیسوں کے لیے رو رہا تھا۔ کسی کو ماں نے مارا تھا تو کوئی دادی کی گود میں لیٹ کر اپنا غم غلط کر رہا تھا۔ کچی گلیوں میں مرغیوں کی ٹولیاں بھاگی پھرتی تھیں۔ گلیوں کے کناروں پہ گندی نالیاں روانی سے بہتی تھیں ان نالیوں میں ڈوبتے سورج کی کرنیں سمٹی تھیں۔ ایک گھر کے باہر بنی ہوئی تھڑی پہ کالے رنگ کا کتا بیٹھا تھا۔ مرغیاں ادھر جانے سے کترات تھیں۔ گلیوں سے پرے بیلوں کی جوڑیاں چلتی تھیں ان کے گلے میں پڑی ٹلیاں ٹن ٹن بھتی تھیں۔ ایسی ہی ٹن ٹن پروین کے دل میں بھی ہو رہی تھی۔

”سیداں مائی! سلام! پروین گھر سے باہر تھڑے پہ بیٹھی ہوئی ضیف العر عورت کو سلام کرتے ہوئے بولی۔

”وعلیکم السلام دھی! آج بڑی خوش ہے خیر ہے نا.....“ سیداں مائی بولی۔

”ہاں اماں جی! میں آج بڑی خوش آں.....“ پروین اسی کے لہجے میں جواب دیتے ہوئے بولی۔

”اک سو دس درے ہو گئے اس کو اذیکتے..... پتا نہیں مجھے لینے کیوں نہیں آتا.....؟“ سیداں مائی کی عمر سو سال سے اوپر تھی۔ وہ

ہر لٹے والے سے پہلا سوال یہی کرتی تھی۔

”اماں جی! بسی ایسی گل کیوں کر دے او۔ رب نے چاہا تو آپ کی عمر بڑی لمبی ہوگی۔“ پروین نے مائی کو چھڑنے کے لیے کہا۔

”نہ..... نہ بت مینوں بدعا نہ دے..... زندگی ہنڈاتے ہنڈاتے تھک گئی ہوں۔“ سیداں مائی کی نیلی آنکھوں میں پانی اتر آیا۔

”اماں جی! بھلا کوئی زندگی سے بھی اکتاتا ہے۔ زندگی تو بڑی پیاری چیز ہے۔“

”ہاں بت بڑی پیاری چیز ہے اگر میچے کی ہو تو..... اب تو بوڑھی آنکھیں بھی تھک گئی ہیں۔ اس زندگی کو دیکھ دیکھ کے بت زندگی کا مزا

تو بت ہے جب جوانی ہو.....“

”اماں! آپ نے جوانی دیکھی ہے.....؟“ پروین جیسے حیران ہوتے ہوئے بولی۔

”لے دس!“ سیداں مائی کھلکھلا کے ہنسی اس کے پو پوے ہونٹ عجیب انداز میں ملنے لگے اس کے منہ میں کوئی دانت نہیں تھا۔ ”بت!

جوانی دیکھے بنا بھلا میں اتنی بڑی کیسے ہو گئی۔“

”اماں! سچ بتانا جوانی کیسی ہوتی ہے؟ مجھے تو کچھ پتہ نہیں ہے۔“

”بت! جوانی جیسی کوئی شے نہیں۔ ہائے اور با! یہ ایسا موسم ہوتا ہے ہر شے میں سے خوشبو پھوٹتی ہے۔ آنکھوں میں ایسے ایسے رنگ

اترتے ہیں کہ بندہ مدہوش ہو جاتا ہے۔ ہر ایک شے پیاری نظر آنے لگتی ہے۔ دل کے اندر بہت اندر کی طرح کے پیارے ہریا لے موسم آباد ہو

جاتے ہیں۔ ہولی ہولی ٹھنڈی ہوا آئیں چلتی ہیں ان ہواؤں میں ایسی باس ہوتی ہے جو پہلے کبھی نہ سونگھی ہو۔ ایسا گون (گانا) ہوتا ہے جو پہلے کبھی نہ

سنا ہو۔ اسی موسم میں ہیری اور جاسن کی چھان ہوتی ہے۔ ٹھنڈے پانیوں کی مٹھاس ہوتی ہے۔ پرانے پتیل کے اندر ہولے ہولے سیٹیاں بجاتی ہوا

کی آوازیں ہوتی ہیں۔“ پروین حیرت سے سیداں مائی کو دیکھے جارہی تھی جو اس وقت یوں دکھ رہی تھی جیسے فلسفے کی استاد ہو۔ جیسے وہ نفسیات کے

بارے میں بہت کچھ جانتی ہو۔ وہ زیادہ پڑھی لکھی نہیں تھی مگر پتہ نہیں اس نے زندگی سے کیا درس لیا تھا کہ وہ بہت باریک باتیں بھی بڑے آرام سے

کر جاتی تھی۔

”بت! بس ساری بات دل کے موسم کی ہے۔“

”کیا مطلب؟ اماں میں آپ کی بات نہیں سمجھی۔“

”بت! دل کا موسم اچھا ہو تو کوا بولتا بھی اچھا لگتا ہے۔ کتے کا بھونکنا بھی دل کو بھاتا ہے۔ کسی کی ڈانٹ ڈپٹ سے بھی دل نہیں دکھتا۔ کسی

بڑے کا سمجھانا بھی میٹھا اور شیرینی جیسا لگتا ہے مگر اگر دل کا موسم ویران اور بے آباد ہو تو کوئی کوئل کوئی بھی زہر لگتی ہے۔ کسی کا ذرا سا اونچا بولنا بھی رلا

دیتا ہے۔ کسی کی نصیحت بھی کانوں کو بہت بری لگتی ہے۔“ پروین بڑی محویت سے سیداں مائی کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ اپنی دراز پٹپٹائی آنکھوں کے

ساتھ بڑے غور سے سیداں مائی کو دیکھ رہی تھی۔ سیداں مائی کی عمر سو سے اوپر تھی۔ کسی کا خیال تھا ایک سو پانچ سال ہے کوئی اس سے زیادہ بتاتا تھا جبکہ

مائی خود کو ایک سو دس سال کا گردانتی تھی۔ اس کی کمر کو ع کی صورت جھک گئی تھی۔ وہ اب بھی کسی سہارے کے بغیر چلتی تھی۔ وہ چلتی تو یوں لگتا جیسے پانی

میں تیر رہی ہے۔ اس کی نظر بالکل ٹھیک تھی بس تھوڑی سے دھندلا ضرور گئی تھی۔ وہ کانوں سے بالکل ٹھیک سنتی تھی اس کے کان چار پانچ جگہوں سے

چھدے ہوئے تھے۔ اس عمر میں بھی اس کی رنگت سرخ و سفید تھی۔ خون کی سرخی کی وجہ سے ہر وقت اس کا چہرہ لشکرا رہتا تھا۔ وہ اس عمر میں بھی اپنے سارے کام خود کرتی تھی یہاں تک کہ بھینسوں کو چارہ ڈالنا بھی اس نے خود ہی اپنی ذمہ داری بنالیا ہوا تھا۔

مائی کی چھ لڑکیاں تھیں جو اپنے اپنے گھر کی ہو چکی تھیں اور جوان بال بچوں اور پوتوں والیاں تھیں۔ مائی کے پانچ لڑکے تھے۔ وہ بھی اپنے اپنے گھروں میں رہتے تھے۔ مائی سب سے چھوٹے لڑکے کے پاس رہتی تھی۔ اس کا ایک بیٹا ایب نارمل تھا۔ وہ بھی مائی کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ مائی گاؤں کی گلیوں میں جدھر جدھر جاتی وہ اس کا دم چھلہ بن کے اس کے پیچھے پیچھے چلتا۔ اس کا نام لطیف تھا۔..... عبداللطیف.....

”اماں! آپ جوانی میں تو بہت خوبصورت ہوں گی.....“ پروین سیداں مائی کی آنکھوں کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے بولی تو مائی بڑی زور سے ہنسی۔ اس کی ہنسی کا بھی ایک خوبصورت انداز تھا۔ یوں لگتا تھا مختصر سے وجود سے اب سانس باہر نہیں آئے گا مگر سانس واپس آ جاتا..... کسی کی راہ دیکھنے والی مائی کا انتظار اور طویل ہو جاتا۔

”ہاں پتہ لوگ تو یہی کہتے تھے کہ میں بہت خوبصورت تھی۔“

”کون کون کہتا تھا.....؟“ پروین دلچسپی سے بولی۔

”سب ہی..... میرا مطلب ہے۔ میرے گھر والے..... باہر والے..... گاؤں کے لوگ.....“

”باہر والوں میں کوئی خاص طور پر بھی کہتا تھا کہ آپ بہت خوبصورت ہیں؟“

”تو بڑی شیطان ہو گئی ہے۔ اب بڑی ہو گئی ہے نا.....“ سیداں مائی ایک دفعہ پھر زور سے ہنسی۔

”اچھا بتاناں اماں اور کون کہتا تھا.....؟“ پورے گاؤں میں واحد مائی تھی جس کے ساتھ پروین ایسی باتیں کر لیتی تھی۔

”لطیف کا بچہ کہتا تھا.....؟“

”نام کیا تھا ان کا.....؟“ پروین موڑھے پر سیدھی ہوتے ہوئے بولی۔

”ناپت نا..... نام نہیں لیتے سر کے سائیں کا..... تجھے پہلے بھی کہا تھا۔“

”وہ کیوں اماں؟“ پروین مائی کے اور قریب ہوتے ہوئے بولی۔

”نہیں..... بس نہیں لیتے..... برا سمجھا جاتا ہے۔“

”اچھا تو انہوں نے کب کہا آپ کو خوبصورت.....؟“ پروین بے چہین ہوتے ہوئے بولی۔

”شادی کے اک ورے بعد.....“ سیداں مائی دور کہیں دیکھتے ہوئے بولی۔

”شادی کے ایک سال بعد..... ہائیں..... یہ کیا بات ہوئی.....؟“

”شادی کے ایک ورے بعد جو میں لطیف کے بچہ کے پاس گئی تھی۔“

”تو کیا لطیف کے ابا شادی کروا کر کہیں چلے گئے تھے.....؟“

”نہیں بتاؤ! وہیں پر تھے گھر پر.....“

”تو..... تو..... پھر.....“ پروین کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

”میں ان کے سامنے جانے سے شرماتی تھی۔ وہ جب بھی میرے سامنے آتے تھے میں گھونگھٹ نکال کر باہر بیلیوں میں بھاگ جایا کرتی تھی۔ وہ دیر ہے میں آتے تو میں چھت پر چڑھ جاتی۔ میری جھٹانی میری سنگھی بھین عینا تھی۔ وہ مجھے بڑا ڈانسی تھی کہ بھاگایا سوتا ہے۔ تو اس کے کمرے میں کیوں نہیں جاتی۔ پر میں پھر بھی نہیں جاتی تھی۔ اپنی بھین کے پاس ہی سوتی تھی۔“

پروین حیرت کے سمندر میں غوطے کھا رہی تھی۔ ”اماں! اس وقت آپ کی عمر کتنی تھی.....؟“

”میں بارہ ورے کی تھی.....“ سیداں مائی بلا وجہ آنکھوں میں آئے شفاف پانی کو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”بارہ سال کی عمر میں آپ کی شادی ہو گئی تھی۔“ پروین کو ایک اور جھٹکا لگا۔

”ہاں بارویں ورے کے آخر میں تھی جب میری ڈولی انھی۔ میں ابھی گڈیوں پنلوں کے ساتھ کھیلتی تھی۔ مجھے پتہ ہی نہیں تھا شادی کیا ہوتی ہے؟ سر کا سائیں کیا ہوتا ہے؟ وہ تو ایک دن بھین عینا نے مجھے بٹھا کر سمجھایا۔ اپنی مثال دی۔ بات میری سمجھ میں آ گئی پھر شرم کے مارے میں ان کے پاس نہیں جاتی تھی۔ ایک دن میں چھت پر بیٹھی سوت کت رہی تھی کہ لطیف کا ابا بیڑھیاں چڑھتا وہاں آ گیا۔ جب میں نے خود کو اکیلا اور بے بس پایا تو میں کئی گھروں کی چھتیں ہٹتی ہوئی بیلیوں کی طرف نکل گئی۔“

”پھر کیا ہوا اماں؟“ پروین جیسے خواب میں بولی۔

”پھر ایک دن میں کمرے میں سوئی ہوئی تھی۔ بھین عینا نہر پہ کپڑے دھونے لگی ہوئی تھی۔“

”اچھا تو پھر بابا نے آپ کو آ کر پکڑ لیا.....“ پروین معصوم ہنسی۔

”لطیف کا بیو کمرے میں گھسا اور اندر سے کواڑ بند کر لیا۔ میں سوئی پڑی تھی مجھے کیا خبر۔ وہ میرے سر ہانے یوں بیٹھ گیا ہے کہ میرا سر اس کی

گود میں پڑا تھا۔ وہ ہولے ہولے سے میری بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا۔“

”پھر کیا ہوا دادی؟“ پروین کی آواز جیسے کسی گہرے کنویں سے برآمد ہوئی۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے لطیف کا بیو لطیف کا بیو نہ ہو بلکہ

نبیل ہو اور سیداں مائی نہ ہو بلکہ وہ خود ہو وہ سوئی ہو اس کا سر نبیل کی گود میں ہو۔ اور نبیل اس کی زلفوں میں یوں انگلیاں پھر رہا ہو کہ پور پور میں محبت جذب ہو رہی ہو۔

”پھر یکدم میری آنکھ کھل گئی۔ مجھے یوں لگا کہ ابھی وہیں میرا دم نکل جائے گا۔ میں جلدی سے اٹھ کر باہر بھاگنا چاہتی تھی مگر اس نے کھینچ

کر مجھے اپنی بانہوں میں بھر لیا۔ میں نے بھاگنے کے لیے بہت جوروں لگایا مگر اس کی بانہوں کی پکڑ بہت سخت تھی۔ میں سکے لگی تو اس نے مجھے جھولی میں

بٹھالیا اور میرا سر اپنے کندھے پر رکھ لیا اور آہستہ آہستہ میرا پنڈا سہلانے لگا۔ اس کے ہاتھوں کی حرکت مجھے آرام دینے لگی۔ میرے سارے وجود

میں گدگدی ہونے لگی پھر اس نے بڑی آہستہ سے میرے گال پہ پیار کیا۔“

”سچ اماں.....؟“ پروین ایک ادا سے آنکھیں میچتے ہوئے بولی۔

”بڑی تیز ہو گئی تو.....“ سیداں مائی ہلکی سے چپت جڑتے ہوئے بولی۔ ”جب اس نے پیار کیا تو میرا پنڈا برف کی طرح ہو گیا۔ مجھے

سردی لگنے لگی دانت بجنے لگے۔“

”آپ کے دانت تھے اس وقت جو بجنے لگے تھے۔“

”تو بھی ناں اللہ میاں کی گائے ہے۔ اس وقت تو میرے پورے تیس دانت تھے کلیوں کی طرح کے.....“

”پھر کلیاں کدھر گئیں؟ اب تو ایک بھی منہ میں نہیں۔“

”آہستہ آہستہ ساری کلیاں جھڑ گئیں جیسے بوٹے سے پتے جھڑتے ہیں۔“

”اچھا اماں آگے بتانا کیا ہوا؟“

”تو بڑی چسکوری ہے.....“ اماں مصنوعی ڈانٹ سے بولی۔ حالانکہ اسے اپنی باتیں سنانے میں بہت مزا آ رہا تھا۔ وہ اتنی بوڑھی تھی

اس کی کوئی سنتا تو تھا نہیں نہ بیٹا نہ بہو نہیں..... وہ کھنکو رامارتے ہوئے پھر گویا ہوئی۔ ”جب سردی لگنے لگی تو میں نے کپکانا شروع کر دیا۔ لطیف

کا پو بولا۔ ”جھے کیا ہوتا ہے؟“ میں بولی۔ ”ٹھنڈ لگتی ہے۔“ اس نے مجھے پاس لیٹا لیا اور اوپر رضائی دے دی۔ میں اس کے سینے کے ساتھ لگی رہی۔

وہاں بڑی گرمی تھی ایسی گرمی جیسی سردیوں میں جلتے ہوئے ایلوں کے پاس بیٹھنے سے آتی ہے اور جتنا مزہ سردیوں میں آگ تاپنے کا آتا ہے۔ اس

سے کہیں زیادہ مجھے وہاں اس وقت اس رضائی میں آ رہا تھا۔

پروین کی سانسیں دھونکی کی طرح چلنے لگی تھیں۔ بیٹھے بیٹھے اس کے جسم پہ کچی طاری ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں کے ڈورے سرخ ہو گئے

تھے ان آنکھوں ان ڈوروں کے آس پاس محبت کا شفاف پانی بہتا تھا۔ انتظار کا کڑوا سیلا چشمہ بھی وہیں کہیں سے پھوٹا تھا۔

”پھر کیا ہوا اماں؟“ پروین سرخ آنکھوں سے دور کہیں دیکھتے ہوئے بولی۔

پھر باہر دروازے پہ کھکا ہوا۔ لطیف کا پیو جلدی سے اٹھا۔ پھر اس نے میری گرم کال پہ پیار کرتے ہوئے کہا۔ ”سیداں! ایک بات

کہوں.....؟“ میں آگے سے کچھ کہنا چاہتی تھی مگر آواز میرے منہ سے نہ نکلی۔ میرے جواب کا انتظار کیے بنا وہ بولا۔ ”تم بہت پیاری ہو.....“

میں آج رات اپنے کمرے میں تمہارا انتظار کروں گا آؤ گی نا.....؟“

میں نے آگے سے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں جواب دے بھی نہیں سکتی تھی۔ آنکھیں جھکا کے رہ گئی۔ اگلے تین دن میں کوشش کرتی رہی کہ

اس کے کمرے میں جاؤں مگر میں وہ ہمت اکٹھی نہ کر پائی..... لطیف کے پیونے بھی پھر مجھے چھیڑنا چھوڑ دیا۔“

”اماں! آپ تو پھر بڑی سنگدل نکلیں۔“ پروین رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”آگے تو سن بت.....! اس دن کے بعد جس دن لطیف کے پیونے مجھے چھوٹا تھا۔ میں بہت بے چین رہنے لگی۔“

”دن رات لطیف کے پیو کا خیال ستانا رہتا۔ ایک رات میں بہت دیر تک بستر پر پڑی روتی رہی۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کیا کروں۔“

میں اس کے پاس جانا چاہتی تھی اس کے سینے کے ساتھ لگ کر رونا چاہتی تھی مگر بہت کوشش کے باوجود مجھ سے ایسا نہ ہوتا تھا۔ اس کے سامنے جاتے ہی میری روح فنا ہو جاتی تھی۔ شرم سے سارا حیدر سوکھے پتے کی طرح لرزے لگتا تھا۔“

پروین بے طرح سیداں مائی کی باتوں کے سحر میں کھوئی جاتی تھی۔ وہ کہانی مائی سیداں اور اس کے شوہر کی نہیں تھی وہ کہانی نبیل اور پروین کی تھی۔ پروین خوشی اور آنسوؤں کے مدوجزر میں ڈوب ابھر رہی تھی۔ وہ ساری شرمیں اتار کر نبیل کے ساتھ دیوانہ وار لپٹ جانا چاہتی تھی۔ وہ اس کے وجود میں سما جانا چاہتی تھی۔ رومانوی خواب سوتے میں آئیں یا جاگتے میں برابر جنگ کرتے ہیں۔ دل کو اک نئی طرح کی دھڑکن سے آشنا کرتے ہیں۔ ایسی دھڑکن جس میں درد بھری منہاس بڑی دافر ہوتی ہے۔ ایسی دھڑکن جس کی جان لیوا جھن میں بھی دنیا جہاں کا مزا چھپا ہوتا ہے۔

”جب بھین عینا نے مجھے روتے ہوئے دیکھا تو خوب ڈانٹا۔“ مائی نے پھر کہنا شروع کیا۔ ”میں ڈانٹ سن کر اور زیادہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی تو بھین بھی لپٹی لپٹی اٹھ بیٹھی۔ اس نے رونے کی وجہ پوچھی تو میں نے اسے بتایا کہ اس نے مجھے اپنے کمرے میں آنے کا کہا تھا۔ کتنے دن ہو گئے اس بات کو میں نہیں مانتی۔ میری بات سن کر بھین نے مجھے اور گالیاں دیں اور بستر سے اٹھ کر میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے کھینچتے ہوئے اس کے کمرے میں چھوڑ آئی اور باہر سے دروازہ بند کر دیا۔ میں بھی کسی ایسے ہی سہارے کی تلاش میں تھی جو میرا ہاتھ پکڑ کر دروازے کے پار اتار دیتا۔ لطیف کا پیو بے خبر سویا پڑا تھا۔ میں کتنی ہی دیر دیوار سے لگی کھڑی رہی۔ اتنی ہمت مجھ میں نہیں تھی کہ آگے بڑھ کر اسے اٹھا لیتی۔ میں دیوار سے لگی سردی سے کانپتی رہی اور لائین کی دھبی ہوتی ہوئی نو میں اس کا چہرہ نکلتی رہی۔ یکدم مجھ پر پھر خوف طاری ہوا۔ میں تیزی سے باہر کی طرف لپکی، مگر بھین عینا باہر سے دروازے کو کنڈا لگا کر گئی تھی۔ میں دیوار سے لگ کر بیٹھ گئی۔ سردی جب برداشت سے باہر ہو گئی تو میں سسکنے لگی۔ میری حلق سے عجیب و غریب آوازیں نکلنے لگیں۔ لطیف کا پیو اٹھ بیٹھا۔ اس نے آگے بڑھ کر لائٹی اٹھائی اور گرج کر بولا۔ ”اوئے کون ہے.....؟“ جب اس کی نظر مجھ پڑی تو وہ حیران رہ گیا۔ جلدی سے لائٹی پر بے پھینک کر دونوں بازوؤں سے پکڑ کر مجھے اٹھایا اور کہنے لگا۔ ”تو یہاں کیا کر رہی ہے؟“ میں بھلا کیا جواب دیتی بس رو کر دکھادیا۔

”وہ مجھے ہانپوں میں سیٹھا ہوا بستر تک لے گیا اور مجھے منہ پی لٹا کر اوپر رضائی دے دی اور خود ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ میں کتنی ہی دیر رضائی میں کانپتی رہی اور وہ میرے بالوں میں انگلیاں پھیرتا رہا۔ نہ جانے کب مجھے نیند نے آ لیا۔“

”پھر آپ کی آنکھ صبح تڑکے کھلی۔“ پروین کافی دیر کے بعد بولی۔

”نہیں بت! جس طرح ایک دم میری آنکھ لگی تھی اس طرح کھل بھی گئی۔“

”پھر کیا ہوا؟“ پروین شرارتی ہنسنے کی طرح کلکاری مار کر فری۔

”میں نے دیکھا تو لطیف کا پیو تھر تھر کانپ رہا تھا۔ وہ پوہ کی بڑی ٹھنڈی رات تھی۔ کمرے میں اس وقت بڑا پالا تھا۔ میں رضائی میں لپٹی

ہوئی تھی اور وہ دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ مجھے پہلی دفعہ اس پر بے حد پیارا آیا۔“

”پہلی دفعہ پیارا آیا؟“ میں کچھ سمجھی نہیں اماں۔

”ہاں بت اپنی جندڑی ہر کسی کو پیاری ہوتی ہے۔ پر جب کوئی دوسرے کے لیے خود کو مشکل میں ڈالتا ہے تو بندے کا دل اس سوچ سے بھر جاتا ہے جسے لوگ پیار کہتے ہیں۔“

”تو پھر آپ کو پیار ہو گیا.....؟“ پروین اپنی دراز چلیں پٹ پٹاتے ہوئے بولی۔

”بے وقوف پیار تو پہلے سے ہی تھا اس کا کہنے کا موقع مل گیا۔“

”وہ کیسے! اماں.....؟“

”میں نے لطیف کے بیوہ کو سردی سے شہرتے دیکھا تو بول پڑی۔“ آپ ادھر کیوں بیٹھے ہیں ادھر آ جائیں میرے پاس۔ لطیف کے بیوہ نے مجھے بولتے دیکھا تو حیران رہ گیا۔ میں نے پہلی دفعہ شادی کے بعد اس سے کلام کیا تھا۔ کتنی دیر تو اسے بھی سمجھا کی نہ دیا کہ کیا کرے۔ وہ میرے پاس نہ آیا مجھ سے پرے ہی رہا۔ پیہ نہیں مجھ میں اتنی ہمت کہاں سے آگئی۔ میں منجی سے انھی اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے بستر پر لے آئی۔ وہ لینا تو میں بھی اس کے ساتھ لیٹ گئی۔“

”پھر کیا ہوا! اماں؟“ پروین کی آنکھوں میں تجسس اور شرارت ایک ساتھ ناچ رہی تھیں۔

”چل خاموش ہو جا پھر کچھ نہیں ہوا۔ اپنے گھر جا شام ہونے والی ہے تیری ماں اڑکتی ہوگی۔“

”نہیں اماں مجھے بتاناں پھر کیا ہوا؟“ وہ سیداں مائی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر چھوٹے بچے کی طرح ضد کرنے لگی۔

”باقی پھر کسی دن سناؤں گی..... اب ٹو گھر جا۔“

”نہیں اماں! میں نے بغیر نہیں جاؤں گی۔“ پروین اذیل اور ضدی بچے کی طرح بولی۔

سیداں مائی اپنی گہری نیلی آنکھوں سے کچھ لمحے پروین کو گھورتی رہی۔ پھر گہری سانس لیتے ہوئے بولی۔ ”اچھا میں تیری بات مان لیتی ہوں مگر تُو مجھ سے وعدہ کر کہ جو میں تجھ سے پوچھوں گی سچ بھتاؤں گی۔“

”ہاں اماں! بالکل سچ بتاؤں گی.....“ پروین گردن نیڑھی کر کے مسکراتے ہوئے بولی۔

”اچھا تو میں پھر کیا کہہ رہی تھی.....؟“ مائی جانتی تھی مگر پردین کی دلچسپی کی حد کو جاننے کے لیے اس نے ایسے کہا تھا۔

پروین فٹ سے بول پڑی۔ ”آپ نے کہا تھا وہ لینا تو میں بھی اس کے ساتھ لیٹ گئی۔“

”ہاں مجھے یاد آیا۔ جب ہم دونوں لیٹ گئے تو..... ہم ایک دوسرے سے ذرا پرے ہو کر لیٹے۔ منجی پر اتنی ہی جگہ تھی کہ اگر تھوڑا سا ہم

دونوں میں سے کوئی ہلتا تو ہمارا جسم ایک دوسرے سے ٹکراتا۔ تھوڑی دیر تو ہم لیٹے رہے۔ رضائی ہم دونوں پر پوری نہیں آ رہی تھی۔ دونوں کو سردی لگ

رہی تھی۔ جب سردی اپنی حد ٹاپنے لگی تو میں بڑی آہستہ آواز میں بولی۔ ”مجھے پالا لگتا ہے.....“ پالا اتنا بھی نہیں تھا کہ مجھ جیسی کو بولنا پڑتا کہ پالا

لگ رہا ہے میں نے ایسا کسی وجہ سے کہا تھا۔“

”اماں! آپ تو پھر جیسی رستم نکلیں..... میرا مطلب ہے بڑی شرارتی نکلیں.....“ پروین اپنے سینے کو اپنی رانوں کا دباؤ دیتے

ہوئے بولی۔

”تو بھی تو بڑی شرارتی ہے..... میں جانتی ہوں.....“ سیداں مائی پو پلے ہونٹوں سے ہنستے ہوئے بولی۔

”اچھا اماں بتانا پھر کیا ہوا.....؟“ اس کے سینے پہ دباؤ اور زیادہ بڑھ گیا۔

”پھر کیا ہوا.....؟“ پھر یہ ہوا کہ لطیف کا پوچھوڑا تھوڑا کھسکا ہوا مجھ سے آگیا۔

”مجھے بھی سردی لگ رہی ہے..... رضائی چھوٹی ہے ناں.....“ اس کے دل کا چور بھی باہر آ کر بولنے لگا۔

میں پھر تھوڑا سا آگے کھسکی وہ بھی کھسکا اور ہم نے بہت زور سے رضائی اوڑھ لی۔ میں اس کے سینے میں گھسی جا رہی تھی۔ مجھے اپنا کوئی ہوش نہ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پھسلنے لگے تھے، کھیلنے لگے تھے۔ راکھ میں دبی چنگاری کو کسی نے ایندھن دکھایا تو وہ بھڑک کر لاڈ کی شکل اختیار کر گئی۔ پھر پتہ نہیں کتنی دیر یہ لاڈ روشن رہا۔ جلاتار ہاتھ دیتا رہا۔ اس طرح کر کے صبح ہو گئی۔ جب میں کمرے سے نکلی تو پہلے والی سیداں نہیں تھی۔“

”کیا ہو گیا تھا آپ کو؟“ پروین حیرت سے بولی۔

”مجھے اڑنے والے پر لگ گئے تھے۔ میں سارے گھر میں اڑتی پھرتی تھی..... اڑتی پھرتی تھی۔ جیسے لاڈی اپنے گھونسلے کے چکر

لگاتی ہے۔ اس طرح میں سارا دن اپنے کمرے کے چکر لگاتی کہ میرے سر کا سائیں کھیتوں سے کب لوٹے گا۔“

”تو اس دن کے بعد آپ انہی کے کمرے میں سونے لگیں؟“ پروین ہاتھ کو حیرت سے گھا کر بولی۔

”تو اور کیا..... میں پھر اس کے بغیر سونی نہیں سکتی تھی۔“

”کیا بات ہے۔“ پروین تالی بجا کر جھومتے ہوئے بولی۔ اس کے لیے یہ سب ایسا تھا کہ جیسے فلم کے آخر میں ہیرو ہیردن کا ملاپ ہو

جائے۔

”بت! کیا کہا تو نے.....؟“

”نہیں اماں کچھ نہیں..... پھر بتاؤ کیا ہوا؟ وہ رات کو گھر آیا.....؟“ پروین آنکھیں منکا کر بولی۔

”چل بت اٹھ! شاباش اب اپنے گھر جا شام پڑنے والی ہے کل کے لیے بھی کچھ باتیں چھوڑ دے۔“

”ہائے میں مر گئی، مجھے تو خدیجہ کو گھر بھی چھوڑ کے آنا تھا۔“ پروین چیخ مار کر اٹھتے ہوئے بولی۔

پروین سیداں مائی کو سلام کر کے واپس مڑی۔ ابھی وہ تھوڑا سا ہی چلی ہوگی کہ مائی پیچھے سے بولی۔ ”پروین بت! رک میری بات سن۔“

پروین نے رک کر حیرت سے مائی کی طرف دیکھا تو وہ بولی۔ ”تو کسی سے پیار کرتی ہے نا.....؟“ پروین کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔

اس کے دیدے پھٹے ہوئے تھے آنکھیں پتھرائی ہوئی تھیں۔

”نن..... نہیں تو اماں۔“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

”بت! سچا پیار کرنے والے جھوٹ نہیں بولا کرتے۔“ سیداں مائی دانائی سے پلکیں جھکاتے ہوئے بولی۔

”مگر..... اماں.....“

”نہ بت نہ..... اب جھوٹ نہ بول..... میں نے سب کچھ تیرے چہرے پہ پڑھ لیا ہے۔ تو اس سے خود سے بھی بڑھ کر پیار کرتی ہے۔ بتا اس کا نام کیا ہے؟“

”ہاں اماں! میں پیار کرتی ہوں..... کرتی ہوں میں پیار۔“ بہت بڑے پہاڑ کا بوجھ اس کے سینے سے اتر گیا۔

واحد سیداں مائی تھی جس کے سامنے اس نے اپنی محبت کا اظہار کیا تھا۔ اس کا وجود اس سے ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔

”اماں! میں نے آج تک کسی کو نہیں بتایا کہ میں کسی سے پیار کرتی ہوں۔ صرف تمہیں بتایا ہے۔ تم یہ بات..... کہیں کسی سے کرنے

دینا۔“

”باؤلی ہوئی ہے تو..... یہ بات بھلا کسی سے کرنے والی ہے۔ میں تجھے بھی نصیحت کروں گی کہ تو کسی کو اپنے پیار کے بارے میں نہ

بتانا۔ یہاں تک کہ اپنی کسی قریبی سہیلی سے بھی نہیں۔ اس سے بوجھ تو ہلکا ہو جاتا ہے۔ پر سارے زمانے میں محبت کا ڈھنڈورہ پیٹا جاتا ہے۔ محبت تو سب کچھ خود پسینے کا نام ہے۔ میں تجھ سے اس کا نام نہیں پوچھوں گی کہ مجھے پتہ ہے تو بتائے گی بھی نہیں۔“

”ہاں اماں! میں کبھی بھی نہیں بتاؤں گی..... تو مجھ سے روٹھ بھی جاتی تو کبھی نہ بتاتی۔“ یہ کہہ کر روتے ہوئے پروین سیداں مائی کی

سوکھی چھاتی کے ساتھ لگ گئی اور بہت دیر روتی رہی۔ سیداں مائی نے پھر پیار کر کے اسے سیدھا کیا۔ ”چل اٹھ پت! بہت دیر ہو گئی ہے اب گھر جا۔“ سیداں مائی آہستہ سے بولی۔

پروین نے آنسوؤں سے بھری آنکھوں سے سیداں مائی کی طرف دیکھا اور شمال کی طرف چل پڑی۔ دور مغرب میں تابلی اور پمپل کے درختوں کے پار سورج غروب ہو رہا تھا۔ دم توڑتی سنہری روشنی ہرے چارے کے کھیتوں میں بڑی دور تک چلی گئی تھی۔ کھیتوں سے آگے کچے رستے پہ دھول اڑتی تھی۔ وہاں بھینسوں کے ریوڑ چلے جا رہے تھے۔ ان کے نوجوان رکھوالے پیچھے پیچھے چل رہے تھے اور ایک دوسرے سے اٹھیلیاں کر رہے تھے۔

آسمان پہ پرندے ایک سمت کواڑے جا رہے تھے جیسے ہر پرندے کو گھونسلے میں پہنچنے کی جلدی ہو۔ کچھ عورتیں اور بچے اپنی مرغیوں کو گھیر کر گھر میں لے جا رہے تھے۔ کچھ سمجھدار مرغیاں آپوں آپ اپنے ٹھکانوں کی طرف لوٹ رہی تھیں اور ایک پھول سی لڑکی گاؤں کی گلیوں میں چلی جا رہی تھی جس کے پاؤں بھی زمین پر ہوا کی مانند پڑتے تھے۔ اس کی چال میں بڑی لچک تھی۔ اس کی کمر بڑی نزاکت سے آپو آپ ہی بل کھاتی تھی اور اس کے سینے کے اندر دھڑکتا دل کسی کی محبت سے لہا لہا بھرا ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

سوئی کی طبیعت کافی دن سے خراب چلی آ رہی تھی۔ اسے نیل، ماموں کے کہنے پہ کئی دفعہ ڈاکٹر کے پاس لے جا چکا تھا مگر افاقہ نہیں ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں کے نیچے حلقے پڑ گئے تھے۔ اسے بھوک نہیں لگتی تھی، دو چار نوالے کھاتی تو بھوک مر جاتی۔ اس کا دل گھبراتا رہتا۔ وہ بہت چڑچڑی اور بد مزاج بھی ہو گئی تھی۔ جتنی دوائیں اس نے کھائیں تھیں ان سے ٹھیک ہونے کی بجائے وہ دن بدن کمزور ہونے لگی۔

”بہن انوری! مجھے تو اس لڑکی نے پریشان کر دیا ہے۔ ٹھیک ہونے میں ہی نہیں آتی۔“ نعمانہ پریشان ہوتے ہوئے بولی۔

”حوصلہ رکھو بہن! بچیاں اکثر بیمار ہو جاتی ہیں۔ نیل سے میں نے کہا تھا کہ دفتر سے واپس آتے ہی اسے کسی اچھے ڈاکٹر کے پاس لے جائے۔“ انوری نیگم اسے دلا سہ دیتے ہوئے بولی۔

”اللہ میری بچی کو صحت دے۔“ نعمانہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔ ان لوگوں کی زبان پر اللہ کا نام صرف ایسے ہی موقعوں پر آتا تھا۔

دفتر میں ایک گھنٹے کی لچ بریک ہوتی تھی اور وہ پھر نیل کے سامنے آ بیٹھا تھا۔

”تم پھر یہاں بھی آ گئے۔“ نیل سر پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”نیل باؤ! تجھ کو پتہ ہے کہ مجھے تجھ سے پیار ہو گیا ہے۔“

”پر مجھے تجھ سے پیار نہیں ہوا۔“ نیل کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے بولا۔

”نہ یاؤ نہ..... یاؤں سے جھوٹ نہیں بولتے۔“

”تو میرا یہ کہاں سے ہو گیا؟“ نیل مصنوعی غصے سے بولا۔

نیل نے اتنا کہا تو وہ اٹھ کر چل دیا۔ وہ چند سال ہی ہوئے لاہور سے یہاں آیا تھا اس کا نام ”شیدا“ تھا..... شرافت عرف شیدا..... وہ اندرون شہر کارہنہ والا تھا۔ لوہاری گیٹ میں پلاسٹک کی ڈوریوں اور شاپریگ کی چھوٹی سی دکان تھی اس کی۔

اس کی ملاقات نیل سے ایک بار میں ہوئی تھی۔ شیدا شراب کے نشے میں دھت پڑا تھا تو نیل نے اسے اٹھا کر اپنی گاڑی میں ڈالا تھا اور اس کے فلیٹ پر چھوڑ کے آیا تھا۔ تب سے ہی شیدا نیل کے پیچھے دیوانہ ہوا پھرتا تھا۔ وہ اکثر نیل کو مسٹرولیم کے بار پر ہی آ لیتا تھا۔ جب نیل نے بار جانا چھوڑ دیا تو پھر اس کی ملاقات شیدے سے نہ ہو سکی۔ آج صبح دفتر آتے ہوئے اس کا ٹاکر اتفاقاً شیدے سے ہو گیا تھا۔ پھر کیا تھا شیدا صبح سے اس کے لیے در در سر بنا ہوا تھا۔ جب نیل نے واسطے ڈال کر اسے دفتر سے نکالا تو وہ چلا گیا مگر اب پھر کشن میں اس نے نیل کو آ لیا تھا۔ اب وہ نیل کی بات پہ منہ بنا کر واپس چل دیا تھا۔

”اوے شیدے! رک..... رک میری بات سن۔“ نیل اٹھ کر اس کے پیچھے لپکا۔

”نہیں جھڈ یاؤ! میں اس قابل ہی نہیں کہ تجھ جیسا یاؤ بناؤں۔“ شیدا دل گرفتگی سے بولا۔

”میں تو اس قابل ہوں نا کہ تجھ کو منالوں۔“ نیل گردن میڑھی کر کے شیدے کو دیکھ کر بولا۔

”آ..... میڑے گلے لگ جا.....“ نیل اس کی نقل کرتے ہوئے بولا تو وہ کھلکھلا کر ہنس دیا اور نیل سے بغل گیر ہو گیا۔ ”آ ادھر

آ..... میرے سامنے کرسی پر بیٹھ جا۔“ نیل کرسی پہ بیٹھتے ہوئے بولا۔

”یا ز! ایک بات بالکل سچ بتا۔“

”یا ز! یوز مجھے بعد میں کہنا پہلے مجھ سے ایک وعدہ کر۔“ نیل کرسی سیدھی کر کے بولا۔

”کیا وعدہ..... کیا وعدہ..... باؤ؟“ شیدا اپنے مخصوص انداز سے بولا۔

”کہ تو آج کے بعد شراب نہیں پیے گا۔“ نیل قطعی لہجہ میں بولا۔

”یا ز! یہ کام تھوڑا مشکل ہے۔“

”اچھا پھر یہ کرسی خالی کر دے..... کوئی اور میز ڈھونڈ جا کر۔“ نیل غصے سے بولا۔

”یا ز! ایسے بات نہ کر..... یہ سب ایک دم..... میز مطلب ہے یہ سب اتنی جلدی تو نہیں چھوٹے گا۔“

”تو چھوڑنے کی کوشش کرے گا تو چھوٹے گا۔“

”وہ..... کوشش تو میں کروں گا..... پر تھوڑا نام لگے گا۔“

”تو کوشش شروع کر دے دیکھ لینا انشاء اللہ وہ دن دور نہیں جب تو یہ برائی چھوڑ دے گا۔“

”اچھا اب دیکھ میں نے تیری بات سن لی۔ اب میزے سوال کا جواب بھی دے۔“

”ہاں پوچھ تو کیا پوچھنا چاہتا ہے۔“

”یا ز! سچ بتا تجھے کیا پریشانی ہے؟ یا زوں سے بات چھپائے گا تو..... پھر اچھا نہیں ہوگا..... ہاں۔“

نیل بڑے غور سے شیدے کی طرف دیکھنے لگا۔ نیل کو اس لمحے اس پر بڑا پیار آیا۔

”یا ز! میں تجھے جواب تو یہ دینا چاہتا تھا کہ کوئی پریشانی نہیں ہے۔ پر تو نے تیری ہی ایسی لگائی ہے کہ جھوٹ بولنے کی ہمت نہیں پڑ رہی۔“

نیل اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولا۔

”اوائے خوش کیا ای ظالماں۔“ شیدا بھڑک کی صورت بولا۔

”یار شیدے! میں واقعہ بڑا پریشان ہوں۔ میری ماں میری شادی وہاں کرنا چاہتی ہے جہاں میں نہیں چاہتا۔“

”تو منع کر دے اماں جی کو..... ان کو بتادے کہ تو شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ شیدا سیدہ پھلاتے ہوئے جذباتی لہجہ میں بولا۔

”نبی تو مسئلہ ہے ناں..... میں ان کو بہت دفعہ کہہ چکا ہوں کہ میں شادی نہیں کر رہا۔ پر ہر روز گھر جانے پر وہ رات کو مجھے پاس بیٹھا

لیتی ہیں اور کہتی ہیں کہ اگر یہاں شادی نہیں کرے گا تو میں زہر کھا کر مر جاؤں گی۔“

”ہائے اور با.....! یہ مسئلہ تو واقعہ بڑا کھراب ہے۔“ شیدا فکر مند ہو کر بولا۔

”اچھا! ز! حد ہڑ ماں جی شادی کا کہتی ہیں وہاں کس بائرج سے کرنے میں۔“

”یاروہ لڑکی مجھے پسند نہیں ہے..... میرے ماموں کی لڑکی ہے وہ۔“

”نیل یاڑ! ماں بچو کی بات ماننے میں فائدہ ہی فائدہ ہے۔ تو کوڑا گھٹ بھر کے وہاں شادی کر لے..... ڈب تیرے سارے مسئلے

ٹھیک کر ڈے گا۔“

”یار خدا کا خوف کر، رب کو تو رب ٹھیک طرح سے کہہ تو نے رب کو ڈب بنا دیا ہے۔“

”ٹوبہ..... ٹوبہ..... باؤ!“ شیدا کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولا۔ ”ڈب تو ڈب ہی ہے ناں..... ہم نے اس کا ناں دگاڑ

کے کٹ کھانی ہے اس سے۔“

مجھے لگتا ہے تجھے کٹ ہی پڑنے والی ہوئی ہے ہزار سمجھانے کے باوجود تو ”ر“ تو ”ز“ بولتا ہے اور ”ز“ کو ر بولتا ہے..... تیرا کوئی پرزہ تو

نہیں ڈھیلا؟“

”یار نیل باؤ! ہم لوگوں کی بولی ہی ایسی ہے ہم اندرون شہر کے رہنے والے ہیں ناں..... ہم سے ایسا ہی بولا جاتا ہے۔ ہم سے ایسی

شرط نہ رکھ کہ ہم بات کڑنا ہی چھوڑ دیں تم سے۔“

”یار نہیں تو تو برا ہی منا گیا میں مذاق کر رہا تھا تجھ سے..... سچی بات بتاؤں تمہاری یہ بولی مجھے بڑا مزادیتی ہے۔ دل چاہتا ہے تو بولنا

رہے اور میں سنتا رہوں۔ تیری ”ز“ سننے کے لیے ہی تو میں تجھ سے اتنے سوال جواب کرتا ہوں۔“

”باؤ نیل ایک بات کہوں..... یاڑ تو ویسے ہے برا شیطان.....“ شیدا قبتمار کے بولا۔

”اچھا میں شیطان ہوں، تو کون سا فرشتہ ہے؟ ہر وقت دہسکی کے چکر میں رہتا ہے۔“ نیل اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”یاڑ! اب تو تجھ سے وعدہ کر لیا ہے۔ اب دن بدن لگتا ہے یہ چھوڑنی ہی پرے گی۔“ شیدا غمگین ہو کر بولا۔

”اچھا یاڑ! یہ باتیں چھوڑ ہم تیری پڑیشانی والی بات کر رہے تھے۔ تو مجھے یہ بتا کہ وہ لڑکی تجھے پسند کیوں نہیں ہے.....؟ میڈا مطلب ہے اس میں کھڑابی کیا ہے؟ لولی لنگری ہے؟ آکھ سے کافی ہے یا پھر.....؟“

”یار! اس میں سے کچھ بھی نہیں..... بس وہ مجھے ایسے ہی پسند نہیں۔ مجھے سادی لڑکیاں پسند ہیں۔“

”تمہارا مطلب ہے سادہ حسن۔“ شیدا ایک ڈائریکشن سے اپنے جسم کو حرکت دیتے ہوئے بولا۔

”ہاں..... ہاں..... سادہ حسن.....“ نیل کی آنکھوں میں پروین کی شبیہ لہرائی۔

”اوئے یاڑ! کی یاڑ کر داتا ای..... اوئے گوالمنڈی اور بھائی کے چو باڑے۔“

”یہ کیا گوالمنڈی بھائی..... یہ کیا کہہ رہے ہو تم.....؟“

”اوئے! کشمیری کی لسیاں، اوئے گوالمنڈی کی نہاڑی، ریگل کے چھولے۔ نیل باؤ! میں صبح اٹھ کر گوالمنڈی سے نہاڑی لایا کرتا تھا۔ ہم سب گھڑ والے نہاڑی کا ناشتہ کرتے تھے۔“ اس نے ایک دم پینتر بدلا۔ ”آئے اوئے! وہ دو پہر کا ویلہ وہ راستے میں کوٹھوں کی رونق۔“

”تم کوٹھوں پر بھی جاتے تھے؟“ نیل اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”باؤ یاڑ! ہم چھت کو کوٹھا ہی کہتے ہیں۔“ شیدا برا سامنہ بنا کر بولا۔

”اچھا اچھا..... اب میں سمجھا۔“ نیل جان بوجھ کر اسے چھیڑ رہا تھا۔

”اچھا یہ کوٹھے شوٹے چھوڑ..... ہم سادے حسن کی بات کر رہے تھے۔“ شیدا بولا۔ ”تو چاہتا ہے کہ لڑکی سادی ہو..... سادہ حسن۔“ شیدا پھر منہ نیڑھا کر کے بولا۔

”ہاں سادہ حسن.....“ نیل گہری سانس لے کر بولا۔

اصل میں نیل بے حد پریشان تھا۔ وہ شیدے سے باتیں کر کے اپنا غم غلط کر رہا تھا مگر صرف باتیں کرنے سے وقتی تسلی اور دل کو بہلاوا تو مل جاتا ہے دل کا زخم نہیں بھرتا..... وہ رستا ہے..... وہ رستا رہتا ہے۔

”یاڑ نیل باؤ! ایک بات کہوں سادہ حسن تجھے یہاں کہیں سے نہیں ملے گا۔ تو مامے کی کڑی سے ہی شادی کر لے۔ اس سے اچھی لڑکی تجھے کہیں سے نہیں ملے گی۔“

”کیوں نہیں ملے گی.....؟“ نیل تیز آواز میں بولا

”کیونکہ..... یہ انگریز ساڑے ہی لپے لٹکتے ہیں۔ مامے کی کڑی گھر کی دہی ہے..... کم از کم شرم حیا والی تو ہوگی ناں.....“

تو بس اسی سے ویاہ کڑے۔“

”اچھا یار! لُج آف ہو گیا ہے۔ میں چلتا ہوں۔“ نیل اٹھتے ہوئے بولے۔

”تو جا رہا ہے۔ پھر ملاقات کیسے ہوگی؟ گھر کا ڈریس دے کے جا مجھے۔“ شیدا نیل کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا۔

نیل نے جیب سے کارڈ نکال کر اسے تھما دیا۔ ”یار اس پر گھر کا ڈریس اور میرا فون نمبر لکھا ہوا ہے۔ کبھی کبھی وقت نکال کا ضرور چکر لگایا

کرو۔“ نیل اس کا کندھا تھکتے ہوئے بولا۔

”باؤ! تو کل وہی نہ کڑ..... میں تیرا بواپٹ ماڑوں گا۔“

”یار شیدے! میرے لیے دعا کرنا..... مجھے دعاؤں کی بڑی سخت ضرورت ہے۔“ نیل غمزہ لہجے میں بولا اور اس کا جواب سنے بغیر

دفتر کی طرف ہویا۔

☆.....☆.....☆

انوری بیگم نیل کا انتظار کر کر کے تھک چکی تھی۔ وہ سوئی کوڈاکٹر سے دکھالایا تھا۔ اس نے کچھ میڈیسن دی تھیں اور دو دن بعد پھر آنے کا کہا تھا۔ نیل سوئی کو گھر چھوڑ کر باہر جا چکا تھا اور اس نے ماں کو کہا تھا کہ وہ کچھ لیٹ آئے گا اور آگے سے انوری بیگم نے کہا تھا جتنی مرضی لیٹ آؤ۔ مجھے انتظار کرنا ہوا ہی پاؤ گے۔ تم جس چیز سے اپنی جان چھڑانا چاہتے ہو۔ اس سے کبھی تمہاری جان نہیں چھوٹے گی۔ ایک ہفتہ ہوا تم سے مغز ماری کرتے ہوئے بس اب میں تمہیں تین دن کی مہلت دیتی ہوں اگر تم پھر بھی نہ مانے تو وہ ہوگا جو تم کبھی سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”مام..... مگر آپ میری۔“ نیل نے کچھ کہنا چاہا تھا۔

”خبردار جو مجھے مام کہا..... ایک ہفتے سے میں تجھے بیٹا بیٹا کہہ کر باؤلی ہوئی جا رہی ہوں۔ ادھر بھائی جان مجھ سے تاریخ مانگ رہے ہیں اور میں انہیں اس بات پہ نر خا رہی ہوں کہ میں نیل سے مشورہ کر لوں اور تم ہو کہ بکواس کیے جا رہے ہو۔ تمہارے انکار کا میرے علاوہ یہاں کسی کو علم نہیں اگر کسی ایک کے کان میں بھی یہ بات پڑ گئی تو یہاں قیامت آ جائے گی..... سنا تم نے۔“

اور پھر نیل ماں کی بات کا کوئی جواب دیے بغیر باہر چلا گیا تھا۔ وہ غم کی تصویریں دکھوں سے پورفٹ پاتھ پہ چلا جا رہا تھا۔ اس کے سامنے روشنیوں کا ایک سمندر تھا مگر یہ روشنیاں نیل کو ڈس رہی تھیں۔ اس کے زخموں پر نمک پاشی کر رہی تھیں۔ زندگی نیل کو بڑے کنھن دورا ہے پر لے آئی تھی۔ ایک طرف پروین کی محبت تھی جس میں تازہ گیلے گلاب کی مہک تھی۔ بارش میں نہائی ہوئی مویں کی کلیوں کی مسکراہٹ تھی تو دوسری طرف ماں کا حکم تھا۔ پورے خاندان کا وقار اور عزت تھی۔ ماموں کی نوازشوں کا بلند پہاڑ تھا۔ وہ بلند پہاڑ نیل کے سینے پہ بہت بڑا بوجھ بنا کھڑا تھا۔ اس بوجھ سے نیل کا دم گھٹا جا رہا تھا۔ اس پہاڑ کا اپنی جگہ سے سرک جانا ناممکن تھا اور اگر پہاڑ اپنی جگہ سے نہ سرکنا تو نیل کی محبت ادھوری رہ جاتی۔ اب نیل کو ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا۔ یا تو اپنی محبت بچالے یا پہاڑ کے بوجھ سے ہی انکار کر دے مگر نیل کے لیے پہاڑ کے بوجھ سے انکار کرنا بھی اتنا مشکل تھا جتنا

پہاڑ کا اپنی جگہ سے سرکنا۔ نیل پہاڑ کے بوجھ نیچے آیا ہوا نیم جاں بد قسمت تھا۔

اسے نہیں پتہ چلا وہ کب روڈ ٹرین پہ سوار ہوا کب اترا۔ خیالات کا تسلسل تب ٹوٹا جب اسلامک سنٹر اس کے سامنے تھا۔ اس نے آستین سے آنسو صاف کیے اور اندر داخل ہو گیا۔ محمد علی اندر ہی بیٹھے قہقہے کر رہے تھے۔ نیل کو ایک نظر دیکھ کر ہاتھ سے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور آنکھیں موندھ کے کچھ پڑھنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ فارغ ہوئے تو نیل سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”بیٹے! پریشانی زیادہ ہو تو انسان خدا کے اور زیادہ قریب ہو جاتا ہے۔“

”ہاں بابا جان! میں اس کے قریب ہونا چاہتا ہوں۔“

”تو جیٹا! مخلوق سے محبت شروع کر دو وہ بھی تم سے محبت کرنے لگے گا تمہارے قریب آ جائے گا۔“

”وہ کیسے بابا جان؟“ نیل غمناک آنکھوں کو جھکاتے ہوئے بولا۔

”اپنے حق چھوڑتے جاؤ دوسرے کے پورے کرتے جاؤ۔ دوسروں کی کوتاہیوں کو درگزر کرتے جاؤ۔“

”بابا جان! میرے لیے سب سے زیادہ حق کس کا ہے؟“

”بیٹے! اللہ اور اس کے رسول کا۔“

”حق ادا کرنے کا طریقہ کیا ہے؟“ نیل روانی میں بولتا جا رہا تھا۔

”ان کے حکموں کو ماننا جائے ان کے بتائے ہوئے طریقوں پہ چلا جائے۔“

”اللہ اور اس کے رسول کے بعد کس کا حق ہے؟“

”تمہارے ماں باپ کا خاص طور پر تمہاری ماں کا۔“

”ماں..... ماں کا کیا حق ہے؟“

”یہ کہ اس کی نافرمانی نہ کی جائے..... اس کا ہر حکم مانا جائے۔“

”اگر غلط حکم ہو تب بھی؟“

”ہاں۔ اگر خدا اور اس کے رسول کی نافرمانی کا کہے تو نہیں ماننا چاہیے کیونکہ یہ حق کو جھٹلانا ہے۔“

”اور اگر دنیا کے بارے میں ایسا حکم کریں کہ جس کا ماننا ناممکن جیسا ہو تو پھر.....“ نیل کی دروسے ڈوبی آواز ابھری۔

”ان کو پیار سے سمجھایا جائے انہیں قائل کرنے کی کوشش کی جائے۔ اگر پھر بھی مسئلہ ٹھیک نہ ہو تو بہر حال ان کا احترام ملحوظ رکھا جائے۔ ان

کی رائے مقدم رکھی جائے۔“

”بابا جان! میں بے حد پریشان ہوں۔ میرے لیے دعا کیجئے۔“ نیل بڑے کرب سے بولا۔

”بیٹا! حوصلہ رکھو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ گاڑ جو بھی کرے گا تمہارے حق میں بہتر کرے گا..... اور یاد رکھنا۔ اس کی ذات فائدہ میں

سے نقصان نکال سکتی ہے اور نقصان میں سے فائدہ نکال کر دکھا سکتی ہے۔ بس اس پر پکا بھروسہ رکھو اگر وہ تمہارا ہو گیا تو تمہیں کسی چیز سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

نیل وہاں سے تقریباً تین گھنٹے بعد اٹھا۔ وہ کافی حد تک پرسکون ہو چکا تھا۔ وہ سڑک پہ چلتے ہوئے سوچنے لگا۔ پہلے وہ جب رات کا کافی حصہ گزار کر کسی کلب سے نکلا کرتا تھا تو اس کی طبیعت میں کتنی کشافیت تھی۔ اب جب آج وہ اسلامک سنٹر سے نکل رہا تھا تو اس کا دل اور ضمیر کتنا مطمئن تھا۔ ایسا مطمئن جیسا اچھا رزلٹ مل جانے والے طالب علم کا ہوتا ہے۔ ”میں ماں کو منا لوں گا۔“ اس نے دل میں سوچا۔ ”آخر ماں ہے میری۔ جب میں اپنی خواہش کا اظہار کروں گا تو وہ پہلے انکار کرے گی۔ جب میں اپنی ضد پر اڑ جاؤں گا اور انہیں بتا دوں گا کہ میں پروین سے بے حد پیار کرتا ہوں۔ تو وہ تھوڑی بہت منت سماجت کرنے پر مان جائے گی۔“ اسے ماننا ہوگا۔..... ”مسرت نے نیل کے دل میں چٹکی لی۔ جب وہ گھر پہنچا تو رات کا ڈیڑھ بج رہا تھا۔“ ماں میرا انتظار کر رہی ہوگی۔“ اس نے دل میں سوچا۔ ”آج میں ماں کے آگے دل کا سارا حال بیان کروں گا۔“ وہ ماں سے بات کرنے کے لیے پوری تیاری میں تھا۔ جب وہ ماں کے کمرے کے پاس پہنچا۔ دروازہ آدھا کھلا ہوا تھا اور انوری بیگم سو چکی تھی۔ اس نے ماں کو ڈسٹرب کرنا بہتر نہیں سمجھا اور اپنے کمرے کی طرف ہولیا۔ صبح بھی وہ جلدی اٹھ کر باہر نکل گیا۔ سارا دن دفتر میں بیٹھا بھی وہ یہی سوچتا رہا کہ ماں سے بات کیسے شروع کرے۔ وہ بڑی بے چینی سے شام کے ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے ماں کو قائل کرنا تھا۔ ہر صورت ہر قیمت پر۔ شام ہونے سے پہلے نیل کے پاس نے اسے کسی دوسرے علاقے میں بہت ضروری کام سے بھیج دیا۔ نیل کی واپسی اگلے دن ہونا تھی۔ اس نے فون پہ گھر اطلاع کی اور اپنے سفر پر روانہ ہو گیا۔ سارے رستے بھی وہ سوچوں کے تصور میں ڈوبتا رہا۔ ”ماں نے اگر انکار کر دیا؟..... وہ بالکل ہی نہ مانی؟..... تو؟“ اس کے دل میں سوال اٹھا۔ ”نہیں ماں کو ماننا ہوگا اسے بیٹے کی خواہش کا خیال کرنا ہوگا۔ میری ماں ایسی بھی سنگدل نہیں کہ میرے دل کی بات کو رد کر دے۔..... وہ باس کے حکم سے دفتر سے اٹھ آنے سے پہلے گاؤں ایک اور خطا پوسٹ کر چکا تھا۔ اس کے سامنے اس وقت بڑے شہر کی بلند بلند عمارتیں اور بڑی بڑی شاہراہیں تھیں مگر اس کے اندر رکٹی اور ساگ کی باس تھی۔ اس کی سانسوں میں کچی منجی اور ہرے باجرے کی مہک گھلی ہوئی تھی۔ اس کے سامنے کچی اور دھول اڑاتی چوڑی پگنڈی تھی جس کے اطراف میں منجی لہرائی تھی۔ جس کے پار دور بہت دور ٹاہلی کے بوٹے پہرے داروں کی طرح کھڑے تھے۔ سارا کام منشا کر اس کی واپسی اگلے دن شام کو ہوئی۔ وہ واپسی پر سیدھا اپنے آفس پہنچا۔ منیجر کو کام کے متعلق ساری صورتحال سے آگاہ کر کے نیل واپس گھر کی طرف ہولیا۔

آج اس کی زندگی کا سب سے اہم فیصلہ ہونے والا تھا۔ آج اسے ماں کو قائل کرنا تھا۔ وہ سارا پلان ذہن میں ترتیب دے چکا تھا۔ وہ گھر پہنچا تو انوری بیگم اس کی منتظر تھی۔ ”مام! کیا بات ہے؟ آپ کچھ پریشان نظر آ رہی ہیں۔“ نیل ماں کو سلام کرنے کے بعد بولا۔ ”نیل! سوس کو پتہ نہیں کیا ہے؟..... ڈاکٹر کیا کہتا ہے؟“ انوری بیگم الجھن میں بولی۔

”سوس ڈاکٹر کو بس یہی کہتی ہے کہ بھوک نہیں لگتی اور ڈاکٹر کہتا تھا دو دن میڈیسن استعمال کر کے دیکھیں تیسرے دن آ کر مجھے دوبارہ چیک کروالیں۔“ میں ذرا کپڑے تبدیل کر لوں پھر میں اسے ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گا۔

”ہاں بیٹا! تمہارے ماموں کو تو اتنی فرصت ہی نہیں ہوتی کہ وہ بچوں کو توجہ دے سکیں۔ تم ہی اس گھر کے بڑے ہو۔ تمہیں ہی یہ سب کرنا ہے۔“

”مام! آپ سوئی کو کہیں کہ وہ تیار رہے میں ابھی چینیج کر کے آرہا ہوں۔“ نیل اپنے کمرے میں گھستے ہوئے بولا۔

”بیٹا! میں بھی تمہارے ساتھ جاؤں گی۔“ انوری بیگم بولی۔

”مام! آپ فکر مند نہ ہوں آپ آرام کریں میں ٹھیک طرح سے اس کا چیک اپ کرواؤں گا۔“

جب نیل کپڑے تبدیل کر چکا تو انوری بیگم سوئی کو اپنے ساتھ ہی لے آئی۔

”ہیلو سوئی! کیسی ہو تم.....؟“

سوئی نے کوئی جواب نہیں دیا اور نیل نے بھی برا نہیں منایا۔ اسے علم تھا کہ وہ اس وقت اپنی بیماری کی وجہ سے پریشان ہے۔

”مام! آپ بالکل پریشان نہ ہوں۔ سوئی بالکل ٹھیک ہو جائے گی اور ہاں..... مام! میں نے آپ سے ایک ضروری بات بھی کرنی

ہے وہ میں واپس آ کر کروں گا۔“ نیل ماں کے کان میں ہولے سے بولا۔

سوئی سارے رستے خاموش رہی۔ وہ بے حد پریشان نظر آرہی تھی۔ ڈاکٹر کے کلینک میں بھی وہ برابر پہلو بدلتی رہی۔

”سوئی! ڈاکٹر صاحب جو کچھ پوچھیں انہیں صاف صاف بتانا۔ میرا خیال ہے تم اپنی بیماری کے بارے میں کچھ چھپاتی ہو۔ جب تک

مریض اپنے معالج سے کھل کر بات نہیں کرتا اپنی بیماری کے بارے میں نہیں بتاتا تو معالج کیسے تشخیص کر سکتا ہے؟“

جب ان لوگوں کی باری آئی تو دونوں ڈاکٹر کے بنے ہوئے شیشے کے کیمین میں چلے گئے۔

”آپ لوگ پہلے بھی آچکے ہیں؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔

”جی ہاں دو دن پہلے آئے تھے۔“ نیل نے مختصر جواب دیا۔

ڈاکٹر نے نام پوچھ کر فائل نکالی اور سوئی کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”اب آپ کیسے فیل کر رہی ہیں.....؟ اب آپ کو کتنی بھوک لگ

رہی ہے؟“

”ڈاکٹر صاحب! بھوک لگتی ہے۔ کھانا کھانے کو دل چاہتا ہے مگر جب کھانا سامنے آتا ہے تو ساری بھوک مٹ جاتی ہے۔ ایک لقمہ لینے کو

بھی جی نہیں چاہتا۔ نیند بہت زیادہ آتی ہے۔ سارے جسم دکھتا ہے، ہر وقت دل گھبراتا رہتا ہے۔ کبھی کبھار بخار بھی ہو جاتا ہے۔“ سوئی نیل کی دی ہوئی

ہدایات کے مطابق بولتی چلی گئی۔

”آپ نے یہ سب باتیں پہلے تو نہیں بتائی تھیں۔“ ڈاکٹر فائل کے صفحے الٹتے ہوئے بولا۔

”بس ڈاکٹر صاحب! یہ کچھ پریشان تھی۔“ نیل سوئی کی جگہ بولا۔

”ان کا بلڈ ٹیسٹ کروانا پڑے گا۔ ایک ٹیسٹ میٹابولک کا بھی ہوگا۔“ ڈاکٹر چھوٹے لیٹر پرنٹ پر ٹیسٹ کے لیے کچھ ہدایات لکھتے ہوئے بولا۔



لاک چڑھا دیا اور تھکے ہوئے انداز میں ماں کے قدموں میں بیٹھ گیا۔

”نیل! کیا بات ہے.....؟ تو تھیک تو ہے نا.....؟ اور سونی کا ڈاکٹر نے کیا بتایا؟“ انوری بیگم ایک ہی سانس میں بولی۔

”ماں! مجھے ٹکیل کو اپنا بھائی کہتے ہوئے شرمندگی محسوس ہو رہی ہے۔“ نیل ٹکیل کی طرف قہر آلود نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ٹکیل

نے اس طرح نیل کو اپنی طرف دیکھتے ہوئے منہ بنایا۔

”کیا بات ہے مجھے ایسے گھور کیوں رہے ہو؟“ ٹکیل لال پیلا ہوتے ہوئے بولا۔

”شکر کرو گھور ہی رہا ہوں۔ تم پر ہاتھ نہیں اٹھایا۔“ نیل غصے کی شدت کو دباتے ہوئے بولا۔

”تم مجھ پر ہاتھ اٹھاؤ گے؟“ ٹکیل بھی غصے کے عالم میں اٹھ کھڑا ہوا۔ انوری بیگم خطرے کی کیفیت بھانپتے ہوئے آگے بڑھی۔ ”کیا ہو

گیا ہے تم لوگوں کو.....؟ کیوں ایک دوسرے سے الجھ رہے ہو.....؟“

”ماں! یہ.....! یہ جو ٹکیل ہے ناں..... ماں گناہ گار آدمی بھی اپنا علاقہ چھوڑ کر واردات کرتا ہے مگر اس ذلیل نے اپنے

ہی گھر میں جو تک لگائی۔ اپنے ہی گھر کی عزت کو داغدار کیا۔“

”نیل! تم کیا کہہ رہے ہو میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا؟“ انوری بیگم سینے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”ماں! یہ سونی کے ناجائز بچے کا باپ بننے والا ہے۔“ غصے اور بے بسی کے آنسو نیل کی آنکھوں میں تیرنے لگے۔ نیل کی بات سن کر

انوری بیگم وہیں دل لے کر بیٹھ گئی۔ ”نیل! نیل! بیٹا..... یہ تم کیا کہہ رہے ہو.....؟“ انوری بیگم کے منہ سے بڑی نحیف آواز نکلی۔

”ہاں ماں! یہ سچ ہے..... اس بد بخت نے.....“ نیل کا فقرہ ادھورا رہ گیا۔

ٹکیل بے حد طیش کے عالم میں آگے بڑھا اور اس نے نیل کا گریبان تھام لیا۔ ”بکواس کرتے ہو تم..... جھوٹ بولتے ہو تم.....

تم جلتے ہو مجھ سے اس لیے تم نے مجھ پر یہ الزام لگایا ہے۔“ ٹکیل غصے کی حدوں کو پھلانگتے ہوئے نیل کے گریبان کو جھکا دے کر بولا۔

جواباً نیل نے اس کا گریبان پکڑ کر زوردار تھپڑ اس کے گال پر جڑ دیا۔ ٹکیل تو پہلے ہی بھرا ہوا تھا۔ وہ نیل پر ہاتھ اٹھانا چاہتا تھا۔ انوری

بیگم موقع کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے آگے بڑھی اور دونوں کے بیچ میں آگئی۔ جہاں غصے کی بلند دیواریں آسمان سے باتیں کر رہی ہوں وہاں رشتوں کا

نقدس کیا معنی رکھتا ہے۔ وہ دو غصیلے انسانوں کے درمیان کھڑی ہوئی عورت ماں نہیں رہی تھی۔ رکاوٹ بن گئی تھی۔ ٹکیل نیل پر ہاتھ اٹھا رہا تھا اور

انوری بیگم اسکے اٹھے ہاتھ کو اپنے قابو میں کرنے کی سعی کر رہی تھی۔ غصے کے عالم میں ٹکیل نے ماں کو ایک دھکا دیا اور نیل سے بھڑ گیا۔ انوری بیگم

چکراتی ہوئی صوفے پر گری اور پھر یکدم اس کی آنکھیں الٹ گئیں۔ اس کا جسم ایک دم سے اکڑ گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے رنگ سرسوں کی طرح زرد ہو

گیا۔ چہرے پہ بے تحاشہ پسینہ پڑ گیا۔ پہلے نظر ٹکیل کی پڑی اور وہ نیل کا گریبان چھوڑ کر ماں کی طرف متوجہ ہوا۔ نیل نے اس کی

تقلید کی۔ چند لمبے چند سینکڑ پہلے ایک دوسرے کی جان کے دشمن نو جوان اب ل کر ایک عورت کو گاڑی میں ڈال رہے تھے جو ان کی ماں تھی۔ جس نے

ان کو جنم دیا تھا۔ ہسپتال تک کا سفر بڑی مشکل سے کٹا۔ نیل گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا جبکہ ٹکیل ماں کا سراپنی گود میں رکھے پچھلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ اس کی اپنی



بڑھا تو اسے واپس لاؤنچ میں بھیج دیا گیا۔ لاؤنچ میں واپس آ کر نیل نے اپنے موبائل سے گھر فون کیا اور ماموں کو آگاہ کیا۔ وہ گھر سے اتنی جلدی میں نکلے تھے کہ انہیں کوئی ہوش نہیں رہا تھا کہ ماموں کو ساتھ لے لیں یا سوئی ہوئی عینی کو ہی اٹھالیں۔ عینی ابھی تک اس حادثے سے بے خبر تھی۔ فون پر اطلاع کرنے کے بعد نیل بے حال سا ہو کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ سرچھت کی طرف کر کے آنکھیں بند کر لیں اور اپنے رب سے دعا کرنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں پچپن سے لے کر اب تک کے مناظر گردش کرنے لگے۔ ان کی ماں نے ان پر کتنی محنت کی تھی۔ پچپن کا زمانہ لڑکپن اور پھر جوانی کا زمانہ نظروں کے سامنے گھوم گیا۔ اس کی آنکھوں سے پانی بہنے لگا۔ پھر پانی بہتا گیا۔ دعا میں آنسوؤں کی نمی شامل ہو گئی تھی۔ ٹکلیل فرش پہ بیٹھا آہ و زاری کر رہا تھا جبکہ نیل کرسی پہ بیٹھا اپنے رب سے لو لگائے ہوئے تھا۔ تقریباً بیس منٹ بعد نیل کے ماموں ممانی عینی اور رومی بھی ہسپتال پہنچ گئے۔

عینی کی حالت بڑی بری ہو رہی تھی اس کو نعمانہ بیگم نے سہارا دے رکھا تھا۔ سیٹھ افضل بھی بے حد پریشان نظر آ رہا تھا۔

”نیل! بیٹے یہ سب کیسے ہوا.....؟“ سیٹھ افضل آتے ہی نیل کے کندھے پر دکھ سے ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

”بس ماموں.....! یہ یہی نہیں چلا.....“ نیل کرب سے ہاتھ مروڑتے ہوئے بولا۔

”انوری کیا سوئی ہوئی تھی.....؟“ سیٹھ افضل بولا۔

”نہیں ماموں! ہم سے باتیں کر رہی تھیں۔ میں اور ٹکلیل امی کے پاس کمرے میں بیٹھے ہوئے تھے۔“ نیل کی پھر سے ہچکی بندھ گئی۔

”بھائی جان! کیا ہوا مام کو..... کدھر ہیں مام.....“ عینی نیل کے ساتھ لگ کر بولی۔

”عینی گڑیا! دعا کرو..... ماما ٹھیک ہو جائیں گی.....“ نیل اسے دلا سردیتے ہوئے بولا۔

سینہ افضل کی وہاں جان پہچان تھی وہ ایمر جنسی کی طرف چلا گیا۔ نغمہ بیگم تھوڑی دور پڑے ہوئے ٹھکیل کو دلا سہ دینے کے لیے چلی گئی۔  
یعنی کورومی نے سنبھال لیا۔

”نیل! پھوپھو ہوش میں تو تھیں ناں.....“ رومی دھیمی آواز میں بولی۔

نیل نے ننگا آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پہ بھی بڑی پریشانی تھی۔

”بس سب لوگ دعا کرو.....“ نیل نے کہا اور ایک طرف کو پھل دیا۔

نغمہ بیگم ٹھکیل کو دلا سہ دینے کی کوشش کر رہی تھی جبکہ اس نے رو رو کر اپنا برا حال کر لیا تھا۔ ”مامی! اگر..... اگر مام کو کچھ ہو گیا ناں تو..... میں زندہ نہیں رہ سکوں گا۔“ وہ ایک چیخ مار کر بولا۔

”نہیں بیٹا! ایسی بات نہیں کرتے..... تمہاری ماما بہت جلد صحت یاب ہو کر گھر آ جائیں گی۔“

”مامی! میں..... میں بہت برا ہوں۔ میں..... سب سے برا ہوں۔“

”ناں میرا بیٹا! تو سب سے اچھا ہے۔“ نغمہ بیگم اسے اپنے ساتھ لگا کر بولی۔

اتنے میں دوسری طرف سے سینہ افضل آ گیا..... وہ کچھ مطمئن نظر آتا تھا..... سینہ افضل کی طرف سب لپکے۔ نیل جو دوڑ کھڑا تھا وہ بھی تیز تیز قدم اٹھاتا چلا آیا۔

”ماموں! ماں کیسی ہے.....؟“ سب سے پہلے نیل بولا۔

”خدا کے فضل سے وہ اب ٹھیک ہے۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے شدید ہارٹ اٹیک ہوا تھا۔“

”میرے خدایا! تیرا لکھ لکھ شکر ہے.....“ نغمہ بیگم یعنی کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔

ٹھکیل آگے بڑھا اور نیل سے لپٹ گیا۔ ”بھائی جان! خدا نے میری ماں کو بچا لیا..... خدا نے میری ماں کو بچا لیا.....“

”ہاں ٹھکیل جب خدا سے صدق دل سے کچھ مانگو تو وہ خالی ہاتھ نہیں لوٹاتا۔“

”اب آپ سب لوگ گھر جائیں۔ ماں کے پاس میں رہوں گا۔“ ٹھکیل آنسو صاف کر کے بولا۔

”بیٹا! یہ لوگ تو یہاں کسی کو بھی نہیں رہنے دیں گے۔“ سینہ افضل ٹھکیل سے بولا۔

”ماموں! میں لاؤنچ میں بیٹھ جاؤں گا! باہر پارک میں چلا جاؤں گا..... مگر ماں کو ساتھ لے کر ہی گھر جاؤں گا.....“ ٹھکیل قطعاً

لجھے میں بولا۔

”میں بھی تمہارے ساتھ ہی رہوں گا۔“ نیل بولا۔

”نہیں بھائی آپ گھر جائیں میں یہاں ہوں ناں۔“ ٹھکیل ضد کرتے ہوئے بولا۔

”ٹھکیل! ہم دونوں ہی یہاں رہیں گے۔“ نیل اس کے کندھے پہ اپنا بازو رکھتے ہوئے بولا۔

”اچھا بھئی! تم دونوں یہاں رہو۔ یعنی ہماری طرف ہی لیٹ جائے گی۔ ہم اسے ساتھ لے جاتے ہیں۔“ سینٹھ افضل اٹھتے ہوئے بولا۔  
 ”دیکھو فونوں پر رابطہ رکھنا۔“

”نہیں بیٹی! ہسپتال کا عملہ ابھی آ کر سب کو باہر نکال دے گا تم کہاں سردی میں باہر بیٹھو گی۔“

تمہارے پاس..... تمہارے کمرے میں۔“ نعمانہ عینی کے گال کو تھپکتے ہوئے بولی۔

”جی.....جی بھائی جان!“ وہ سعادت مندی سے بولا۔

”اچھا بھائی جان!“

”تھوڑے دنوں تک تم دونوں کی شادی کے دن رکھ لیں گے۔“

”جیسا آپ کہیں گے۔“

”خدا نے چاہا جو نبی ماں بالکل ٹھیک ہوگی۔ ساتھ ہی تمہاری شادی بھی کر دیں گے..... اور ہاں ایک اور ضروری بات اب ہماری

طرف سے ایسی کوئی بات نہیں ہونی چاہیے جس سے ماں کو شک لگے۔“

”بھائی جان! میرے لیے یہ ایک جھٹکا ہی کافی ہے۔“ شکیل پر بے جھجک کرتی عمارتوں کو دیکھ کر بولا۔

”جس طرح ماں نے ہم لوگوں کی تربیت کی ہے۔ ہماری تعلیم ہماری خوراک اور لباس کا دھیان رکھا ہے۔ اس طرح کم مائیں ہی کرتی

ہوں گی۔“

”ہاں ٹکیل! ماں نے ہم لوگوں پر بہت محنت کی ہے۔ آج سے پہلے ہم نے کبھی سوچا نہیں تھا کہ ماں ہمارے لیے کتنی اہم ہے۔“

”نیل بھائی! میں نادانی میں وہ غلطی کر بیٹھا۔ اب آپ ایسا کوئی طریقہ نکالیں کہ اندر کی بات اندر ہی رہ جائے۔“ شکیل سر جھکا کر کرب

سے بولا۔

”ہاں یہی ہمارے حق میں بہتر ہے۔“ نکیل پر سوچ لہجے میں بولا۔ ساتھ ساتھ وہ اپنے بھائی کو غور سے دیکھتا بھی جا رہا تھا۔ وہ گمراہ ہو گیا۔

تھا، بھٹک گیا تھا۔ کیونکہ یہ معاشرہ ہی ایسا تھا۔ یہ غلیظ معاشرہ نمک کی کان جیسا تھا جہاں ہرے نمکین ہو جاتی ہے لیکن کچھ بھی تھا پھیل کی رگوں میں ایک

نیک خون تھا۔ حالات کی تپش نے برف پگھلا دی تھی اور یہ خون اپنی تمام تر نیکی کے ساتھ پھر اس کی رگوں میں رواں ہو گیا تھا۔ اچانک اسی دوران

نیل کے موبائل کی گھنٹی بجی۔ نیل نے موبائل آن کیا۔ S.M. پر نیل کے لیے پیغام تھا۔ نیل نے فوراً پیغام چیک کیا تو وہ ہسپتال کی طرف سے تھا۔ ہسپتال والوں نے انہیں بلایا تھا۔ ٹکلیل اور نیل دونوں تقریباً بھاگتے ہوئے ہسپتال میں داخل ہوئے۔ کاؤنٹر پر پہنچے تو انہیں پتہ چلا کہ انوری بیگم کی حالت بہتر ہے اور وہ اپنے بیٹے سے ملنا چاہتی ہے۔ دونوں کو سی۔سی۔ یوکارسٹ دکھا دیا گیا۔ نیل نے ٹکلیل کو سمجھایا کہ ماں کے سامنے بالکل نہیں روٹا۔ بس انہیں تسلی دینی ہے۔ اپنی کوتاہی کی معافی مانگنی ہے۔ ٹکلیل نے اثبات میں سر ہلادیا۔ دونوں سی۔سی۔ یو میں پہنچے تو انوری بیگم نیم دراز تھی۔ اس کے چہرے پہ زردی کھنڈی ہوئی تھی۔ اس کے بال پراگندہ ہو رہے تھے۔ ایک نفیس سا کبل تھا جو اس کے گھٹنوں تک دھرا ہوا تھا۔ انوری بیگم کے بائیں بازو پر ایک ڈرپ لگی ہوئی تھی جبکہ آکسیجن ماسک سائیڈ نیل پر پڑا ہوا تھا۔ دونوں بیٹوں کو ایک ساتھ دیکھ کر جیسے اس کی آنکھیں جاگ اٹھیں تھیں۔ ٹکلیل باوجود کوشش کے بھی خود پر قابو نہیں رکھ سکا تھا اور خاموشی سے روتے ہوئے ماں کے قدموں سے لپٹ گیا تھا۔ نیل نے آگے بڑھ کر ماں کے ماتھے پہ بوسہ دیا تھا۔ انوری بیگم کی آنکھیں خاموشی سے نمناک ہو کر بیٹے کے چہرے کا طواف کرنے لگی تھیں۔

”اللہ کا شکر ہے کہ اس نے آپ کو صحت عطا کی۔“ نیل ماں کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے آہستگی سے بولا۔ انوری بیگم نے اثبات میں

سر ہلادیا۔

نیل کا دھیان ٹکلیل کی طرف گیا تو وہ سراں کے قدموں میں رکھے زار و قطار رو رہا تھا۔ نیل نے آگے بڑھ کر اسے اٹھایا اور اپنے سینے سے لگا لیا۔ ایسا نیل نے جان بوجھ کر کیا تھا تا کہ ماں کو اندازہ ہو جائے جو لڑائی اور غصہ تھا وہ بالکل وقتی تھا۔ ٹکلیل بھی میکے سے رخصت ہونے والی دلہن کی طرح نیل کے کندھے کے ساتھ لگ کر ہچکچوں کے ساتھ رو رہا تھا۔

اتنا منظر ہی ماں کی ممتا کی ٹھنڈک کے لیے کافی تھا۔ انوری بیگم کی آنکھیں تشکر کے جذبات سے بھر آئیں تھیں۔ وہ دونوں آنکھوں میں دونوں بیٹوں کو سالیانہ چاہتی تھی۔

”بیٹا! وعدہ کرو کہ آج کے بعد تم دونوں کبھی نہیں جھگڑو گے۔“ انوری بیگم دونوں کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولی۔

”ہاں مام! یہ ہماری پہلی اور آخری لڑائی تھی۔ میں کبھی بھی بھائی جان کو ایسا موقع نہیں دوں گا۔ سارے فساد کی جڑ میں ہی ہوں۔“ ٹکلیل

خود کو کوستے ہوئے بولا۔

”نہیں میرے بھائی! کوئی فساد کی جڑ نہیں ہے۔ بس ہم دونوں تھوڑا تھوڑا بہک گئے تھے۔“ نیل جان بوجھ کر ماں کے سامنے مسکراتے

ہوئے بولا۔ ”ماں! چھوٹا ہے ناں..... بس کبھی کبھی بڑے بھائی کا ڈانٹنے کا بھی توجہ چاہتا ہے ناں۔“

انوری بیگم کے زرد چہرے پر سکون کی طویل مسکراہٹ پھیل گئی۔ دونوں ماں کی اس مسکراہٹ سے کافی دیر لطف اندوز ہوتے رہے۔ وہ

دوبارہ ہم کلام ہو کر ماں کی یہ مسکراہٹ کھونا نہیں چاہتے تھے۔ یہ کائنات کی سب سے حسین مسکراہٹ تھی۔ زندگی کی لطفانوں سے بھرپور خوبصورت اور

پیاری مسکراہٹ۔

”یعنی کہاں ہے.....؟“ انوری بیگم کی مسکراہٹ ٹوٹی تو دونوں بھی جیسے کسی سحر سے باہر آ گئے۔

”ماں! وہ آئی تھی..... پھر ماموں وغیرہ کے ساتھ گھر واپس چلی گئی۔“ ٹکیل بولا۔

”بھائی جان بھی آئے تھے.....؟“ بھائی جان کے نام پہ انوری بیگم کے چہرے پہ برسوں کا کرب پھیل گیا۔ نیل خطرے کی کیفیت بھانپ گیا۔ اس نے ٹکیل کو اشارہ کیا کہ وہ باہر نکل جائے جو نیل ٹکیل گیا۔ نیل ماں کے پاس بیٹھ کر پیار سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا۔ ”ماں جی! خدا کا شکر ہے کہ سب معاملہ ٹھیک ہو گیا ہے۔ ٹکیل ابھی بچہ ہے چھوٹا ہے اور نا سمجھ ہے۔ بچوں سے غلطیاں اور نادانیاں ہوتی جاتی ہیں۔ اس نے اپنی کوتاہی کا اعتراف کر لیا ہے اور وہ بے حد شرمسار ہے۔ وہ اپنی غلطی کا ازالہ کرنا چاہتا ہے۔ وہ فوری طور پر سوسمی سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

”ماں جی! آپ کو کسی سے بات کرنے یا صفائی پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ سارے کام میں خود کر لوں گا۔ آپ کی طرف سے صرف اجازت چاہیے۔ میرا تو خیال ہے کہ اسی مہینے کے آخر میں ان دونوں کی شادی کر دی جائے۔ جتنی شادی لیٹ ہوتی جائے گی اتنا ہی بوجھ ہم پر بڑھتا جائے گا۔ میرے خیال سے تیاری کی بھی اتنی ضرورت نہیں ہے۔ اپنے گھر والی بات ہے۔ سب سے پہلے ان دونوں کا نکاح پڑھا دیا جائے باقی کام بعد میں بھی ہوتے رہیں گے۔“

انوری بیگم بڑے غور سے نیل کی باتیں سن رہی تھی۔ اس کے چہرے پہ اک اطمینان سا پھیل گیا تھا مگر اس اطمینان کے پیچھے اک الجھن اور پریشانی بھی بے طرح کر دٹیں لے رہی تھی۔ پھر یکدم وہ الجھن بھی انوری بیگم کی زبان پر آ گئی۔ ”بیٹا! ایک بات کہوں.....؟“ انوری بیگم بڑی بے چارگی سے بولی۔

”جی ماں جی! کہیں.....؟“ نیل ماں کے سوال سے لاعلم بولا۔

”مجھے سب سے زیادہ دکھ تو نے پہنچایا ہے۔“ بات کے بوجھ سے انوری بیگم کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔

”یہ..... یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں..... مام۔“ نیل حیرانگی سے ماں کی طرف دیکھ کر بولا۔

”بیٹا! مجھے اور نہ سنا۔ رومی سے شادی کے لیے ہاں کر دے۔“

”مگر مام.....! میں.....“ الفاظ نیل کے حلق میں کانٹوں کی طرح چبھنے لگے۔

”تو ہمیشہ سے یہی کچھ کرتا آیا ہے۔ مجھے مار کر ہی دم لے گا۔ ادھر چھوٹے نے یہ گل کھلایا..... اور ادھر بڑا شادی سے انکار کر رہا ہے۔“

تو کیا تیرا مطلب ہے وہ لوگ سوسمی کی شادی ٹکیل سے کرنے کے لیے رضامند ہو جائیں گے۔ بڑی بیٹی بیٹی رہے تو چھوٹی بیٹی کی شادی کیسے ہو سکتی ہے؟ تمہارے شادی سے انکار کی صورت میں نئی رشتہ داری بننے سے پہلے ہی پرانی ٹوٹ جائے گی۔ تمہارے ماموں نے تمہارے لیے کیا کچھ نہیں کیا۔ کسی طرف سے بھی کوئی کمی رہنے نہیں دی۔ تمہارے ایک انکار کی وجہ سے سب کچھ ختم ہو جائے گا۔“

”مگر ماں! میں آپ سے ایک بات.....“

”خبردار! جو تو نے اب یہ لفظ مکر بولا تو..... تو مجھے مارنا چاہتا ہے نا..... مارنا چاہتا ہے نا مجھے..... لے.....“

لے میں خود ہی اپنا گھدہ دہالتی ہوں۔“ انوری بیگم کے ہاتھ تیزی سے اپنی گردن کی طرف بڑھے۔ نیل کے لیے وہ منظر بڑا کرناک تھا۔ اس کی مریض ماں جس کے چہرے کی زردی بھی ابھی نہ چھٹی تھی جو ابھی ہسپتال کے بیڈ پہ پڑی تھی۔ جو چند گھنٹوں پہلے موت کے منہ سے نکل کر آئی تھی۔ اب پھر موت کے منہ میں جانے والی باتیں کر رہی تھی۔

”ماں! میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ میں کہنا چاہ رہا تھا۔“ نیل کی بات منہ میں ہی رہ گئی۔ انوری بیگم کھینچ کھینچ کر سانس لینے لگی تھی۔ نیل چنتا ہوا ڈاکٹر زروم کی طرف بڑھا۔ چند لمحوں میں دو ڈاکٹر زارور نسیم انوری بیگم کے بیڈ کی طرف بڑھیں۔

نیل کو کمرے سے باہر نکال دیا گیا۔ وہ لاؤنچ کی دیواروں سے سرگردانہ لگا۔ اسے وہاں سے بھی باہر نکال دیا گیا۔ وہ اکیلا پارک کے بیچ پر جا کر بیٹھ گیا۔ ٹھیل وہاں نہیں تھا۔ نیل کی آنکھوں میں آنسو تھے اور ذہن گھن چکر بنا ہوا تھا۔ اس کی ماں موت و حیات کی کشمکش میں جلتا تھی۔ وہ ماں کا مجرم تھا۔ وہ خدا کا مجرم تھا۔ اسے خود پر رہ کر غصہ آ رہا تھا۔ ساری خطاؤں ساری غلطیوں کی جڑ پروین تھی۔ وہ سوچنے لگا۔ اسے پروین پے بے حد طیش آنے لگا۔ یہ طیش بھی عجیب طرح کا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ پروین اس کے سامنے ہوتا اس کے گالوں پہ تھپڑ مارتا چلا جائے۔ وہ روکنا چاہے تو بری طرح اسے پیٹ ڈالے جب سارا غصہ اتر جائے۔ اندر کی کڑھن باہر نکل جائے تو آگے بڑھ کر اسے گلے سے لگا لے۔ اس کی ہلکوں اس کے ہونٹوں اس کی گالوں اور اس کی گردن پر گرنے والے سارے آنسو ایک ایک کر کے اپنے ہونٹوں سے چن لے۔ آنسو چھنے کے بعد ہمیشہ کے لیے اس سے رخصت ہو جائے۔ وہ اسے روکنا چاہے تو ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کر دے۔ یہ آخری ملاپ ہو یہ آخری بات ہو اس سے آگے برسوں کی جدائی ہو قرونوں کا فراق ہو۔ ایسی جدائی ایسا فراق جس کا کوئی کنارہ نہ ہو کوئی منزل نہ ہو۔ ہاں اس لمحے اس کے ذہن میں یہی کچھ تھا۔ اس نے روی سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ماما کے آگے اس نے اپنا سر جھکا دیا تھا۔ اپنی خواہشات اپنی تمناؤں کا گلا گھونٹ کر سب کچھ تباہ ہونے سے بچا لیا تھا۔ تیز رفتار گاڑی گاؤں کے کھیت کھلیاں بل کھاتی گینڈو یوں جھاگ اگلے نیو ویلیوں کو پیچھے چھوڑتی چلی جاتی ہے۔ نیل کے اندر ذہن کی سکرین پہ بھی وہی منظر چل رہا تھا۔ منجی کی لہلہاتی فصیلیں، پھیل اور ناہلی کے درخت بڑی تیزی سے پیچھے کی طرف بھاگ رہے تھے۔ وہ اس کی دسترس سے دور نکلے جا رہے تھے۔ اس کی آنکھوں سے محو ہوتے جا رہے تھے۔ دور بہت دور کچے گھر وندے مٹی کے دھبوں کی طرح دکھ رہے تھے۔ ان دھبوں کے اوپر کہیں کہیں کالا دھواں اٹھتا تھا۔ اسکے دل کے اندر اٹھتے دھوئیں کی طرح جہاں گاؤں کی فصیلیں ختم ہوتی تھیں۔ کھیت ختم ہوتے تھے وہاں ایک نازک سی لڑکی کھڑی ہاتھ ہلاتی تھی مگر گاڑی رکنے کے لیے تو چلی ہی نا تھی۔ وہ تو چلی جا رہی تھی۔ دلوں اور امارانوں کو روندتے ہوئے۔ گاڑی کو ہاتھ کی ایک جنبش پر کہاں رکنا تھا۔ وہ ہاتھ روکنے کے بجائے الوداعی انداز میں ہلے لگے۔ پھر ان ہاتھوں ان آنکھوں میں لامتناہی انتظار کی جھاڑیاں الجھ گئیں۔ گاڑی گاؤں کی حدود سے نکل گئی۔ کچی سڑک اور کچے شہر میں آ گئی۔ روشنیوں اور رنگینیوں میں آ گئی۔..... لندن میں آ گئی۔

نیل یکدم خیالات سے چونکا اس کے سامنے ٹھیل کھڑا تھا۔ وہ بتا رہا تھا کہ ماں کچھ دیر کے لیے نیم بے ہوش ہو گئی تھی۔ ڈاکٹروں نے چند انجکشن دیئے، آکسیجن وغیرہ لگائی۔..... اب وہ پھر بہتر ہے۔

نیل نے آنسو صاف کر کے خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا۔ انوری بیگم کو وہاں سے چھٹی تین دن کی بجائے ایک ہفتے بعد ملی۔ گھر آئے ہوئے

اس دن اسے پہلا دن تھا جب انوری بیگم نے نیل کو کمرے میں بلایا۔ یعنی ماں کے پاس بیٹھی تھی۔ انوری بیگم نے اسے باہر بھیج دیا۔ نیل سعادت مندی سے ماں کے پاس بیٹھ گیا۔

”بیٹا! تو ٹھیک تو ہے نا۔“ انوری بیگم اس کے بالوں میں شفقت سے ہاتھ پھیر کر بولی۔  
 ”ہاں ماں! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ کو مجھ میں کوئی خرابی نظر آتی ہے۔“ نیل مسکرا کر بولا۔  
 ”بیٹا! میں نے تم سے ایک بات کہی تھی..... تمہیں.....“

”ہاں ماں! مجھے پتہ ہے.....“ نیل ماں کی بات کاٹ کر بولا۔ ”میں ردی سے شادی کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ ایک دل میں نیل انھی ایک دل خوشی اور شادمانی سے بھر گیا۔ ”سچ بیٹا.....! تو مجھے بہلانے کے لیے تو یہ سب نہیں کہہ رہا۔ میں..... میں کوئی خواب تو نہیں دیکھ رہی۔“ انوری بیگم خوشی سے جھولتے ہوئے بولی۔

”ماں! آپ جلد از جلد ہم دونوں کی شادی کی تاریخ رکھ دیں۔“  
 ”مجھ سے ایک وعدہ کر.....“ انوری بیگم نیل کا ہاتھ اپنے سر پر رکھتے ہوئے بولی۔

”وہ کیا.....! ماں۔“

”تو کبھی..... گاؤں نہیں جائے گا..... اپنی پھوپھی سے ملنے نہیں جائے گا۔“ انوری بیگم مضبوط لہجے میں بولی۔  
 ”اچھا ماں! یہ بھی سہی۔“ نیل کی آواز کسی کنویں سے برآمد ہوئی۔ اس کی آنکھوں کے کٹوروں میں بے پناہ پانی اُمڈ آیا تھا۔ صبر کا پانی فرمانبرداری اور وفا کا پانی.....

”بیٹا! جب سے تو پیدا ہوا مجھے یہی ڈر لگتا تھا کہ ایک دن تیری پھوپھی تجھ کو مجھ سے جھین نہ لے۔ پتہ نہیں یہ کیا وہم تھا۔ مگر..... میرے بیٹے آج تو نے میرا کلیجہ ٹھنڈا کر دیا ہے۔ خدا اس کا صلہ تجھے ضرور دے گا..... تو نے ایک ماں کی بات کو سنا ہے۔ ماں کی ہاں میں ہاں ملائی ہے۔ خدا تجھے بڑا خوش رکھے گا۔ میں..... میں تم لوگوں کو صرف اس لیے وہاں سے لے کر بھاگی تھی کہ پاکستان میں رہوں گی تو تمہاری پھوپھی کا رابطہ رہے گا اور میرے دماغ میں وہی امدیشے چینتے رہیں گے جنہوں نے میری زندگی حرام کی ہے۔“

نیل سب کچھ خاموشی سے سن رہا تھا۔ غم جب حد سے بڑھ جائے پھل ہو جاتا ہے۔ انسان خود کو حالات کے دھارے پہ چھوڑ دیتا ہے۔ نیل نے بھی ایسا ہی کیا تھا۔ وہ ماں کی ساری باتیں اور وضاحتیں بھی سن کر خاموش تھا..... اسے خاموش رہنا تھا۔ اس نے چپ کا روزہ رکھ لیا تھا۔ اس نے اپنے سب حقوق چھوڑ کر اوروں کے حقوق ادا کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ بڑے دل والا بننا چاہتا تھا وہ دیا لو بننا چاہتا تھا۔

کسی دور دراز علاقے سے سُراب بھی اٹھ رہا تھا مگر وہ اس ناپید آواز کا اب ستلاشی نہیں رہا تھا۔ اسے کسی چیز کی جستجو نہیں رہی تھی۔ ستاروں سے آگے جو جہاں تھے وہ اب انہیں نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کا مقدر اس کی منزل بس یہی تھی۔ یہیں اسی زمین پر اس کا آشیانہ بنا تھا۔ اس رات نیل کو اپنا باپ احسن نذر میر ہمیشہ سے زیادہ یاد آیا۔ وہ گاؤں کے لیے اتنا کیوں تڑپا تھا۔ اس کی آنکھوں میں کیسی بے چینی رہتی تھی۔ وہ نیل کو بار بار

کیوں کہتا تھا کہ گاؤں ضرور جائے۔ نیل کو اب یوں لگنے لگا تھا جیسے اس کے اندر اپنے باپ کی بوڑھی روح سمائی ہے جو اسے گاؤں کی طرف کھینچتی ہے۔ کھلی فضاؤں کی طرف بلاتی ہے مگر اس نے تو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اپنی قید کے پروانے پر دستخط کر دیئے تھے تو کیا وہ بھاگ جائے۔ سارے رشتے، سارے ناطوں کو توڑ کر اپنی منزل کی طرف نکل جائے..... منزل جو اس کی منتظر تھی۔ جہاں کوئی دن رات سانسوں کے زیرِ دم کے ساتھ اس کا منتظر تھا۔ جو اس کی دھڑکنوں میں سامنے کا متنی تھا۔ جو اس کے سینے کی گرمی میں اپنی جوانی کو ٹاپنا چاہتا تھا۔ جو دن رات اسے اپنی نظروں کے سامنے رکھنا چاہتا تھا مگر..... نہیں..... وہ قید سے نکل کر بھاگنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ قید رہنا چاہتا تھا۔ اسے اپنی ماں کو زندہ رکھنا تھا۔ وہ ماں کو زندہ دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ برسوں سے قائم پیار کے رشتوں کو توڑنا نہیں چاہتا تھا۔ خود غرضی کی بنیاد پہ ایک رشتہ قائم کر کے دس رشتوں سے تعلقات ختم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے اپنے ہاتھوں سے بنائی ہوئی قید میں رہنا تھا۔

☆.....☆.....☆

سادن کی انیس تاریخ ہو چکی تھی۔ ہر گھر میں میلے کی تیاری ہو رہی تھی۔ صبح شاہ مدین کا سیلہ لگنے والا تھا۔ جیسے کا دن تو ویسے ہی بڑا بابرکت ہوتا ہے۔ آج ہر کوئی عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد ہی سو گیا تھا۔ آج دائرے پہ بھی بڑوں کا اکٹھ نہیں ہوا تھا۔ ہر کسی کو پتہ تھا کہ صبح جلدی اٹھنا پڑے گا۔ باہر والے لکھوہ پر بھی بہت رش ہو گا۔ ہر کسی کو نہانے کی جلدی ہو گی اور پھر سب بڑے بوڑھے جوان اور بڑی عمر کی عورتیں چھوٹی عمر کے بچے اور لڑکے بھی ٹولیوں کی شکل میں پیدل ”مدین وال“ گاؤں کی طرف رخ کریں گے۔ کچھ لوگ ٹریکٹر ٹرالیوں پر روانہ ہوں گے۔ لڑکیاں اور عورتیں ایک طرف کو ہو کر چلیں گی..... جبکہ مرد اور بڑے بوڑھے آگے آگے چلیں گے۔

☆.....☆.....☆

جونہی میاں جی نے صبح فجر کی اذان دی۔ ہر گھر کا دروازہ کھل گیا۔ مسجد کی طرف جانے والے کچے پیٹے پہ دھول اڑنے لگی تھی۔ لوگ ٹولیوں کی شکل میں نمی نمی روشنی میں مسجد کی طرف چلے جا رہے تھے۔ ان میں جوان بوڑھے بچے بھی شامل تھے ان میں سے کئی جوان نماز سے پہلے ہی کھوہ پہنبا آئے تھے۔ سب کے چہروں پہ اک دلولہ ایک جوش پایا جاتا تھا۔ ”مسجد نور“ میں اس صبح کافی رش تھا۔ نماز فجر کے بعد میاں جی نے مختصر سا بیان کیا اور گاؤں کے لوگوں کو بتایا کہ قبر اور مزار پہ سجدہ کرنا قطعاً منع ہے۔ کئی لوگ نادانی میں ایسا کرنے لگ جاتے ہیں۔ انہیں چاہیے کہ اپنے اس فعل سے باز رہیں اور خدا سے معافی مانگیں۔ میاں جی نے یہ بھی کہا کہ میلے کے دوران نمازوں کے اوقات کا خصوصی طور پر دھیان رکھا جائے۔ لوگ میلے ٹھیلے میں جا کر فرض عین سے اکثر غافل ہو جاتے ہیں۔

میاں جی کا بیان ختم ہونے کے بعد لوگ جوق در جوق مسجد سے نکلنے لگے۔ بلکی بلکی ٹھنڈک اور نمی تھی جو پوری فضا میں گھلی ہوئی تھی۔ دور کچے گھرندوں سے پرے منجی کے کھیتوں کے بیچوں بیچ ٹیوب ویل چلتا تھا۔ اس کی ”کوکو“ مسجد تک سنائی دیتی تھی۔ کئی گھروں سے چکی کی گھر گھر باہر گلی میں سنائی دیتی تھی۔ کچی دیواروں کے چوباروں اور چھپروں سے آج صبح ہی صبح دھواں نکلنے لگا تھا۔ کہیں حقے گزر گزر رہے تھے۔ کہیں مرغیاں کڑ کڑا رہی تھیں۔ بلکی بلکی ٹھنڈی فضا میں دیسی گھی کے پرائٹوں کی خوشبو بھی گھلے لگی تھی۔

باہر کھوہ پہ بہت رش تھا۔ ننڈیں پانی نکال نکال کر کھالے میں پھینک رہی تھیں اور لوگ پانی کے بوکے بھر بھر کر اپنے اوپر پھینک رہے تھے۔ کھوہ پہ ایک عجیب سا سماں بندھا ہوا تھا۔ نہا کر فارغ ہونے والے اپنے ساتھ لائے ہوئے کپڑوں سے جسم خشک کر رہے تھے اور ساتھ ہی ساتھ ایک دوسرے سے باتیں کیے جاتے تھے۔ گپ شپ ہو رہی تھی۔

عورتیں گھروں میں نہا رہی تھیں۔ لوگوں کا عقیدہ سا بن گیا تھا۔ نہائے بغیر میلے پہ جانا اچھا نہیں سمجھا جاتا تھا۔ پروین بھی اپنے گھر میں ہینڈ پمپ کے ارد گرد چار پائیاں کھڑی کر کے ان پر کپڑا ڈال رہی تھی۔ اسے بھی نہانے کی بہت جلدی تھی۔ کل شام کو ہی آسیہ اسے کہہ گئی تھی کہ صبح جلدی تیار ہو جائے تاکہ میلے پہ جانے والے اگلے جوٹوں میں شامل ہو سکیں۔

جنت بی بی نے گھر پر ہی رہنا تھا۔ اس لیے وہ نہیں نہائی تھی۔ وہ پروین اس کے ابا اور اس کے دونوں بھائیوں کے لیے ناشتہ تیار کر رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ پروین کو جلدی تیار ہونے کے لیے آواز بھی دے رہی تھی۔

”جلدی کر پروین تیرے بھائی بھی نہا کر آنے والے ہوں گے۔“

”بس ماں! میں ابھی آئی۔“

”تیرا ابا تو صبح سے ہی نہا دھو کر سفید دھوتی کرتا ہے چھت پر حقہ گزر گزر رہا ہے۔ انہیں کتنی دفعہ کہا ہے کہ خالی پیٹ نہ پیا کریں مگر میری سنتے کہاں ہیں۔“

”کیا ہو گیا جنتے..... آج صبح ہی صبح کیوں شور مچا رہی ہے؟“ چاچا حیات گھر میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”سلام علیکم چاچا.....!“ جنت بی بی جھکتے ہوئے بولی۔

”ولیکم السلام پتر.....! تو تیار نہیں ہوئی میلے پہ نہیں جانا؟“

”نہیں چاچا! بڑے دنوں بعد لڑکے آئے ہیں۔ میں ان کے پیچھے پانی تانی کا انتظام کر لوں گی۔“

”چل یہ بھی ٹھیک ہے..... وہ دین محمد کدھر ہے.....؟“ چاچا حیات ادھر ادھر نظر دوڑا کر بولا۔

”چاچا! وہ چھت پہ ہیں۔ میں آواز دیتی ہوں۔“

”ہاں اسے نیچے بلا..... تم دونوں سے میں نے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ چاچا حیات منجی پہ بیٹھ کر بولا۔

جنت بی بی نے آواز دی تو دین محمد فوراً نیچے چلا آیا۔ ”لے دیکھ اسے میلے پہ جانے کی کتنی جلدی ہے۔ صبح ہی صبح تیار شیار ہو کر بیٹھا ہوا

ہے۔“ چاچا حیات نیچے اترتے دین محمد کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں چاچا! جیسے تو تو تیار ہو کر نہیں آیا نا۔“ دین محمد دبے دبے جوش میں بولا۔

”او آ جا..... آ بیٹھ میرے پاس..... ادھر..... جتنے کو بھی ادھر بلا..... اک بڑی ضروری گل کرنی ہے تم دونوں سے۔“

”چاچا خیر تو ہے ناں.....“ دین محمد فکر مندی سے بولا۔

”اوہاں..... خیر ہی ہے..... تو جتنے کو بلا۔“

جنت بی بی بھی اپنے ہاتھ پونچھتے ہوئے منجی کے آگے پیر صبی ڈال کر بیٹھ گئی۔ ”دیکھو تم دونوں میرے سگے دھی پتروں کی طرح ہو۔ جتنے کو

تو میں نے اپنے ہاتھوں سے پالا پوسا جوان کیا ہے۔ پھر اپنے ہاتھوں سے اس کا بیاہ کیا۔ اب اس کے دھی پتروں کے بیاہ کا وقت آ گیا ہے۔“ چاچا

حیات اتنی بات کر کے چند لمحے خاموش رہا۔ پھر کھٹکھٹا مارا کرتے ہوئے بولا۔ ”میرا مطلب یہ ہے کہ پروین کی شادی جلد ہو جانی چاہیے۔ بشیر کہہ رہا

چھوٹی کڑی خدیجہ کا واقعہ تو تم لوگوں کو نہیں بھولا ہوگا۔ جب چودھری بہشت علی کے چھوٹے لڑکے کے شہر سے آئے ہوئے دوست نے خدیجہ کے

ساتھ بدتمیزی کی تھی۔“

جنت بی بی اور دین محمد خوفزدہ نظروں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ ”دیکھ بھئی! اب زمانہ وہ نہیں رہا۔ ہر چیز بدل رہی ہے۔ وہ

بھلے زمانوں کے دور اب گئے۔ اب تو ادھر کڑی جوان ہو ادھر اس کا نکاح دے دینا چاہیے۔“

”چاچا! تو بالکل ٹھیک کہتا ہے۔“ دین محمد ماتھے پہ ہل ڈالتے ہوئے بولا۔

”میرے خیال ہے شو کے سا اچھا رشتہ اس گاؤں میں نہیں ہے..... آگے تم لوگوں کی مرضی ہے..... تمہارے بیٹے بھی شہر سے آ

گئے ہیں۔ ان سے مشورہ کرو..... اور جلد از جلد کسی فیصلے پر پہنچ جاؤ۔ جتنی دیر کرتے جاؤ گے کام مشکل ہوتا جائے گا۔ رشتہ تو کرنا ہی کرنا

ہے..... آج نہیں تو کل..... کل نہیں تو پرسوں۔“

جنت بی بی دین محمد کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ دونوں کی آنکھوں ہی آنکھوں میں جیسے نیم رضا مندی ہو گئی تھی۔ اب وہ جتنی

فیصلے کے لیے دونوں بیٹوں سے مشورہ کرنا چاہتے تھے۔

”اچھا میں اب چلے ہوں۔ تم لوگ سوچ و چار کرلو۔۔۔۔۔ پھر جب کسی نتیجے پر پہنچ جاؤ۔۔۔۔۔ تو مجھے بتا دینا۔۔۔۔۔ میں بات آگے چالوں گا۔“

”لڑکے تو سارے ہی میلے پر پہنچ گئے ہوں گے اور مجھے اڑیک رہے ہوں گے۔ میں نے تو دیسے ٹریکٹر ٹرائل پے ہی جانا ہے..... پہنچ جاؤں گا۔“ چاچا حیات خود کھامی والے انداز میں بولا۔

”لے دیکھ ماں! میں آگئی۔“ پروین قمیض کا گھیرا دائیں بائیں کھینچ کر ماں کو اپنے کپڑے دکھاتے ہوئے بولی۔

”پٹر! جلدی سے چائی باور چچی خانے میں رکھ تیرے بھائی آتے ہی ہوں گے۔ پھر جلدی سے تم لوگ ناشتہ کر لینا۔ مدین وال کا پینڈا ابھی تو کافی ہے نا۔“

یہ سوچ کر ہی جنت بی بی کی اکھیاں آنسو برسانے لگیں۔ ”جانی دھے..... رب تیرا رکھا۔“ بے اختیار جنت بی بی کے منہ سے نکلا۔ پروین کے ناشتہ رکھتے رکھتے ہی اس کے دونوں بھائی بھی پہنچ گئے۔ ”پروین کی بچی! ابھی تو نے ناشتہ تیار نہیں کیا..... ہم کتنی دیر بعد گھر آئے ہیں۔“ فضل دین پروین کا کان کھینچ کر بولا۔

”پروین کو کیا ہوا یہ منہ بنائے کیوں بیٹھی ہے؟“

”ماں! چھوٹے بھائی کہتے ہیں پہلے تم اتنی دلی تھی اب بالکل سوئی ہو گئی ہو۔..... بھینس کی طرح۔.“ پروین بھینس پر زور دیتے ہوئے بولی۔

”ماں! ایک بات تو بتائیے خوراک تو بھینس جتنی کھاتی ہے موٹی کیوں نہیں ہوتی.....؟ گلتا ہے جلتی رہتی ہے۔“ اب کے فضل وین بولا۔

”ہاں جلتی رہتی ہوں۔ اس لیے کہ دو بھائی ہیں اور وہ بھی شہر میں رہتے ہیں۔ اپنی ایک ہی ایک اکلوتی بہن کو چھوڑ کر.....“ پروین مصنوعی نفی سے بولی۔

”جناب آپ حکم تو کریں..... جب کہیں گی حاضر ہو جائیں گے۔ پھر کبھی شہر کا رخ نہیں کریں گے۔ شہر والا بلائے گا تب بھی نہیں جائیں گے۔“ علم دین سر جھکاتے ہوئے اداکاری کر کے بولا۔

”تو پھر حکم ہوتا ہے..... کہ شہر کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا جائے۔“ پروین گردن اکڑاتے ہوئے بولی۔

”جناب والا! ہمارا تھوڑا سا مسئلہ ہے۔“ فضل دین کھٹکھٹو راتے ہوئے بولا۔ جنت بی بی تینوں کی بونگیاں سن کر برابر مسکرائے جا رہی تھی۔

”تعمیل ارشاد ہے۔“ علم دین نے ہاتھ کو حرکت دے کر کہا۔

”جناب والا! ہمیں تعمیل ارشاد کے لیے تھوڑا سا وقت درکار ہے..... وہ اس لیے کہ ہم لوگ کچھ روپیہ پیسہ اکٹھا کرنا چاہتے ہیں۔“

”وہ کس لیے؟“ پروین تیز آواز میں بولی۔

”جناب والا! ہم لوگ اپنی بہن کا جہیز تیار کر رہے ہیں۔ جب جہیز مکمل ہو جائے گا ہم لوگ گاؤں سے واپس آ جائیں گے۔“ فضل دین

”گئے“ کو لمبا کرتے ہوئے بولا۔

پروین کی آنکھوں میں چھین سی ہونے لگی مگر وہ پھر بھی زبردستی مسکرائی۔ ”یہ سب باتیں جھوٹی ہیں! بھائی جان۔“

”کون سی باتیں جھوٹی ہیں؟“ فضل دین کا انداز طنزیہ تھا۔

”جہیز مکمل ہو کر واپس آ جانے والی باتیں۔“ پروین کی آنکھوں میں آنسو لہرا گئے۔

”تو بنگی ہے..... بھلا ہم نے واپس نہیں آنا تو کدھر جانا ہے۔“ علم دین بولا۔

”جو بھی شہر جاتا ہے۔ ایسے ہی کہتا ہے۔“ پروین دھیمی آواز میں بولی۔

”مگر ہم ”جو“ نہیں ہیں..... ہم تیرے بھائی ہیں اور ایک بات کان کھول کر سن لے۔ ہمیں دوسرے لوگوں کے ساتھ نہ ملایا

کر..... رب دی سوں۔ تم لوگوں کے ایک اشارے پہ ہم دونوں شہر کو ٹھوکر مار کر گاؤں واپس آ جائیں گے۔ شہر میں تو ہم اس لیے پڑے ہوئے

ہیں کہ تھوڑا بہت پیسہ اکٹھا کر لیں۔ روپیہ پیسہ پاس ہو تو عزت ہوتی ہے۔ معاشرے میں ایک نام بنتا ہے بندے کا۔“

”پترو! رب تہا دارا کھا..... تم دونوں کو کبھی اتنی ہوا نہ چھوئے۔“ جنت بی بی منناک آنکھوں سے دونوں کے سر پر پیار دیتے ہوئے بولی۔

”کیا بات ہے..... پتروں سے بڑا پیار جتایا جا رہا ہے؟ ہم کیا مر؟“ یکدم باورچی خانے میں داخل ہوتے ہوئے دین محمد نے بات

کو فل اسٹاپ لگا دیا۔ وہ کھٹکھٹو رامار کوئی اور بات کرنے لگ گیا۔ پروین کو ہنسی روکشی مشکل ہو رہی تھی۔ وہ گھٹنوں میں اپنا منہ دے کر ہنسی روکنے کی

بھرپور کوشش کر رہی تھی۔ اے نے بات ہی ایسی کر دی تھی۔ فضل دین اور علم دین تو تھوڑا سا ہنس کر ہنسی کنٹرول کر گئے تھے جبکہ پروین کو یہ دنیا کا سب

سے مشکل کام نظر آ رہا تھا۔ گھنٹوں میں اس کا سانس پھولا جا رہا تھا۔ اس کا چہرہ لال بھسوکا ہو رہا تھا اور وہ ہنسی کی تیز چیخ کو دبانے کی بھرپور کوشش کر رہی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی برابر اس کی دیکھوں میں گدگدی کر رہا ہے۔ گاؤں میں رہتے ہوئے ان کے گھر کا ماحول عجیب و غریب تھا۔ جب سب اکٹھے ہو جاتے تو آپس میں خوب ہنسی مذاق چلتا تھا۔ باتیں کم ہوتی تھیں منہ سے لطفی زیادہ پھوٹتے تھے۔ اب بھی یہی ہوا تھا۔ دین محمد کی ادھوری بات احترام میں دب گئی تھی جبکہ پروین کی منہ زور ہنسی احترام کو کاٹ گئی تھی۔ وہ منہ کھول کر کھی کھی کر کے ہنسنے لگی تھی۔

فضل دین اور علم دین جو ہنسی رو کے بیٹھے تھے۔ وہ بھی شرمندہ ہوئے جاتے تھے اور ہنسے جاتے تھے۔

”اچھا بھئی! میں تو دائرے میں چلا..... تم لوگ بھی پہنچ جانا۔“ دین محمد صافہ کندھے پر دھرتے ہوئے بولا۔

”آپ ناشتہ تو کر جائیں۔“ جنت بی بی بولی۔

”نہیں..... وہ چاچا حیات کہہ کر گیا تھا کہ ناشتہ میرے ساتھ دائرے پہنچ کرنا۔“ دین محمد نے کہا اور جواب کا انتظار کیے بغیر وہاں سے رخصت ہو گیا۔ دین محمد کے گھر نکلنے کی دیر تھی۔ جنت بی بی پروین کی طرف متوجہ ہوئی۔ وہ اس کی کمر پر مارتی جاتی تھی اور ہنستی جاتی تھی۔

”تو..... تو بس اپنے ابا کی ویرن ہے۔ جدھر اس نے کوئی الٹی سیدھی بات کی تو اسے لے کر بیٹھ جاتی ہے۔“

”ماں! میں کیا کروں ابا باتیں ہی ایسی کرتا ہے۔“ پروین پھر کھی کھی کر کے بولی۔

”ماں! میرا خیال ہے اس کڑی کے بارے میں بھی کچھ سوچنا پڑے گا۔“ فضل دین پروین کی طرف آنکھیں نکال کر دیکھتے ہوئے بولا۔

”اس کا بیاہل کرنا ہے تو..... آج ہی کر دیں..... جان چھپے ہماری..... مغروں تھے ہمارے۔“ علم دین پروین کی چٹیا کھینچ کر بولا۔ پروین نے اپنی چٹیا چھڑا کر باہر بھاگ جانا چاہا مگر فضل دین نے ہاتھ پکڑ کر اسے پاس بٹھالیا۔ ”میری سوتنی بھینے! ناشتہ کر لو..... نہیں تو میر ہو جائے گی۔ آگے ابا چلا گیا ہے اب تم بھی اٹھ کر چلی جاؤ۔ سارا ناشتہ یہاں دھرا کا دھرا رہ جائے گا۔“

شرم سے پروین کا چہرہ سرخ ہوا جاتا تھا اور وہ سر نیچے جھکائے آہستہ آہستہ سے ناشتہ کرنے لگی تھی۔

”ماں! تو نے بتایا تھا مامے حسنے کا بیٹا نیل آیا تھا یہاں۔“ علم دین روٹی کا لقمہ منہ میں لیتے ہوئے بولا۔

پروین کے کانوں میں گھنٹیاں سی بج اٹھیں۔ اس کے دل کی دھڑکن یکدم بہت تیز ہو گئی۔ کوئی بھی نیل کا نام لیتا تھا تو اس کے دل کی حالت ایسی ہی ہو جایا کرتی تھی۔ اس کی آنکھوں سے حرارت سی پھوٹنے لگتی تھی۔

”ہاں بھئی! وہ یہاں پاکستان کسی کام سے آیا تھا تو تین چار دن کے لیے گاؤں بھی آ گیا تھا۔“

”کوئی اور بھی ساتھ تھا اس کے۔“ فضل دین بولا۔

”نہیں! کیلا ہی آیا تھا..... وہ..... وہ یہاں آ کر اتنا خوش ہوا کہ میں بتا نہیں سکتی۔ اس کے پیر زمین پر نہیں نکلتے تھے۔“

وہ..... وہ جیسے گاؤں کی کھلی ہواؤں میں اڑا پھرتا تھا۔“ جنت بی بی دور کہیں دیکھتے ہوئے بولی اس کی آنکھوں میں حسنے کی شبیہ تھی۔

پروین کے دل میں کہیں کھد بد جوتی جاتی تھی۔ وہ ماں کو خط کے بارے میں بھی یاد دلانا چاہتی تھی مگر باوجود کوشش کے ایسا نہ کر سکی۔

”ماں! ایک بات تو بتا..... نبیل کیا شادی شدہ ہے؟“ علم دین کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”نہیں پتر..... ابھی تو اس کی۔“ جنت بی بی کی بات منہ میں ہی تھی کہ فضل دین بیچ میں بول پڑا۔ ”ماں! کیا ہوا اگر ہم پروین کی شادی

نبیل سے کر دیں۔“ فضل دین ہنس کر بولا۔

پروین ایک دم سے انھی اور تیزی سے باورچی خانے سے باہر نکل گئی۔ ”او پروین! ادھر آ بات تو سن۔“ فضل دین آوازیں دیتا رہ گیا مگر پروین نہیں رکی۔ اس کی بریک اپنے کمرے میں جا کر لگی۔ اس کا دل دھڑ دھڑکتا جا رہا تھا۔ اس سے پہلے تو کبھی ایسا نہ دھڑکا تھا۔ اس کا سانس پھولا جا رہا تھا۔ لطیف آنسو آنکھوں کے کناروں سے پھوٹ پڑے تھے۔ اسنے خط کو نکال کر دیکھا چوما اور پھر کتاب کے اندر کھ دیا۔ یہ عجیب حرکت تھی۔ وہ کاغذ کا ایک ٹکڑا ہی تھا نبیل تو نہیں تھا مگر پروین کیلئے یہ خط ہی سب کچھ تھا۔ اس کاغذ کے ٹکڑے میں اس کے لُپس کی باس چھپی ہوئی تھی اس کی انگلیوں کے پور اس کاغذ سے مس ہوئے تھے۔ وہ بار بار کاغذ چومتی تھی۔ انگلیوں کے پوروں پہ بوسہ دیتی تھی اور نبیل کھڑا حویرت اسے نکلے جاتا تھا۔

کوئی اوپر چلا آ رہا تھا۔ پروین نے جلدی سے چڑی سے آنسو صاف کیے۔ چڑی کو چہرے کے گرد لپیٹا اور کمرے سے باہر نکل آئی۔ باہر

فضل دین کھڑا تھا۔ ”ہاں تمہارا کورس پورا ہو گیا۔“ فضل دین پروین کو چھیڑتے ہوئے بولا۔

”کون سا کورس بھائی جان؟“ پروین شہادت کی انگلی سے چڑی دائیں کان کے پیچھے لپیٹتے ہوئے بولی۔

”رونے کا کورس میری بیمن اور کون سا کورس..... تم بالکل نہیں بدلیں..... آنسو ہمیشہ تمہاری آنکھوں کے اوپر دھرے رہتے

ہیں۔ جہاں کوئی رشتے کی بات ہوئی وہاں تمہاری آنکھوں سے ٹپ ٹپ گرنے لگے۔“ فضل دین پیار سے پروین کا کان مروڑتے ہوئے بولا۔

پروین نظریں نیچی کر کے مسکرانے لگی۔ اس کی آنکھیں تیزی سے حرکت کرنے لگیں۔ ”چل آ جائیچے..... دائرے پہ چلیں آ گئے ہی

بہت دیر ہو گئی ہے۔“ فضل دین نیچے اترتے ہوئے بولا۔

تینوں ایک ساتھ گھر سے نکلے۔ کئی گلیوں سے ہوتے ہوئے وہ دائرے میں پہنچے۔ وہاں عجیب سماں بندھا ہوا تھا۔ رنگ رنگیلے کپڑے پہنے لوگ وہاں موجود تھے۔ سب کے چہروں پہ دبا دبا جوش تھا۔ بہت سے لوگ مدین وال کی طرف چل پڑے تھے۔ کچھ کھڑے اپنے ”ساتھ والوں“ کا انتظار کر رہے تھے۔ چا چا حیات سب کو جلدی چلنے کا کہہ رہا تھا۔ وہ کبڈی والے لڑکوں کو زالی میں سوار کر رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے بچے اپنی بولیاں بول رہے تھے۔ کسی کو ماں کی ڈانٹ پڑ رہی تھی تو کوئی کپڑے گندے کرنے کی وجہ سے ماں سے مار کھا رہا تھا۔

کچھ بڑے اور درمیانی عمر کے لوگ بڑے برگد کے نیچے بنیاں ڈالے حقہ گڑ گزار رہے تھے انہیں میلے پہ نہیں جانا تھا۔ انہیں سارا دن دائرے پہ بیٹھ کر گیس ہانکنا تھیں۔ منی اور منی کی رکھوالی کرنا تھی۔ کبھی کبھی ڈو پوٹی کی طرف سے نالے کے پار سے سوراں طرف کا رخ کر لیتے تھے۔ وہ پھر فصلوں کی فصلیں اجاڑ کر رکھ دیتے تھے۔ یہ سب لوگ ان کے استقبال کے لیے یہاں بیٹھے ہوئے تھے۔

”آسو! آگئی تو..... میں کب سے یہاں کھڑی تمہارا انتظار کر رہی تھی۔“ پروین آسہ کو دیکھ کر کوسے ہوئے بولی۔

”بس کپڑے بدلتے ہوئے کچھ دیر ہو گئی۔“ آسہ بولی۔

”ایک دن پہلے سے رٹ لگائی ہوئی تھی۔ جلدی گھر سے نکلتا ہے..... جلدی نکلتا ہے..... اب خود ہی دیر سے پہنچی ہے۔“ پروین بولی۔  
 ”باقی لڑکیاں کدھر ہیں؟“ آسیہ ادھر ادھر دیکھ کر بولی۔

”وہ منجی کے پرلی طرف بیٹھی ہیں۔ چل جلدی کر.....“ پروین آسیہ کا ہاتھ کھینچ کر بولی۔

منجی کی فصل کے ساتھ ہی آٹھ لڑکیاں بیٹھی تھیں۔ ان میں خدیجہ اور فہمیدہ بھی شامل تھیں۔ پروین اور آسیہ کے وہاں پہنچتے ہی یہ قافلہ وہاں سے چل پڑا۔ لوگ آٹھ آٹھ دس دس کی ٹولیوں میں چلے جا رہے تھے۔

دین محمد والی ٹولی میں بشیر کہار دینو موچی، شرف نائی، بھولو ماچھی، صدیق ٹینڈ شامل تھے اور اب اصرار کر کے ان لوگوں نے چاہے حیات کو بھی ساتھ ملا لیا تھا۔ اسے ٹرائی سے نیچے اتار لیا گیا تھا۔ بشیر کہار ابھی تک نہیں پہنچا تھا۔ یہ لوگ چلنے ہی والے تھے کہ بشیر کہار اپنا تہبند سنبھالے ہوئے بھگم بھاگ وہاں پہنچا۔

”اوئے..... کھو..... کھو..... تے..... تو نے فیر سب کو دیر کر دادی ناں.....“ دینو موچی کے علاوہ کوئی بھی ٹولی میں سے نہ بولا۔

”سب خاموش ہیں تیرے پیٹ میں کیوں پیڑا ٹھہر رہی ہے کھو کے؟“

”کبھی کچھ کھا دیکھا ہے؟“

”ہاں دیکھا ہے۔ بالکل تیرے جیسا ہوتا ہے۔“ بشیر کہار غصے سے بولا۔

”میں ایک دفعہ ڈوبوٹھی کی طرف گیا تو وہاں انگور نظر آیا تھا..... بالکل تیرے جیسا لگتا تھا۔“

بشیر کہار نے دینو کو گالیاں نکالنی شروع کر دی تھیں۔ سب صافوں کے پیچھے منہ چھپائے ہوئے جا رہے تھے اگر ان کی نوک جھونک ختم ہو جاتی تو پھر سے کوئی منی کے تیل کو آگ دکھا دیتا۔

صدیق ٹینڈ نے جب دونوں کو خاموش ہوتے ہوئے دیکھا تو بول پڑا۔ ”چاچا بشیر! چاچا دینو کی تیرے ساتھ اتنی لگتی کیوں ہے؟“ بس اتنا کہنا ہی اس کے لیے کافی تھا۔

”بچپن میں اس کے دماغ میں ایک چھڑچھا گیا تھا۔ اس وقت سے یہ پاگل ہو گیا ہے۔“

”تیرے دماغ میں تو شہد والی کبھی چلی گئی تھی۔ جب وہ..... ڈس ڈس..... دینو ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”جب..... وہ

ڈس ڈس کرتی ہے۔ اس کے دماغ میں بھری توڑی کو ڈنگ مارتی ہے تو پھر یہ..... وہی بن جاتا ہے..... کھوتا..... ہنکنے لگتا ہے..... ہیں او..... چن او..... دینو گدھے کی آواز نکالتے ہوئے بولا۔

”اوئے بھوتی دے..... تو اچ میرے ہاتھ سے فٹ جا۔“ پھر بشیر کہار دینو کو گالیاں دینے لگ گیا۔ سب کانٹس ہنس کر برا حال ہوا جاتا

تھا۔ صدیق ٹینڈ قہقہے لگا رہا تھا اور اپنے صافے کو ہوا میں اچھال رہا تھا اور منہ سے ”او..... او.....“ کی عجیب و غریب آوازیں نکال رہا تھا۔

چاچا حیات نے ڈانٹ کر سب کو چپ کر دیا اور پھر یہ ٹولی بھی ”مدین وال“ کی طرف چل پڑی۔ گاؤں سے باہر دور پگھڑیوں خالی کھیتوں میں لوگ ہی لوگ نظر آ رہے تھے۔ رنگ برنگے شوخ کپڑے۔ دھوپ میں سفید لٹھے کی دھوتی کرتے کی چمک..... ہوا میں اڑتے رنگیلے آنکھوں کی بہار۔ گویا کہ ساری بہاریں اس سے دھرتی پر اتر آئی تھیں۔ ہوا کے دوش پہ سہرے کھیت بھی جھوم جھوم جا رہے تھے۔ دس بارہ میل کا پنڈا دو گھنٹے میں پورا ہوا۔ ڈیڑھ دو میل پہلے ہی ڈھول کی آواز سنائی دینے لگی تھی۔ جوں جوں وہ لوگ مدین وال کے قریب ہو رہے تھے ڈھول کی آواز تیز ہوتی جا رہی تھی۔ آواز کے ساتھ ساتھ لوگوں کی دھڑکنیں بھی تیز تر ہوتی جا رہی تھیں۔

فضل دین اور علم دین کی ٹولی میں لڑکے بالے شامل تھے۔ اسی ٹولی میں شوکا اور گوگا بھی شامل تھے۔ ”ہو رہا! فضل دین شہر کا کیا حال چال ہے؟“ شوکا فضل دین کے کندھے پہ ہاتھ مار کر بولا۔

”وہاں سب کچھ ٹھیک ہے۔ پر گاؤں والی بات وہاں کہاں“ فضل دین مسکراتے ہوئے بولا۔

”یار! سنا ہے کہ تو شادی کروانے والا ہے۔“ شوکے نے جان بوجھ کے کہا۔

”کہاں یار! جوان بہن کے گھر ہوتے ہوئے بھائی شادی کراتے کچھ اچھے نہیں لگتے۔“ فضل دین سر مارتے ہوئے بولا۔ ”پر دین کی اللہ

کرے شادی ہو جائے پھر شادی کرواؤں گا۔“

”ہاں یار! یہ بات تو نے بالکل ٹھیک کی ہے۔“ پھر شوکا بات کا رخ موڑتے ہوئے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔

آخر وہ سب مدین وال پہنچ گئے۔ پروین اپنی سہیلیوں کے ساتھ چلی جا رہی تھی اور اس نے نیل کا ہاتھ تھاما ہوا تھا۔ ایک پل کے لیے بھی تو نیل اس سے جدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ نیل کا ہاتھ پکڑے ہوئے ہی انسانوں کے سمندر میں داخل ہوئی تھی۔ حقیقت میں تو نیل ہزاروں میل دور بیٹھا تھا مگر تصورات کی دنیا میں اس نے پروین کے کندھے سے کندھا ملایا ہوا تھا۔ انسانوں کا سمندر..... جہاں بھانت بھانت کے لوگ جمع تھے۔ کسی کے سر پہ سفید پگڑی کسی کی پگڑی کا اونچا شملہ کوئی لائٹھی تھا مے چل رہا تھا کوئی جھک کر چل رہا تھا کچھ سینے فخر سے پھولے ہوئے تھے جوان سینہ پھلا کر چلتے تھے۔ وہ مونچھوں کو تاؤ دیتے تھے اور اکڑ اکڑ کر پھرتے تھے۔ وہاں بہت سے لوگ تھے مگر وہ نہیں تھا..... ہاتھ پکڑ کر ساتھ چلتے ہوئے بھی وہ نہیں تھا..... وہ اتنی بھیڑ میں بھی بالکل اکیلی تھی..... اکیلی اور تنہا..... صرف اس کا تصور پروین کا ساتھ دے رہا تھا۔

دوہنی قطار میں قتا طیس ہی قتا طیس لگی تھیں۔ کہیں قلمے بن رہے تھے کہیں جلیبیاں نکالی جا رہی تھیں کہیں پکڑے تھے تو کہیں مٹھائی بنائی جا رہی تھی۔ فضا میں تیل اور دھوئیں کی باس تھی۔ قتا طوں سے بائیں طرف عارضی دکانوں کی ایک اور لمبی قطار تھی۔ جہاں بچوں کے کھلونے گھگھو گھوڑے چابی سے چلنے والے کھلونے پلاسٹک کی کاریں موٹر سائیکلیں..... گھریلو استعمال کی اشیاء مٹی کے برتن نقش و نگار والے سفید مٹی کے برتن پھول بوئے بنی جھمپڑیں گھڑے ہانڈیاں سب کچھ وہاں تھا۔

اس سے آگے جھولے ہی جھولے تھے۔ آسمانی جھولے گول چکر والے ڈوولی جھولے لڑکیوں کی ٹانگیں۔ پیٹنگوں کے ساتھ دکانیں تھیں جہاں رنگے پراندے لٹکے ہوئے تھے۔ نیلے پیلے کاسنی گلابی ہرے اور سرخ رنگ کے پراندے اس کے ساتھ ہی رنگ برنگی چوڑیوں کی دکان بھی

تھی۔ ہر رنگ اور ہر ڈیزائن کی چوڑیاں وہاں تھیں۔ ان میں زیادہ چمکیلی اور شوخ رنگوں کی تھیں۔

ایک طرف جھولوں اور دکانوں سے کافی ہٹ کر زور زور سے ڈھول پٹا جا رہا تھا۔ وہاں کبڈی کے مقابلے ہونا تھے۔ مرد جوان بوڑھے اور بچے ادھر کھینچے چلے جا رہے تھے۔ عورتوں کو اس طرف جانے کی اجازت نہیں تھی۔ عورتیں ادھر جانا پسند بھی نہیں کرتی تھیں۔

”پروین! وہ دیکھ کون جا رہا ہے..... اوئے..... وہ ادھر ہی دیکھ رہا ہے۔“ آسیہ پر دین کا بازو کھینچتے ہوئے بولی۔

”کون ادھر دیکھ رہا ہے؟“ پروین جلدی سے چڑی درست کر کے بولی۔

”وہ..... شوکا.....“ آسیہ نے اشارہ کیے بنا کہا۔ اتنی دیر میں شوکا ان کے پاس پہنچ چکا تھا۔

”ہاں بھی! بڑی سیریں ہو رہی ہیں۔ آسو تو گوگے کو تو نہیں ڈھونڈ رہی؟“ شوکا آسیہ کو چھیڑتے ہوئے بولا۔

”نن..... نہیں بھاتی! وہ..... میں تو پروین کے ساتھ چوڑیوں والی دکان پر جا رہی تھی۔“ شرم سے اس کی نظریں زمین پر گڑی جا

رہی تھیں۔

”تجھے پتہ ہے گوا بھی آیا ہے میلے پر؟“

”مجھے کیا پتہ! بھاتی۔“

”ہاں تجھے تو جیسے کسی بات کا پتہ ہی نہیں ہے۔“ پروین اس کے چٹکی لیتے ہوئی بولی۔

شوکا بہت غور سے پروین کی طرف دیکھنے لگا۔ ”پروین! میں نے آج تیرے بھائی سے پوچھا کہ شادی کب کروا رہا ہے تو پتہ ہے کیا بولا؟

کہنے لگا پہلے پروین کی شادی کروں گا پھر اپنی کرواؤں گا۔“

”پھر تو بھائی کنوارہ ہی رہے گا پروین کا۔“ آسیہ بولی۔

”وہ کیوں بھی؟“ شوکا کھٹکوا مار کر بولا۔

”وہ اس طرح بھاتی! کہ اس پیو کی شادی کبھی بھی نہیں ہونی۔ ادھر شادی کا نام لو ادھر یہ روٹا دھونا شروع کر دیتی ہے۔“

”تو..... تو تو جیسے قہقہے مار کر ہنستی ہے۔“ پروین نے آسیہ کو ٹھوکا دیا۔

”جب ماں پیو کو چھوڑنے کا خیال آتا ہے تو دل بھر ہی آتا ہے۔“ شوکا مونچھوں پہ انگلی پھیرتے ہوئے بولا۔ ”اچھا میں چلتا ہوں۔ کبڈی

کا میچ ہونے والا ہے۔ دعا کرو اس دفعہ ہمارا گاؤں پہلے نمبر پہ آئے۔“

پروین خاموش رہی جبکہ آسیہ دعا کی صورت ہاتھ منہ پر پھیرنے لگی۔ ”آمین..... آمین۔“

میدان سج چکا تھا۔ سفید چوڑے کی لکیر بڑی دور تک چلی گئی تھی۔ سفید لکیر کے ساتھ ساتھ وقفے وقفے سے رنگ برنگی جھنڈیاں لگی ہوئی

تھیں۔ ڈھول پٹا جا رہا تھا۔ چند نو جوان ڈھول کے آگے دیوانہ وار بھنگڑا ڈال رہے تھے۔ چاچا حیات لڑکوں کی ٹولی کو کبڈی کے لیے ذہنی طور پر تیار کر

رہا تھا۔ سب لڑکے بڑے غور سے چاچا حیات کی بات کو سن رہے تھے۔

”دیکھو پترو! اب تم سب شیر بن جاؤ۔ مقابلے کا وقت آ گیا ہے۔ تم ذہن میں یہ بٹھا لو کہ تم نے کسی کے آگے چٹ نہیں ہوتا۔“

”اور بھاگنے والے کو بھاگنے نہیں دیتا۔“

”ہاں..... شاباش..... اور جو تمہیں ہاتھ لگا کر بھاگنا چاہے اسے کسی قیمت پر بھاگنے نہیں دیتا۔ تم نے یہ تصور کرنا ہے کہ بھاگنے

والا تمہاری ساری زندگی کی جمع پونجی لے کر بھاگ رہا ہے۔“

سب لڑکے بڑی توجہ سے چاہے حیات کی باتیں سن رہے تھے۔ ان سب کے حوصلے بڑے بلند نظر آ رہے تھے۔ جیسے وہ سب مقابلہ شروع ہونے کے منتظر تھے۔ ڈھولی ڈھول پینے جارہا تھا اور گاؤں کے لڑکے بالے ڈھول کے آگے دھالیں ڈال رہے تھے۔ ایک کیم ٹیم آدمی نے سیٹی بجائی اور دونوں طرف کی ٹیمیں میدان میں اتر آئیں۔ دونوں ٹیموں میں زیادہ تعداد جوانوں کی تھی جبکہ ایک دو ادھیڑ عمر بھی ان میں شامل تھے۔ وہ بڑے منجھے ہوئے کھلاڑی دیکھتے تھے۔ دونوں ٹیموں کے کھلاڑیوں نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملائے اور پھر اپنی اپنی پوزیشنوں پر چلے گئے۔ کبڈی کا میدان ایک پٹی پر محیط تھا۔ دونوں ٹیموں کے جوان آسنے سانسے کھڑے تھے اور ان کا درمیانی فاصلہ دو سو گز کا تھا۔ دونوں ٹیموں کے بالکل درمیان میں دو برجیاں بنائی گئیں تھیں اور اس کے درمیان سفید چوڑے کی لائن کھینچ دی گئی تھی۔ یہ Win لائن تھی۔ کھیل شروع ہوتے ہی ایک ٹیم کے کھلاڑی کو یہ Win لائن کر اس کر کے دوسری ٹیم کے جتھے کے قریب جانا تھا اور کوڈی کوڈی کرتے ہوئے مخالف ٹیم کے کسی بھی کھلاڑی کو ہاتھ لگا کر واپس بھاگنا تھا اور اس نے ہاتھ کھلاڑی کی پشت پر مار کر بھاگنا تھا۔ پشت پر ہاتھ کھانے والے نے مارنے والے کے پیچھے بھاگنا تھا اور مارنے والے نے کسی بھی صورت Win لائن کو کر اس کر کے واپس اپنے ساتھیوں میں جانا تھا۔ اس طرح مارنے والی ٹیم کا ایک پوائنٹ ہو جانا تھا اور اگر بالفرض پشت پر مار کر بھاگنے والا ہاتھ کھانے والے کے قابو میں آ جاتا Win لائن کر اس نہ کر سکتا تو ہاتھ کھانے والی ٹیم کا ایک پوائنٹ ہوتا تھا۔

”تیرے خیال میں ہماری طرف سے کون سا لڑکا کوڈی ڈالنے والا نکلے گا۔“ دینو موچی شرفو نائی کو ٹھوکا دیتے ہوئے بولا۔

”میرے کھیل سے پہلے فیٹا نکلے گا۔“ شرفو نائی بولا۔

”نہیں..... نہیں..... پہلے داسو نکلے گا۔“ دینو موچی نفی کرتے ہوئے بولا۔

”تیری ماں کا کھسم نکلے گا۔“ بشیر کہہ کر دینو سے اکٹایا ہوا بیٹھا تھا۔ وہ منہ میں بڑبڑایا۔

اس کی بات دینو کے کان میں چلی گئی۔ وہ گلا کھکار کے شرفو سے بولا۔ ”اوے شرفو! کبھی تو نے کھوتے کو پاگل ہوتے ہوئے دیکھا ہے؟“

”کھوتے کو پاگل ہوتے ہوئے؟“ شرفو نائی سوالیہ انداز میں بولا۔

بشیر کہہ کر کے یکدم کان کھڑے ہو گئے۔ وہ کن اکھیوں سے دینو کی طرف دیکھنے لگا۔

”یار ہلکائے کھوتے کو دیکھا ہے۔ جس کے منہ سے جھگ نکل رہی ہوتی ہے۔ جس کی آنکھوں میں کالا موتیا اترتا ہوتا ہے۔“ بول

دیکھا ہے کبھی.....“

”نہیں تو.....“ شرفو تعجب سے بولا۔

”تو دیکھ لے تیرے ساتھ ہی کھڑا ہے۔“ دینو، بشیر کہہ مار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ شرفونائی نے گڑبڑا کر بشیر کہہ مار کی طرف دیکھا تو اس کی آنکھوں میں خون اتر اہوا تھا۔ مونچھ کی نوکیں اوپر کواٹھ گئیں تھیں۔ گرم سانس اس کے نتھوں سے نکل رہی تھیں۔

”اوائے شرفونترا تو نے کبھی مونچھ کو دیکھا ہے۔ جس کو ککڑیاں ٹھونگے مار مار کے..... مار مار کے مار دیتیں ہیں۔“ بشیر کہہ مار غصے سے پھنکار رہے ہوئے بولا۔

”ککڑی ککڑیوں کو ٹھونگے مار رہے ہیں۔ ککڑیاں کبھی ککڑ کو ٹھونگے نہیں مار سکتیں۔“ دینو موچی اپنا دفاع کرتے ہوئے بولا۔

”اوائے! کچھ ککڑ ہوتے ہی ڈر پوک ہیں۔ ککڑیوں سے مار کھا کھا کر مر جاتے ہیں۔“

بشیر کہہ مار غصے سے منہ میڑھا کر کے بولا۔

”پھر وہ ککڑ تیرے جیسے ہوتے ہوں گے..... مار کھانے والے.....“ دینو منہ چڑھا کر بولا۔

”اوائے سور کے ہڈاج میرے ہاتھ سے بچ جا۔“ بشیر کہہ مار دینو کا صافہ کھینچتے ہوئے بولا۔

”اوائے جنگلی لومڑ چھوڑ مجھے..... وہ دیکھ فیقا کو ڈی ڈالنے کے لیے نکلا ہے۔“ دینو موچی اپنا صافہ کندھے پہ ٹھیک کر کے ایک طرف

اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”اوائے شاوا..... اوائے شاوا لہڑ! بھنیمیری بن جا اوائے جوانا.....“ بشیر کہہ مار بڑک مار کے بولا۔

کوڈی شروع ہو چکی تھی۔ فیقا مخالفین کے جتھے کے پاس پہنچ چکا تھا۔ اب اس کو کسی لڑکے کی پشت پر ضرب لگا تھی اور واپس Win لائن کے پار تک پہنچنا تھا۔ فیقا بڑی پھرتی اور ہوشیاری سے ہلال کی شکل میں بنی لڑکوں کی ٹولی کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کی کمر جھکی ہوئی تھی جیسے بلی اپنے شکار کے سامنے چھ مار کر بیٹھتی ہے۔ ایسے فیقا کمر جھکائے ہاتھوں کے پنجے سامنے کی طرف کیے شکار کی گھات میں تھا۔

اس نے تاک کر ایک کمزور لڑکے کی پشت پر ضرب لگائی اور اگلے پاؤں واپس پلٹا۔ وہ بڑی تیزی سے Win لائن کی طرف بھاگ رہا تھا اور وہ کمزور لڑکا اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ وہ لڑکا فیتے کی سوچ سے زیادہ پھرتیلا ثابت ہوا اس نے ایک جست لگائی اور Win لائن سے پہلے ہی فیتے کو آ لیا۔ فیقا اس کے نیچے چل رہا تھا۔ اس کی گرفت سے آزاد ہونے کی کوشش کر رہا تھا مگر کامیاب نہیں ہو رہا تھا۔ Win لائن اس سے تین چار قدموں کی دوری پہ تھی۔ شور کا ایک طوفان اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ بھانت بھانت کو بولیاں سنائی دے رہی تھیں۔ ہر کوئی ”اپنے بندے“ کو ہدایات دے رہا تھا۔ پھر آنا فانا بازی پلٹ گئی۔

فیتے نے اس لڑکے کو اپنے اوپر سے گھما کر نیچے پھینکا اور Win لائن کی طرف بھاگا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ لائن پار کر گیا۔ فیتے کے حامیوں نے آسمان سر پر اٹھالیا۔ آوازوں اور شور شرابے میں ڈھول کی آوازیں نیچے دب گئی تھیں۔ جہاں بھنگڑے پڑ رہے تھے وہاں سے بہت دھول اٹھتی تھی۔ کبڈی کے منتظمین لوگوں کو ہاتھ کے اشارے سے نیچے بیٹھنے کا مشورہ دے رہے تھے۔

چاچا حیات بہت خوش دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی دین محمد اور صدیق مینڈ کھڑے تھے جبکہ بشیر کہہ مار دینو موچی اور شرفونائی ان

سے پرے کچھ فاصلے پہ کھڑے کبڑی دیکھ رہے تھے۔

آسانی جھولا دینے والا بہت پھرتیلا لڑکا تھا۔ اس نے اپنا عنبانی رنگ کارومال سر پہ باندھ رکھا تھا۔ اس کے گھٹنگھریالے بال رومال کے پیچھے جھاڑیوں کی طرح دکھ رہے تھے۔ وہ بڑی سرعت سے جھولے کے ساتھ لگی سیڑھی والی پٹی پہ چڑھ کر اوپر پہنچ جاتا تھا اور پھر کسی ڈولی کو منتخب کرتا تھا۔ پھر کسی عقیاب کی طرح اسے اچک کر اس کے ساتھ چٹ جاتا تھا اور بڑی تیزی سے نیچے آتا تھا۔

پروین آج پہلی بار آسیہ کے اصرار پہ جھولے میں بیٹھی تھی۔ پہلے تو جھولا آہستہ آہستہ چلتا رہا مگر جونہی جھولے کی رفتار بڑھی پروین کی چیخیں نکلنے لگیں۔ وہ بڑی مشکل سے خود پر مضبوط کیے بیٹھی تھی۔ تماشہ بننے کا ڈر نہ ہوتا تو وہ اونچی اونچی رو کر جھولا رکوا لیتی۔ اس نے مضبوطی سے آسیہ کا ہاتھ تھام رکھا تھا۔ جونہی جھولا اوپر جا کر نیچے آتا تھا۔ وہ آنکھیں مضبوطی سے بھینچ لیتی تھی۔ اس کا دل ڈوبنے لگتا تھا۔ آسیہ اس کی ایسی حالت دیکھ کر ہنسی سے دہری ہوئی جا رہی تھی۔

”پروین! اے پروین! تجھے کیا ہو گیا ہے؟“ آسیہ بازو پہ چنگلی لیتے ہوئے بولی۔

”آسو کی بچی! امیری جان نکل جا رہی ہے تجھے بننے کی پڑی ہے۔“

”لے دیکھ بھلا! جھولے پہ تو اتنا مزہ آتا ہے۔“

”تجھے آتا ہوگا۔“ پروین ایک ہاتھ سے مضبوطی سے لوہے کے ڈنڈے کو پکڑ کر بولی۔

”سچ بتا..... پیٹ میں گد گدی نہیں ہو رہی۔“

”وہ تو ہو رہی ہے۔“ پروین کچھ سہمی کچھ ڈری ہوئی ہنسی۔

”تو پھر تو مزہ بھی زیادہ آ رہا ہوگا۔“

”تو چپ نہیں رہ سکتی۔“ پروین جھولے کو اور مضبوطی سے پکڑ کر بولی۔

”نہیں رہ سکتی چپ..... لے کر لے جو کچھ کرنا ہے۔“

”تو نابس ڈھیٹ کی ڈھیٹ ہی رہے گی۔“ پروین منہ پرے کر کے بولی۔

”سو بیچوں منہ تے ادھر کر دو۔“

”ہاں اب کیا تکلیف ہے؟“

”پروین! رب دی سوں کاش میں مندا ہوتی۔“

”تو پھر کیا کرتی؟“

”میں تجھے تیرے گھر سے چک کر لے جاتی تھی۔ یہاں کرتی۔“

”شکل دیکھی ہے اپنی۔“

”اوہو..... اسی لیے تو چک کر لے جاتی..... تو نہیں سمجھے گی میری جان..... تو جدھر کھڑی ہو جائے دس منڈے تیرے لیے جان دینے کے لیے تیار ہو جائیں..... پر تو بڑی بھولی ہے..... بھولی مجھ ہے تو.....“

”آسو! تو ایسی باتیں نہ کہا کر..... ہائے میں مر گئی۔“ جھلاہ پروین والی ڈولی پہ چمٹ کر نیچے گیا تھا جبکہ یہ ڈولی نیچے سے ہو کر اوپر پہنچی تو بری طرح ہچکولے کھانے لگی۔ پروین نے آسید کا ہاتھ اور زور سے تھام لیا۔

”ایسی باتیں کیوں نہ کیا کروں..... تو پاگل ہے جھلی ہے تو..... میں تیری سب سے قریبی سہیلی ہوں اور سب سے ہمدرد بھی..... یاد رکھ جو مشورہ میں تجھے دوں گی اور کوئی نہیں دے سکتا۔“

”اچھا دے مشورہ۔“ پروین اس کے چہرے پہ نظریں گاڑ کر بولی۔

”تو نے شو کے کو نہیں دیکھا؟“

”کیوں کیا ہوا ہے؟“ پروین بے پرواہی سے بولی۔

”تو جھلی کی جھلی رہے گی۔ تیرے آگے بولنا بھینس کے آگے بین و جانے والی بات ہے۔“

”اچھا جا بین۔“ جھولا ہلکا ہونے کی وجہ سے پروین کچھ مطمئن ہو گئی تھی۔

”تو نے شو کے کی آنکھوں میں نہیں دیکھا۔“

”اس کی آنکھوں میں موتیا اتر ا ہوا ہے کیا؟“

”تیرے دماغ میں موتیا اتر گیا ہے۔ پاگل پیار کرتا ہے وہ تجھ سے۔ اس کی آنکھوں میں صرف ٹوٹی ہوئی ہے۔“

”آسو! بس ادھر ہی رک جا آگے کچھ نہ بول۔“ پروین غصے سے بولی۔

”کیوں نہ بولوں میں؟ تیرے دماغ میں پتہ نہیں کون سا فتور ہے۔ میرے گھر ڈھونڈ لیا ہے جب سب لڑکیاں تھیں انہوں نے شو کے کی بات چھیڑی تو ٹوٹا وہاں سے اٹھ بھاگی..... مجھے یہ بتا کیا تو کسی اور سے پیار کرتی ہے؟“

”نن..... نہیں تو..... میں..... میں بھلا کس سے پیار کرنے لگی؟“ غصے سے بھری پروین کی زبان لڑکھڑانے لگی۔

”تو پھر تیرے دل میں کیا ہے تو کس کے انتظار میں ہے؟“ انتظار کے نام پہ پروین کو شدید جھکا لگا۔ ”تیرے لیے کوئی شہزادہ آسانوں سے نہیں اترے گا..... تو کس فکر میں ہے۔ شو کے جیسے بندے کے لیے ایک سے بڑھ کر ایک لڑکی موجود ہے۔ پروہ کسی کو گھاس ہی نہیں ڈالتا۔ وہ صرف تجھ سے بات کرنے کے بہانے ڈھونڈتا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے کی دیکھ لے، وہ کیسے ہمارے پاس چلا آیا تھا جبکہ سب لوگ کبڈی کا میچ دیکھ رہے تھے۔ پروین دیکھ! میں تیری دشمن نہیں تیری ہمدرد ہوں۔ تیری خیر خواہ ہوں۔ میں تیرے بھلے کی ہی بات سوچوں گی اور تیرے فائدے کی ہی بات کروں گی..... تو مجھے بتا شو کے میں کوئی کمی ہے۔ روپے میسے کی طرف سے شکل و صورت کی طرف سے، خاندان کی طرف سے؟ بول ہے کوئی کمی..... کوئی کمی نہیں ہے۔ پھر تو ایسا کیوں کر رہی ہے؟ خوش قسمتی بار بار دروازے پر آ کر دستک نہیں دیتی۔ دروازہ نہ کھولو تو یہ واپس مڑ جاتی

ہے..... واپس۔ تیرے سارے گھر والوں کو تیری شادی کی فکر ہے۔ تیرے ماں باپ تیرے دونوں بھرتی کی شادی کی طرف سے بہت پریشان ہیں۔ میں تجھ سے پورے دو درجے چھوٹی ہوں۔ میری شادی ہو رہی ہے۔ میں نے والی ہے اور تیری ابھی کہیں بات بھی نہیں چلی۔ پروین یہ جو جوانی ہے ناں..... ایک دفعہ چل جائے مڑ واپس نہیں آتی۔ سارا سوج میلہ اس جوانی کا ہی ہے۔ عمر تھوڑی سی بڑی ہو جائے تو رشتہ دیکھنے والے سوسو نقص نکالتے ہیں۔“

پروین نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ خاموشی سے سر نیچے جھکائے آنسو بہانے لگی تھی وہ۔

”پروین! ادھر دیکھ..... یہ روٹا دھونا بند کر..... تو مجھے بتا تجھے کیا پریشانی ہے؟ اپنی پریشانی کسی کو بتا دیں تو تمہارا بولا ہو جاتا ہے۔ بندہ سکھی ہو جاتا ہے۔ چل شاباش..... بتا مجھے تیرے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟ کسی بات کا غم تجھے کھائے جا رہا ہے؟“

پروین نے کوئی جواب نہ دیا۔

”پروین! یہ یاد رکھ لیاں ماں پیو کے سر کا بوجھ ہوتی ہیں۔ بہت بھاری بوجھ..... یہ بوجھ وقت پہ نہ اترے تو انسان کو ویلے سے پہلے ہی بوڑھا کر دیتا ہے۔ تو چاچے بھیر کی طرف ہی دیکھ لے۔ قسمت نے وقت سے پہلے ہی اس کے سر میں سفیدی بھر دی ہے اسے بوڑھا اور لاغر کر دیا ہے۔ دو کڑیوں کا بوجھ اس کے دونوں موڑھوں پہ ہے۔ تو بتا تو کب تک اپنے ماں پیو کے سر پہ بوجھ بنی رہنا چاہتی ہے۔“ آسہ کی بات پہ پروین ہچکچوں کے ساتھ رونے لگی تھی۔ وہ خاموش تھی۔ بالکل خاموش..... وہ بولتی بھی تو کیا بولتی۔ قدرت نے اس سے تو قوت گویا کی جھین لی تھی۔ وہ گونگی ہو گئی تھی۔ وہ اندھی ہو گئی تھی۔ وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گئی تھی۔ اسے نیل کے علاوہ کوئی نہیں دکھتا تھا۔ اس کو نیل کے علاوہ کوئی نہیں سو جھتا تھا۔ اس کے من میں نیل کی خوشبو تھی۔ اس کے اندر بہت اندر کچھ بہت دور تک اپنی جڑیں پکڑ چکا تھا۔ واپس مشکل تھی۔ بس انتظار تھا..... جان لیوا انتظار..... وہ انتظار کے کرب میں جلنا چاہتی تھی۔ وہ دن رات کسی کی راہیں نکھتی تھی۔ اس کے آنسو بستر کی خالی جگہ پر نقش و نگار بناتے تھے۔ بستر کی وہ خالی جگہ نیل کی تھی۔ کوئی اور وہاں کیسے پہنچ سکتا تھا۔ اس نے نیل کے علاوہ آج تک کوئی سوچا ہی نہیں تھا۔ کچھ چاہا ہی نہیں تھا۔ اس کی سوچ بڑی محدود تھی۔ اس کی چاہت ایک انسان تک محدود تھی مگر وہ سوچ وہ چاہت اس سے سینکڑوں میل کی دوری پر تھی۔ وہ وہاں نہیں پہنچ سکتی تھی۔ نیل تو یہاں آ سکتا تھا۔ اسے آتا تھا..... پروین کے لیے آتا تھا جو بڑے تحمل اور مستقل مزاجی سے اس کی راہ تک رہی تھی۔ اس کے لیے آتا تھا۔ پروین نے کبھی کسی چیز کی تمنا نہیں کی تھی۔ اس نے کبھی کوئی خواب آنکھوں میں نہیں سجایا تھا۔ پر نیل کے خواب تو آ پو آ ہی اس کی آنکھوں میں بے جا رہے تھے۔

”پلیز نیل! واپس آ جاؤ..... پلیز.....“ اس کے منہ سے سسکاری نکلی۔ ”یہ نہ ہو کہ وقت ہاتھ سے نکل جائے اور میں فقط سوالیہ نشان بن کے رہ جاؤں۔ اس سے پہلے..... کہ..... اذنی محبت کے پرکاٹ کے زندان میں بند کر دیا جائے..... اس سے پہلے کہ پھول شہنی پہ سوکھ کر زمین پہ گرے اور پیوند خاک ہو جائے۔“

نیل میں نے تو تمہارے کہنے پہ پڑھنا بھی شروع کر دیا ہے اور ہاں..... میں لکھنے بھی لگی ہوں۔ گیلی راتوں میں ٹھٹھرتی ہوئی

نظمیں..... سنسان راتوں میں آسمان پہ اڑتے پرندوں کی غزلیں..... جب لمبی دوپہروں کو کوکل کوکتی ہے تو تم مجھے بہت یاد آتے ہو۔ میں اس وقت اپنے بستر پر پہلو بدلتی ہوں مگر تم میرے پاس نہیں ہوتے۔ ہمیشہ کی طرح پاس ہوتے ہوئے بھی بہت دور ہوتے ہو۔ جب بارش کے بعد قوس قزح بنتی ہے تو میں تمہیں اس میں تلاش کرتی ہوں مگر تم وہاں بھی مجھ سے پردہ کر لیتے ہو۔ مجھے بتاؤ کب تک یوں ہی تڑپاؤ گے۔ میرے اندر پیار کے سمندر ٹھاٹھیں مارتے ہیں۔ میں..... میں سیدیاں مائی کی طرح تمہارے سینے سے لگ کر سونا چاہتی ہوں۔ نیل میں ساری ساری رات جاگتی رہتی ہوں۔ مجھے نیند نہیں آتی ہے۔ میں کیا کروں..... یہ میلہ..... لوگوں سے بھرا ہوا ہے لیکن میرے لیے خالی ہے بالکل خالی۔“

تھوڑا عرصہ پہلے آئے ہوئے نیل کے خط نے پروین کو بہت حوصلہ بخشا تھا مگر اب آسیہ کی باتوں نے پروین کو اندھیرے کنویں میں دھکیل دیا تھا۔ اس کے سامنے میلہ پورے جوہن پر تھا مگر اس کے لیے یہ سب بہت بے رنگ تھا۔ اداسی میں اسے سب کچھ اداس لگنے لگا تھا۔ جھولے کھیل تماشے باجے گانے، منھائیوں اور پکوانوں کی خوشبو کچھ بھی تو اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

پھر آسیہ پروین کو لے کر مزار کی طرف چلی گئی۔ مزار پر خوب رونق تھی۔ ڈھول بج رہے تھے، گھنگھر دچمک رہے تھے، دھمال ڈالی جا رہی تھیں، چادریں جڑھانے والوں اور تھرک لینے والوں کا اڑدھام تھا۔ آسیہ اور پروین اس عمر رسیدہ ملنگ کے سامنے جا کھڑی ہوئیں جسے عقیدت مند شاہ جی کے نام سے پکار رہے تھے اور جو لوگوں کی آسیں، مرادیں پوری کرنے کے لیے دعائیں مانگ رہا تھا۔

اپنی باری آنے پر پروین شاہ جی کے سامنے پہنچی تو وہ یک ٹک اسے دیکھتے چلے گئے۔ اس سے پہلے کہ پروین کچھ کہتی۔ شاہ جی بولے۔ ”ہم تیرے دل کی بات جانتے ہیں بیٹا..... اور یہ بھی جانتے ہیں کہ ایک آس نے تیرے دل میں بڑی دیر سے گھر کر رکھا ہے..... آس اور تقدیر میں ٹاکرا ہے بیٹا..... پتہ نہیں آس جیتی ہے کہ تقدیر..... ویسے فراش ہونے کی لڑ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے آس ہی جیت جائے..... لیکن اس میں وقت لگنا ہے اور انتظار بھی بہت کرنا پڑے گا۔ بہت زیادہ.....“

پروین حیرت کے عالم میں ہنستی رہی۔ پروین کے بعد آسیہ شاہ جی کے سامنے آئی۔ شاہ جی نے اسے بھی چند باتیں بتائیں۔ پھر وہ دونوں اس ہجوم سے نکل کر نیاری کی دکانوں کی طرف چل دیں۔

آسیہ بڑے تجسس سے پروین کو دیکھتی چلی جا رہی تھی۔ آخر دل کی بات اس کی زبان پر آئی گئی۔ ”چنو! یہ شاہ جی تیری کس آس کا ذکر کر رہے تھے؟“

”مجھے کیا پتہ؟“ پروین نے ادا سے کہا۔

”تجھے سارا پتہ ہوگا۔ بس تو دیسے ہی گھنی بنتی ہے۔ شاہ جی بڑے پہنچے ہوئے ہیں۔ کبھی کوئی غلط اندازہ نہیں لگا سکتے۔ بتا کیا آس ہے

تیرے دل میں؟“

جواب میں پروین مسلسل اسے ٹالتی رہی۔ آخر آسیہ سر ہلا کر بولی۔ ”میں سمجھ گئی۔ اگر کچھ اور نہیں تو یہ وہی لڑکیوں کے اسکول والی بات ہو

گی۔ تیرے دماغ میں یہ پروگرام گھسا ہے کہ تم نے گاؤں میں لڑکیوں کا اسکول کھول کر چھوڑنا ہے۔ ہے نا یہی بات؟“

پروین نے اپنی جان چھوٹنے دیکھی تو بڑے طریقے سے کچھ جھجک جھجک کر آسید کی ہاں میں ہاں ملا دی۔ پھر باتوں کا رخ ”اسکول“ کی طرف مڑ گیا۔ اسکول کا منصوبہ کئی مہینوں سے پروین کے ذہن میں پروان چڑھ رہا تھا۔ پتہ نہیں کیوں کبھی کبھی اسے لگتا تھا کہ وہ کسی کا گھر بسا نے اور اس کی شریک حیات بننے کے لائق نہیں رہی ہے۔ اور اگر وہ ایسا کرے گی تو اپنے ساتھ اور اپنے شریک حیات کے ساتھ بہت بڑا جھوٹ بولے گی اور اگر اسے گھر نہیں بسانا اور بس نیل ہی کا انتظار کرنا تھا تو پھر انتظار کے پہاڑوں سے بوجھل لمبے کانٹے کے لیے کوئی وسیلہ تو ہونا چاہیے تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اسکول کا منصوبہ دن بدن اس کے ذہن میں پختہ تر ہوتا جا رہا تھا۔

اچانک پروین اور آسید کو اپنی باتوں سے چونکنا پڑا۔ ڈھول کی زوردار آواز ان کے کانوں میں پڑنے لگی تھی۔ ایک بہت بڑا جلوس ناچتا جھومتا ان کی طرف آ رہا تھا۔ جلوس کے شرکاء نے بہت سے لنگوٹی پوش لڑکوں کو کندھوں پر اٹھا رکھا تھا۔ لڑکوں کے گلے میں ہار تھے۔ جلوس قریب پہنچا تو ہر طرف سے مبارکباد اور خیر مبارک کا شور بلند ہونے لگا۔ سب سے آگے چاچا حیات تھا۔ دین محمد، فضلہ چاچا، شرف نائی سب خوش و خرم چلے آ رہے تھے۔ چاچا حیات تیزی سے چل کر پروین اور آسید کے پاس آیا۔ خوشی سے لرزتی ہوئی آواز میں اس نے کہا۔ ”پروین پتر..... آسید پتر اپنا گاؤں کبڑی جیت گیا ہے۔“ اس کے ساتھ ہی ایک دوسرے بزرگ نے آگے بڑھ کر گرم جلیبیاں پروین اور آسید کے سامنے کر دیں۔ پروین اور آسید کو یوں لگا جیسے ہر طرف خوشی اور جوش کا سمندر لہریں لے رہا ہے۔ خوشی کے اس ٹھاٹھیں مارتے ماحول میں دینو موچی اور بشیر کھار اپنی لوک جھونک بھی جاری رکھے ہوئے تھا۔ ان کی باتوں پر بار بار زبردست قہقہے گونج رہے تھے۔

کبڑی کے بعد گاؤں کے اکثر لوگ مزار پر حاضری دینے چلے گئے۔ ان کو واپس آتے آتے اتنی دیر ہو گئی کہ سورج ڈوب گیا۔ اب ہر شخص کو گاؤں واپس پہنچنے کی جلدی تھی۔ اس موقع پر شو کے نے بڑی ہمت ماری۔ وہ اپنے واقف کاروں کی طرف گیا اور وہاں سے تین ٹریکٹر نرائیاں لے آیا۔ سب لوگ خوشی خوشی ٹریکٹر نرائیوں پر سوار ہو کر گاؤں کی طرف روانہ ہو گئے۔ ہر کوئی شو کے کی تعریف کر رہا تھا اور شوکا چکے چکے چور نظروں سے پروین کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ اسی ٹرائی پر سوار تھا جس پر آسید اور پروین وغیرہ بھی تھیں۔ اس نے درحقیقت صرف پروین کے لیے یہ ٹرائیوں والا پاڑ بٹلا تھا۔ اب پروین کو خوش دیکھ کر اس کا سینہ اور چوڑا ہوا تھا۔

اس ٹرائی پر فضلہ چاچا کے دو بیٹے، نوری اور جھوری بھی سوار تھے۔ دونوں خاصے ٹکڑے اور جی دار لڑکے تھے۔ وہ شو کے سے ادھر ادھر کی باتیں کرتے چلے جا رہے تھے۔ پہلے تو بھٹی کی اور کچی کچی اینٹوں کی باتیں ہوتی رہیں۔ پھر پتہ نہیں کیسے باتوں کا رخ ماضی کی طرف چلا گیا۔ ہنسی ہنسی میں جھوری نے کہا۔ ”ویسے شو کے بچپن میں تو کچھ زیادہ ہی کوڑا تھا۔ یاد ہے ایک دفعہ تو نے روٹی نہ دینے پر اپنی ماں کو روڑا مار دیا تھا۔“

نوری بولا۔ ”اور ہو سکتا ہے کہ وہ بے چاری روڑا کھانے کے بعد ہی گاؤں سے غائب ہو گئی ہو۔“

نوری کا خیال تھا کہ اس کی بات پر زور دار قبہ پڑے گا لیکن جب کوئی بھی ہنسائیں تو نوری کو اندازہ ہوا کہ اس کے منہ سے ذرا غلط بات نکل گئی ہے۔ وہ خود ہی کھسیانی ہنسی کر چپ ہو گیا اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔

گاؤں کے اکثر لوگ جانتے تھے کہ شو کے کی ماں عرصہ پہلے اچانک گاؤں سے چلی گئی تھی لیکن شو کے کے غصے کی وجہ سے کوئی بھی عام

محفلوں میں اس موضوع پر بات کرنا مناسب نہیں سمجھتا تھا۔

دینو موچی اور بشیر کھار ایک دفعہ پھر ایک دوسرے کو نئے ناموں سے پکارنے لگے تھے۔ ساتھ ساتھ وہ ہلکی پھلکی ہاتھ پائی بھی کرتے جا رہے تھے۔ تھکن سے نڈھال ہونے کے باوجود سب لوگ ان کی باتوں پر مسکرا رہے تھے۔

ٹریکٹر ٹرالیوں جب دائرے پہنچیں تو رات کافی ہو چکی تھی۔ چند بوڑھے اور جوان دائرے پہنچیں تو گڑاڑا رہے تھے اور بڑے فکر مند تھے۔ ٹرالیوں پہنچنے ہی دائرے پہ میلے کا سا سماں ہو گیا۔ مرد آپس میں بات چیت کرنے لگے جبکہ عورتوں نے اپنے گھروں کی راہ لی۔ پردین جب گھر پہنچی تو جنت بی بی مصطفیٰ پہ بیٹھی نسل پڑھ رہی تھی۔ سلام پھیرنے کے بعد اس نے پردین کو خود سے لپٹا لیا۔

”کدھر رہ گئے تھے تم لوگ..... تیرے بھائی کدھر ہیں؟“

”ماں! وہ دائرے پہ ہیں۔“

”اتنی دیر کیوں لگ گئی؟“

”ماں! وہ..... صدیق ٹینڈ کے کہنے پہ سب لوگ مزار پہ سلام کرنے چلے گئے۔ وہیں پہ دیر ہو گئی۔“

”سب خیر خیریت سے پہنچ گئے ہیں ناں.....؟“

”ہاں ماں! اور ہمارے گاؤں نے کبڈی کا میچ بھی جیت لیا ہے۔“

”یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔“

”ماں! میں نے تجھے خوشخبری سنائی اب جلدی سے مجھے کھانا دے۔“

”پتری! تو مجھے خوشخبری نہ بھی سنائی تو میں نے کھانا تیار کر کے رکھا ہوا ہے۔ تجھے کھلائے بغیر کبھی نہ سونے دیتی۔“

”اچھا ماں! جلدی کر مجھے بھوک لگی ہوئی ہے۔“

”بھائیوں کو تو آنے۔“ جنت بی بی بولی۔

”اس وقت تک میرا دم نکل جائے گا۔“ پردین پیٹ پہ ہاتھ پھیر کر بولی۔

”اچھا پھر..... بیٹھا ادھر میں روٹی ڈالتی ہوں۔“ جنت بی بی اسے گھورتے ہوئے بولی۔

”لے مجھے یاد آیا..... ایک خط آیا پڑا ہے۔“ جنت بی بی بولی۔

پردین کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ ”کیا کہا..... ماں۔“ وہ جان بوجھ کے ماں کے منہ سے وہ سب سننا چاہتی تھی۔

”پتر دو پہر کو ستار باؤ ایک خط دے گیا تھا اسے دیکھ لیتا۔“

”ماں! خط کدھر ہے۔“ پردین نے دھڑکتے دل کے ساتھ باورچی خانے کے پاس جا کر پوچھا۔

”اندرا ٹیکٹھی پہ پڑا ہوا ہے۔“ جنت بی بی اشارہ کر کے بولی۔

پروین تیزی سے اندر کی طرف لپکی خطا اٹھایا تو وہی لفافہ وہی الفاظ وہی خوشبو۔ پروین کا جسم دھیرے دھیرے لرزنے لگا۔ آنکھوں کے پونے تیزی سے حرکت کرنے لگے۔ اس نے خط کو مضبوطی سے ہاتھ میں تھاما اور اوپر کی طرف دوڑ لگا دی۔ اپنے کمرے اپنی جائے پناہ کی طرف۔

”مشکل دور ہوگی پروقت لگے گا۔“ شاہ جی کے الفاظ پروین کے کانوں میں گونجنے لگے۔ اس نے بڑی عجلت میں لفافہ چاک کیا۔ ایک مسکور کن خوشبو ہر طرف پھیل گئی۔ نیل نے سلام دعا کے بعد آگے بہت کچھ لکھا تھا۔ گاؤں کے سب بوڑھوں بڑوں کو سلام منجی کی فصل کا حال۔ پھوپھو اور پھوپھا کی صحت کا حال۔ خط نہ لکھنے کا گلہ اور آخر میں اس نے لکھا تھا کہ پروین میں نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ میں گاؤں پہنچ گیا ہوں۔ پھوپھو بیٹھی آٹا پیس رہی ہیں اور تم ان کے پاس منجی پہ بیٹھی پڑھ رہی ہو۔ تمہاری آنکھوں پہ چشمہ لگ چکا ہے۔ تم بہت پڑھا کو ہو گئی ہو۔ تمہاری منجی کے نیچے چوزے پھر رہے ہیں۔ ایک مرغی تمہاری چپل پہ بیٹ کر دیتی ہے۔ تم چپل پہنچتی ہو تو..... آگے تمہیں خود پتہ ہے کہ کیا ہوا ہوگا.....؟“

خط کے آخر میں لکھا تھا کہ ”میں بہت جلد گاؤں آنے کا سوچ رہا ہوں۔ میں تو سوچتا ہوں۔ وہیں کہیں زمین لے لوں اور منجی کی فصل بیج دوں۔ صبح صبح اٹھ کر پھوپھا کے ساتھ کھیتوں میں جایا کروں۔ ہر طرف ہریالی دیکھا کروں۔ پھر میرے لیے بھی کوئی کھیتوں میں کھن کے پیڑے اور چائی کی لسی لے کر آیا کرے۔ میں روٹی کے ساتھ اچار لگا کر گھونٹ گھونٹ لسی پیا کروں۔“

خط پڑھنے کے بعد سکون اور بے چینی کی لمبی چادر ایک ساتھ اس کے وجود میں بچھ گئی تھی۔ نیل کو خط میں ایسی باتیں نہیں لکھنی چاہیں تھیں۔ پروین کا پنڈا لودینے لگا تھا۔ اس کے انگ انگ سے حرارت پھوٹ پڑی تھی جو اس کے دل کی بے ترتیب دھڑکنوں کو ترتیب دے سکتا تھا وہ یہاں نہیں تھا۔ سینکڑوں میل دور تھا..... درودینے والے کے پاس ہی مرہم تھا۔ درود تو پہنچ گیا تھا مرہم ابھی دوری پر تھا۔

”پروین! آنچے کھانا کھالے۔“

”ماں! ابھی آئی۔“

”پہلے کھانے کے لیے رٹ لگا رکھی تھی۔ اب خود ہی غائب ہو گئی ہے۔“ جنت بی بی بڑبڑائی۔ اسے یہ علم نہیں تھا کہ پروین خط لے کر اوپر گئی ہے۔

پروین نے چیزی اتار کر پلنگ کے پائے پہ دھردی تھی۔ وہ چت لیٹی تھی۔ آدھ کھلے گریبان پہ کاغذ کا کڑایوں رکھا تھا کہ عریانیت چھپ گئی تھی۔ خط کے الفاظ اس کی دھڑکن کی ایک ایک زبان پڑھ رہے تھے۔

تینوں باپ بیٹا نیچے آ گئے تھے۔ فضل دین اور علم دین ماں کے پاس بیٹھ گئے تھے جبکہ دین محمد حقہ تازہ کرنے کی تیاری کر رہا تھا۔ اسے علم تھا کہ پروین تنہی ہوگی۔ اسے اٹھانا مناسب نہیں ہوگا۔

”ماں! شو کے مل کر میرا دل تو خوش ہو گیا ہے۔“ علم دین کہہ رہا تھا۔

پروین دروازے کی اوٹ سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔

”ماں! میں تو کہتا ہوں جلد سے جلد تو رشتے کی بات چلا۔“ فضل دین بڑا پر جوش ہو رہا تھا۔ ”کہیں یہ نہ ہو کہ رشتہ ہاتھ سے نکل

جائے..... ایسے رشتے بار بار نہیں ملتے۔“

”اپنے ابا کو بھی ادھر ہی بلا لو۔“ جنت بی بی بولی۔

دین محمد بھی ان کے پاس ہی چلا آیا۔ ”ابا! آپ ادھر بیٹھیں میں حقہ تازہ کر دیتا ہوں۔“ علم دین فرمانبرداری سے بولا۔

”اوائے نہیں پتر! رہنے دے۔ تم شہری باؤ ہو تمہارے سے یہ کام نہیں ہونے والا۔“

”ابا! شہری باؤ تو اب بتا ہوں۔ پہلے تو پیٹھ دہی تھانا..... اور..... اب بھی ہوں۔“ علم دین کی بات پر سب ہنسنے لگے۔

”اوائے میرے پیٹھ دہتر! پھر تمباکو ذرا کھڑا رکھنا۔ میلے نے تواج تھکا ہی دیا ہے۔“ دین محمد منجی پہ ٹھیک سے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”یار! ہم لوگ تم دونوں کے انتظار ہی میں تھے کہ جب آؤ تو تم سے مشورہ کر کے رشتہ پکا کر دیں۔“ دین محمد چلم حقے پہ دھرتے ہوئے

بولا۔

”تو نیک کام میں دیر کس بات کی؟“ فضل دین کی آنکھوں کی چمک یکدم بڑھ گئی تھی۔

”پر..... میرا خیال ہے کہ پروین سے بھی پوچھ لینا چاہیے۔“ جنت بی بی بڑی آہستہ سے بولی۔

”لے دس ماں! اس نے بھلا کیا کہنا ہے جو اس کے ماں بیو اور بھائی فیصلہ کر لیں گے اسے بھلا کیا اعتراض ہوگا۔“ علم دین بولا۔

پروین کی نظریں کچے گھر وندوں سے پرے کھیتوں کی طرف اٹھ گئیں تھیں۔ سارے منظر اس کی جھیل سی آنکھوں میں ڈبڈبا گئے تھے۔ اس کی نازک کلائی کا کنگن ہولے سے ہولے لگا تھا۔ غموں کے بار پروں لگا تھا۔ منجی سے پرے دائرہ تھا۔ دائرے سے پرے کئی اور باجرے کے کھیت شروع ہوتے تھے۔ کئی کے کھیتوں سے پگڈنڈی نمارا سستے نکلتے تھے جو آم کے رکھوں کی طرف جاتے تھے۔ جہاں آموں کا جزواں رکھ تھا۔ ایک رکھ پر N لکھا ہوا تھا۔ دوسرے پر P لکھا ہوا تھا مگر پڑھنے والا نہیں جانتا تھا کہ رکھوں پر کچھ لکھا ہوا ہے۔ کوئی جاتے جاتے اپنے پیار کی نشانی ہمیشہ کے لیے یہاں چھوڑ گیا ہے۔

☆.....☆.....☆

گھر بھر میں اچھل مچی ہوئی تھی۔ عزیز و اقارب یا دوست ملنے ملانے والے بھی وہاں موجود تھے۔ نیل اور کھلیل دو لمبے بنے ہوئے تھے۔ دونوں کی شادیاں رومی اور سومی سے ہو رہی تھیں۔ انوری بیگم خوشی سے پھولے نہیں سار ہی تھی۔ کھلیل اور سومی والی تمام بات انوری بیگم نے خود خاموشی سے نغمانہ سے کی تھی۔ پہلے تو بہت رونا دھونا مچا۔ پھر جب انوری بیگم نے دلاسا دیتے ہوئے اسے یہ بتایا کہ دونوں فوری شادی کرنا چاہتے ہیں اور ایک دوسرے سے بے حد پیار کرتے ہیں تو نغمانہ بیگم کو کچھ حوصلہ ہوا۔ سیٹھ افضل کو یہ بات فوری نہیں بتائی گئی تھی بلکہ نغمانہ بیگم نے آہستہ آہستہ بڑی حکمت سے یہ بات سیٹھ افضل کے کان میں ڈالی تھی۔ سیٹھ افضل آزاد خیال آدمی تھا اس لیے اس کا رد عمل اتنا شدید نہیں تھا۔ پھر اسے یہ اطلاع بھی مل چکی تھی کہ دونوں شادی کرنا چاہتے ہیں۔ پھر بڑوں کی مرضی سے دونوں کی شادی ایک ہی دن رکھ دی گئی تھی۔ کھلیل اور سومی شادی سے خوش تھے۔ رومی شاید ضرورت سے زیادہ خوش تھی جبکہ نیل نے بھی حالات کے ساتھ سمجھوتا کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ قدرت کو جو منظور تھا وہ ہو کے رہنا تھا۔ پروین کو اب بھولی بسری داستان ہو جانا تھا۔

اس رات ہار برہال میں شادی کی بڑی رنگارنگ تقریب بھی ہوئی تھی۔ ہر چہرہ مسکرا رہا تھا۔ کھنکھتے بول رہے لہجے ہر طرف گونج رہے تھے۔ تالاب کے کناروں پہ لگی لائیں پانی میں منعکس ہو کر لرز رہی تھیں۔ ایک طرف سازندے اپنا ساز چھیڑ رہے تھے۔ بڑے بڑے دیز قالینوں پہ چلنے سے یوں لگتا تھا جیسے پانی پہ چل رہے ہوں۔ شیدا ایک دفعہ قالین سے سب ہو کر گر بھی چکا تھا۔

”یا زونیل! آج تو شہزادہ ہی لگ رہا ہے۔“ شیدا اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا۔

”تو پہلے کیا لگتا تھا؟“ نیل مسکرایا۔

”یا زونو تو پہلے بھی شہزادہ تھا پڑا آج زیادہ ہی شہزادہ لگ رہا ہے۔ ایسے شہزادے میں نے پاکستان میں بہت دیکھے ہیں۔“

”کہاں پر؟“ نیل گلے میں پڑے گلاب کے ہار کو ٹھیک کر کے بولا۔

”شاہ عالمی کی دکانوں پہ! یا ز۔“

”شاہ عالمی کی دکانوں پہ..... میں کچھ سمجھا نہیں۔“ نیل بولا۔

”شاہ عالمی کی دکانوں..... یا ز کھلونوں کی دکانوں پہ جو چینی گڈے ہوتے ہیں ناں..... تو بالکل ان جیسا لگ رہا ہے۔ چینی گڈوں جیسا۔“

”شیدے! مجھے لگتا ہے تیرے سر میں موٹی کا دماغ ہے۔“

”یا ز! یہ موٹی کیا ہوتا ہے؟“ شیدا اپنی دانست میں خوش ہو کر بولا۔

”بندر..... بندر دیکھا ہے تم نے؟“ نیل مسکراتے ہوئے بولا۔

”نہیں۔“ شیدا برا سامنہ بنا کر بولا۔ ”یا ز! لگتا ہے مولوی صاحب ادھر ہی آرہے ہیں۔“ شیدا تیزی سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”تجھے کھانے تو نہیں آرہے۔ ڈر کے بھاگ کیوں رہا ہے؟“ نیل اسے بٹھاتے ہوئے بولا۔

”یاڑ! تیرا نکاح شروع ہونے لگا ہے۔“ شیدا جیسے نبیل کو یاد دلاتے ہوئے بولا۔

مولوی صاحب آئے تو نکاح شروع ہو گیا۔ نکاح ہو چکا تو انوری بیگم کا چہرہ خوشی سے انار کی طرح سرخ ہو گیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو اُمڈ آئے تھے۔ آنسوؤں کی بھی قسمیں ہوتی ہیں۔ کچھ باہر گرتے ہیں اور اپنا آپ منوالیتے ہیں۔ کچھ من کے اندر ہی اندر گرتے ہیں اور جھلسا دیتے ہیں۔ سلگا دیتے ہیں۔ کئی آنسو ایک ساتھ نیل کے من میں بھی گرے تھے۔ پھر ان گرتے آنسوؤں نے آبشار کی شکل دھار لی تھی۔ پھر پانی خشک ہو گیا۔ آبشار رک گئی۔

ہر طرف مبارک بادیں دی جا رہی تھیں۔ مٹھائی بانٹی جا رہی تھی۔ ہر کوئی باری باری نیل اور نکیل سے بھی گلے مل رہا تھا۔ ایک بندے سے گلے ملتے ہوئے نیل دہل کے رہ گیا تھا۔ یہ وہی خوفناک بلوری آنکھیں تھیں جو نیل پہلے بھی دیکھ چکا تھا۔ نقاب کے اوپر حرکت کرتی ہوئی خوفناک متحرک آنکھیں۔ وہ نیل سے ملنے کے بعد ایک طرف کو بیٹھ گیا تھا۔ وہ کہیں اور دیکھ رہا تھا جبکہ نیل بدستور اسی کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔ مسٹر ولیم کی بار سے چند قدموں کے فاصلے پہ نیل کو لوٹنے والا نقاب پوش یہی تھا۔ نیل ایک بار جو چہرہ دیکھ لیتا تھا کبھی نہیں بھولتا تھا جبکہ اس نقاب پوش کو شاید دوسرا ”مرض“ تھا وہ غالباً چہرے بھلانے کا عادی تھا۔ اس نے نیل کو لوٹا تھا اور اب اسی کی بارات میں براتی بن کر بیٹھا ہوا تھا۔

شیدائیں ایشاد میں ایشاد اور سیدھاناک کی سیدھ میں اس کے سر پر جاپہنچا۔ نیل کو دور سے وہ گفت و شنید کرتے نظر آ رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد شیدا واپس آ گیا۔

”تو بھی نہ بس گدھا رہے گا۔“ نیل پہلو بدلتے ہوئے بولا۔

”پار! میں کیا کروں ابھی اتنی انگریزی نہیں آتی مجھ کو۔“

”پار! خاموش ہو جا۔“ نیل غصے سے بولا تو شیدا حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”یار! خیریت تو ہے ناں..... میزرا مطلب ہے تو اتنا لال چلا کیوں ہو رہا ہے.....؟ یہ بلوڑی آنکھوں والا بلا بندہ تو ٹھیک ہے

ناں.....؟“ شیدادور سے ہی اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”Congratulation! رومی۔“ بلوری بلارومی کے ہاتھ پہ بوسہ دیتے ہوئے بولا۔ زمین اور آسمان نیل کی نگاہوں میں گھوم گئے

‘Thank you’! ہنی۔“ رومی چکی۔

”نبیل! یہ میرے بڑے اچھے دوست ہیں.....ہنی.....کالج میں ہم اکٹھے پڑھتے رہے ہیں۔“ رومی اس کا تعارف کرواتے

ہوئے یولی۔

”اودھنی! یہ میرے Husband ہیں نہیں۔“

”ہیلو! نیل“ Nice to meet you“ ہتی نیل سے مصافحہ کر کے بولا۔

نبیل کے ہاتھ کی پکڑ بہت بڑھ گئی تھی۔ اس کے جبرے بھیج گئے تھے۔

”Nice to meet you“، نیل بڑے دکھ سے بولا۔

”آپ کو پہلے بھی میں کہیں دیکھ چکا ہوں غالباً۔“

”مسز ولیم کے بار میں شاید۔“ ہیل نے تیر چھوڑا۔

”اولیس! اصل میں مجھے لوگوں کے چہرے یاد نہیں رہتے..... صبح دیکھوں تو شام کو بھول گیا ہوتا ہوں۔“

”مگر بچو! میں تمہیں نہیں بھولا۔“ تیل نے دل میں سوچا۔

”یا زنبیل باوا! تسلی ہو گئی۔“ شیدے نے زنبیل کے کان میں سرگوشی کی۔ زنبیل کو اس لمحے اس کی سرگوشی بڑی ذہر لگی۔

وہ ہنس ہنس کر روتا تھا اور کبھی کبھار بقیہ لگا کر رومی کے ہاتھ پر ہاتھ بھی مار رہا تھا۔ نبیل کے لیے یہ سب بہت اذیت ناک

تھا۔ نیل کے چہرے کی الجھن رومی نے پڑھ لی۔ وہ اپنی کوشکیں اور سوسے باتیں کرتا ہوا جھوڑ کر نیل کے پاس چلی آئی۔

”کیا بات ہے نبیل؟“

”سگ..... کچھ نہیں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”میری طرف دیکھو نیل..... تمہیں مجھ سے کوئی شکایت ہے؟“ رومی تیوری ڈال کر بولی۔

”نہیں تو۔“ نیل آنکھیں جھکاتے ہوئے بولا۔

“.....”

”رومی! یہ لڑکا کون ہے؟“

”کالج میں میرا کلاس فیلو رہا ہے نیل..... ہم اکٹھے پڑھتے رہے ہیں۔“

”یہ لعنتی پھر مجھے یہاں کبھی نظر نہ آئے۔“ نیل نفرت سے بولا۔

”It is too much! نیل۔“ رومی آنکلی سے سخت لہجے میں بولی۔

نیل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ رومی سے رخ پھیر کر وہ بڑوں کی طرف ہو گیا۔ رومی حیران کھڑی رہ گئی۔ وہ آہستہ سے چلتی ہوئی اپنی

سہیلیوں کی طرف ہوئی۔

شادی سے فارغ ہو کر جب سب لوگ گھر چلے گئے تو نیل تب بھی اکھڑا اکھڑا سا تھا۔ وہ اوپر کمرے میں بیٹھا سوچوں کے سمندر میں غرق

تھا۔ اس نے کیا سوچا تھا یہ کیا ہو گیا تھا۔ اسے گاؤں میں ام کے جڑواں درختوں پر P اور N لکھنا یاد آ رہا تھا۔ اس نے اپنے پیار کا اظہار صرف اس

جڑواں درخت سے کیا تھا۔ شاید اور کوئی اس کی زبان نہیں سمجھتا تھا۔ کوئی بھی جاندار۔ کھلی فضاؤں اور معطر ہواؤں میں گھرے ہوئے وہ درخت نیل کی

سچی لگن کے امین تھے۔ وہ اس کے پیار کے راز داں تھے۔ ایسا راز جو شاید اب ہمیشہ کے لیے دفن ہو جانا تھا۔ ہمیشہ کے لیے گناہ ہو جانا تھا۔ نیل نے

زندگی کی کتاب کے اس باب کو بند کر دیا تھا۔ اسے اب نیا باب پڑھنا تھا۔ نیا باب..... رومی..... جو دلہن بنی نیچے کمرے میں بیٹھی تھی۔ اس کا

انتظار کر رہی تھی۔ نیل نے اپنے ہاتھ کاٹ کر پھینک دیئے تھے۔ اسے اب پروین کو سوچنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ وہ کسی بندھن میں بندھ چکا تھا۔ ایسا

بندھن جو اس کے لیے ایک زندان کی حیثیت رکھتا تھا۔

اس نے اس رات چھت پہ بیٹھے ہوئے خود سے عہد کر لیا کہ وہ اب پروین کے بارے میں کبھی نہیں سوچے گا اور اپنی نئی زندگی کا آغاز

کرے گا اور پھر وہ ماں سے گاؤں نہ جانے کا عہد بھی تو کر چکا تھا۔ وہ بوجھل قدموں سے نیچے چلا آیا۔ اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تو اندر اندر اندھیرا تھا۔

چھت پہ جا بجا تارے چمک رہے تھے۔ اس نے دروازہ بند کیا تو سائیڈ نیل کا لیپ جل اٹھا۔ رومی دلہن بنے چوڑی بھرے بیڈ پر بیٹھی تھی۔ اس کی

آنکھوں میں شوخی تھی۔

”آگئے..... آپ۔“ رومی چہکی۔

”ہاں۔“ نیل نے آہستہ سے کہا۔

نیل بستر پر بیٹھا تو رومی کھسک کر نیل کے پاس آ گئی۔

”ناراض ہو مجھ سے؟“ وہ بولی۔

”نہیں..... میں بھلا تم سے کیوں ناراض ہونے لگا۔“ وہ بہت آہستہ سے بولا۔

”نیل! میں تم سے اپنے رویے کی معافی مانگتی ہوں۔ ہنی اگر تمہیں اچھا نہیں لگتا تو میں آج کے بعد اس سے نہیں ملوں گی۔“ رومی سر جھکا

کر نرمی سے بولی۔

نیل ڈبڈبائی آنکھوں سے رومی کی طرف دیکھنے لگا۔ "Its ok"

نیل کی شادی ہوئی جیسے وقت پر لگا کر اڑنے لگا۔ نیل کی زندگی نہایت مصروف ہو گئی۔ وہ صبح ساڑھے سات دفتر کے لیے نکلتا اور چھ بجے تک گھر لوٹتا۔ پھر رومی کو گھمانے لے جاتا۔ رات کو دیر سے سونے کی وجہ سے صبح آنکھ بڑی مشکل سے کھلتی۔ دل جمعی سے کام کرنے کی وجہ سے اس کی تنخواہ میں بھی خاطر خواہ اضافہ ہوا تھا۔

انوری بیگم دونوں کو دیکھ کر پھوٹے نہیں ساتی تھی۔ وہ ان کو آتے جاتے دیکھ کر نذریں اتارتی رہتی تھی۔ وہ بہت جلد پوتے کی خوشخبری سننے کی متنی تھی مگر وہ بے چاری یہ نہیں جانتی تھی کہ اس کی بہو ابھی ایسا کوئی ارادہ نہیں رکھتی۔

"بیٹا! تم لوگ کہیں بنی مون کے لیے ہی چلے جاؤ..... میرا مطلب ہے کچھ آؤنگ ہو جائے گی۔" انوری بیگم ایک دن نیل سے کہنے لگی۔

"مام! آج کل ایک پراجیکٹ مکمل ہونے والا ہے۔ جونہی مکمل ہو گیا ہم چلے جائیں گے۔"

"بیٹا! کام تو ساری زندگی ہوتے رہتے ہیں۔ یہ دن بار بار نہیں آتے۔" انوری بیگم رومی کو آنکھ مار کر بولی۔

"مام! پراجیکٹ مکمل ہونے میں بس چند دن ہی باقی ہیں۔"

"یہ چند دن کتنے ہوں گے آپ کے خیال میں؟" رومی بولی۔

"آٹھ..... دس دن۔" نیل نے کہا۔

"مام! آپ بھی ہمارے ساتھ چلنا۔" نیل نے تجویز پیش کی۔

"تو بھی بس بدھو ہی ہے..... میں وہاں بھلا کیا کروں گی؟"

"ہمارے ساتھ سیر۔" نیل نے جواب دیا۔

"ٹو اپنی بیوی کو ہی سیر کرا..... میں بہت کر چکی سیر۔"

"مگر ہم جائیں گے کہاں؟" رومی نے پوچھا۔

"چیرس۔" نیل بولا۔

"اوسوینٹ..... مجھے کتنا شوق ہے ایفل ٹاور دیکھنے کا۔" رومی تجسس سے بولی۔

"بیٹا! ایفل ٹاور تو ہر وقت تمہارے ساتھ چلتا پھرتا ہے۔" انوری بیگم نیل کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

"مام.....!" نیل نے آنکھیں دکھائیں۔

"لیس..... مائی سن۔"

"میں ایفل ٹاور ہوں۔" نیل بولا۔

”آف کورس مائی سن۔“ انوری بیگم نے برجستہ جواب دیا تو تینوں ہنسنے لگے۔  
 ”میرے ذہن میں ابھی ابھی ایک خیال آیا ہے۔“ انوری بیگم رک کر بولی۔  
 ”وہ کیا..... پھوپھو؟“ رومی بالوں کی لٹ کان کے پیچھے اڑتے ہوئے بولی۔  
 ”تم لوگ ٹھیک اور سوسوی کو بھی ساتھ ہی لے جاؤ۔ بورنمیں ہو گے۔“ انوری بیگم دانت نکال کر بولی۔  
 ”اویس! ام! یہ تو ہم نے سوچا ہی نہیں تھا۔“ اس آگند آئیڈیا۔“ رومی خوش ہو کر بولی۔ پھر نیل سے کہنے لگی۔ ”نیل! آپ کیا کہتے ہیں؟  
 آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ان لوگوں کو ساتھ لے جانے میں۔“  
 ”عجیب نامعقول لڑکی ہو۔ مجھے بھلا کیا اعتراض ہوگا؟“  
 ”اس کا مطلب ہے کہ ہم سب اکٹھے پیرس جائیں گے۔“ رومی خوش ہو کر بولی۔ ”میں..... ابھی..... ٹھیک اور سوسوی کو بتا کر  
 آئی۔“ رومی یہ کہتے ہوئے باہر نکل گئی۔  
 ”بیٹا! میں کتنی خوش قسمت ہوں کہ میں نے زندگی میں تم دونوں بھائیوں کی خوشیاں دیکھ لیں۔ مرجاتی تو یہ افسوس رہتا۔“  
 ”خدا نہ کرے..... مام۔ پلیز ایسی بات آپ دوبارہ منہ سے نہیں نکالیں گی۔“  
 نیل یکدم بہت افسردہ ہو گیا تھا۔  
 ”نیل! تو نے میرا بیٹا ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔ مری ہوئی ماں میں جان ڈالی ہے تو نے بیٹے..... رومی سے شادی کر کے مجھے  
 دوبارہ زندہ کر دیا ہے۔“  
 نیل کی آنکھیں کچھ تشکر کچھ دکھ کے بوجھ سے بند ہونے لگیں۔ ”مام! آپ کو دیکھ کر ہی تو ہم سب جی رہے ہیں۔ آپ ہی ہمارا مان.....  
 ہماری پہچان ہیں۔“  
 ”بیٹا! پہچان تو اولاد سے بنتی ہے۔ خدا نے چاہا تو ٹھیک کو اولاد مل ہی جائے گی۔ میں تمہاری طرف سے فکرمند ہوں۔ میں..... میں  
 تمہارا بچہ کھانا چاہتی ہوں بیٹے۔“  
 ”مام! اصل میں.....“  
 ”دیر..... اچھی نہیں ہوتی اس معاملے میں..... بعد میں بڑے مسئلے پڑ جاتے ہیں۔“ انوری بیگم ڈھکے چھپے الفاظ میں بیٹے کو بتا  
 رہی تھی۔

”جی! اچھا مام!“ نیل نے آہستگی سے کہا اور باہر نکل گیا۔

اگلے دن جب نیل آفس پہنچا تو آگے خط آیا پڑا تھا۔ خط اس کے نیل کے ساتھ بنے لیٹر باکس میں پڑا تھا۔ اس نے بن دبا دیا تو خط ایک  
 جھٹکے سے اچھل کر باہر آ گیا۔ خط کی پشت پر گاؤں کا پتہ تحریر تھا اور پردین محمد کا نام لکھا ہوا تھا۔ نیل کو یوں لگا جیسے دین محمد کے حقے کا انگارہ اس نے

ہاتھ میں پکڑ لیا ہو۔ اس نے چاہا کہ خط کو پھاڑ پھینک دے مگر اتنا بڑا دل اس کے سینے میں نہیں تھا۔ گھر آئے ہوئے مہمان کو واپس بھیج دینا تو دیے بھی گناہ میں شمار ہوتا ہے۔ اس نے خط دراز میں رکھ دیا اور کام کرنے لگ گیا۔ اسی دوران انٹرکام کی گھنٹی بجی۔ نیل کو باس نے کمرے میں بلایا تھا۔ نیل جا کر باس سے ملا۔ جب چندہ بیس منٹ بعد وہ باہر آیا تو اس کا سارا پروگرام بدل چکا تھا۔ وہ چند دن بعد کی بجائے فوری طور پر بیرس روانہ ہو رہا تھا۔ خوشگوار یا نا خوشگوار اتفاق یہ ہوا تھا کہ باس اسے ایک ارجنٹ کام کے سلسلے میں بیرس بھیجنا چاہ رہا تھا۔ وہاں اسے کم و بیش ایک ماہ لگ جاتا تھا۔ باس کے دفتر سے نکلتے نکلتے نیل فیصلہ کر چکا تھا کہ وہ رومی کو بھی اپنے ساتھ لے جائے گا۔ یعنی نیل اور رومی والا پروگرام اب باس کے پروگرام میں مدغم ہو گیا تھا۔

بعد کے واقعات بڑی تیزی سے رونما ہوئے۔ گھر جا کر نیل نے رومی اور دیگر اہل خانہ کو اپنے بدلے ہوئے پروگرام کے متعلق بتایا۔ فوری طور پر روانگی کی تیاری ہوئی۔ نیل اور رومی نے ٹھیکیل اور سوی کے سلسلے میں گھر والوں کو تاکید کر دی کہ جو بھی ٹھیکیل لندن سے واپس آئے اسے سوی کے ساتھ بیرس روانہ کر دیا جائے اور اگر ہو سکے تو چھوٹے ٹونی کو بھی ساتھ بھیج دیا جائے۔

وہ لوگ بلٹ ٹرین کے ذریعے ایک مختصر مگر مزیدار سفر کے بعد بیرس پہنچے۔ بیرس، رنگوں، روشنیوں اور خوشبوؤں کا شہر۔ ایک نہایت صاف ستھرے ہوٹل میں ان کے لیے کمرہ بک تھا۔ نیل اور رومی کو کمرہ اور ہوٹل بہت پسند آئے۔

☆.....☆.....☆

”نیل یہاں سردی لندن سے کچھ زیادہ نہیں ہے؟“ رومی بیڈ پہ ڈھیر ہو کر بولی۔

”ہاں میرا بھی یہی خیال ہے۔“

”نیل! بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ رومی بولی۔

”تم ایسا کرو..... چیخ کر لو..... میں کھانا بیس پر منگو لیتا ہوں۔“

”میں نہانا چاہتی ہوں۔“ رومی ہاتھ روم میں گھسے ہوئے بولی۔

”اچھا تم نہالو..... میں بیرے کو بلوا کر آؤ رورے دیتا ہوں۔“

رومی ہاتھ روم میں تل کھول کر گرم پانی چیک کرنے لگی۔ گرم پانی دافر مقدار میں آ رہا تھا۔ رومی نے دروازہ بند کیا اور نہانے لگی۔ نیل نے نیل دی تو فوراً ایک اپ ٹو ڈیٹ ویٹر بھاگا ہوا آیا۔ ”لیس سر!“ وہ مودب لہجے میں بولا۔

نیل نے اس سے میچ مانگا تو اس نے ایک بڑی لسٹ نیل کے سامنے کر دی۔ نیل ان میں سے حلال کھانے ڈھونڈنے لگا۔ دو تین ڈشوں کا آرڈر دے کر نیل نے اسے رخصت کر دیا اور پھر ہاتھ سر کے پیچھے جما کر بیڈ پہ نیم دراز ہو گیا۔ خوبصورت کمرہ ڈیزائن اور آرائش میں اپنی مثال آپ تھا۔ کمرے کے ایک کونے میں بہت بڑی کارز کھڑکی خوبصورت شہر کی طرف کھلتی تھی۔ بیڈ پر لیٹے ہوئے پردہ پیچھے ہٹانے سے پورا شہر

آنکھوں میں روشن ہو جاتا تھا۔ نیل نے بیڈ پہ لیٹے ہوئے بٹن دبایا تو کھڑکی سے پردہ پیچھے کھسکتا چلا گیا۔ سارا شہر خوبصورت دلہن کی طرح سجا خنکی میں ٹھہر رہا تھا۔

نیل لینا لینا سوچنے لگا۔ اس نے پروین سے اظہار محبت نہ کر کے کتنا اچھا کام کیا تھا۔ ایک نازک کلیوں سی پیاری زندگی تباہ و برباد ہونے سے بچا لی تھی مگر وہ کتنا کم علم تھا کہ یہ ”آگ“ اظہار کا مطالبہ کب کرتی ہے؟ یہ تو آپ بھڑک اٹھتی ہے۔ بن سوچے بن سمجھے..... شاید پہلی نظر میں..... پہلی ادائیں۔

پھر یہ رلاتی ہے تڑپاتی ہے۔ در بدر گھماتی ہے۔ فرصت کے لمحات چھین کر اک کرب مسلسل سے آشنا کر دیتی ہے۔ یہ آگ..... یہ آگ..... پروین کے دل میں جلتی تھی لود پتی تھی اسے سلگاتی تھی۔ یہ آگ نیل کے دل میں بھی تھی۔ پر کہاں تھی؟ کہیں بھی نہیں تھی۔ وہ اپنی زندگی جی رہا تھا۔ اس نے خود کو اپنی زندان کا قیدی بنا لیا تھا۔

رومی نہا کر نکلی تو بڑی نکھری ہوئی تھی۔ اس نے اپنے جسم پر بڑا تولیہ لپیٹ رکھا تھا۔

”کھانا ابھی تک نہیں آیا۔“ وہ بیڈ پہ ایک ادائے دلنواز سے نیم دراز ہو کر بولی۔

”آڈروے دیا ہے..... ابھی آتا ہی ہوگا۔“

”چکن جلفریزی سنگائی ہے نا آپ نے؟“ وہ نیل کے سینے پہ ہاتھ دھر کے بولی۔

”وہ میں کیسے بھول سکتا تھا؟ کیونکہ.....“

”کیونکہ آپ کو ظلم ہے کہ وہ مجھے بہت پسند ہے۔“ رومی بات کاٹ کر بولی۔

”واہ بھئی! آج مزاج یار میں بڑی شوخی ہے۔“ نیل رومی کے گلے میں بازو جما کر کے بولا۔

”یہ شوخی تمہاری ہی دین ہے نیل۔“ رومی غور سے نیل کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

اتنے میں دروازہ Knock ہوئی May I come in میرا بولا۔

نیل نے رومی کو اشارہ کیا کہ وہ باتھ روم میں چلی جائے۔ رومی نے تھوڑا تردد کیا وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ پھر برا سامنہ بناتے ہوئے باتھ

روم میں چلی گئی۔ بیرہ کھانا رکھ کے جا چکا تو نیل نے رومی کو آواز دی۔ رومی باہر آئی تو اس کا منہ بٹا ہوا تھا۔

”کیا بات ہے؟ تمہارا موڈ کیوں خراب ہے؟“ نیل بولا۔

”میرا باتھ روم میں جانا ضروری تھا۔“

”بھئی تم اس حالت میں نہیں تھی کہ کسی غیر آدمی کے سامنے جاسکو۔“

”میرا جسم ڈھکا تو ہوا تھا۔“

”وہ نا کافی تھا۔“

رومی بے چینی سے ہاتھ مروڑنے لگی۔ اس کی پیشانی پہ سلوٹیں ابھرتی تھیں۔  
 ”نیل! تم کچھ تنگ نظر سے نہیں ہو گئے؟ دقیا نوی سے؟ پہلے تو تم ایسے نہیں تھے۔“  
 ”میری جان! یہ سب ٹھیک نہیں ہے۔“ نیل اسے اپنے ساتھ بٹھاتے ہوئے بولا۔  
 ”کیا.....؟“

”کسی غیر آدمی کے سامنے اس طرح آنا..... ہمارا مذہب اس کی اجازت نہیں دیتا۔“  
 رومی خاموش ہو گئی۔ اس کے چہرے پہ گہری سنجیدگی آ گئی تھی۔ کھانا دونوں نے خاموشی سے کھایا۔  
 ”کھانے کے بعد باہر گھومنے چلیں۔“ رومی نے خاموشی توڑ دی۔

”بھئی! صبح جلدی اٹھنا پڑے گا۔ مجھے آفس جانا ہے۔ پہلا دن ہے۔ میں نہیں چاہتا کوئی بد مزگی ہو۔“ نیل کی بات پر رومی خاموش ہو گئی  
 تو نیل بولا۔

”میں کوشش کروں گا کہ آفس سے جلدی آ جاؤں۔ پھر گھومنے چلیں گے۔“  
 رومی نے اثبات میں سر ہلادیا۔ اگلے دن دفتر سے نیل بہت دیر سے لوٹا۔  
 رومی بہت دیر سے اس کے انتظار میں بیٹھی ہوئی تھی۔ نیل نے دیر سے آنے کی معذرت کی اور رومی کو کہا کہ ”میں تیار ہو جاؤں تو باہر چلتے  
 ہیں۔“

رومی نے انکار کیا تو نیل نے اسے خود سے لپٹا لیا۔ ”میری جان! مجھے پتہ ہے میرے دیر سے آنے کی وجہ سے تم ناراض ہو۔“ رومی  
 خاموش رہی۔

”اچھا بھئی! سوری..... اور دیکھو کھانا ہم باہر کسی اچھے سے ریستوران میں کھائیں گے۔“ رومی ایک دم سے مسکرانے لگی۔ اسکی  
 حرکتیں ایسی ہی تھیں۔ کبھی ایسے ہی کسی چھوٹی سی بات پہ بگڑ جاتی تھی۔ پھر ایک دم سے خود ہی مان بھی جاتی تھی خوش ہو جاتی تھی۔ کئی دفعہ نیل اسے نہ  
 بھی مناتا تو وہ خود بخود ہی مان جاتی۔

”اچھا انھیں آپ جلدی سے تیار ہو جائیں۔“ رومی کھکھلاتے ہوئے بولی۔

وہ ایک دم سے یوں ٹھیک ٹھاک ہو جاتی تو نیل کو لگتا جیسے سب مصنوعی مصنوعی سا ہے۔ جیسے رومی اسے بچوں کی طرح بہلاتی ہے۔ دونوں  
 تیار ہو کر نکلے تو موسم بڑا خوشگوار تھا۔ دریائے سین خوبصورت دوشیزہ کی طرح بل کھاتا ہوا شہر کے وسط میں بہتا تھا۔ دونوں طرف روشنیوں کی ایک لمبی  
 قطار اس کے ہونے کا ثبوت دیتی تھی۔ نوے پچانوے لاکھ کی آبادی کا یہ شہر پوری دنیا کے سیاحوں کی نگاہوں کا مرکز ہے۔ شہر کے دونوں اطراف  
 پھرے ہوئے سمندر بہتے ہیں۔

دونوں دریائے سین کے کنارے کنارے چلے جا رہے تھے۔ دھیمی دھیمی خنک ہوا پورب چٹھم چل رہی تھی۔ رومی نے اپنا سر نیل کے

کندھے پر رکھا ہوا تھا اور وہ ڈیڑھی ہو کر اس کے ساتھ چلی جا رہی تھی۔

”رومی! ایک بات کہوں؟“

”جی کہیں!“

طویل خاموشی چھا گئی۔ پھر نیل ٹھہر ٹھہر کر بولا۔ ”رومی! تمہیں پتہ ہے کہ میں چھوٹے بچوں سے بہت زیادہ پیار کرتا ہوں اور میں چاہتا

ہوں.....“

”پلیز اس ٹاپک کو ہمیں بریک لگا دیں۔ میں نہیں چاہتی دونوں کا موڈ خراب ہو۔“

”رومی پلیز! ٹھنڈے دل و دماغ سے میری بات سنو۔ مجھے بچے کی خواہش ہے اور میں نہیں چاہتا کہ اس میں دیر ہو۔ امی بھی پوتے کو

کھلانے کی خواہش مند ہیں۔“

”سوئی کا بچہ ہو گا تا تو ان کے پوتے کی خواہش بھی پوری ہو جائے گی۔“ رومی بولی۔

”اور میری خواہش؟“ نیل نے دکھ سے کہا۔

”نیل! میں ابھی اس جنجال میں نہیں پڑنا چاہتی۔“

”مگر.....“

”دیکھو نیل! میں اس سے انکار نہیں کر رہی مگر پلیز تھوڑا سا انتظار کر لیں۔“

”کتنا انتظار؟“

”سال ڈیڑھ سال۔“

نیل خاموش ہو کر دوڑ کہیں دیکھنے لگا۔ روشنیاں اگلتی بلند عمارتیں ریلوے پل بازار رش، بھیر، نفسا نفسی رنگ برنگے چہرے خوشبودار معطر

ہوائیں سب کچھ تھا دل میں سکون نہیں تھا۔ نیل نے رومی سے بچے کے بارے میں پھر بات کی تھی اور اس نے پہلے کی طرح پھر انکار کر دیا تھا۔

انتظار..... لمبا انتظار شاید نیل کو کرنا تھا۔ ایک بڑے رستوران میں کھانا کھا کر جب دونوں واپس لوٹے تو کافی تھکے ہوئے تھے۔ نیل نے

جاتے ہی واٹس روم میں وضو کیا اور مصلے پر کھڑا ہو گیا۔ نماز سے فارغ ہوا تو رومی بستر پہ لیٹی ہوئی تھی۔

”رومی! نماز پڑھ لو۔“

”میں بہت تھکی ہوئی ہوں۔“ وہ کروٹ بدلتے ہوئے بولی۔

”مگر نماز ضروری ہے۔“ نیل اس کا بازو کھینچ کر بولا۔

پہلے تو اس نے براہِ سامنہ بتایا مگر پھر ایک دم ہی وہ نارل ہو گئی اور واٹس روم سے وضو کر کے مصلے پر کھڑی ہو گئی۔ اس لمحے نیل کو اس پر بہت

پیار آیا۔ وہ سٹی تھکی ماندی نماز میں مشغول تھی۔ خواہ مخواہ نیل کی آنکھوں میں پانی بھر آیا۔ وہ جب نماز سے فارغ ہوئی تو نیل نے اسے بانہوں میں

بھریا۔ ”آئی لو یو.....! رومی۔“ وہ اس کے گال پہ پیار کر کے بولا۔

رومی نے جواباً کچھ نہیں کہا۔ نیل کے سینے پہ سر رکھ کے آنکھیں میچ لیں۔

وہ آفس میں نیل کا دوسرا دن تھا۔ وہ اپنے کام میں بری طرح مصروف تھا۔ وہ آس پاس سے بالکل بے گانہ تھا۔ جب وہ کام میں مصروف ہوتا تھا تو اس کی ایسی حالت ہوتی تھی کہ اگر کوئی اس کے پاس بیٹھ کر چلا بھی جاتا تھا تو اسے خبر نہ ہوتی تھی۔ اس کی نگاہیں مونیٹر پہ نکی ہوئی تھیں اور انگلیاں کی بورڈ پہ تیزی سے حرکت کر رہی تھیں۔ کبھی کبھار وہ ماؤس کو پیڈ پہ حرکت دینے لگ جاتا تھا۔ اس دوران اس کا ایک پیرا نکس سے بائیں حرکت کر رہا تھا۔ کمپیوٹر پہ کام کرتے ہوئے اس کا دھیان کسی اور طرف جانا ناممکن بات لگتی تھی مگر اب کام کرتے ہوئے یکدم سے کچھ ہوا تھا۔ ایک جھٹکا..... آگئی کا اک مختصر سالحہ آنکھوں میں روشن ہو کر بجھ گیا تھا۔ یہ کیسا لمحہ تھا..... یہ کیسا جھٹکا تھا..... وہ کھوسا گیا تھا.....

گرد و پیش کے ساتھ ساتھ کمپیوٹر اور اپنے کام سے ہی بے خبر ہو گیا تھا۔ یہاں ایک سے بڑھ کر ایک خوبصورتی منہ کھولے کھڑی تھی۔ یہاں دنیا کی سب سے پیاری خوشبوؤں کا یو پار ہوتا تھا۔ وہ خوشبوئیں پھر دنیا کے کونے کونے میں تقسیم ہوتی تھیں مگر نیل کے نتھنوں سے یہ کیسی باس نگرانی تھی یہ کیسی خوشبو نے اس کا استقبال کیا تھا۔ ایسی باس ایسی خوشبو ایسا نظارہ جو نہ لفظوں میں بیان ہو سکے نہ اس کا اظہار کیا جاسکے۔ نیل کا سینہ خوشبو اور روشنی سے بھر گیا۔ یہ روشنی تیز دھوپ کی روشنی تھی۔ تیز دھوپ میں کندن رنگ کی روشنی تھی۔ دوپہر کے ویرانوں میں دور کہیں سے سُراٹھتا تھا۔ ہلکی ہلکی خاموشی تھی جو کندن رنگ ماحول میں فرالے بھر رہی تھی۔

ایک متناسب جسم نازنین تھی جو آدھا گھونگھٹ نکالے بل کھاتی پگڈنڈیوں پہ چلی جا رہی تھی۔ اس کی دراز چکوں پہ ستارے ٹوٹے تھے۔ اس کے دیکھتے گالوں پہ سورج کی کرنیں چمکتی تھیں۔ اس کا خوبصورت جسم نرم و نازک شاخ کی طرح چمکتا تھا۔ اس کی نازک سفید کلائی کا کنگن کچھ گنگنا تا تھا۔ کچھ کہتا تھا۔

”نیل! تم مجھے بھول گئے۔ میں تو تمہیں نہیں بھولی۔ میں تو آج بھی تمہاری راہیں دیکھتی ہوں۔ سردراتوں میں سنسان دوپہروں میں جب کوئی میرے پاس نہیں ہوتا۔“

ملازم کب سے نیل کے لیے چائے لیے کھڑا تھا جبکہ نیل کسی بہت گہری سوچ میں غرق تھا۔ کافی دیر سے ماؤس نہ ہلنے کی وجہ سے مونیٹر کی سکرین بلیک ہو چکی تھی۔ نیل کی آنکھ کے باہر کی طرف نمی نے ہلکی سی جگہ بنا لی تھی۔

”سرا! پلیز چائے لے لیں۔“ ملازم بڑبڑایا۔

نیل یکدم خیالات سے چونکا۔ وہ ایسے ہڑبڑا گیا جیسے کوئی بڑا خوفناک خواب دیکھ کر بیدار ہوا ہو۔ اس نے معذرت کرتے ہوئے چائے لے لی اور پھر کام میں مصروف ہو گیا۔ کام اس نے کیا کرتا تھا۔ رہ رہ کے وہی جاگتی آنکھوں کا خواب اس کے ذہن میں گردش کرنے لگا۔ وہ سوچنے لگا یہ کیسا خیال اس کے ذہن پہ حملہ آور ہوا تھا۔ وہ تو پروین کو ایک طرح سے بھول چکا تھا مگر یہ کیسی سوچ تھی جس نے یکدم سے اسے جھنجھوڑ کے رکھ دیا تھا۔ اسے سرتاپا لرزادیا تھا۔ اس نے اپنے ذہن کو جھٹکا اور اپنی بیوی رومی کے بارے میں سوچنے لگا۔ کیا نہیں تھا رومی میں خوبصورت تھی، جوان اور پڑھی

لکھی تھی۔ معاشرے میں ایک اعلیٰ مقام کی حامل تھی۔ اس سے پیار کرتی تھی۔ نیل بہت دیر اس بارے میں سوچتا رہا۔ پھر چند منٹ پہلے ذہن میں ابھرنے والے پروین کے خیال کو جھٹک دیا۔ وہ سب خیالی دنیا کی باتیں تھیں۔ خیال جو انسان کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتے ہیں۔ نیل حقیقت پسند آدمی تھا۔ حقیقت میں رہنے والا انسان اور حقیقت یہ تھی کہ اس کی شادی رومی، اس کے ماموں کی لڑکی سے ہو چکی تھی۔ وہ اب کسی کا ہو چکا تھا۔ زندگی بھر کا ساتھی۔ گاؤں میں گزرے دن ایک نہایت یاس انگیز تجربے کے علاوہ کچھ نہیں تھے۔ وہ اب سب کچھ بھلا دینا چاہتا تھا بلکہ بھلا چکا تھا۔

ایک شام کو آفس سے واپسی پر وہ جان بوجھ کر ایک دکان پر رکا۔ اس نے ایک خوبصورت پرفیوم اور کچھ پھول رومی کے لیے خریدے۔ وہ اپنے ذہن پہ حملہ آور ہونے والے خیال پہ اک کاری دار کرنا چاہتا تھا۔ ہوٹل پہنچا تو رومی سوئی پڑی تھی۔ اس نے پھول اس کے سر ہانے کے پاس رکھے پرفیوم سائڈ ٹیبل پہ رکھا اور اس کے پاس بیٹھ کر آہستہ آہستہ اس کی زلفوں میں انگلیاں پھیرنے لگا۔ وہ کسمانے لگی۔

”ہیلو رومی! جان رومی..... اٹھو دیکھو میں آیا ہوں۔“ اس نے آہستہ سے رومی کے کان میں سرگوشی کی۔

”کون ہے؟“ وہ کروٹ بدل کر بولی۔

نیل نے رومی کو ہانہوں میں اٹھایا اور واش روم میں لے جا کر واش ٹب میں لینا کراد پر سے شاور چلا دیا۔ رومی چیخیں مارنے لگی۔ وہ لیٹی لیٹی ہاتھ پاؤں چلانے لگی۔ نیل کی شرٹ اس کے ہاتھ میں آ گئی۔ اس نے زور سے کھینچا تو نیل بھی اوندھے منہ ٹب میں گر گیا۔

”اب مزا آیا؟“ رومی نیل کی ٹائی کھینچتے ہوئے بولی۔

”نہیں ابھی نہیں۔“ نیل نے دانت نکالے۔

رومی تیزی سے اٹھی۔ وہ ٹب سے باہر نکلنا چاہتی تھی کہ نیل نے اس کا ہاتھ کھینچ کر اسے گرا لیا۔ اس کے بال نیل کے چہرے پہ بکھر گئے۔

”نیل..... چھوڑ دو مجھے..... پلیز..... پلیز۔“

”نہیں چھوڑ دوں گا۔ ایک بار جو پکڑ لیا۔ پھر نہیں چھوڑ دوں گا۔“ نیل اسے اپنی طرف کھینچتے ہوئے بولا۔

”نیل! دیکھو میرے کپڑے بھیگ رہے ہیں۔ بخار ہو جائے گا۔“

”ہو جانے دو۔“ وہ اس کا چہرہ اپنے قریب کرتے ہوئے بولا۔ ”رومی! ایک بات پوچھوں۔“ نیل سرگوشی کے انداز میں بولا۔

اس کا جواب نہ پا کر نیل پھر سے بولا۔ ”رومی! تم مجھ سے پیار کرتی ہونا؟“

”نہیں کرتی بالکل نہیں کرتی۔“ رومی منہ پرے کر کے بولی۔

”رومی! میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”میں مذاق نہیں کر رہی ہوں۔“ رومی آنکھیں بند کر کے بولی۔

”کیا..... کیا کہا تم نے؟“ نیل اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے کر بولا۔

”یہی کہ میں تم سے پیار نہیں کرتی بلکہ محبت کرتی ہوں۔“ رومی نیل کے کان کو کانٹے ہوئی بولی۔



کی دشمن ٹھہری تھی۔ وقت کا بے رحم پیہ سب کچھ روندنا ہوا گزر گیا تھا۔ انگلینڈ جانے کے بعد وہ پرسکون ہو گیا تھا کہ اس نے کسی کی نازک زندگی تباہ ہونے سے بچالی تھی۔ ایک چھوٹے سے اترار کی خوشی دے کر پروین کو فراق کے طویل جہنم میں نہیں دھکیلا تھا۔ اس نے سوچا کہ انگلینڈ میں رہ کر حالات سازگار ہونے کا انتظار کرے گا اور حالات کے سدھرتے ہی کسی اچھے موقع پہ اپنی ماں سے پروین کے بارے میں بات کرے گا۔ مگر یہ بات ایک راز بن کر ہی اس کے سینے میں دفن ہو گئی۔ حالات کی بے رحمی نے ایسا پلٹا کھایا کہ وہ رومی سے شادی کرنے پر مجبور ہو گیا۔ انکار کی صورت میں اسے اپنی ماں سے ہاتھ دھونے پڑتے تھے اور وہ ماں کھونا نہیں چاہتا تھا۔ یوں نیل کی رومی سے شادی ہو گئی۔ پھر ایک دن اس نے اپنی عقل و دانش سے اس اندھیرے کو ختم کرنے کا عہد کر لیا۔ کیونکہ وہ گاؤں نہ جانے کا وعدہ بھی کر چکا تھا۔ تمام رستے مسدود ہو چکے تھے۔ تمام خواہشوں کا سرکپلا جا چکا تھا۔ اس نے پھر حالات سے سمجھوتا کر لیا۔ اپنے آپ کو خود تک محدود کر لیا۔ اپنی بیوی تک محدود کر لیا۔ اپنے ماضی کو بھٹلا دیا مگر بھولا کب تھا۔ وہ تو اس کے سینے میں دفن تھا۔ وہ راز جو کسی پہ نہ کھل سکا مگر اس کے سینے میں دفن رہا۔ پھر ایک دن مرنے میں پلچل ہوئی اور ایک قیامت خیز انگڑائی لے کر وہ بیدار ہو گیا۔ اب نیل اس ”مرن“ کو دوبارہ دباننا چاہتا تھا دفن کرنا چاہتا تھا مگر یہ سب اس کے بس میں نہیں رہا تھا۔ وہ لاکھ کوشش کر چکا تھا۔ ہزار حربے آزما چکا تھا مگر اسے ناکامی ہوتی تھی۔

”نیل! یہ پھول تم میرے لیے لائے ہو؟“ رومی چیختے ہوئے بولی تو نیل خیالات کی دنیا سے واپس لوٹ آیا۔

”ہاں رومی! یہ میں تمہارے لیے لایا ہوں۔“ نیل نے عجیب سے انداز میں کہا۔

”اور یہ پرنیوم؟“ وہ پرنیوم اٹھاتے ہوئے بولی۔

”یہ بھی تمہارے لئے۔“ نیل بو جھل آواز میں بولا۔

”نیل تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

”ہوں۔“ نیل کھویا کھویا سا بولا۔

”نیل کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“ رومی اس کے ماتھے پہ ہاتھ رکھ کر بولی۔

”کچھ نہیں..... کچھ بھی نہیں۔“ نیل بیڈ سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”نیل! ابھی تم بالکل ٹھیک تھا کہ تھے۔ میرے ساتھ ہنسی مذاق کر رہے تھے۔ ابھی تمہیں نہ جانے کیا ہو گیا ہے؟“ رومی کی پیشانی پہ

سلوٹیں ابھر آئیں۔

”وہ..... میرے سر میں شدید درد ہو رہا ہے۔“ وہ اپنا ہاتھ ماتھے پہ رکھ کر بولا۔

”چائے منگواؤں تمہارے لیے؟“

”ہاں..... شاید کام کی زیادتی سے تھکن ہو گئی ہے۔“

رومی روم سروں کو کال کرنے لگی تو نیل نے اسے روک دیا۔ ”سنو رومی.....! ایسا کرتے ہیں کہ باہر چلتے ہیں۔ چائے بھی دیں پی

لیں گے۔“ اصل میں نبیل اپنا ذہن بٹانا چاہتا تھا۔

”ایسے کیوں دیکھ رہی ہو؟“ نیبل نے پوچھا۔

”او..... نہیں میری جان..... میں..... میں بھلا تم سے کیسے ناراض ہو سکتا ہوں؟“

”رومی! تم کتنی اچھی ہو۔“ نبیل اس کے محلے میں بازو ڈال کر بولا۔

”اچھا زیادہ تعریف نہ کرو، نہیں تو خراب ہو جاؤں گا۔“ نیل مسکرایا۔

“.....”

”جی ہاں۔“ رومی نے کہا اور پھر دونوں ہنسنے لگے۔

”ایک بات کہوں؟“ دریائے سین کے کنارے چلتے ہوئے رومی بول۔

”حکم کریں جناب۔“ غیل سر جھکا کر بولا۔

”نہیں ہمیں عرض کرنا ہے۔“

”جو کچھ بھی کرنا ہے جلدی کریں۔“ نیل تیزی سے بولا۔

”کیوں جلدی کیا ہے؟“

”محترمہ! ٹرین ٹکلی جا رہی ہے۔“

”کیوں کہاں جانا ہے؟“

”میں اپنی جان کو شاپنگ کروانا چاہتا ہوں۔“

”اوٹ آ آ میزنگ۔“ رومی چہنی۔

”اچھا پہلے تم اپنی عرض کرو۔“

”عرض ہم نرین میں بیٹھ کر کریں گے۔“

نبیل نے ردی کا ہاتھ تھام اور تیزی سے ٹرین کی طرف بڑھا۔ ٹرین چلی تو ردی کا سر نبیل کے کندھے سے نکلا ہوا تھا۔ فریج لڑکیاں حسرت

بھری نظروں سے نیل کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ نہ وہ انگریز پورا تھا نہ ایشین۔ اس کا رنگ سفید سر کے بال بھنویں چمکیں گہری سیاہ تھیں۔ اس کی آنکھوں میں بڑی مقناطیسی کشش تھی۔ دیکھنے والا پہلی نظر اٹھا کر چمکیں جھپکنا بھول جاتا تھا۔ وہ انگلینڈ میں جوان ہوا تھا۔ اس نے یورپ کی بہاریں دیکھی تھیں۔ لڑکیاں کچے دھاگے سے بندھی اس کی طرف چلی آتی تھیں۔ بہت سی اس کے ایک اشارے پر اپنا سب کچھ وارنے پر تیار ہو جاتی تھیں۔

اس نے بہت سوں سے دوستی کی تھی۔ بہتوں کے ساتھ داد و پیش دے چکا تھا مگر پیار اسے کسی سے نہیں ہوا تھا اور جب پیار ہوا تھا تو یوں ہی ہو گیا تھا۔ پہلی نظر میں..... کہنے والے کہتے ہیں اصل پیار چھ ماہ میں ہوتا ہے مگر نیل کو تو تین دن میں ہو گیا تھا۔ وہ تین دن تین سالوں کے برابر تھے۔ پروین کا پیار نیل کے سینے پہ ایسا نقش ہوا تھا کہ مٹنے کا نام نہیں لیتا تھا۔ وہ اس نقش پہ چلے بہانوں اور مصلحتوں کا غلاف چڑھا رہا تھا۔ وہ ہوٹل میں آرام کرنے کے بجائے رومی کے ساتھ یوں باہر نکل آیا تھا۔ اس کی بھی یہی وجہ تھی وہ اپنا دھیان بنانا چاہتا تھا اور وہ اس میں کافی حد تک کامیاب بھی ہو گیا تھا۔ وہ ہنس ہنس کر رومی سے باتیں کر رہا تھا۔

”اب تو آپ کافی فریش لگ رہے ہیں۔“ رومی نیل کو Kiss کرتے ہوئے بولی تو اس پاس بیٹھی لڑکیوں کے دل جل کر رکھ ہو گئے۔

”میں تمہیں اسی لیے کہہ رہا تھا کہ باہر چلتے ہیں۔ ہوٹل میں میرا دل گھبرا رہا تھا۔“

”اب دل گھبرانا بند ہو گیا؟“ رومی چٹکی لیتے ہوئے بولی۔

”آف کورس۔“

”اوہ ہاں مجھے یاد آیا..... تمہاری وہ عرض۔“

”جی ہاں..... عرض کیا ہے۔“

”تم کوئی شعر سنانے لگی ہو؟“

”نہیں محترم! بندی عرض کرتی ہے کہ آپ کو میرے سے کوئی شکایت ہو تو مجھی سے کہئے گا۔ مام یا ڈیڈ سے بات نہیں کرنا۔“

”کیوں وہ ڈانٹیں گے؟“

”بس یہی سمجھ لو۔“ رومی یکدم سنجیدہ ہو کر بولی۔ ایک دم سے ہی اس کے لہجے میں سختی آ گئی جسے نیل نے بھی شدت سے محسوس کیا۔ نیل

کے ماتھے پہ سلوٹیں ابھرا آئیں۔

”رومی کیا بات ہے؟“ نیل بھی سنجیدہ ہو گیا۔

”کچھ نہیں۔“ رومی بدستور سنجیدگی سے بولی۔

”تم مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو؟“

”میں نے تم سے کیا چھپانا ہے؟“ رومی تیوری ڈال کر بولی۔

”پھر ایسے behave کیوں کر رہی ہو؟“

”کیسے behave کر رہی ہوں میں؟“

”رومی تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟ ابھی تم اچھی بھلی تھیں۔“

”ہر بات کا جواب دینا ضروری ہے کیا؟“ رومی تلخی سے تیز آواز میں بولی۔

نیل حیران اسے دیکھتا رہ گیا۔ اس کے بعد نیل نے رومی سے کوئی بات نہیں کی۔ رومی بھی منہ بنائے بیٹھی رہی۔ نیل خاموش بیٹھا رومی کے ناراض ہونے کے اسباب پہ غور کرتا رہا۔ ناراض ہونے کی وجہ لڑکیوں کا مسلسل اس کی طرف دیکھنا تو نہیں تھا یا اس کا لڑکیوں کی طرف دیکھنا۔ بات نیل کے دل کو نہیں لگی ایسی کوئی وجہ نہیں تھی۔ نیل اس سے پہلے بھی رومی کے ساتھ باہر نکلتا تھا۔ لڑکیاں اس کی طرف گھور گھور کر دیکھتی تھیں۔ پھر کیا وجہ تھی؟ جو رومی کا لہجہ یکدم بدل گیا تھا۔ اس میں تلخی آ گئی تھی۔ نیل بہت دیر سوچتا رہا مگر کوئی سر ہاتھ نہیں آیا۔

”رومی! آئی ایم سوری..... میں نے بلا وجہ تمہیں تنگ کیا۔“ نیل حق پہ ہوتے ہوئے بھی سوری کرنے لگا۔

پھر یکدم رومی کی جون بدل گئی۔ ”نہیں نیل..... سوری تو مجھے کہنا چاہیے۔“ یکدم اپنا رویہ بدل لینا اسے شاید دراشت میں اپنی ماں سے ملتا تھا۔ ”میرے ہی لہجے میں ایک دم تلخی آ گئی تھی۔“

”اٹس اوکے۔“ نیل مسکرا کر اسے خود سے لگاتے ہوئے بولا۔

نیل خاموش ہو گیا تھا مگر ایک شک نے نیل کے دل میں جگہ پکڑ لی تھی۔ وہ دودھ پیتا بچہ نہیں تھا۔ پیچیدہ رویوں اور انسانوں کو جانتا تھا۔ رومی کا لہجہ ایک دم سے سرد کیوں ہو گیا تھا؟ وہ اس لمحے بالکل بدلی ہوئی رومی لگ رہی تھی۔ نیل سے محبت کرنے کی بجائے نفرت کرتی رومی۔ ”میری بات کا غصہ لگانا آپ کو۔“ وہ خاموش بیٹھے نیل کے ساتھ لگ کر بولی۔ وہ کبھی ”آپ“ اور کبھی خود ہی ”تم“ پر اتر آتی تھی۔

”نہیں..... ایسی تو۔“

”نہیں، لگا تھا۔ آپ ایسے ہی جھوٹ مت بولیں۔“ وہ نیل کی بات کاٹ کر بولی۔

”ہاں..... تھوڑا..... تھوڑا لگا تھا۔“ نیل ہلکا سا مسکرایا۔

”تھوڑا تھوڑا کیوں آپ کو بہت غصہ لگنا چاہیے تھا ہاں۔“ رومی نیل کی ٹانگ پہ ہاتھ مار کر بولی۔

”اچھا پھر بہت غصہ لگا تھا۔“ نیل نے کہا تو ایک بار پھر دونوں ہنسنے لگے۔

نیل رومی کے اس رویے کی وجہ سے بہت بری طرح ڈسٹرب ہوا تھا مگر اس نے پھر اس بارے میں بات کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا اور پھر سے رومی کے ساتھ ہنس کر باتیں کرنے لگا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

”نیل! پلیز آپ مجھ سے ناراض نہ ہونا۔ مجھے پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا۔ میں اس بارے میں بہت حساس ہوں۔ میں نہیں چاہتی کہ آپ کو مجھ سے کوئی شکایت ہو اور آپ اس کا ذکر ڈیڈی سے کریں۔ اس طرح وہ بہت پریشان ہوں گے اور میں نہیں چاہتی کہ ڈیڈی میری وجہ سے پریشان ہوں۔ آگے انہیں بھلا کم پریشانیاں ہیں۔“

”رومی! پہلی بات تو یہ کہ مجھے تم سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوگی اور اگر ہو بھی تو میں بھلا اس کا ذکر ماموں سے کیوں کروں گا؟“

”نبیل! ایک بات پوچھوں؟“

”ہاں پوچھو۔“

”نبیل! تمہارے دل میں کیا ہے؟ تم بیٹھے بٹھائے ایک دم سوچوں میں گم ہو جاتے ہو۔ تمہارے چہرے پہ انجانا سا کرب اٹھاتا ہے۔“

یکبارگی نبیل کا دل بہت زور سے دھڑکا۔ اسے یوں لگا جیسے دل کا چور پکڑا گیا ہے۔

”نن..... نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ نبیل نظریں چرا کر بولا۔

”تمہیں میرے بارے میں کوئی شک ہے؟ مجھ سے کوئی شکایت ہے؟“

”نہیں میری جان ایسی کوئی بات نہیں۔“

”کہیں ہنی کی طرف سے تو آپ پریشان نہیں رہتے۔ میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ جس دن سے آپ کے ساتھ عہد کیا تھا کہ میں اسے کبھی

نہیں ملوں گی۔ اس دن سے آج تک نہ ملی ہوں نہ کبھی ملوں گی۔ آپ میرا اعتبار کریں نبیل۔“

اس لمحے بھی نبیل کو اس پر بہت پیار آیا۔

نبیل اپنے بارے میں ڈر گیا تھا کہ شاید رومی کو اس کی سوچوں اور اس کی افسردگی کا سبب معلوم ہو گیا ہے مگر وہ تو اپنی صفائیاں پیش کرنے لگ گئی تھی۔ اطمینان کی ایک ٹھنڈی لہر نبیل کے پورے وجود میں پھیل گئی۔

انہیں پیرس میں ٹھہرے ہوئے ساتواں آٹھواں دن تھا۔ جب ایک رات سویٹوئی اور گلیل بھی وہاں پہنچ گئے۔ ایک دم زبردست رونق

لگ گئی۔ ان لوگوں کے آتے ہی سیر و سیاحت، ہنسی مذاق اور تقریریں کا گراف بہت اوپر تک چلا گیا۔ سویٹوئی امید سے تھی۔ گلیل اٹھتے بیٹھتے اس کے لیے ہدایات جاری کر رہا تھا۔ آرام سے چلوں سیڑھیاں مت چڑھو وزن نہ اٹھاؤ۔ اس کی یہ ہدایات بھی ہنسی کا بہانہ بن رہی تھیں۔

گلیل نے ایک دن معنی خیز لمحے میں نبیل سے پوچھا۔ ”بھائی جان! آپ کب اس قسم کی ہدایات جاری کرنے والے ہیں؟“

نبیل کی بجائے رومی نے جواب دیا تھا اور اس کا جواب خاصا سنجیدہ تھا۔ وہ بولی تھی۔ ”ابھی کافی دیر تک نبیل کو ایسی ہدایات کی ضرورت

نہیں پڑے گی۔“

رومی کا موڈ دیکھ کر ان میں سے کسی نے مزید بات کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

گلیل، سویٹوئی اور ٹوئی کی آمد کے پانچ چھ دن بعد وہ لوگ اہل ناورد کیے گئے۔ تقریباً ساڑھے نو سو فٹ اونچا لوہے کا عظیم الشان مینار۔

اس کے نیچے اور اس کی چوٹی پر باقاعدہ مارکیٹیں اور ریستوران بنے ہوئے تھے۔ ٹوئی نے اپنی معلومات کا اظہار کرنے کے لیے ان سب کو بتایا کہ یہ

ناورد تقریباً ایک سو دس سال پہلے مکمل ہوا تھا اور اس زمانے میں اس ناورد عجوبے پر دس لاکھ ڈالر خرچ آیا تھا۔ ہر سال دنیا کے ہر خطے سے ہر نسل اور رنگ

کے کروڑوں انسان اس عجوبے کی سیاحت کے لیے آتے ہیں۔

ناور کی لفتش بند تھیں لہذا انہیں طویل میڑھیوں کے ذریعے ناور پر چڑھنا پڑا۔ سوئی بھی میڑھیاں چڑھ رہی تھی لہذا ٹھیکل کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ جب وہ سارے نصف ناور کی بلندی پر پہنچ چکے تو اچانک رومی کو یاد آیا کہ وہ اپنا کمرہ نیچے ہی بھول آئی ہے۔ ناور کے اوپر سے نظر آنے والے حسین مناظر کمرے کے بغیر بیکار تھے۔ نیل کے منع کرنے کے باوجود وہ کمرہ لینے کے لیے نیچے چلی گئی۔ وہ سارے وہیں کھڑے اس کا انتظار کرنے لگے اور اپنے ارد گرد پھیلے ہوئے رنگوں اور روشنیوں کے سمندر سے لطف اندوز ہوتے رہے۔

جب کافی دیر ہو گئی تو نیل نے ٹھیکل سے کہا۔ ”میں جا کر اسے لے آتا ہوں۔“

وہ میڑھیاں اترنے لگا۔ اس کے ذہن میں عجیب سا دوسوہ تھا۔ پتہ نہیں کسی وقت کیوں اسے رومی کا رویہ عجیب سا لگتا تھا۔ وہ رومی کی جانب سے ایک غیر یقینی سی کیفیت کا شکار ہو جاتا تھا۔ ناور کے نچلے حصے میں ایک مختصر سی مارکیٹ کے سامنے اچانک نیل کے قدم زمین نے پکڑ لیے۔ اسے یوں لگا تھا جیسے ایک دم کسی نے اس کی آنکھوں میں دو دو بکیتی سلاخیں اتار دی ہیں۔ نیل کی نظر ایک سیاہ فام پر جم کر رہ گئی تھی۔ چھوٹی چھوٹی چمکیلی آنکھوں اور کسرتی جسم والا یہ سیاہ فام نوجوان نیل کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ یہ اسٹھ تھا۔ وہی اسٹھ جسے نیل اسلامک سینٹر کے باہر رومی کے ساتھ جیب میں دیکھ چکا تھا اور جو رومی کے ساتھ ایک دو مرتبہ گھر بھی آچکا تھا۔ اسٹھ کا بازو رومی کی کمر کے گرد کسا ہوا تھا۔ وہ اس کے کان میں سرگوشی کے انداز میں بات کر رہا تھا۔ پھر وہ رومی سے علیحدہ ہو کر مسکرایا اور اس کی طرف فلائنگ کس اچھالتا ہوا بھیڑ میں گم ہو گیا۔

نیل اس منظر سے اور رومی کی نظروں سے چھپ کر دور نکل جانا چاہتا تھا مگر اچانک رومی کی نظر نیل پر پڑ گئی۔ اس کا چہرہ مرسوں کی طرح زرد ہو گیا۔ وہ پہلے ٹھنک گئی۔ پھر تیزی سے نیل کی طرف بڑھی۔

☆.....☆.....☆

”اوائے گوگے! تو سب کچھ سمجھ گیا ہے ناں؟“ شوکا کھنگو رامار کے بولا۔

”چھوٹے سائیں! آپ فکر ہی نہ کریں۔ یہ بات آپ نے مجھے پہلے بتادی ہوتی تو اب تک سارا کام سیدھا ہو گیا ہوتا۔“

”سنا ہے پروین گاؤں میں کڑیوں کا سکول کھولنے کا سوچ رہی ہے۔“ شوکا موچھوں پہ ہاتھ پھیر کر بولا۔

”ہاں سائیں! سنا تو یہی ہے۔ پر لگتا ہے چوہدری بہشت علی ایسا نہیں ہونے دے گا۔ وہ اس معاملے میں بہت سخت ہے۔“ گوگا حقہ تازہ

کر کے شوکے کے سامنے دھرتے ہوئے بولا۔

”گوگے! تیری شادی کو کتنے دن رہ گئے ہیں؟“

”سائیں! آپ بار بار کیوں پوچھتے ہیں؟ آپ کو تو پتہ ہی ہے ایک ہفتہ باقی ہے۔“ گوگا نیا ز مندی سے بولا۔

”گوگے! تجھے کیا نہیں پتہ کہ میں کیوں بار بار پوچھتا ہوں؟“ شوکا گھوری ڈال کر بولا۔

”پتہ ہے..... پتہ ہے سائیں!“ گوگا عجیب سی ہنسی ہنس کر بولا۔

”تو کہتا ہے ناں وہ گیندے کا پھول ہے۔“ شوکا حقہ گڑ گڑاتے ہوئے بولا۔

”ہاں چھوٹے صاحب!“

”سچ کہتا ہے تو گوگے..... میلے سے واپسی پہ ٹرائی کے اوپر بیٹھے ہوئے میں نے اس رات اسے غور سے دیکھا ہے۔ پھر ساری رات

میں سو نہیں سکا گوگے۔“

”چھوٹے صاحب! لگتا ہے پیار ہو گیا ہے آپ کو.....!“ گوگا آنکھ میچ کے ہنسا۔

”اوائے نہیں اوائے گوگے! پیار کیا ہوتا ہے؟ ہم تو ملنگ آدمی ہیں۔“

گوگا شوکے کی بات سن کر بہت زور سے ہنسا۔

”بس سائیں میری شادی ہونے کی دیر ہے۔ آپ کو پتہ ہے ناں پروین کی ایک ہی کچی سیبلی ہے اور اس کا نام ہے آسیہ۔“

”ہاں آسیہ تیری مگتیر۔“

”سائیں مگتیر کہاں اب تو گھروالی ہی کہیں۔ دو چار دن کی تو بات ہے۔“

”گوگے! یہ تو بتا پروین کا کسی پنڈ کے منڈے کے ساتھ کوئی چکر شکر تو نہیں؟“

”نہ جی نہ..... وہ تو کسی کو گھاس ہی نہیں ڈالتی۔ بڑی سیدھی پداری ہے جی وہ۔“

”نیزھی ہو جائے گی۔“ شوکا خنچی پہ ہاتھ مار کے بولا۔

”وہ کیسے جی؟“

”بس تو دیکھنا جا میں کرتا کیا ہوں۔“

”میں سمجھا نہیں..... سائیں؟“ گوگا کبھی سائیں اور کبھی چھوٹے صاحب کہہ کر شو کے کو مخاطب کرتا تھا۔

”تو جبر و کتو جانتا ہی ہو گا ناں؟“

”وہ جو شہر میں انیشیں سلائی کرتا ہے۔ وہی ناں۔“

”ہاں ہاں وہی جبرو۔ بڑے کام کا آدمی ہے۔ تین قتل کر چکا ہے۔“

”تو کوئی قتل کروانا ہے؟“ گوگا حیران ہو کر بولا۔

”اوئے نہیں اوئے مور کھا..... قتل نہیں کروانا۔ ہم تجھے ایسے آدمی نظر آتے ہیں؟“

”تو پھر! چھوٹے صاحب؟“

”ایک کھیل کھیلتا ہے۔“

”کیسا کھیل جی؟“

”اب ہر بات پوچھتا ہی جائے گا بس دیکھتا جا اور وقت کا انتظار کر۔“

”چھوٹے صاحب! ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ ایک طرف آپ پروین کی طرف رشتہ بھیج رہے ہیں۔ دوسری طرف ایسی

باتیں۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔“

”سب کچھ تیری سمجھ میں آ جائے گا..... سب کچھ۔“ شوکا آنکھیں میچ کر بولا۔

اچانک ان دونوں کو چونکنا پڑا۔ دینو موچی اور بشیر کھار ان دونوں کی طرف تقریباً دوڑے چلے آ رہے تھے۔

دینو ہانپتا ہوا شو کے کے قریب پہنچا اور بولا۔ ”شو کے! بڑا غضب ہوا ہے۔ اس فضلو بیچارے کی تو بس کمری ٹ گئی۔“

”پر ہوا کیا ہے؟“ شوکا حیران ہو کر بولا۔

بشیر نے کہا۔ ”فضلو کے دونوں پتروں کو کسی نے اتنا مارا ہے کہ ان کی ساری ہڈیاں ٹوٹ گئی ہیں۔ جھوڑی تو پتہ نہیں پچتا بھی ہے کہ نہیں۔“

”کہاں ہیں وہ؟“ گوگے نے پوچھا۔

”دونوں قبرستان میں پڑے ہیں۔ نوری تو ہوش میں ہے لیکن جھوڑی بس مردہ ہی نظر آ رہا ہے۔ ہم چوہدری صاحب کی طرف جا رہے

ہیں ان سے کہنا ہے کہ تھوڑی دیر کے لیے اپنی جیب دے دیں تاکہ ان بد نصیبوں کو ہسپتال تو پہنچایا جائے۔“

”یہ تو بہت برا ہوا۔“ شوکا بڑبڑایا۔ ”لیکن یہ ظلم کیا کس نے ہے؟“

”پتہ نہیں جی..... نوری نے بس اتنا بتایا ہے کہ مارنے والوں نے منہ پر منڈھا سے باندھ رکھے تھے۔ ان کے پاس کلہاڑیاں اور

ڈانکس تھیں۔“

شاید دینو کچھ اور بھی بتاتا لیکن ان کے پاس وقت کم تھا۔ وہ دوڑتے ہوئے چوہدری کے ڈیرے کی طرف چلے گئے۔

شو کا اپنی جگہ گم سم بیٹھا تھا۔ اس کا چہرہ بالکل سپاٹ نظر آ رہا تھا۔ جب دینو اور بشیر کافی دور چلے گئے تو گوگے نے کن اکھیوں سے شو کے کی طرف دیکھا۔ اسے اپنے جسم میں سردی کی لہری دوڑتی محسوس ہوئی۔ اسے چار پانچ دن پہلے کا ایک واقعہ یاد آ گیا تھا۔ میلے سے واپسی کا منظر اس کی نگاہوں کے سامنے گھوم گیا۔ وہ سب لڑائی پر بیٹھے تھے۔ نوری اور جھوڑی بھی تھے۔ ہنسی مذاق میں نوری کے منہ سے ایک بات نکل گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

”پروین! تیرے ساتھ کیا مسئلہ ہے۔ تو شادی سے انکار کیوں کرتی ہے؟“ جنت بی بی سر پہ ہاتھ رکھ کے بولی۔

”ماں! بس میں نے کہہ دیا ہے ناں مجھے کوئی شادی وادی نہیں کرنی۔“

”تو نے گھر بیٹھے ایسے ہی بوڑھا ہونا ہے؟“

”ہاں بوڑھی ہو جاؤں گی۔ اس میں کسی کا کیا جاتا ہے؟“ پروین چڑ کر بولی۔

وہ کچھ دنوں سے بڑی چڑ چڑی ہو گئی تھی۔ ہر وقت کسی گھری سوچ میں گم رہتی تھی۔ جنت بی بی نے ہر حربہ آزما لیا تھا۔ ہر طریقے سے پروین کے دل کی بات جاننے کی کوشش کی تھی مگر ہر دفعہ ناکام رہی تھی۔ جنت بی بی نے نیل کے متعلق بھی پوچھ لیا تھا کہ اس کے دل میں کہیں نیل کا خیال تو نہیں ہے مگر پروین نے آگے سے نفی میں سر ہلادیا تھا۔ وہ کسی پر اپنے پیار کا اظہار کرنا گناہ سمجھ چکی تھی۔ پروین کے پیار کو کوئی نہیں سمجھ سکا تھا۔ شاید نیل بھی نہیں..... پروین نے صرف مائی سیداں کے سامنے اس کا اظہار کیا تھا۔ مائی سیداں ہی وہ واحد ہستی تھی جو پروین کے دل کا حال جانتی تھی اور اسی مائی سیداں نے کہا تھا محبت تو سب کچھ خود پسینے کا نام ہے۔ سو وہ سب کچھ خود پہ سہہ رہی تھی۔ اسے وعدہ کرنے والے کا انتظار بڑی شدت سے تھا۔ اس نے خط میں لکھا تھا۔ میں بہت جلد گاؤں آنے کا سوچ رہا ہوں۔ سوچتا ہوں گاؤں میں جھوٹی سی زمین خرید لوں اور اس میں ہل چلایا کروں۔ اس کے ان الفاظ میں کتنی محبت اور کتنی شہاس چھپی ہوئی تھی۔

”دیکھ پروین پُتر! تو ہمیں ایسے امتحان میں مت ڈال کہ ہم اٹھنے جو گے نہ رہیں۔ شو کے میں دس کیا کی ہے؟ کیا برائی ہے؟ تیرے بھائی

راضی ماں پیو راضی تو پھر تجھے کیا مسئلہ ہے میری بیٹی؟“

”ماں! میں نے کب کہا ہے کہ شو کے میں کوئی برائی ہے؟ اس میں کوئی کمی ہے؟ سب کچھ ٹھیک ہے۔ سب بھلا چنگا ہے۔ پر ماں.....

مجھے شادی نہیں کرنی ہے۔ کسی سے بھی شادی نہیں کرنی ہے۔“ پروین بولتے بولتے رو دی۔

”ناں میری سوئی دھی! روتے نہیں ہیں۔ میرے ربا میری اتنی معصوم سی دھی کو پتہ نہیں کس ٹٹ پینے کی نظر لگ گئی ہے۔“ جنت بی بی اسے

خود سے لگا کر بولی۔

”پروین! دیکھ دو چار دنوں میں تیری سہیلی آ سو کی بھی شادی ہو جائے گی۔ وہ اپنے گھر کی ہو جائے گی..... تو سارا سارا دن کیا کرے

گی.....؟ یہ زندگی بڑی ادھی شے ہے پتر گزرتا چاہو تو گزرنے کا نام نہیں لیتی ہے۔“ جنت بی بی دکھ سے بولی۔

”ماں! میں نے دل میں پکا عہد کر لیا ہے۔ میں گاؤں میں کڑیوں کا سکول بناؤں گی۔ میں یہاں کی معصوم روحوں کو تعلیم کے زیور سے آراستہ کروں گی۔ یہ..... یہ میرا خواب ہے ماں..... میں نے آج تک زندگی میں کوئی خواہش نہیں کی۔ پر ایک خواہش کی تکمیل تو میرا حق ہے ناں۔“

”جی سہی! سکول بنانے اور بچوں کو تعلیم سے آراستہ کرنے سے تجھے کس سے منع کیا ہے؟ تو شادی کر لے پھر سب کچھ کرتی پھر۔“

”ماں! شادی کے بعد یہ سب نہیں ہو سکے گا۔“

”کیسے نہیں ہو سکے گا؟“

”ماں! تو جس بارے میں نہیں جانتی کیوں بحث کرتی ہے۔“ پروین بے چینی سے پہلو بدل کر بولی۔

جنت بی بی جانتی بھی تو کیسے جانتی کہ پروین کے سینے میں کیسا طوفان موجزن ہے؟ اس کی دھڑکنوں میں کیسا غم کیسا کرب چھپا ہوا ہے؟ از لوں سے جاری ساری عشق کی جڑیں اس کے اندر بہت دور تک گہری ہو چکی تھیں۔ فراق کے مہیب جہنم نے اس کے چہرے کی ساری سرخی چوس لی تھی۔ اس کے لبوں کی لالی کو بے رنگ کر دیا تھا۔ نیل کے انتظار کی طوالت پروین کے چہرے سے اس کی مسکراہٹ چھین کر لے گئی تھی۔ جب کوئی خط آتا تھا تو وہ چند گھنٹوں کے لیے خوش ہو جاتی تھی۔ اس کے بعد پھر فراق کی بے رحم سردرات شروع ہو جاتی تھی۔ چند گھنٹے کا ”وصال“ اور پھر فراق ہی فراق..... وہ مختصر وصال اور لمبے فراق کے دوران چکر کاٹ کاٹ کر شل ہو چکی تھی۔ وہ اب ایسا وصال چاہتی تھی جو فراق میں تبدیل نہ ہو۔ ایسا ملن چاہتی تھی جو جدائی سے آشنانہ ہو۔ ایسی محبت چاہتی تھی جس کے دامن میں کرب کے آنسوؤں کی لڑیاں نہ ہوں۔ یہ تنہا بہت عرصے سے دل کے ساتھ جڑ گئی تھی کہ نیل تم جو بھی ہو جیسے بھی ہو جس حالت میں بھی ہو میرے نزدیک رہو میرے سامنے رہو۔ میری دھڑکنوں کی زبان پڑھو میرے اندر کی تڑپ کو محسوس کرو۔ میں تمہارے سامنے اپنی محبت کا اظہار نہیں کر سکی اور نہ کبھی کر سکوں گی لیکن تم تو مرد ہو تم تو اظہار کر سکتے ہو۔ تم اظہار کیوں نہیں کرتے ہو؟ اگر تمہارے دل میں کچھ ہے تو پھر بولتے کیوں نہیں؟ میں تم سے کچھ نہیں مانگتی تم سے تم کو بھی نہیں مانگتی کیونکہ مجھے علم ہے کہ تم آسمان ہو اور میں زمین ہوں۔ مگر میں آسمان کو اگر چھو نہیں سکتی تو دیکھنے کا اختیار تو رکھتی ہے ناں، یہ اختیار مجھ سے مت چھینو۔ یہی تو میری زندگی ہے اسی کے سہارے تو میں جیتی ہوں۔ ماں کبھی ہے زمین پہ رہتے ہوئے چاند کی خواہش کرنے والوں کو لوگ بے وقوف کہتے ہیں۔ میں ماں کی زبان سمجھتی ہوں۔ مجھے پتا ہے ماما بہت سخت ہیں۔ انہوں نے ماموں کو کبھی گاؤں نہیں آنے دیا تھا۔ تمہیں کیسے آنے دیں گی۔ مگر میں ایک موبوم امید کے سہارے ہی توجی رہی ہوں۔ چاند کو پانے کی خواہش تو بہت بڑی ہے۔ میں اس خواہش کو تقدیر پہ چھوڑتی ہوں مگر چاند کو دیکھنے کا حق تو میں رکھتی ہوں۔ مگر تم نے وہ حق بھی مجھ سے چھین لیا ہے۔ ایسا ظلم تو مت کرو نیل میں نے زیادہ کچھ تو نہیں مانگا۔ ترسی آنکھوں کی پیاس کی تسکین مانگی ہے۔ اپنا حق مانگا ہے تم سے۔ پلیز میرا حق دو..... پلیز گاؤں چلے آؤ..... مجھے اور مت ستاؤ۔

پروین شادی سے انکار کے زور پہ اپنی محبت کو بچائے بیٹھی تھی۔ وہ اپنی محبت کو پتا نہیں کہاں کہاں چھپائے پھرتی تھی۔ کبھی آنسوؤں میں کبھی خطوں کو چوم کے۔ کبھی گرلز سکول کا نام لے کر۔ کبھی نیل کی بیٹھی ہوئی جگہوں کو دیکھ کر، انہیں چھو کر، کبھی مائی سیداں کی داستان میں کھو کر کبھی نیل

محبت کی تپش نے اس نازک سی کونپل لڑکی کو شاعری سے روشناس کرا دیا تھا۔ اب اس کا قلم فر فر چلا تھا۔ روشنائی کو قمر طاس پہ بکھیرتا ہوا آگے نکل جاتا تھا۔ اس روشنائی میں پروین کے پیار کی چمک تھی۔ سید ادا مائی کے علاوہ بھی پروین کا ایک راز داں پیدا ہو گیا تھا وہ کاغذ قلم اور سیاہی تھے۔ جو پروین کے دکھ درد کی شدت کو جانتے تھے اے محسوس کرتے تھے۔ جس رات دونوں بھائی اور اماں ابا شو کے سے اس کے رشتے کی باتیں کر رہے تھے۔ وہ ساری رات روتی رہی تھی۔ اس نے روتے ہوئے ایک غزل تحریر کی تھی۔ جس کا عنوان انتظار تھا۔ اس کا مفہوم کچھ یوں تھا کہ لمبی رات بیت گئی تم نہ آئے سارے دن کا تھا کھانا اور ج شام کی سرنخی کے پیچھے چھپ گیا مگر تم نہیں آئے۔ چاول بن کے تیار ہو کے کٹ بھی گیا تم نہیں آئے۔ میلہ بیت گیا تم نہیں آئے۔ تم نے کہا تھا جب چاول تیار ہو جائے گا تو میں آؤں گا۔ میلہ شروع ہوا تو میں آؤں گا۔ شادی کے بعد اپنی بیوی کو لے کر آؤں گا مگر تمہارے سب وعدے جھوٹے ہوئے تم نہیں آئے..... تم نہیں آئے مگر میرا انتظار ختم نہیں ہوا..... میرا انتظار جاری رہے گا۔ جب تک تم نہیں آؤ گے..... جب تک میں تمہیں ان آنکھوں سے دیکھ نہ لوں گی میرا انتظار جاری رہے گا..... میرا انتظار جاری رہے گا۔

”پروین! تو نے مجھے کس امتحان میں ڈال دیا ہے۔“ جنت بی بی روتے ہوئے بولی تو پروین خیالات کی دنیا سے لوٹ آئی۔

”کیوں وہاں کیا ہے؟“

”واپس کب آؤ گی.....؟“ جنت بی بی تیوری ڈال کر بولی۔

”دو تین گھنٹے تو لگ ہی جائیں گے۔ شاہ بابا کو سلام بھی کر آؤں گی۔“

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

”سلام شاہ جی۔“ دونوں نے جھکتے ہوئے کہا۔

جواب دینے کی بجائے شاہ جی سر ہلانے لگا۔ ”کامیابی ملے گی مگر صبر کرنا پڑے گا۔“

”شاہ جی! میں یہی پوچھنے آئی تھی..... کب کامیابی ملے گی.....“ پروین ہولے سے بولی۔

”تو جس کامیابی کی بات کرتی ہے وہ کبھی نہیں ملے گی..... کبھی نہیں..... اس کامیابی کا انتظار چھوڑ دے۔ کیوں خود کو روگ لگائے

بیٹھی ہے۔ تجھے بھی پتا ہے ایسا نہیں ہو سکتا پھر کیوں آنکھوں میں خواب سجائے بیٹھی ہے۔ ہاں..... البتہ تجھے دوسری کامیابی ضرور مل جائے گی..... ایسا ہو کر ہے گا۔“

”مگر شاہ جی! اس کامیابی کے بغیر میں ادھوری ہوں۔“ پروین رو دی۔

”قدرت کے آگے کسی کا زور نہیں..... کسی کا زور نہیں..... بچہ۔“

”شاہ جی! خدا سے دعا کریں وہ میری مشکلیں آسان کر دے۔“ پروین سسکی۔

”بچہ! ارادہ کی مشکلیں آسان ہو سکتی ہیں۔“ شاہ جی کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”وہ کس طرح! شاہ جی۔“ پروین کی آنکھیں یکدم چمک اٹھیں۔

”تجھے ہر دوسرے دن یہاں حاضری لگوانا پڑے گی۔“

”میں..... میں آجایا کروں گی! شاہ جی..... آپ..... آپ جیسا کہیں گے میں کروں گی شاہ جی.....“

”یہ لے پھر یہ نگ لے جا۔“ وہ مزہجو لے میں سے ایک سرخ نگ نکال کر بولا۔ ”اس کو سبز ڈوری کے ساتھ بازو پر باندھ لے۔ تیرے

مقصود کی طرف تیرا سفر شروع ہو جائے گا۔ اور ہاں حاضری لگوانا کسی دن نہ بھولنا۔“

”جی..... جی اچھا جی.....“ پروین سر جھکاتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئی۔

”پروین! میرا خیال ہے تیری پہلی کامیابی شاہ جی سکول کے بننے کو کہہ رہے تھے جبکہ دوسری کامیابی شو کے سے شادی ہے۔ پہلی کامیابی

مشکل ہے جبکہ دوسری کامیابی مل جائے گی۔ اس کا مطلب ہے شو کے کے تیری شادی کی ہے۔“ آسیہ نیچی بیروں سے گذرتے ہوئے بولی۔

پروین نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے اندر ایک خوفناک سی جنگ چھڑی ہوئی تھی۔

اس کے من میں ایک سوچ پروان چڑھ رہی تھی وہ بھائی فضل دین کو خط لکھ کر شہر سے واپس بلائے اور جتنی جلدی ہو سکے سکول کی بنیاد رکھ

دی جائے۔ فضل دین جاتے ہوئے کہہ کر گیا تھا کہ جب اگلی دفعہ آئے گا تو سکول بنوا کر ہی واپس جائے گا۔

پروین کو نظر آ رہا تھا کہ اس کا انتظار شاید مزید طوالت اختیار کر جائے گا۔ شاہ جی نے کہا تھا تیرے مقصود کی طرف تیرا سفر شروع ہو جائے

گا۔ وہ سفر پتا نہیں کتنا لمبا کتنا صبر آزما تھا مگر اسے طے تو کرنا تھا۔ سکول بنانا اس کا پرانا خواب بھی تھا اور پھر انتظار وقت کا نئے کا ذریعہ بھی بن جاتا تھا۔

وہ اپنے آپ کو مصروف کر لیتا چاہتی تھی۔ فارغ ہوتی تھی تو نیل کی یادیں اسے ڈستی تھیں۔ اسے رلاتی تھیں۔ اکثر زیادہ سوچنے والے انسان کو ماہر

نفسیات ہمیشہ مصروف رہنے کا مشورہ دیتے ہیں۔

پروین جب گھر پہنچی تو سورج اپنی کرنیں سمیٹنے میں مصروف تھا۔ دم توڑتے سورج کی سرخی مٹی سے پوتے کچے گھروں کے درود یوار پہ چھپ سی گئی تھی۔ فضا میں بھی نارنجی ہی روشنی رقص کر رہی تھی۔ منجی کی فصل کٹ کر اس میں سے چاول نکالا جا چکا تھا اور جن لوگوں نے منجی دیر سے لگائی تھی ان کی فصلیں ابھی کھڑی تھیں۔ مگر ان کی تعداد بہت کم تھی۔ بہت سے زمیندار گندم لگانے کی تیاری کر رہے تھے۔ اہل جوتا جا چکا تھا زمین تیار ہو چکی تھی۔ ادھر کما دکی فصل بھی تیار ہو چکی تھی۔ دیسی میٹھا گنا اپنی پوری جوانی پہ تھا۔ گڑ اور شکر بنانے والے بیلنوں کے پاس ہی کڑا ہر رکھے مصروف عمل تھے۔ بیلنے کو چلانے کے لئے دو تیل جوتے جاتے تھے اور جہاں تیل میسر نہ ہو وہاں ایک اونٹ کافی ہوتا ہے۔

پروین گھر پہنچی تو جنت بی بی بیٹھی آنسو بہا رہی تھی۔ پروین کے دل کو بہت تکلیف پہنچی وہ تیزی سے ماں کی طرف لپکی۔

”ماں! تو رو کیوں رہی ہے؟“

”میں کہاں رو رہی ہوں میرے نصیب روتے ہیں۔“ جنت بی بی بلک پڑی۔ ماں کا یہ انداز پروین کیلئے نیا بھی تھا اور تکلیف دہ بھی۔

”چھوٹی تھی تو ماں باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔“ جنت بی بی نے کہنا شروع کیا۔ ”چاچا حیات اور گاؤں کے لوگوں نے مل کر ہمیں پالا۔

ایک طرف شادی کی خوشی تھی تو دوسری طرف بھائی جدا ہو گیا۔ وہی بھائی جس کو اپنے کھلونے دے کر میں بہلایا کرتی تھی۔ خود بھوک سو جاتی تھی اسے پیٹ بھر کر کھانا کھلاتی تھی۔ خود راتوں کو اٹھ اٹھ کر روتی تھی مگر اس کی آنکھوں سے کبھی آنسو نہیں گرنے دیا کرتی تھی۔ پروین! جن کا بچپن میں ہی اپنا کوئی نہ رہے ان کی حالت کا تم اندازہ نہیں لگا سکتی۔ پرانے چاہے انہوں سے بڑھ کر پیار کریں۔ مگر اپنے برابر یاد آتے ہیں۔ ان کی یاد تو کوئی نہیں روک سکتا۔

”اپنا ایک بھائی ہی بھائی تھا ایک دن نما نہ وہ بھی دنیا سے رخصت ہو گیا۔ میں اس سے کتنا پیار کرتی تھی تو نہیں جانتی۔ ماں بن کر پالا تھا

میں نے اس کو۔ شہر سے گاؤں آتا تھا تو میں باؤلی ہو جاتی تھی۔ دنیا کی ہر شے جموئے لگتی تھی۔ کتنا دکھ ہوتا تھا اس کی آنکھوں میں کسی کو نظر نہیں آتا تھا۔ میں اس دکھ کو جانتی تھی۔ وہ واپس گاؤں آنے کے ترلے مارتا تھا مگر نیل کے پیار کی وجہ سے نہیں آ سکتا تھا۔“ نیل کے نام پہ پروین کے دل میں کسی نے میٹھی سی چٹکی لی۔ ”میں اس کی اپنی تھی میں اس کے دکھ کو جانتی تھی۔ میں یہاں موتیوں کے ہار پروتی تھی وہ وہاں بیٹھا آنسو بہاتا تھا۔ مائی زلیخا کے گھر میں کھوہ کے پاس بیٹھ کر ہم دونوں نے وعدہ کیا تھا ایک دوسرے سے کہ ہمیشہ ساتھ ساتھ رہیں گے یہ تعلق رنگی ڈوری جیسا مضبوط بنائیں گے جو توڑنے سے نہیں ٹوٹتی..... مگر تعلق جڑنے کا وقت ہی نہیں آیا۔ میں شادی کے بعد اپنے گھر کی کیا ہوئی حساب شہر کا ہی ہو کر رہ گیا۔ اس نے ایک طرح سے بہن کا فرض پورا کر دیا تھا۔ وہ شہر سے میرے لئے بڑے بڑے تحفے بھیجا کرتا تھا مگر وہ بڑا بھولا تھا۔ بھلا بہن کو یہ سب تو نہیں چاہئے تھا۔ وہ تو دن رات اس کی راہیں سختی رہتی تھی مگر اس بے درد کو کبھی خیال ہی نہ آیا۔ پھر جب اس نے دنیا سے ہی منہ موڑ لیا تو رستہ سونا ہو گیا۔ رستہ اداس ہو گیا۔ دھول اڑتے رستے پہ غم کی ایک لمبی لکیر کھینچ گیا تیرا اما.....

”پھر..... پھر ایک دن ایسا ہوا.....“ جنت بی بی جیسے ٹرانس میں بول رہی تھی۔ ”اس اداس رستے پہ بہاروں کی حکمرانی ہوئی بھائی

نہ آیا بھائی کا خون اس کا بیٹا چلا آیا۔ سوہنا نیل چلا آیا۔ میں اپنے پرانے سب غم بھلا بیٹھی۔ رب سے شکوے شکایتوں کا دفتر بند کر دیا۔ نیل میں مجھے حسنا جیتا جاگتا نظر آتا تھا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں عجیب سی روشنی دیکھی تھی۔ گاؤں سے بے انتہاء محبت کی روشنی۔ مجھے یقین تھا نیل جہاں بھی جائے واپس ادھر ہی آئے گا۔

”ہاں ماں! وہ ضرور آئے گا۔“ پروین برگد کی طرف دیکھ کر بولی۔

جنت بی بی نے یکدم اس کی طرف دیکھا۔ ”نہیں بھڑ! مجھے لگتا ہے وہ کبھی نہیں آئے گا۔ انوری بیگم بڑی سخت عورت ہے۔ جو عورت بندے کو تباہ کرنا جانتی ہو اس کے لئے اولاد کو تباہ کرنا کوئی مشکل بات نہیں۔“

”ماں! اولاد خود سربھی تو ہو جاتی ہے۔“ پروین نے ہولے سے کہا۔

”نہیں پروین بھڑ! نیل کبھی گاؤں نہیں آئے گا۔..... تجھے پتا ہے ولایت کی زندگی بڑی تیز رفتار ہے۔ وہاں کسی کو کسی کے لئے سوچنے کا وقت کہاں ہے۔ میں کبھی تھی نیل کی صورت میرے غموں کا مداد وہ ہو جائے گا۔ مگر مجھے لگتا ہے میں غلطی پر ہی تھی۔ نیل بھی بے ایمان نکلا جھوٹا نکلا وہ بھی..... اپنے باپ کی طرح.....“ جنت بی بی گھٹنوں میں سر دے کر اونچی آواز میں رونے لگی۔ پروین کے لئے یہ سب بہت تکلیف دہ تھا۔ آج سے پہلے کبھی بھی اس نے ماں کو اس حالت میں نہیں دیکھا تھا۔

”ماں! ماں۔ خدا کے لئے نہ رو۔..... میرا دل ڈوبتا جا رہا ہے۔“

”نہیں چاہئے مجھے تیری ہمدردی.....“ جنت بی بی پروین کا بازو جھٹک کر بولی تو پروین کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ ”ماں! تو مجھ سے خفا ہے۔“ پروین ڈوبتے لہجے میں بولی۔

”اپنی تقدیر سے خفا ہوں میں..... اپنی تقدیر سے۔“ جنت بی بی اور زور سے رو دی۔

”ماں! یہ تو کیا کہہ رہی ہے۔ مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔ پروین بے حد پریشانی سے بولی۔“

”تجھے ساری کہانی سنانے کا مقصد یہ تھا کہ تجھے پتا چلے میں کتنی دیکھی اور پریشان ہوں۔“

”ہاں ماں! میں جانتی ہوں۔“ پروین نے مختصر جواب دیا۔

”نہیں جانتی..... تو کچھ نہیں جانتی اسی لئے تو میری جان کی دشمن بنی ہوئی ہے۔“

”ماں! یہ تو کیا کہہ رہی ہے؟ تیرے لئے تو میں اپنی جان دے سکتی ہوں۔“

”جنتا تو نے مجھے ستایا ہے اتنا کسی نے بھی نہیں ستایا۔ آج تک مجھے کانٹوں پر گھسیٹ رہی ہے تو۔“

پروین بھی رونے لگی۔ ”ماں! تجھے کیا ہوا ہے؟“

”دیکھ پروین! نہ تو شادی کے لئے ہاں کرتی ہے۔ نہ ہی تُو اس انکار کے بارے میں بتاتی ہے۔ میں جاؤں تو کدھر جاؤں۔ تجھے کوئی اور

پسند ہے..... تُو شو کے سے شادی نہیں کرنا چاہتی کہیں اور کرنا چاہتی ہے۔ کچھ تو بتا کچھ تو بول۔“

”ماں! میں شادی نہیں کرنا چاہتی ہوں۔ کڑیوں کا سکول چلانا چاہتی ہوں۔“

”تیری انہی باتوں نے میرا جینا عذاب بنا رکھا ہے۔ ایسا کر..... تو ایسا کر اپنے ہاتھ سے مجھے زہر دے کر مار ڈال۔“ جنت بی بی اٹھ کھڑی ہوئی اور واویلہ کرنے لگی۔

”ماں..... ماں..... ادھر آ..... ادھر میری بات سن۔“ پروین ماں کو کندھوں سے تھام کر اندر لے جانے لگی۔

”چھوڑ دے مجھے تو میری کچھ نہیں لگتی.....“ جنت بی بی نے پروین کا ہاتھ ایک بار پھر سے جھٹک دیا۔ ”آج کے بعد مجھے ماں مت کہنا..... سمجھ تیری ماں تیرے لئے۔“

پروین نے یکدم ماں کے منہ پہ ہاتھ دھر دیا اور ہچکیاں لینے لگی..... ”ماں! اندر چل میں تجھے سب بتاتی ہوں۔ تو ایک دفعہ اندر چل.....“ وہ ماں کو اندر والے کمرے کی طرف کھینچ کر بولی۔ اندر داخل ہو کر اس نے کندھا چڑھایا اور ماں کو لے کر منجی پر بیٹھ گئی۔ ”ماں! ادھر دیکھ میری طرف۔“ وہ ماں کے آنسو اپنی چہرے سے صاف کر کے بولی جبکہ اس کے آنسو گالوں پہ ڈھلکے جا رہے تھے۔ جنت بی بی پروین کی طرف دیکھنے لگی۔ چند لمبے بوجھل خاموشی کے گزر گئے۔ جنت بی بی پروین کے بولنے کی خاطر تھیں۔ مگر پروین کے حلق میں آنسوؤں کا پھندا سا لگ گیا تھا۔ دونوں طرف خاموشی میں آنسو ہی زبان بنے ہوئے تھے۔ جنت بی بی کے آنسو جیسے پوچھ رہے تھے۔ ”بتانا بیٹی..... کیا ہے تجھے کیا ہے..... کیا روگ ہے جو تو چھپائے پھرتی ہے۔“ جبکہ پروین کے آنسو بول رہے تھے۔

”ماں! رہنے دے مت پوچھ پردہ ہے پردہ ہی رہنے دے۔“

پھر یکدم پروین کی آواز کسی گہرے کنویں سے برآمد ہوئی۔ ”ماں! میں نیمل سے پیار کرتی ہوں۔ میں..... اس کے بغیر نہیں رہ سکتی.....“ لاکھوں کروڑوں قسموں والا فائوس تھا جو آسمان سے گرا تھا اور سنگلاخ چٹانوں سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گیا تھا۔ اس کی آواز خلا میں سینکڑوں میل تک دائرے بناتے ہوئے پھیل گئی تھی۔

ایک منٹ کے لئے جیسے فضا بھی ششدر رہ گئی تھی۔ جنت بی بی کا منہ کھلا ہوا تھا اور آنکھیں پتھرائی ہوئی تھیں۔ اس کے ہونٹ مل رہے تھے مگر آواز ناپید تھی۔ پھر یکدم ٹھٹھری ہوئی آواز برآمد ہوئی۔ ”پتری! یہ..... یہ تو کیا کہہ رہی ہے؟“

”ماں! میں وہی کہہ رہی ہوں جو تو نے سن لیا ہے۔“ پروین رو دی۔

جنت بی بی نے جھپٹ کر پروین کو زمین سے اٹھایا اور اپنے پاس منجی پر بٹھالیا۔ ”دیکھ پروین! تو نے کسی سے بات تو نہیں کی۔“

”ماں! تیرے علاوہ کوئی نہیں جانتا۔“ پروین نے مختصر جواب دیا۔

”پروین! نیمل کا خیال دل سے نکال دے۔ جو کچھ نہیں ہو سکتا اس کے لئے تمنا کیسی خواہش کیسی۔“

پروین پھینکی سی ہنسی ہنسنے لگی اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی آنکھوں سے نئے آنسو پھوٹ پڑے۔

ماں! کیسی بات کرتی ہے۔ اچھا تو ایک کام کر، یہ لے لے لو کا کپڑ۔“ وہ اچھٹٹھی پہ پڑے ہوئے ٹوکے کو ماں کے ہاتھ میں دے کر بولی۔

”اور اس ٹوکے سے میرا سر میرے جسم سے جدا کر دے۔“

”یہ تو کیا بکواس کر رہی ہے؟“ جنت بی بی نوکے کو پرے رکھ کر بولی۔

”ماں! تو نوکے سے میرا سر جسم سے جدا نہیں کر سکتی تو نیل کو مجھ سے جدا کرنے کی باتیں کیوں کرتی ہے؟ ماں! میں تجھے آج سب کچھ بتا

دینا چاہتی ہوں۔ میں اس کے پیار میں بہت دور نکل چکی ہوں۔ اب واپسی ناممکن ہے ماں۔ میں جیتے جی مر جاؤں گی کسی اور کی دلہن نہیں بنوں گی۔“

”اور اگر وہ تجھے نہ ملا؟“ جنت بی بی جیسے خیالوں میں بولی۔

”تو میں زندگی بھر شادی ہی نہیں کروں گی ماں۔“ پروین کی لمبی آنکھوں کے کٹورے لبالب بھر گئے۔

”نہ..... نہ پھر ایسی بات نہیں کرتے۔“ جنت بی بی خوفزدہ ہو کر بولی۔

”ماں! میں اس کے بغیر مر جاؤں گی.....“ پروین کے منہ سے چیخ کی صورت نکلا اور وہ ماں کے گلے لگ کر دھاڑیں مارنے لگی۔ وہ

بہت دیر یوں ہی ماں سے لگی روتی رہی پھر جب من کچھ ہلکا ہوا تو جنت بی بی نے بڑی آہستگی کے ساتھ اسے خود سے جدا کیا۔

جنت بی بی کی آنکھیں خون رنگ ہو رہی تھیں۔

”پروین! کیا نیل بھی تجھ کو چاہتا ہے؟“ جنت بی بی نے ٹھہر ٹھہر کر کہا۔

پروین کے سینے میں جیسے بھونچال سا آگیا۔ اس سے پہلے تو یہ خیال اس کے دل میں گزرا ہی نہیں تھا۔ اس نے یہ سوچا ہی نہیں تھا کہ جس

دیوانگی سے وہ نیل کو چاہتی ہے۔ کیا نیل بھی اسے اس طرح چاہتا ہے۔ مگر نہیں اس نے تو کہا تھا کہ وہ اپنی ہونے والی بیوی سے بہت پیار کرتا ہے اور

اس کی ہونے والی بیوی اس کے ماموں کی لڑکی تھی۔

یہ سوچ کے آتے ہی کوئی تیز دھار چیز اس کے سینے کو چیرتی ہوئی گزر گئی۔ ”ہاں..... ہاں ماں..... وہ بھی.....“ پروین کو

الفاظ ادا کرنے میں مشکل ہو رہے تھے۔ ”وہ بھی..... پیار کرتا ہے۔“ جنت بی بی عجیب سی نظروں سے پروین کی طرف دیکھنے لگی۔ ”پروین! مجھے شک

تو بڑی دیر سے تھا کہ تو اسے چاہنے لگی ہے مگر میں موقع کے انتظار میں رہی کہ تجھ سے پوچھوں گی۔ مگر جب میں نے تجھ سے پوچھا تو تو نے سرے سے

انکار ہی کر دیا۔ مگر ایک بات بتا! پتری تو نے میرے کلبجے میں ٹھنڈک اتار دی ہے۔ تو نہیں جانتی وعدے، عہد، ارادے کیا ہوتے ہیں۔ جب ہم

دونوں کی شادی نہیں ہوئی تھی تو میں نے اور حسنے نے ایک عہد کیا تھا۔ ”جنت بی بی اتنا کہہ کر خاموش ہو گئی اور دور کہیں دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں

عجیب سی چمک تھی۔ جیسے روٹھا بچہ کھلونوں کے ملنے پر آنسو پونچھ لیتا ہے اور اس کی آنکھوں میں چمک اتر آتی ہے۔ ایسی ہی چمک اس لمحے اس کی

آنکھوں میں تھی۔ ”یہ بات آج سے پہلے میں نے کسی کو نہیں بتائی صرف تمہیں بتا رہی ہوں۔ ہم دونوں نے قسم کھائی تھی کہ اگر حسنے کی بیٹی ہوگی تو میں

بیٹا اس کے ساتھ بیاہوں گی اور اگر میری بیٹی ہوئی تو حسنا بیٹا ادھر بیاہے گا۔“

پروین کا جسم خوشی سے دھیرے دھیرے لرزنے لگا جیسے اسے سب کچھ مل گیا تھا۔

”ہم نا سمجھ تھے بے عقل تھے جو ایسی قسم کھا بیٹھے تھے۔ مگر اب یوں لگتا ہے جیسے قدرت وہ قسم پوری کرنا چاہتی ہے۔ ہمارا مان رکھنا چاہتی

ہے۔“ جنت بی بی خیالوں میں بولی۔

پھر جنت بی بی پروین سے خطوں کے بارے میں پوچھنے لگی اور پروین جھجک جھجک کر اسے بتانے لگی۔ پروین نے ماں کو یہ بھی بتایا کہ اس نے انگلینڈ میں جو خط بھیجا تھا۔ اس کا جواب ابھی تک نہیں آیا۔ جنت بی بی ایک دم سے جیسے چاک و چوبند ہو گئی تھی۔ اس کے چہرے پہ بے نام سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

”پروین! تیرے ابا نے کہا ہے کہ اگلے سال کے آخر میں تیری شادی کر دیں گے۔ تیرے بھائی بھی اس پر راضی ہیں۔ ان کا کہنا ہے اس وقت تک جینے بھی پورا تیار ہو جائے گا۔ پر..... پر میں انہیں کسی نہ کسی طرح نال لوں گی۔ تو ایسا کر.....“

”ماں! ایک بات کا خیال رکھنا یہ بات کسی کو بھی پتا نہ چلے۔“ پروین بات کاٹ کر روہانسی ہو کر بولی۔

”میری پتری! تو فکر مت کر.....“ جنت بی بی افسردہ سی ہو کر بولی۔ ”تو ایسا کر میری طرف سے آج ہی نبیل کو خط لکھ..... دیکھ وہ کیسے یہاں اڑتا ہوا آتا ہے۔“

”سچ ماں۔“ پروین کی تھکی تھکی چیخ نکلی۔

”تو دربار سے نبیل مانگنے گئی تھی ناں.....“ جنت بی بی نے پروین کی طرف ترچھی نظریں کر کے دیکھا۔ پروین کھکھلا کر ہنس دی۔ وہ پلکیں جھکا کر کچی زمین پہ ناخن رگڑنے لگی تھی۔

”پھر جب جائے گی تو میں بھی تیرے ساتھ جاؤں گی.....“ جنت بی بی نے مسکرا کر کہا تو پروین نے آگے بڑھ کر ماں کو گلے لگا لیا۔ اس کے شفاف چہرے پہ یکدم سے آنسو پھیلنے لگے تھے۔ وہ آنسو نہ جانے کیسے تھے خوشی کے تھے یا غم کے تھے۔ بس قطار اندر قطار بہتے چلے آ رہے تھے۔ وہ ان آنسوؤں کو روکنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ اس نے بہت غم سہے تھے۔ اب سکون و طمانیت کی لمبی چادر نے اس کے وجود کا احاطہ کر لیا تھا اور وہ نہال ہوئی جا رہی تھی۔

”ماں! وہاں دربار پہ ایک درویش صفت بزرگ بھی بیٹھے ہیں۔ شاہ جی کہتے ہیں وہ لوگ ان کو۔ آسو مجھے وہاں لے کر گئی تھی۔ کہتی تھی بڑے باکمال اللہ والے ہیں۔“

”وہ جو بیویوں سے پرے بیٹھتے ہیں؟“ جنت بی بی نے پوچھا۔

”ہاں ماں! میں تجھے وہاں لے کر جاؤں گی۔“

”ہاں کل ہی ہم وہاں جائیں گے۔ پہلے تو ایسے کر، کاغذ اور قلم لا اور ابھی یہاں میرے پاس بیٹھ کر خط لکھ۔“

”اچھا ماں! میں ابھی آئی۔“ پروین کو جیسے ہلکے گئے تھے اور وہ اڑی پھرتی تھی۔ جنت بی بی پروین کو سیڑھیاں چڑھتی دیکھ رہی تھی۔ کتنی خوش تھی پروین کتنا اطمینان تھا اس کے چہرے پہ۔

☆.....☆.....☆

دائرے پہ آج بوارش تھا۔ بڑے بوڑھے سارے ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ گرنز سکول کے لئے رائے شاری کی جارہی تھی۔ تیس پینتیس فیصد لوگ سکول کے حق میں تھے جب کہ باقی لوگ سکول کے حق میں نہیں تھے۔ ان کا خیال تھا کہ سکول کھلنے سے بے حیائی پھیلے گی۔ بچیاں گھر بیٹھی ہی اچھی لگتی ہیں۔

”یار جنو تے مترو!“ چاچا حیات نے کہنا شروع کیا۔ ”تعلیم بڑی اچھی شے ہے اب تو شہروں میں جوڑ کی پڑھی لکھی نہ ہو اسے رشتہ ہی نہیں ملتا۔ شہروں میں ہر طرف کڑیوں کے سکول ہی سکول کھل رہے ہیں۔ یہ بچیاں بالٹریاں پڑھ لکھ کے سیانی اور سمجھدار ہو جائیں گی۔ یہی بچیاں ہی تو ہیں جنہوں نے کل کوئی نسل کی رکھوالی کرنی ہے۔“

”رہنے دے چاچا! پڑھ لکھ کر تو دماغ ہی کھراب ہوگا کڑیوں کا۔ ایک دوسرے کو خط پتر بھیجے جائیں گے۔ اس پڑھائی لکھائی میں بڑی کھرابیاں ہیں۔“ دینو موچی بولا۔

”ارے نہیں اوے مو رکھا! تو غلط پاسے کیوں جاتا ہے یہ کیوں نہیں دیکھتا وہ چھوٹے بچوں کو پڑھائیں گی۔ تیرا کوئی خط آئے گا اسے پڑھیں گی تجھے کسی کو پیغام کوئی سدا دینا ہوگا تو تو ان سے لکھوائے گا۔ اخبار پڑھ کے سنائیں گی۔ سرکار کا کوئی کام ہوگا اس میں مدد کریں گی۔“

”یار پڑھائی میں بڑی برکتیں ہیں۔“ صدیق نینڈ بھی بولا۔

یہ بحث رات دس بجے تک جاری رہی مگر کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا۔ سکول سے انکار کرنے والے اکثر لوگ تو نیم رضامند ہو گئے مگر سب سے بڑا سوال یہ کھڑا ہوا کہ سیالکوٹ جا کر کاغذات کون تیار کرائے گا۔ چیمہ کون منظور کرائے گا۔ چوہدری بہشت علی ابھی شہر سے نہیں لوٹا تھا۔ اگر وہ یہاں ہوتا تو اس منصوبے میں پوری پوری ٹانگ اڑاتا اب جبکہ گاؤں کے سب لوگ نیم متفق ہو گئے تھے اس لئے چوہدری بہشت علی کو اپنی بات منوانے میں خاصی دقت پیش آئی تھی۔

آخر کار یہ میٹنگ اس بات پر اختتام پذیر ہو گئی کہ اگر گورنمنٹ کی طرف سے رقم منظور ہو جائے تو سکول بننے میں کسی کو اعتراض نہیں ہونا چاہئے اور اگر ایسا نہ ہو تو سکول کے معاملے میں خاموشی ہی اختیار کر لی جائے۔ پروین کو جب رات کو یہ خبر دین محمد کے ذریعے پہنچی تو وہ بڑی دل گرفتہ ہوئی۔ اس کو یہ فکر کھائے جارہی تھی کہ کوئی ایسا بندہ نہیں تھا جو سیالکوٹ جا کر یہ کام کر سکتا کسی کو کیا مصیبت پڑی تھی سیالکوٹ کے روز روز چکر لگانے کی منظوری کے بغیر سکول بننا بھی ناممکن نظر آیا تھا۔ اسی پریشانی میں کئی دن گزر گئے۔ ایک دن جب پروین پریشانی کے عالم میں آم کے رکھوں سے ہوتی ہوئی قبرستان کی طرف چلی جارہی تھی۔ وہ ابھی قبرستان سے چند منٹوں کی دوری پہنچی کہ اس کا ناکرا شو کے سے ہو گیا۔ پروین نے جلدی سے چڑی سر پہ درست کی، سینے پہ پھیلائی۔ پروین کو دیکھ کر شو کے نے نگاہیں نیچی کر لی تھیں۔

”پروین! تو کدھر جا رہی ہے۔“ سلام کے بعد شوکا آہستہ سے بولا۔

”بب..... بس آم کے رکھوں کی طرف گئی تھی اب گھر جا رہی ہوں۔“ پروین نے نظریں جھکا کر کہا۔

”میں ڈوبوٹی کی طرف گیا تھا ابھی ادھر سے ہی آ رہا ہوں۔“

پروین کی چیخ نکلتے نکلتے رو گئی۔ ”سنا ہے ادھر تو کوئی نہیں جاتا۔“ ناچا جتے ہوئے بھی پروین کے منہ سے نکل گیا۔  
 ”کیوں ادھر کیا ہے؟“

”بڑوں سے یہی سنا ہے جو ادھر گیا واپس نہیں آیا۔“

”پھر دیکھ لو، میں تو آ گیا ہوں۔ تمہارے سامنے کھڑا ہوں۔“ شوکا چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔ ”بس ایسے ہی لوگوں نے باتیں بنا رکھی ہیں۔“ وہ رائفل دائیں کندھے سے اتار کر بائیں کرتے ہوئے بولا۔ ”میں خرگوش کا شکار کھیلنے گیا تھا۔ قابو ہی نہیں آیا۔“

”آپ اتنے چھوٹے سے جانور کو مارتے ہیں ترس نہیں آتا؟“

”پروین بی بی! جب ہمیں بھگاتے بھگاتے اسے ترس نہیں آتا تو ہمیں کیوں ترس آئے اس پر۔“

”بڑے ظالم ہیں آپ۔“ پروین نے دکھ سے کہا۔

”لو اس میں ظلم والی کوئی بات ہوئی۔ حلال جانور ہے۔ شکار کر کے پکایا جاتا ہے۔ بڑا لذیذ گوشت ہوتا ہے اس کا۔“ شوکا مونچھوں

پر ہاتھ پھیر کے بولا۔ پروین جانے لگی تو شوکا بولا۔ ”پروین سنا ہے تو لڑکیوں کا سکول کھولنا چاہتی ہے۔“

”ہاں مگر کوئی بات ہی نہیں بن رہی۔“ پروین ڈھلکی چنری کو پھر سے سر پہ درست کر کے بولی اس طرح اس کی کلائیوں میں پڑی چوڑیاں

بول انھیں۔

”کیا مطلب بات نہیں بن رہی؟“

”سیالکوٹ شہر سے جا کر سکول کی منظوری لینی پڑے گی اور اس کے لئے کچھ امداد بھی سرکار سے چاہئے۔ یہ کام بھی ہو سکتے ہیں۔ جب کوئی

بار بار سیالکوٹ کے چکر لگائے اور یہ کام کروالے۔ مجھے ایسا لگتا ہے یہ بھی ممکن نہیں ہو سکے گا۔“ پروین اداسی سے بولی۔

”کیوں نہیں ہو سکے گا۔“ شوکا سینہ پھیلا کر بولا۔

”کیا مطلب.....؟“ پروین بے اختیار بولی۔

”میں جاؤں گا سیالکوٹ..... میں یہ کام کراؤں گا۔“ شوکا سینے پر ہاتھ مار کے بولا تو جیسے پروین کی آنکھوں میں یکدم سے

سینکڑوں دیئے ٹٹمانے لگے۔

”آپ..... سچ کہہ رہے ہونا۔“ پروین شہادت کی انگلی کو ایک اینگل پر رکھ کر بولی۔

”لو بھلا اس میں جھوٹ والی کون سی بات ہے۔ میں کل صبح ہی جیب لے آؤں گا۔ پھر تم میرے ساتھ چلتا تین چار گھنٹوں میں ہماری

واپسی ہو جائے گی۔

”پر..... میں..... میں کیسے جاؤں گی.....؟“ پروین نگاہیں نیچی کر کے بولی۔

”تو پریشان کیوں ہوتی ہے۔ میں تیرے ابا سے اجازت لے لوں گا۔ اور تو اکیلی تھوڑا جائے گی میرے ساتھ۔ تیری سہیلی آسکو بھی

لے چلیں گے۔“

شو کے کی یہ بات پروین کی سمجھ میں آگئی اور اس کے چہرے پہ اک مسکراہٹ چھا گئی۔

”اچھا میں ابھی آسوسے بات کر لوں۔“

”ہاں ہاں..... اسے بتا دو کہ صبح نو بجے تیار رہے۔ میں بھٹے سے جیب لے آؤں گا۔ تم دونوں ڈیرے پہ ہی پہنچ جانا۔ اچھا رہا

راکھا۔“ شوکا پروین کی طرف دیکھے بغیر بولا اور وہاں سے رخصت ہو گیا۔ پروین خوشی خوشی آسید کے گھر کی طرف ہوئی۔

شوکا جب بھٹے پہ پہنچا تو تین ساڑھے تین کا وقت ہو رہا تھا۔ کام کرنے والے مزدور مرد اور عورتیں اپنے کام میں جتے ہوئے تھے۔ گوگا

جیسے انہیں بھیڑ بکریوں کی طرح ہانک رہا تھا۔

”اوائے اپنی ماں کے کھسکو تیز کرو۔ کھاتے اتنا اتنا ہوتا تمہاری نانگوں میں جان نہیں ہے کیا؟ اوائے چھوٹی! تیرے اندر کس کا ختم ہے جو یوں

منک منک کر چلتی ہے۔“ شو کے کو اپنی طرف آتا دیکھ کر گوگے کی گالیوں میں شدت آگئی تھی۔ ”اوائے سور کے ہڈا! یہ اینٹوں کی پال سورج ڈوبنے تک

پوری نہ ہوئی تو تم سب کی چڑی اتروادوں گا۔ اوائے ماٹھو! تو..... تو یہاں بیٹھا کیا کرتا ہے۔ ہر وقت جو رو کے ساتھ جڑا رہتا ہے۔ کام کرتے موت

کیوں پڑی ہے تجھے۔“ وہ یونہی سب کو نگنی گالیاں دیا کرتا تھا۔

”اوائے جھڈ گوگے! ادھر آ میری بات سن۔“ شوکا گرجدار آواز میں بولا۔

”ہاں..... ہاں جی صاحب جی! فرماؤ۔“

”جیب کا کیا حال ہے ٹھیک ٹھاک ہے نا؟“

”ہاں جی! اسے کیا ہوتا ہے۔“

”وہ تھوڑے دن پہلے اس کا ریڈی ایٹر لیک تھا ناں..... وہ اب ٹھیک ہے؟“

”ہاں صاحب جی! وہ تو میں نے اگلے دن ہی پتھر وال سے ٹھیک کر لیا تھا۔“

”صبح سیالکوٹ جانا ہے اس پر۔ اس کو چیک چک کر لے۔“

”خیر ہے ناں! چھوٹے صاحب۔“

”خیر ہی تو نہیں ہے گوگے.....“ شوکا پر سوچ انداز میں مسکرایا۔ ”ادھر آ میرے پاس بیٹھ منجی پہ تجھے بتاؤں۔“ شوکا اسے اپنے پاس بٹھا کر

کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا۔ ”گوگے! تجھے پتا ہے ناں، میں تجھ سے ہر بات کر لیتا ہوں۔“

”آپ کی خاص عنایت ہے جی مجھ پر..... نہیں تو بندہ کس قابل ہے۔“

”عنایت کے گھوڑے سن میری بات۔“ شوکا برا منہ بنا کر بولا۔ ”تجھے پتا ہے ناں میری ماں بچپن میں مجھے اکیلا چھوڑ کے چلی گئی تھی۔ پتا

نہیں کدھر گئی۔ چل چھوڑا اسے..... میں جو بات تجھے بتانے لگا تھا وہ یہ ہے کہ میں نے آج تک کسی سے ہار قبول نہیں کی۔ اپنی سن سورج کی زندگی

گزاری ہے میں نے جو چیز چاہی حاصل کر لی جس شے کی طرف ہاتھ بڑھایا وہ میرے قدموں میں ڈھیر ہو گئی۔ انکار میری رگوں میں آگ لگا دیتا ہے۔ نہیں کا لفظ میری زندگی میں ہے ہی نہیں۔“

”میں آپ کی بات سمجھا نہیں جی۔“

”کتے کے بچے! صبر کر میری بات پہلے غور سے سن۔“ شو کے کالج بڑا خوفناک ہو گیا تھا۔

گوگے کو یکدم جیسے چپ لگ گئی۔

”پہلے پہلے تو پروین کا ذکر کیا کرتا تھا اور میں خاموشی سے سن لیا کرتا تھا۔ اب نے ایک دن مجھ سے بات کی کہ پروین سے اچھی کڑی پورے پنڈ میں نہیں ہے۔ بلکہ آس پاس کے پنڈوں میں بھی نہیں ہے۔ اس نے میری شادی پروین کے ساتھ کرنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ میں بھلا کیا کہتا میں نے ”ہاں“ کر دی۔ ہاں کرتے ہوئے مجھے ذرا بھی دیر نہیں لگی کیونکہ یہ کوئی ایسا پھل تو نہیں جو میں نے پہلے کبھی نہ کھایا ہو۔ ایسا فروٹ تو نہیں جس کا ذائقہ میں نے نہ چکھا ہو۔“

”جی..... جی بالکل صاحب جی۔“ گوگہ دانت نکال کر بولا۔

”ہاں تو میں نے ہاں کر دی پر تجھے کیا پتا کہ کبوتری بڑی تیز ہے۔ ہاتھ نہ آنے والی کبوتری ہے۔ آسوں نے مجھے پوری رپورٹ لا کر دی کہ پروین میرے ہاتھ آنے والی نہیں ہے۔“

”اس کی کیا مجال ہے جی کہ آپ کے ہاتھ نہ آئے۔“ گوگہ غصے سے بولا۔

”اوئے مورکھا! میری بات سن پہلے مجھے پروین میں اتنی دلچسپی نہیں تھی۔ شادی بھی تو ایک جنجال ہی ہوتا ہے ناں۔ جب بغیر شادی کے ہی موج میلہ ہے تو شادی کا پچھا پانے کی کیا ضرورت ہے۔“

”ہاں جی پھر شادی کا پچھا پانے کی کیا ضرورت۔“ گوگہ تنک کر بولا۔

”پر اب یہ پچھا پانا ہی پانا ہے۔ جو چیز میری پہنچ میں نہ آئے وہ میرے لئے ضد بن جاتی ہے اور میں اپنی ضد پوری کر کے رہتا ہوں۔ پروین نے مجھ سے شادی سے انکار کیا ہے۔ اب پروین میری مجبوری بن گئی ہے۔ پروین اب صرف اور صرف میری ہوگی۔ اور کوئی اس کا کھسم نہیں بنے گا میرے سوا۔“

”پر چھوٹے سائیں اگر گستاخی معاف ہو تو ایک بات کہوں۔“

”ہاں بول۔“

”پروین! ایسی کڑی نہیں ہے جو دھمکیوں یا کسی اور طریقے سے مان جائے۔ وہ پیار سے ماننے والی کڑی ہے۔ میں نے بڑے قریب سے دیکھا بھالا ہے جی اے۔“

”دھمکیوں یا ڈر اور سے ہی منانا ہوتا تو کب کی مان گئی ہوتی۔ مگر یہ سب میری شان کے خلاف ہے۔ میں اسے محبت کے زور پہ حاصل

کروں گا دیکھ لینا تم۔“

”چھوٹے سائیں! آپ ایسے ہی پریشان ہو رہے ہیں۔ یہ تو پکا ہوا پھل ہے جو آپ آپ ہی آپ کے قدموں میں آگرے گا۔ آپ سے اچھا اور خوبصورت لڑکا اسے اور کہاں سے ملے گا۔“

شو کا رعوت سے بھٹے سے پرے پھیلی ویلیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ ”تو ٹھیک کہتا ہے گوگے وہ پکا پکا پھل ہے۔“ وہ ہزار دشن دن تھا۔ شو کا کلف لگا سفید سوٹ پہن کر جیب میں بیٹھا دائرے پر پروین اور آسکا انتظار کر رہا تھا۔ اسے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ پروین اور آسکا گاؤں کی طرف سے چلی آ رہی تھیں۔ شو کے نے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا اور سیدھا ہو کر سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ”بھاشو! ہمیں زیادہ دیر تو نہیں لگی۔“ آسکا جیب کی پھیلی سیٹ پر بیٹھتے ہوئی بولی۔ ”نہیں میں بھی ابھی آیا تھا۔ بس کچھ تیار تیار ہونے میں دیر لگ گئی تھی۔“ شو کا جیب کو چلاتے ہوئے بولا۔ ”بھاشو! ایک بات تو بتاتا تیار تیار ہونے کی کیا ضرورت تھی؟“ آسکا نے شو کے کو چھیڑا۔

”سرکار کے لوگوں سے ملنا ہوتا ایسے ہی جانا پڑتا ہے۔ بندے کی پوزیشن کمزور ہونا تو اگلے زیادہ توجہ نہیں دیتے، بات نہیں سنتے۔“ شو کا بیک مرر پروین پر سیٹ کر کے بولا۔ پروین کو شو کے کی یہ بات بڑی بھلی لگی۔

”شو کا ٹھیک کہتا ہے آسکا۔ آج کل بندے کے ظاہر کو دیکھا جاتا ہے اس نے کپڑے کیسے پہنے ہیں۔ جوتا کیسا پہنا ہے۔ حتیٰ کہ سر کے بال بھی ٹھیک طرح سے سر پہنا جائے ہوں تو اسے شخصیت کی کمی میں گنا جاتا ہے۔“

شو کا دل ہی دل میں پروین کی بات پہ بہت خوش ہوا۔ ”سیالکوٹ میں میرا ایک پرانا ملنے والا ہے۔ ہم پہلے اس کے پاس جائیں گے اس کی ڈی سی سے واقفیت ہے۔ مجھے بڑا یقین ہے کہ ہمارا کام پورا ہو جائے گا۔ پورا نہ بھی ہوا تو پیش رفت ضرور ہوگی۔“

”بھاشو! ویسے پروین کو بڑی مشکل سے اجازت ملی ہے سیالکوٹ جانے کی۔“ آسکا نے کہا۔ ”پروین کا ابا کہتا تھا کیا ضرورت ہے شہر میں جا کر دھکے کھانے کی۔ وہاں کوئی کسی کی بات نہیں سنتا۔ شہر جا کر ایویں خراب ہونے والی بات ہے۔ پر پروین چاچے کے سامنے ڈٹ گئی۔ اس نے کہا۔ ”ابا! جب تک ہم کوشش نہیں کریں گے تو کوئی نتیجہ بھی تو نہیں نکلے گا۔ ہم شہر جائیں گے وہاں بات چیت کریں گے۔ گاؤں کے بڑوں بوڑھوں کے انگوٹھوں والا درودہ انہیں دکھائیں گے۔ تبھی کچھ پتا چلے گا۔ جب پروین نے بہت اصرار کیا تو پھر چاچے نے اجازت دی ہے جانے کی۔“

”ہمت والے لوگوں کے قدموں میں ہی کامیابیاں ڈھیر ہوتی ہیں۔“ شو کے نے بڑے ملائم لہجے میں کہا تو پروین نے بڑی تیز نظروں سے شو کے کی طرف دیکھا۔

”بھاشو! اجازت تو مجھے بھی بڑی مشکل سے ملی ہے۔“ آسکا ایک بار پھر بولی۔

”تیری تو اور بات ہے۔“ شو کا دھیمسا ہنسا۔

جیب کچے اور کچے رستوں سے سفر کرتی ہوئی منزل کی طرف رواں تھی۔ پیلیاں دور دور تک خالی ہو چکی تھیں۔ منجی کی کٹائی ہو چکی تھی اور

اب گندم کی تیاری ہو رہی تھی۔ اس لئے زیادہ زمین خالی پڑی تھی۔ جبکہ کہیں کہیں کما کے کھیت بالکل تیار کھڑے تھے۔ اور کئی بھی تیار ہو چکی تھی۔ کہیں شالا لگا ہوا تھا تو کہیں جوار باجرے کی کٹائی ہو رہی تھی۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے سفر کے بعد وہ لوگ سیالکوٹ شہر پہنچ گئے۔ شو کے نے اندرون شہر سے اپنے ایک دوست کو ساتھ لیا اور پھر بڑی جلدی میں وہ لوگ ڈی سی آفس پہنچے کیونکہ اس کے دوست نے بتایا تھا کہ ڈی سی صاحب بارہ بجے تک اپنے آفس میں بیٹھتے ہیں۔ جب وہ لوگ وہاں پہنچے تو ڈی سی صاحب موجود ہی تھے۔ ڈی سی صاحب پتا نہیں کیسے خوشگوار موڈ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ انہوں نے دس منٹ کے اندر سکول کی منظوری دے دی یا شاید یہ حکومت کی طرف سے فروغ تعلیم کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ انہیں بہت جلد فارغ کر دیا گیا تھا اور کہا گیا تھا کہ ایک ہفتے بعد انسپکشن ٹیم گاؤں کا دورہ کرے گی موقع دیکھ کر اور دو مہینے کے اندر اندر کام شروع کر دیا جائے گا۔ جب وہ لوگ آفس سے نکلے تو پروین کو یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی خواب دیکھ رہی ہے۔ بہت سہانا بہت پیارا خواب، جس میں چھوٹی بڑی بچیاں کتابیں لئے سکول کی طرف رواں دواں ہیں۔ جیپ کے پاس پہنچ کر پروین نے آسیر کو گلے لگا لیا تھا۔ اس کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔ وہ تشکر آمیز نظروں سے شو کے کی طرف بھی دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں شو کے کے لئے احترام ہی احترام تھا۔ شو کے نے وہاں سے اپنے دوست کو اس کی دکان پہ چھوڑا اور سیالکوٹ سے وقت رخصت اس نے کچھ پھل لے لیا۔

”بھئی تم لوگوں کو کھانا کھانا تو اچھا نہیں لگتا۔ گاؤں پہنچنے تک ان پھلوں پر ہی گزارہ کرو۔“ شو کے نے جیسے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔

”بھائی پیسے بچانے کے لئے اچھا بہانا ہے۔“ آسیر پروین کو آنکھ مار کے بولی۔

”بھئی! میں تو تمہاری وجہ سے کہہ رہا تھا کہ ”شو کا کہنا چاہتا تھا کہ پروین نے اس کی بات کاٹ دی۔“

آ..... آپ جیپ گاؤں کی طرف موڑیں اسے تو باتیں بنانے کی عادت ہے۔“ پروین آسیر کو زور سے چٹکی کاٹ کے بولی۔ پروین پہلے ہی شو کے کے احسان تلے دبی ہوئی تھی کہ جب کسی نے ساتھ نہ دیا تھا تو شو کے نے آگے بڑھ کر اس کا کام آسان کیا تھا۔ جیپ پھر سے گاؤں کی طرف فرار لے بھرنے لگی تھی۔ سیدھے جاتے ایک دم شو کے نے جیپ کا رخ بائیں طرف موڑ دیا تھا۔ ”مجھے لگتا ہے ڈیزل کچھ کم ہے۔ اس طرف پیٹرول پمپ ہے وہاں سے ڈلوالیتے ہیں۔“ شو کے نے کہا دونوں لڑکیاں خاموش رہیں وہ بھلا کیا کہتیں۔

وہ بڑی ویران اور بے آباد سڑک تھی۔ دور دور تک کوئی آدمی نظر نہیں آتا تھا۔ ابھی دس منٹ کا رستہ ہی طے ہوا تھا کہ یکدم تین گھوڑ سوار گھنے درختوں میں سے اچانک برآمد ہوئے۔ ان تینوں کے ہاتھوں میں خود کار ہتھیار تھے۔ انہوں نے اپنے چہرے سواری رنگ کے کپڑے سے لپیٹ رکھے تھے۔ انہوں نے رانٹلوں کا رخ شو کے کی طرف کر دیا تھا۔ شو کے نے جیپ روک دی تھی۔ دونوں لڑکیاں خوف کے مارے زرد ہوئی پڑی تھیں۔ حملہ آوروں نے شو کے کو جیپ سے نیچے اتار لیا تھا اور رقم کا مطالبہ کر رہے تھے۔ جبکہ شو کا مسلسل انکار کر رہا تھا۔ پھر ان تینوں میں سے ایک کڑک دار آواز میں بولا۔ ”دونوں لڑکیاں اٹھاؤ۔“ اس کے کہنے کی دیر تھی دونوں ہڈیانی انداز میں چیخنے چلانے لگی تھیں۔

شو کے نے ہاتھ کھڑا کر کے انکو روکنے کا اشارہ کیا۔ ”خدا کا خوف کرو..... ان لڑکیوں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔“ شو کا گھمبیر آواز میں بولا۔

”بگاڑ تو تو نے بھی نہیں کچھ ہمارا.....“ ایک نے تہقہ لگایا۔

”اس سے کچھ بھی برآمد نہیں ہونے والا۔ ایسا کرو اس والی لڑکی کو اٹھا لو اور نکلو یہاں سے۔“ ان میں سے ایک پروین کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”خبردار! خبردار جو کسی نے اس کی طرف ہاتھ اٹھایا۔“ شوکا دھاڑا۔

”تو اس کا ماں لگتا ہے.....“ ایک زہریلے لہجے میں بولا۔

”تمہیں رقم چاہئے ناں.....“ شوکا بولا۔

”ہاں اگر ہماری منہ مانگی رقم دو گے تو تم سب کو چھوڑ دیں گے ہم جھوٹے لوگ ہیں۔ پر اب سچا وعدہ کرتے ہیں تم سے..... خدا سے بہت

ڈر لگتا ہے ہمیں۔“ راکفل لہراتے ہوئے ایک بولا۔

”کتنی رقم چاہئے تمہیں بولو.....“ شوکا بولا۔

”ایک لاکھ روپیہ..... صرف ایک لاکھ روپیہ۔“

”میرے پاس صرف پچاس ہزار روپیہ ہے اس وقت۔“ شوکا بولا۔

تینوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں مشورہ کیا اور پچاس ہزار لینے پر راضی ہو گئے۔ شاید وہ نئے نئے وارداتے تھے۔ لڑکیوں کو اٹھانے کا بھی صرف ڈراوا ہی دیا تھا انہوں نے، جس میں وہ سو فیصد کامیاب رہے تھے۔ شوکے نے سیٹ کے نیچے بنے خفیہ بکس سے پچاس ہزار نکال کر ڈاکوؤں کے حوالے کر دیئے اور وہ سینکڑوں میں وہاں سے غائب ہو گئے۔

شوکے نے بوجھل انداز میں جیب کا رخ واپسی کے لئے موڑا اور بڑی تیز رفتاری سے گاؤں کی طرف ہولیا۔ دس پندرہ منٹ تو وہ تینوں کوئی بات ہی نہ کر سکے۔ پھر شوکے نے دھیمے لہجے میں بولنا شروع کیا۔ ”اے میں زندگی کا خوفناک حادثہ ہی سمجھ سکتا ہوں۔ بہر حال میں مطمئن ہوں کہ کسی قسم کا کوئی نقصان نہیں ہوا۔ روپیہ پیسہ آتی جانی شے ہے۔ آج میرے پاس کل اس کے پاس..... مجھے پیسے جانے کا قطعی انوس نہیں ہے۔ بس ایک بات بری طرح میرے دل میں کھٹک رہی ہے۔“

”وہ کیا؟“ آسہ سبھی ہرنی کی طرح بولی۔

”تم دونوں میرے ساتھ ایک پکا عہد کرو۔“ شوکا یہ کہہ کر چند لمبے خاموش رہا پھر بولا۔ ”یہ عہد کرو کہ اس واقعے کو ہمیشہ کے لئے بھول جاؤ

گی۔ تم دونوں کسی سے بھی اس کا ذکر نہیں کرو گی کسی سے بھی۔“

”مگر بھلا!“ آسہ نے کچھ کہنا چاہا۔

”بس میں نے کہہ دیا ہے نا کہ کسی سے ذکر نہیں کرنا۔“ شوکا تھوڑا سختی سے بولا۔ پروین کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔ وہ ایک

بت کی طرح ساکت بیٹھی ہوئی تھی۔ بولنے کے لئے اس کے پاس کچھ رہا ہی نہیں تھا۔ اس کی ڈبڈباتی آنکھیں بار بار شوکے کی طرف اٹھ رہی تھیں۔

”اگر تم دونوں میں سے کسی کو کچھ ہو جاتا تو میں کبھی اپنے آپ کو معاف نہ کر پاتا۔“ شوکا بیگلی آواز میں بولا۔ کئی آنسو ایک ساتھ ٹوٹ کر

پروین کی آنکھوں سے گرے۔

☆.....☆.....☆

دونوں اپنے کمرے میں گم صم سے بیٹھے تھے۔ رومی کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ وہ جب سے اینفل نادر سے لوٹے تھے اسی حالت میں بیٹھے ہوئے تھے۔ نیل کے دماغ میں جیسے کسی نے گرم سلاخ گھسیڑ دی تھی جب جب وہ منظر اس کی نگاہوں میں تازہ ہوتا تھا۔ اس کے دماغ میں ٹیپس اٹھنے لگتی تھیں۔ جب رومی اپنے بوائے فرینڈ کا ہاتھ تھامے اینفل نادر کے فلور میں چلی جا رہی تھی۔ اس نے نیل کے سامنے کئی تو جیہیں بیان کی تھیں۔ اس نے کہا تھا کہ ”سمتھ“ یہاں گھومنے آیا ہوا تھا اتفاقاً ملاقات ہو گئی اور پھر سمیتھ زبردستی میرا ہاتھ پکڑ کر دکان میں لے گیا۔ وہ شاپنگ کرنے آیا ہوا تھا۔ نیل نے رومی کی تمام باتوں کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ وہ خاموشی سے اینفل نادر سے نیچے چلا آیا تھا۔ رومی بھی بھاگتی بھاگتی اس کے ساتھ ہی نیچے پہنچی تھی۔ دونوں ہوٹل میں بھی اکٹھے پہنچے تھے۔ اس دوران ان کی آپس میں کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ کمرے میں پہنچ کر بھی وہ دونوں خاموش تھے۔ نیل نے دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ رومی کو طلاق دے دے گا۔ اس کا دل کہہ رہا تھا کہ رومی نہیں سدھرے گی۔ آج نہ کل نہ بیس سال بعد، مگر بہت سوچ بچار کے بعد اسے اپنے دل میں فیصلہ بدلنا پڑا تھا۔ بوڑھے ماموں کی شکل اس کی نگاہوں میں گھوم گئی تھی۔ پھر ماں کی کہی ہوئی باتیں اسے یاد آنے لگی تھیں۔ وہ ماں کے مان کی صورت توڑنا نہیں چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے ابھی مزید سوچنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ واش روم میں گیا اچھی طرح سے منہ ہاتھ دھویا۔ ناول سے چہرہ خشک کرتے ہوئے جب وہ باہر نکلا تو حیران رہ گیا۔ رومی غش سا کھا کر نیل کے قدموں میں گری اور زار و زار رونے لگی۔ وہ نیل کے پاؤں سے اپنا سر ٹکرا رہی تھی اور چیخ رہی تھی۔ ”نیل! خدا کے لئے..... خدا کے لئے مجھے معاف کر دو۔ میں ایسی نہیں ہوں جیسی تم سمجھ رہے ہو۔ میں تمہارے بغیر مر جاؤں گی میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ میں تم سے بے حد پیار کرتی ہوں۔ نیل تم مجھے جو سزا بھی دو گے مجھے منظور ہوگی۔ مگر پلیز مجھ سے ناراض نہیں ہونا۔ تمہاری خاموشی میری جان لے لے گی۔ میرا..... میرا دم گھٹا جا رہا ہے نیل.....“ بات کرتے کرتے رومی کی آنکھیں جیسے الٹ گئیں تھیں۔ نیل نے جھپٹ کر اسے خود سے لگا لیا۔ شاید آج سے پہلے نیل کو اندازہ نہیں تھا کہ رومی اس سے کتنا پیار کرتی ہے۔

رومی بے ہوشی میں جیسے بولے جا رہی تھی۔ نیل اسے کندھے کے ساتھ لگا کر بیڈ تک لے آیا۔ اسے لگا کر ساتھ بیٹھ گیا۔ ”رومی.....! رومی آنکھیں کھولو..... ادھر دیکھو..... ادھر.....“

رومی آدھی آنکھیں کھولے آدھی بند کئے نیل کی طرف دیکھنے لگی۔ ”نیل..... نیل!..... تم مجھ سے ناراض تو نہیں ہونا..... مجھ سے خفا تو نہیں ہونا..... میں..... میں اب تمہیں کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گی..... کبھی ایسی حرکت نہیں کروں گی جس سے تمہیں تکلیف پہنچے۔“

”اُس..... اُس..... او کے رومی۔“ نیل اس کے چہرے پہ ہاتھ پھیر کے بولا۔

وہ لوگ مزید پندرہ دن پیرس میں رہے۔ اس دوران رومی کسی لونڈی کی طرح نیل کے آگے پیچھے پھرتی رہی۔ اس کی ضرورت اس کی خوشی کا خیال رکھتی رہی۔ اس کے آگے بچھ بچھ جاتی رہی۔ نیل آفس سے لوٹا تو اس کے استقبال کے لئے کھڑی ہوئی۔ اپنے ہاتھوں سے اس کے بوٹ اتارتی، کوٹ اتارتی، ٹائی ڈھیلی کرتی۔ اس کے سامنے جھکی جھکی رہتی۔ ادھر نیل کی زبان سے کوئی فرمائش ادا ہوتی ادھر وہ فوراً حکم کی بجا آوری کرتی۔ رومی کی یہ تبدیلی نیل کے لئے بڑی خوش آئند تھی۔ وہ اس کی طرف سے بہت مطمئن ہو گیا تھا۔ نیل کو رومی کی یہ سب نئی باتیں بہت اچھی لگتی تھیں۔ وہ اس پر فدا ہو جاتا تھا۔ مگر یہ سب باتیں اپنی جگہ، ایک عجیب سی الجھن نے بھی نیل کو مسلسل گھیر رکھا تھا۔ وہ بیٹھا بیٹھا اکثر خیالات میں کھو جاتا تھا۔ وہ گاؤں کی یاد میں کھو جاتا تھا۔ پروین بیٹھے بٹھائے اس کے ذہن پہ چھا جاتی تھی۔ وہ جتنا اس یاد کو جھٹکنا چاہتا تھا اتنی ہی یہ یاد اس کے دل و دماغ میں راسخ ہوتی چلی جاتی تھی۔ وہ اس انہونے جذبے کو کوئی نام نہیں دے سکا تھا۔ کبھی کبھار سوتے میں بھی وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھتا تھا۔ اور کتنی کتنی دیر بستر پر بیٹھا بے مقصد دیواروں کو گھورتا رہتا تھا۔ جیسے یہ دیواریں اس کے لئے قید خانہ ہوں اور اس قید خانے کے باہر اس کے لئے ہستی مسکراتی زندگی کب سے منتظر کھڑی ہو۔ اس کو بستر پہ بیٹھے ٹھٹھن ہونے لگتی اس کا دل چاہتا وہ دروازہ کھول کر باہر نکل جائے اور ایک سمت کو دوڑتا چلا جائے بلند و بالا بلنگیں ختم ہو جائیں راستے میں آنے والے سمندر اور صحرا پیچھے رہ جائیں اور پھر ٹاپلی کے لہلہاتے ہوئے بوئے اس کا استقبال کریں۔ وہ ٹاپلی کے درختوں کا حال پوچھتا ہوا گاؤں کی کھلی اور وسیع زمین میں داخل ہو جائے۔ مرسوں کے کھیتوں میں بھاگا پھرے۔ منجی کی فصل کو بوسہ دے۔ جوار اور باجرے کی پریوں کو آنکھوں سے لگائے۔ چمکیلی دھوپ کو آنکھوں میں جذب کر کے نیوٹ ویل کے جھاگ اڑاتے پانی میں کود جائے۔ سورج کبھی کے وسیع کھیتوں میں پروین کے پیچھے بھاگا پھرے۔ پروین کا گلابی آنچل ہوا میں لہراتا ہوا اس کے چہرے پہ چھا جائے۔ پروین کے بدن سے اٹھنے والی خوشبو اسے ہوش و حواس سے بے گانہ کر دے۔ وہی مانوس خوشبو جس نے نیل کو تب دیوانہ بنا دیا تھا جب گاؤں میں لاسٹ گئی ہوئی تھی نیل سویا ہوا تھا اور پروین اس کی منجی کے بالکل پاس کھڑی اسے ہاتھ سے پکھا جھل رہی تھی۔ اس کے بدن کی مسکور کن خوشبو نیل کے دل میں محبتوں کے مہکتے گلاب کھلا رہی تھی۔

نیل اب سوتے جاگتے ایسے ہی خواب دیکھا کرتا تھا۔ وہ بہت کوشش کرتا کہ ان خوابوں سے چھٹکارا حاصل کر لے مگر یہ کیونکر ممکن ہو سکتا ہے۔ خوابوں، خیالوں پر انسان کا اختیار بھلا کب ہوا ہے۔ یہ تو آپ آپ آتے ہیں۔ بغیر پوچھے بغیر اجازت لئے۔ بغیر دستک دیئے۔ نیل اپنے خیالات کو دیگر مصروفیات میں الجھانے کی کوشش کرتا، اپنے ذہن کو نئی نچ پہ ڈالنے کی کوشش کرتا۔ مگر وہ دل ہی کیا جو مان جائے۔ نیل اپنے دل کو سو تو جیہیں سوتا ویسے پیش کرتا مگر سب بے سود سب بے کار وہ دن بدن اس ہمنور میں ڈوبتا چلا جا رہا تھا۔ کئی دفعہ رومی اس بات کی اشارتانا راضگی ظاہر کرتی۔ نیل ایک دو دن خود سے لڑکر اس پر قابو پاتا مگر پھر دل کے ہاتھوں مجبور ہو جاتا۔

سوچوں اور یادوں کا سلسلہ ایک دفعہ سے پھر شروع ہو جاتا۔

میں پچیس دن گزار کر جب سب لوگ گھر پہنچے تو ان کا خوب استقبال ہوا۔ استقبال کرنے والوں میں سیٹھ افضل، نعمانہ بیگم، انوری بیگم اور عینی شامل تھے۔ ٹوٹی تو سفر کی روئیدار سناٹے تھکتی نہیں تھی۔ اس نے اول تا آخر سارا سفر نامہ قسطوں میں باری باری سب کو سنا دیا تھا۔ رومی اور نیل کو

ایسے خوش دیکھ کر سینہ افضل کی آنکھوں کی چمک کہیں زیادہ بڑھ گئی تھی۔ وہ دل ہی دل میں رب کا بے حد شکر ادا کر رہے تھے۔ ان کی دونوں بیٹیوں کے گھر بس گئے تھے۔ گھر میں ایک دفعہ پھر سے رونق لگ گئی تھی۔ سب سے زیادہ انوری بیگم خوش تھی۔ وہ دونوں بیٹیوں اور بیٹیوں کو دیکھ کر واری واری جاتی تھی۔ اپنے گھر جاتے ہی نیل ماں کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس وقت کمرے میں انوری بیگم اور نیل کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔

”ماں! میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں۔“ وہ انوری بیگم کے زانو پہ سر رکھ کر بولا۔

”کس بات کی شکر گزاری کی جا رہی ہے۔“ انوری بیگم لاڈ سے بولی۔

”آپ نے جو میری رہنمائی کی.....“

”کیسی رہنمائی.....“ وہ نیل کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولی۔

”شادی کے بارے میں، واقعی ماں باپ سے زیادہ کوئی اولاد کا ہمدرد نہیں ہوتا، خیر خواہ نہیں ہوتا۔ وہ ماں کے ہاتھ پہ بوسہ دے کر بولا۔

”روی تیرے ساتھ خوش ہے ناں.....؟“ انوری بیگم کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔

”ہاں ماں خوش ہے بہت خوش ہے۔ بلکہ..... بلکہ میں اس کے ساتھ بہت خوش ہوں۔ اتنی اچھی بہولا نے پر میں آپ کو سلیوٹ کرتا

ہوں۔“ لیٹے لیٹے ہی نیل نے ہاتھ اٹھا کر سلیوٹ کیا۔ پھر نہ جانے کیا ہوا اس کا ہاتھ ماتھے پہ ہی اٹک کر رہ گیا۔ اس کی آنکھوں میں یکدم اداسی اتر گئی۔

چمکتے منظر میں ایک حسین نازنین تھی جو دور کھیتوں سے پرے چلی جا رہی تھی اس نے مڑ کر نیل کی طرف دیکھا تھا یہ منظر نیل کو بہت خوبصورت بہت ہی

پیارا لگا تھا۔ اتنی دور سے بھی اس کا چہرہ کندہ کی طرح دمکتا نظر آ رہا تھا۔ بالکل چاند کی طرح روشن اور چاندنی بکھیرتا.....“

”نیل! کیا ہوا کدھر کھو گئے۔“ انوری بیگم اس کا چہرہ اپنی طرف کر کے بولی۔

”کہیں نہیں..... کہیں بھی نہیں۔“ نیل شرمندہ سا ہو کر نفی میں سر ہلانے لگا۔ وہ یکدم اٹھا، آنکھیں پھیلا کر اٹھتے ہوئے آنسوؤں کو آنکھوں کے اندر ہی دفن کیا اور مسکرا کر بولا۔

”مام! میں آپ کے لئے بہت ہی پیارا گفٹ لایا ہوں۔“

”اچھا!“ انوری بیگم نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں مام! ایک آپ ہی آپ تو ہیں جن کے دم سے ہم چلتے پھرتے ہیں۔“

تشکر کے آنسو ایک دم سے انوری بیگم کی آنکھوں میں کہیں سے پھوٹے تھے اور اسے نہال کر گئے تھے۔ زندگی ایک دفعہ پھر سے رواں دواں ہو گئی تھی۔ جاب اور گھر کی مصروفیات کے دوپاٹوں میں زندگی پستی رہی۔ دین کی طرف نیل کا رجحان دن بدن بڑھ رہا تھا۔ گاؤں سے آیا ہوا پہلا خط پڑھنے سے تو نیل قاصر رہا تھا۔ مگر جب دوسرا خط گاؤں سے آیا تو اس نے نیل کی زندگی میں ایک دم سے پلٹل مچادی۔ خط پھوپھو کی طرف سے تھا۔ اس میں گاؤں آنے کے بارے میں لکھا ہوا تھا۔ نیل کے بچپن کی باتیں لکھی ہوئی تھیں۔ نیل کے والد حسنے کا ذکر تھا۔ خط پڑھنے کے بعد نیل نے فوراً جوابی خط لکھا اور یہ بتایا کہ اس کی شادی ہو چکی ہے۔ اور وہ اپنی بیوی کے ساتھ ضرور گاؤں کا چکر لگائے گا۔ اسے کیا پتہ تھا کہ یہ خط پڑھنے والوں کے لئے کتنا دھماکا خیز ثابت ہوا ہے اور یہ خط پروین کے لئے تو قیامت کا پیغام ہی لے کر آیا تھا۔ اس خط کو پڑھنے کے بعد پروین دو دن تک مسلسل روتی رہی تھی۔ اس دوران نہ اس نے کھانا کھایا نہ کسی سے بات کی۔ پھر ایک ہفتہ وہ بخار میں پھنکتی رہی۔ کڑھتی رہی اپنے من کو جلاتی رہی۔ گذرے وقت گذری باتوں کو یاد کر کے روتی رہی۔ اس کا رونا دھونا ایک دو دن یا ایک دو سالوں کا نہیں تھا۔ وہ نازک لڑکی تھی مگر پیار نے اسے بہادر اور سخت جان بنا دیا تھا۔ اس نے قدرت کے فیصلے کو قبول کر لیا تھا۔ اس کی محبت مشروط نہیں تھی۔ اس نے صرف پیار کیا تھا اور پیار کبھی مشروط نہیں ہوتا اور اگر مشروط ہوتا تو وہ پیار نہیں ہوتا۔ خود سے دھوکا ہوتا ہے۔ فریب ہوتا ہے۔ خود پسندی ہوتی ہے۔ پروین کی زندگی کی اب سب سے بڑی خواہش یہی تھی کہ وہ جیتے جی نیل کو دیکھ لے۔ اس کی دید کے پانی سے آنکھوں کی پیاس بجھالے۔

وہ اپنے حصے کا پیار کر چکی تھی۔ اس نے اپنے دل میں شادی نہ کرنے کا عہد کر لیا تھا۔ تین چار دن کی رفاقت نے اس کی زندگی ہی بدل کے رکھ دی تھی۔ وہ حسین منظر ابھی بھی پروین کی نظروں کے سامنے تھا۔ وہی پہلا منظر پہلی نظر جب وہ انجانے میں باورچی خانے میں داخل ہوئی تھی اور سامنے نیل بیٹھا چکی گھما رہا تھا۔ نظروں کی ہلکی سی گستاخی کی اتنی بڑی سزا ملی تھی پروین کو۔ نیل کو وہاں نہیں بیٹھا ہونا چاہئے تھا اور اگر بیٹھا بھی تھا تو اسے بھولپن اور قدرے گھبراہٹ سے پروین کو جواب نہیں دینا چاہئے تھا کہ پھوپھو دوسرے کمرے میں گندم لینے گئی ہیں۔ اس ایک جملے نے پروین کی کلیوں ہی مسکراہٹ چھین لی تھی۔ وہ مسلسل انتظار کے کرب میں جل رہی تھی۔ پروین کو شادی کی خبر جب خط کے ذریعے ملی تو اس کا انتظار ختم نہیں ہو گیا بلکہ اور زیادہ شدید ہو گیا تھا۔ وہ نیل کو اپنے روبرو دیکھنا چاہتی تھی۔

ادھر انگلینڈ میں زندگی اپنی روٹین سے بھاگی جا رہی تھی۔ رومی نیل کے لئے بظاہر اچھی بیوی ثابت ہوئی تھی ایک دو باتوں کے علاوہ اس کی دوسری عادتیں نیل کو بہت اچھی لگتی تھیں۔ بری عادتوں میں ایک کبھی کبھار وہ اپنا چڑچڑاپن ثابت کرتی تھی۔ غصے کے عالم میں تھوڑی دیر اونچی

آواز میں ہلکتی تھی مگر فوراً بعد میں معافی بھی مانگ لیتی تھی۔ نیل نے اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا تھا کہ رومی بری بات سے چڑ جاتی ہے اونچی بول کر اپنا سارا غصہ نکال لیتی ہے۔ پھر ٹھنڈی ہو جاتی ہے۔ ایسے بندے کے دل میں کچھ نہیں ہوتا۔ اس کا دل آئینے کی طرح شفاء ہوتا ہے۔ غصے کی ہلکی سی گرداسے دھندلا دیتی ہے پھر نرمی امت کا شفاف پانی اسے دوبارہ چکا دیتا ہے اور دوسری بری بات یہ تھی کہ وہ ابھی بچے کے حق میں نہیں تھی۔ انوری بیگم کی طرف سے اصرار بڑھ رہا تھا وہ بیٹے کو کبھی تھی اور نیل پھر اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا تھا مگر وہ ہر بار یہ کہہ کر بات ٹال دیتی کہ تھوڑا عرصہ اور ٹھہر جائیں۔ انسان کے ارادے انسان کے منصوبے اپنی جگہ مگر ایک ذات اور بھی ہے جو سب سے بڑی منصوبہ ساز اور کار ساز ہے۔ ایک نئے وجود کا فیصلہ اوپر ہو چکا تھا اور اب تو اس میں جان بھی پڑنے والی تھی۔ کتنی حیرت کی بات تھی کہ ہر کوئی اس بات سے لاعلم تھا اور وہ بھی جس کے وجود میں ننھی روح چل رہی تھی۔ ایسی سینکڑوں مثالیں میڈیکل سائنس میں ملتی ہیں۔

ایک دن اتوار کی چھٹی کی وجہ سے نیل گھر پر ہی تھا۔ باقی سب لوگ گھومنے گئے ہوئے تھے۔ نیل کو گھر رہ کر دفتر کا کوئی کام نہ سنانا تھا۔ وہ اسٹڈی روم میں کمپیوٹر اور پرنٹر پر جھکا اپنا کام کر رہا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ نیل نے دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دی تو وہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ وہ سیٹھ افضل اس کے ماموں تھے۔ ”ماموں آپ! بیٹھے ناں۔“ وہ سلام کرنے کے بعد جلدی سے کرسی کھینچ کر بولا۔ آج سے پہلے کبھی سیٹھ افضل اس طرح ان کے گھر نہیں آئے تھے۔ جسے بھی ملنا ہوتا تھا وہ ان کے پاس ہی جاتا تھا۔

”ماموں! خیریت ہے ناں۔“ نیل فکر مندی سے بولا۔

”ہاں..... ہاں بیٹے..... بیٹھو..... تم بیٹھو۔“ وہ ہاتھ سے اشارہ کر کے بولے۔

نیل جہاں تھا وہیں پر بیٹھ گیا۔ ”ہاں بیٹے! تمہارا کام کیسا چل رہا ہے؟“

سیٹھ افضل نے سوال کیا تو نیل کو احساس ہو گیا کہ ماموں کوئی اور بات کرنا چاہتے ہیں۔ یہ سوال بس یونہی کر رہے ہیں۔ ”ماموں! بالکل ٹھیک چل رہا ہے۔“ نیل خوشدلی سے بولا جب کہ اس کا دل بڑی شدت سے دھڑک رہا تھا۔

سیٹھ افضل چند لمبے خاموش رہے ادھر ادھر دیکھتے رہے۔ نیل ماموں کے چہرے کی پریشانی پڑھ رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ نیل کوئی سوال

کرتا سیٹھ افضل بول پڑے۔ ”بیٹے! تم تو جانتے ہی ہو کہ میں نے تم لوگوں کو ہمیشہ اپنی اولاد کی طرح ہی چاہا ہے۔“

”جج۔ جی ہاں ماموں جان! اس میں شک والی کون سی بات ہے۔“

”میری ہمیشہ سے خواہش رہی کہ میری دونوں بیٹیوں کی شادیاں تم دونوں بھائیوں کے ساتھ ہو جائیں۔ خدا نے میری وہ خواہش پوری

کر دی۔ کلیل اور سومی کی طرف سے تو میں بہت مطمئن ہوں۔“ نیل کا دل یکبارگی بہت زور سے دھڑکا۔

”رومی کا فکر مجھے ہر وقت لگا رہتا ہے۔“

نیل کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ ”ماموں! کیا کوئی بات ہوئی ہے۔“ نیل ڈر گیا کہ کہیں خیالوں میں کھوئے رہنے والی چوری تو نہیں

پکڑی گئی مگر اگلے ہی لمحے اس کا شک دور ہو گیا۔

”بیٹا! ایک بات میں تم سے بہت عرصے سے کرنا چاہ رہا تھا مگر نہیں کر پا رہا تھا آج موقع ملا تو دل چاہتا ہے تم سے کہی لوں۔“  
”جی بولنے ماموں جان۔“

”بیٹا! تم خدا کو حاضر ناظر جان کر بتاؤ کہ رومی تمہارے ساتھ ٹھیک رہتی ہے ناں۔“  
”ماموں! آپ کیسی بات کرتے ہیں۔ رومی جیسی سمجھدار بیوی خوش قسمت شوہر دلوں کو ملتی ہے۔“  
”میرا مطلب ہے کہ کسی قسم کا تنگ تو نہیں کرتی ناں تمہیں؟“

ایک بار نیل کا خیال رومی کے بوائے فرینڈ سمجھ کی طرف گیا مگر فوراً نیل نے سب کچھ ذہن سے جھٹک دیا۔ ”ماموں! رومی کا شوہر ہونے پر مجھے فخر ہے۔“

سینہ افضل نے اٹھ کر نیل کو گلے لگا لیا۔ ”میرے بیٹے! میں تمہارے منہ سے یہی سنتا چاہتا تھا۔ اب میں آسانی سے مر سکوں گا۔“  
”پلیز ماموں! ایسی بات تو نہ کریں۔ خدا آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سروں پر قائم رکھے۔“

سینہ افضل تھوڑی دیر اور بیٹھنے کے بعد وہاں سے رخصت ہو گئے۔ نیل پھر سے اپنے کام میں منہمک ہو گیا۔ گاؤں اور پروین کی سوچوں کا سلسلہ ابھی تک رکنا نہیں تھا۔ وہ خود سے جنگ کر کے ہار چکا تھا۔ زندگی اسی طرح اپنی مخصوص روٹین میں چلی جا رہی تھی کہ ایک دن ایک عجیب واقعہ ہوا۔ نیل اور رومی شاپنگ کرنے بازار گئے ہوئے تھے۔ رات کافی گزر چکی تھی وہ گاڑی میں گھر کی طرف رخ کرنے لگے کہ اچانک رومی نے نیل کو گاڑی ایک نائٹ کلب کے سامنے روکنے کے لئے کہا۔ پہلے تو نیل کچھ نہ سمجھا جب رومی گاڑی سے نیچے اتری اور یہ کہتی ہوئی کلب میں گھس گئی کہ گاڑی پارک کر کے اندر آ جائیں تو نیل حیران و پریشان رہ گیا۔

اب تیرکمان سے نکل چکا تھا رومی کلب کے اندر جا چکی تھی۔

رومی کو لینے کے لئے نیل کو بھی اندر جانا پڑنا تھا۔ جب سے سینہ افضل نے نیل سے بات چیت کی تھی۔ اس دن سے نیل رومی کا بہت خیال کرنے لگ گیا تھا وہ رومی کو ناراض کر کے ماموں کو شاک نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔

وہ گاڑی پارک کر کے تیزی سے کلب میں داخل ہوا۔ نیم اندھیرے میں ہر طرف دھوئیں کے مرغولے اٹھ رہے تھے۔ جوان جسم میوزک پر تھر تھرا رہے تھے۔ بیہودگی کا طوفان بدتمیزی تھا جو وہاں برپا تھا۔ نیل دامن بچاتا بہت مشکل سے رومی تک پہنچا۔ رومی ایک طرف کھڑی تالیاں پیٹ رہی تھی۔ نیل کا خون کھول اٹھا۔ ”یہ کیا بدتمیزی ہے۔“ نیل اس کے پاس پہنچ کر دھاڑا۔

”کیا ہے بھئی! میرا دل چاہ رہا تھا میں یہاں چلی آئی۔“

”بھئی جانے کے لئے اور بھی بہت اچھی اچھی جگہ ہے۔“ نیل خود پر قابو پاتے ہوئے بولا۔

”مگر میرا دل یہاں آنے کو کر رہا تھا۔ دیکھو کیسا رومانٹک ماحول ہے۔ پیار کرنے والے کیسے بانہوں میں بانہیں ڈالے ڈانس کر رہے ہیں۔ آؤ ہم بھی پارٹی سپیٹ کریں۔“ رومی نیل کا بازو کھینچ کر بولی۔

نیل کو رومی کے ایسے رویے پر حیرانگی ہو رہی تھی۔ ایک دم سے اسے کیا ہو گیا تھا۔ پھر دل میں سوچ آئی شادی سے پہلے دونوں ہی ایسی جگہوں پہ جاتے رہے ہیں چاہے الگ الگ ہی جاتے رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے رومی کے دل میں پرانی یادیں تازہ کرنے کا خیال آیا ہو۔ اس نے سوچا۔ ”مگر بہت بے ہودہ خیال آیا ہے۔“ اس نے پہلی بات کی تردید کی۔

”رومی چلو ہمیں ادھر سے چلنا ہے۔“ نیل آہستگی سے کان کے قریب بولا۔

”نہیں نیل! میں ڈانس کئے بنا یہاں سے نہیں جاؤں گی اور اگر تم مجھے لے جانا چاہو گے تو میں تم سے ناراض ہو جاؤں گی۔“

نیل نے موقع کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے ہتھیر پھینک دیئے اور طوفان بدتمیزی میں وہ بھی شامل ہو گیا۔ رومی بڑی خوش دکھائی دے رہی تھی۔ وہ ضرورت سے زیادہ اچھل کود کر رہی تھی۔ نیل کے لئے یہ سب بہت تکلیف دہ تھا۔ وہ مبر کے گھونٹ پی کر چپ تھا۔

واپسی پہ گاڑی کے اندر سارا راستہ پھر ان کے درمیان لڑائی ہوتی رہی۔ پہلے رومی زبان چلانے کے بعد میں معافی مانگ لیا کرتی تھی۔ آج وہ ضرورت سے زیادہ خود مہر ہو گئی تھی۔

وہ گھر جا کر غصے کے عالم میں ہی گاڑی سے باہر نکلی اور اسی طرح اپنے کمرے میں جا کر زور سے دروازہ بند کیا۔ نیل کے لئے رومی میں یہ تبدیلی بہت حیران کن تھی۔ وہ بھی خاموشی سے جا کر اندر لیٹ گیا۔ کتنی دیر بوجھل خاموشی طاری رہی۔ پھر رومی نے ہی پہل کی، جیسے اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔

”نیل! مجھ سے ناراض ہونا.....؟“ رومی کی بات کا نیل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”دیکھو میں اس ماحول سے تنگ آ گئی ہوں۔ میں زندگی میں کچھ پہنچ چاہتی ہوں۔“

”کیا پہنچ چاہتی ہو تم.....؟“ نیل غصے سے بولا تو رومی نے فوراً آنکھوں میں آنسو بھر لئے۔

رومی کی طرف دیکھ کر نیل کا دل نرم پڑ گیا۔ ”دیکھ رومی! میرا مطلب یہ نہیں تھا میں.....“

”اور کیا مطلب تھا تمہارا۔“ رومی بات کاٹ کر بولی۔ ”تنگ آ گئی ہوں میں اس ٹھن والی زندگی سے۔ سینکڑوں دوست ہیں میرے جو میں نے صرف تمہاری وجہ سے چھوڑ دیئے ہیں۔ اب مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو رہا ہے۔“

نیل ہکا بکا رومی کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔ وہ یہ کیا کہو اس کے چلی جا رہی تھی اسے یوں لگ رہا تھا جیسے رومی کسی غیبی طاقت کے زیر اثر بول رہی ہے۔

”رومی! یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔“ نیل اونچی آواز میں بولا۔

”ہاں دماغ چل گیا ہے میرا..... پاگل ہو گئی ہوں میں..... اگر تم نے میرا ساتھ نہ دیا تو پاگل ہو جاؤں گی میں.....“ وہ سسکیاں بھرنے لگی تھی۔ نیل نے اسے خود سے لگا لیا تھا۔

”پلیز نیل..... پلیز مجھے معاف کر دو۔ مجھے پتا نہیں کیا ہو جاتا ہے۔ مجھے خود بھی علم نہیں۔ میں منزل کا انتظار کر کے تھک گئی ہوں۔“

”کیسی منزل؟“ نیل نے سوالیہ انداز میں رومی کی طرف دیکھا۔  
”ہے..... ہے ایک منزل.....“ اس نے خود کلامی کی۔

اس واقعے کے بعد نیل اپنے اندر بہت بڑی تبدیلی لے آیا تھا۔ وہ دن رات رومی کی دل جوئی میں لگ گیا تھا۔ وہ جدھر کہتی وہ اس کے ساتھ جاتا۔ نائٹ کلب، بیچ، پارک، گواس نے ایک سمجھوتا سا کر لیا تھا۔ وہ رومی کو ٹھیک دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کے خیال میں رومی کی ایسی دماغی حالت اس کی لاپرواہی کی وجہ سے ہوتی تھی۔ اسے اپنی کوتاہیوں کا مداوا کرنا تھا۔ اسی لئے وہ اس رستے پر چلنے کے لئے مجبور ہوا تھا۔ جو رستہ اسے کسی صورت گوارہ نہیں تھا۔

☆.....☆.....☆

شو کا بڑی تیزی سے پروین کے قریب آیا تھا۔ گوگے کی شادی میں اسے کھل کھیلنے کا موقع ملا تھا۔ شادی والے گھر ہر طرف رش و نفسا تھی۔ پروین نے شادی والے دن سرخ گوٹے والا سوٹ پہنا تھا۔ وہ خوبصورت سی ایک گڑیا لگتی تھی۔ ہر دیکھنے والا مبہوت رہ جاتا تھا۔ آسیہ کے گھر کے صحن میں ”سرو حلوائی“ رنگ برنگی مٹھائیاں نکال رہا تھا۔ سارے گھر میں مخصوص سی خوشبو رچی ہوئی تھی جو عام طور پر شادی والے گھروں سے آتی ہے۔ بچے رنگ برنگے اور شوخ کپڑے پہنا دھر سے ادھر ٹہل رہے تھے۔ شو کے اور پروین کا کئی دفعہ آسنا سامنا ہوا تھا اور پروین نظریں جھکا کر رہ گئی تھی۔ اس وقت شو کا سنور میں کسی کام سے داخل ہوا تھا۔ پروین جستی صندوق سے کپڑے نکال رہی تھی۔ پروین کو اکیلا دیکھ کر شو کا بولا۔ ”پروین! ایک بات کہوں۔“

”پروین کا جواب نہ پا کر بولا“ تم بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔“ پروین نے نظریں جھکا لیں۔ ”پروین! میں کبھی سوچ نہیں سکتا تھا کہ ایسا ہو جائے گا..... میں تم سے پیار کرنے لگ جاؤں گا۔“ شو کے کی بات سن کر پتا نہیں اتنا پانی اس کی آنکھوں میں کہاں سے اٹھ آیا تھا۔ وہ آگے سے کچھ بھی تو نہیں بول سکتی تھی۔ وہ بول سکتی بھی نہیں تھی۔ سب کو وہ خوبصورت دکھ رہی تھی گڑیا کی طرح دکھ رہی تھی۔ ہر کوئی اس کے چہرے کی چمک پر جا رہا تھا مگر اس کے اندر کے سنائے کو کوئی نہیں دیکھ رہا تھا۔ اس کے اندر کے اندھیروں کی طرف کسی کا دھیان نہیں جا رہا تھا۔ وہ چلتی پھرتی ایک لاش تھی۔ جذبات اور احساسات سے عاری ایک لاش۔ جب سے نیل کا خط اس نے پڑھا تھا۔ وہ یونہی کھوئی کھوئی پھرتی تھی۔ نیل کی شادی ماموں کی لڑکی کے ساتھ ہو چکی تھی۔ اس نے سب کچھ سن لیا تھا۔ سمجھ لیا تھا اور سب کچھ سہہ بھی لیا تھا۔ مگر وہ اب بھی شاید کسی معجزے کی منتظر تھی۔ وہ اب بھی کسی کی راہیں دیکھ رہی تھی۔ شاید ان سونے راستوں کو کوئی آباد کرنے آئے گا۔ پروین کو کسی میسا کا انتظار تھا۔ اس نے قدرت کے فیصلے پہ صبر شکر کر لیا تھا۔ مگر دید کی تڑپ پروین کو تڑپا رہی تھی۔ وہ اپنے نیل کو اپنے روبرو دیکھنا چاہتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اب وہ کسی اور کا ہے مگر اس کی دید کی تڑپ وہ اپنے اندر سے کھرچ نہیں سکتی تھی۔

انگلینڈ سے خط آ بھی رہے تھے۔ یہاں سے پروین خط لکھ بھی رہی تھی۔ گاؤں سے خط نیل کے آفس کے پتے پر جاتے تھے۔ اس لئے

رومی کی پہنچ سے دور تھے۔ ان خطوں کا مقصد نیل کو یہ باور کروانا ہوتا تھا کہ اسے اپنا وعدہ نبھانا ہے۔ اسے گاؤں آنا ہے۔ پروین نیل سے اتنی شدید محبت کرتی تھی مگر آج تک اس کا اظہار نہ کر سکی تھی۔ اس میں اتنی ہمت ہی نہ تھی کہ وہ اظہار کرے۔ لاشعوری طور پر اس کی وجہ شاید یہ تھی کہ صنف مخالف کا اظہار کرنا اچھا لگتا ہے۔ وہ لڑکی ہو کر اظہار نہیں کر سکتی تھی مشرقی عورت ہزار اقرار سینے میں چھپا لیتی ہے مگر زبان پر نہیں لاتی۔ پھر..... انتظار انتظار اور بس انتظار اس کا مقدر ٹھہرتا ہے۔ پروین بھی انتظار کر رہی تھی وفا کا بھرم رکھ رہی تھی۔ وہ اکثر مائی سیداں کے پاس چلی جاتی تھی۔ کئی گھنٹے اس کے پاس بیٹھی رہتی تھی۔ اپنے دکھ سکھ پھولنے کے لئے ایک ہی سہارا تھا پروین کے پاس، جس کا نام مائی سیداں تھا۔ وہ مائی سیداں سے قصے کہانیاں سنتی رہتی اور پھر ان کہانیوں کو رات رات بھر بیٹھ کر سو جیتی رہتی۔

☆.....☆.....☆

نیل بری طرح پھنس چکا تھا۔ اس سے زندگی کی بہت بڑی بھول ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا تھا وہ ماں کے کہنے پر رومی سے شادی کر لے گا تو اپنا ماضی بھول جائے گا۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ مگر کچھ بھی تو ٹھیک نہیں ہوا تھا۔ پروین کی یاد اس کی زندگی کا روگ بن گئی تھی۔ پہلے پہل تو ہلکا پھلکا اثر رہا تھا۔ اب یہ حال ہو گیا تھا کہ کوئی لمحہ ایسا نہیں گزرتا تھا جس میں پروین کی یاد اسے نہ ستاتی ہو۔ وہ بیٹھے بٹھائے گہری سوچ میں غرق ہو جاتا تھا۔ وہ رومی کے کہنے پر ہر جگہ آنے جانے لگا تھا لیکن رومی کو اب نیل کے بیٹھے بٹھائے کھوجانے والی عادت سے چڑھی ہو گئی تھی۔ وہ اکثر اس سے جھگڑ پڑتی تھی۔ ”نیل! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ تمہارے ساتھ کیا پریشانی ہے، مجھے یوں لگتا ہے کہ تم میرے پاس ہوتے ہوئے بھی میرے نہیں ہوتے۔“

”نن..... نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں؟“ وہ اپنی پریشانی چھپاتے ہوئے کہتا۔

”نیل! میں بہت دنوں سے دیکھ رہی ہوں۔ ہم کسی کلب میں جائیں کسی پارٹی میں جائیں تو تم ایک دم سے کہیں کھو جاتے ہو۔ تم سے میں پوچھوں کچھ، تم جواب اور کچھ دیتے ہو۔ نیل! مجھے تم سیدھی طرح سے بتا دو..... تمہارے دل میں کچھ ہے تو نہیں..... تم کسی سے پیار تو نہیں کرتے؟“

”میں..... میں بھلا تمہارے علاوہ کس سے پیار کروں گا۔“ نیل کہتا۔

”گاؤں والی لڑکی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔“ ایک دن وہ بڑے طنز سے بولی۔

”کون سی گاؤں والی لڑکی؟“

”تمہاری پھوپھو کی بیٹی..... وہ گاؤں جہاں تم تین چار دن روپوش رہے تھے..... سنا ہے گاؤں کے لوگ بڑے تیز طرار ہوتے

ہیں۔ منوں میں بندے کو پھانس لیتے ہیں۔“

”اٹ اٹو کوچ رومی۔“ نیل چینا۔

”حقیقت کا چہرہ دکھایا تو بھڑک اٹھے..... نیل ڈر اس وقت سے جب میں نے اپنا آپ دکھایا۔“

”رومی! میری سمجھ میں نہیں آتا تمہیں آج کل کیا ہو گیا ہے۔ تم وہ پہلے والی رومی نہیں رہی ہو۔ تم گھڑی میں تو لگھڑی میں ماشہ ہوتی ہو۔“

”ہاں میں پہلے والی رومی نہیں رہی ہوں۔ یہ سب تمہاری لاپرواہی کی وجہ سے ہوا ہے۔“

”میری لاپرواہی کی وجہ سے۔“ نیل چیخا ”میں جو ہاتھ جوڑ کر تمہارا غلام بنا ہوا ہوں۔ جدھر تم کہتی ہو ادھر چل پڑتا ہوں۔ تمہاری ہر خوشی ہر

خواب کا خیال رکھتا ہوں۔ یہ ہے میری لاپرواہی؟“

”جو تمہارا دھیان ہی میری طرف نہیں ہوتا۔ اس کے بارے میں کیا خیال ہے۔ دھیان تو ادھر رہتا ہے جدھر دل لگا ہوا ہے۔ اس چڑیل

پھوپھی کی بیٹی نے تمہارے اوپر جادو کر دیا ہو گا۔“

ایک زمانے کا تھپڑ رومی کی گال پر پڑا اور وہ ہکا بکا رہ گئی۔ نیل پیر پختا ہوا باہر نکل گیا۔ اس دن اس نے بہت سوچا تھا کہ حقیقت حال

ماسوں کو بتا دے۔ پھر یہ خیال بھی دل میں آیا کہ رومی بھی الزامات کی بارش اس پر کر دے گی۔ اس لئے نیل خاموش رہا۔ یہ اس واقعے کے ٹھیک چار

دن بعد کی بات ہے جب رومی نیل کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس اپنا ماہانہ چیک اپ کروانے گئی ہوئی تھی۔ ایک خبر نے اسے جیسے ہوش و حواس سے بے

گمانہ کر دیا تھا۔ وہ بچے کی ماں بننے والی تھی۔ نیل تو جیسے خبر سن کر دیوانہ ہی ہو گیا تھا۔ خوشی سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے اس نے دل ہی دل میں

خدا کا بے حد شکر ادا کیا۔ یہ قدرت کی طرف سے اس کے لئے سر پر آڑ تھا۔ ڈیوری میں ساڑھے تین چار ماہ تھے۔ نیل رومی کو بڑی احتیاط سے

گھاڑی میں بٹھا کر گھرنیک لایا خبر سن کر ساروں کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے تھے۔

انوری بیگم تو باقاعدہ آنسوؤں سے رونے لگی تھی۔ ”یا اللہ! تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“ وہ کبھی رومی کا منہ چومتی تھی کبھی نیل کا۔ رومی سب کے

درمیان یوں بیٹھی تھی جیسے کانٹو لہو نہیں۔ اس کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا کسی بھی جذبے یا تاثر سے عاری۔ رات جب زیادہ بیت چکی تو سب اپنی اپنی

خواب گاہوں کی طرف ہو لئے۔ نیل جب لائٹ بند کر کے رومی کے پاس لیٹنے لگا تو اس نے دونوں ہاتھوں سے نیل کے سینے پر زور سے دھکا دیا۔

”خوابش پوری ہوئی تمہاری..... کلیجہ ٹھنڈا ہو گیا تمہارا، تم بچے کی خواہش لئے بیٹھے ہوتا میں تمہاری یہ خواہش کبھی پوری نہیں ہونے

دوں گی۔“

”رومی! تم یہ کیا کہہ رہی ہو۔“ نیل غصے سے بولا۔

”ہاں میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ میں بچہ ضائع کر دوں گی۔ نہیں چاہئے مجھے بچہ۔“

”رومی! تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے۔ یہ کیا بکواس لگا رکھی ہے تم نے..... بہت ہو چکا، بہت بکواس سن لی میں نے آج تک تمہاری، اب

مجھ سے برداشت نہیں ہو گا سمجھیں تم..... اگر میرے بچے کو کچھ ہوا تو میں تمہیں ساری زندگی معاف نہیں کر دوں گا۔“

رومی زور زور سے بیڈ کے ساتھ سر ٹکرانے لگی۔ ”مار ڈالو۔ مجھے مار ڈالو۔ میرے باپ نے بھی یہی کیا ہے، مجھے جانتے بوجھتے دوزخ میں

جھونک دیا ہے۔ مجھے جیتے جی مار دیا ہے۔“

نیل نے آگے سے کوئی جواب نہیں دیا۔ کئی باتوں پہ خاموشی ہی سب سے بڑا جواب ہوتی ہے۔ آنے والے دنوں میں نیل نے ایک طرح سے اس سے قطع کلامی کر لی تھی۔ ضرورت کی بات پر نیل اس سے بولتا تھا اس کے علاوہ خاموش رہتا تھا۔

چار ماہ بعد رومی ایک خوبصورت سے بچے کی ماں بن گئی۔ گھر بھر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ وقت پر لگا کر اڑنے لگا۔ نیل اکثر خاموش ہی رہتا تھا۔ شاید اسی وجہ سے رومی کا دماغ کچھ ٹھیک ہی تھا۔ نیل روٹین سے گاؤں خط لکھ رہا تھا اور پل پل کی کہانی پھوپھو کو سن رہا تھا۔ پردین اڑنے والی خوبصورت قتل تھی جس کے پر کسی نے مسل دیئے تھے، وہ لڑکھرائی، آٹھ آٹھ آنسو بہاتی نیل نے کہا تھا کہ وہ فصل تیار ہونے تک آئے گا۔ مگر فصل تیار ہو کر کٹ بھی چکی تھی مگر وہ نہ آیا۔ سردیاں بیت گئیں پھر کھلا موسم آیا اور بیت گیا۔ مگر وہ نہیں آیا اس کے چہرے کا دیدار نہیں ہو سکا۔ پھر میلہ بھی آ کر گذر گیا مگر سونے راستے آباؤ نہ ہوئے۔ وہ انتظار کرتی رہی..... اور کرتی رہی۔

پھر ایک دن نیل کے بیٹے کی خوشخبری خط کے ذریعے ملی تو ماں بیٹی گلے لگ کر خوب روئیں۔ وہ خوشی کے آنسو تھے۔ وہ تشکر کے آنسو تھے۔ نیل بچے کا باپ بن گیا تھا۔ ایک طرف بے حد خوشی تھی تو دوسری طرف دکھ کی شدید لہر پروین کے کلیجے کو چیر گئی تھی۔ پتا نہیں ایسا کیوں ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

نیل نے بیٹے کا نام حسن رکھا تھا۔ بیٹے کی پیدائش پر نیل کو خوش ہونا چاہئے تھا۔ مگر وہ اندر سے ٹوٹ چکا تھا۔ رومی کی من مانیوں زوروں پر تھیں۔ بیٹے کی پیدائش کے بعد نیل نے رومی کو کلبوں میں لے جانا بند کر دیا تھا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رومی نے اکیلے ہی جانا شروع کر دیا۔ وہ یہ سب دیکھ کر دن رات کڑھتا مگر کسی سے بات نہیں کرتا۔ اپنے اندر مختلف محازوں پہ جنگ لڑا کرتا تھا۔ وہ سخت ذہنی اذیت میں مبتلا تھا۔

ایک طرف خود سر رومی تھی ایک طرف پھول سا پیارا بیٹا حسن تھا اور ایک طرف پروین کی یادیں تھیں۔ جن سے بچھا چھڑانا اس کے لئے ناممکن ہو چکا تھا۔ وہ انہوں نے عذاب میں مبتلا ہو گیا تھا۔ حالات نے اسے توڑ پھوڑ دیا۔ اس نے پہلے سگریٹ شروع کی پھر آہستہ آہستہ بڑھتے ہوئے اتر حالات میں شراب نوشی بھی شروع کر دی۔ ہاں وہ پھر سے شراب پینے لگ گیا تھا۔ اس کی مذہبیت نجانے کیسے یکدم کہیں دور پس منظر میں چلی گئی تھی۔ پہلے وہ شوق سے پیتا تھا اب خود کو جلانا چاہتا تھا۔ سب کچھ بھلانا چاہتا تھا۔ وہ دن رات اس فتنے میں ڈوبتا چلا گیا اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس کی صحت دن بدن کمزور ہونے لگی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ گئے۔ کپڑے بے ترتیب اور بال پرانگندہ رہنے لگے۔ وہی نیل جو نفاست کی وجہ سے مشہور تھا۔ اب عجیب حالت میں پھرتا تھا۔ اس تبدیلی کی سب سے پہلے فکر انوری بیگم کو ہوئی۔ آخر وہ ماں تھی۔

”نیل بیٹا! یہ تو نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے۔ میں نے کئی دفعہ سوچا تجھ سے بات کروں مگر پھر میں رومی کی وجہ سے خاموش ہو گئی کہ وہ غلط نہ سمجھ بیٹھے۔ بیٹے تو ٹھیک تو ہے ناں۔“

نیل کے سینے میں ٹیس سی انچی اور اس کا دل چاہا ماں سے کہہ دے کہ ”ماں! تو نے جس جہنم میں مجھے دھکیلا ہے وہاں میں بہت خوش ہوں..... بہت خوش۔“ مگر دل کی بات زبان پر نہ آ سکی اور وہ بہت آہستہ سے بولا۔ ”ماں! میں بالکل ٹھیک ہوں..... بالکل.....“

”نہیں بیٹے! ادھر میری طرف دیکھ تو جھوٹ بول رہا ہے۔ تو مجھ سے کچھ چھپا رہا ہے۔“

”نہیں ماں! میں بھلا تجھ سے کیا چھپاؤں گا۔“ نیل آنکھیں میچ کے بولا۔

”رومی! کہاں جاب کرنے جاتی ہے؟“

”کسی آفس میں جاتی ہے۔“

”میرے بیٹے..... تو..... تو اس سے خوش تو ہے ناں..... تیری مرضی سے اس نے جاب کی ہے ناں۔“ انوری بیگم پریشانی سے بولی۔

”ہاں ماں! میری مرضی سے کی ہے..... اور..... اور میں اس سے خوش بھی بہت ہوں۔“ کئی آنسو جیسے نیل کے حلق میں

گرے۔ وہ کہیں جاب نہیں کرتی تھی۔ بلکہ اپنی سہیلیوں اور یاروں کے ساتھ گھومتی موج میلہ کرتی رہتی تھی۔ اس نے حسن کی پیدائش سے پہلے نیل

سے یہ عہد لیا تھا کہ وہ کبھی اسے کسی چیز سے منع نہیں کرے گا۔ اس کے بدلے میں وہ بچہ ضائع نہ کرانے پر رضامند ہوئی تھی۔ یہی بات سب سے زیادہ

نیل کو دکھ دیتی تھی۔ وہ شادی سے لے کر اب تک اس کے ساتھ کیا کھیل کھیلتی آئی تھی۔ نیل نہیں سمجھ سکا تھا۔ وہ پل میں تولہ پل میں ماشہ ہوتی تھی اور

جب بچے کی زندگی کے بدلے اس نے اپنی آزادی مانگی تھی تب سے یہ عورت نیل کے دل سے اتر گئی تھی۔ حسن ایک سال کا ہونے کو آیا تھا مگر رومی

اسے کوئی توجہ نہ دیتی تھی۔ کیا مائیں ایسی بھی ہوتی ہیں؟ وہ سوچتا..... حسن اپنی دادی کے پاس ہی پلا تھا۔ وہ دادی کو ہی ماں کہتا تھا۔ نیل کے ساتھ

بھی اس کا بے حد پیار تھا۔ ایک دن نیل نے ذہن کو فارغ کر کے بہت دیر تک سوچا کہ رومی کس طرح سیدھے پر آ سکتی تھی۔ اس شام وہ جلد گھر

لوٹ آیا۔ رومی نہا کرواش روم سے نکلی تھی اور ڈرائیو سے بال خشک کر رہی تھی۔ نیل کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر اس نے منہ شیشے کی طرف پھیر لیا۔ نیل

بیز پر بیٹھ کر جوتے اتارنے لگا۔

”کہیں جارہی ہو؟“ نیل کافی دن بعد اس سے ہمکلام ہوا تھا اس نے شیشے میں غور سے نیل کو دیکھا اور خاموش ہو گئی۔ ”میں نے عرض کیا

تھا کہیں جارہی ہیں۔“ نیل جو کچھ دفتر سے سوچ کر آیا تھا اس کے مطابق بولا۔

”ہاں دیکھ لو نظر نہیں آ رہا۔“ وہ بالوں میں برش کرتے ہوئے بولی۔

”نیل ننگے پاؤں تیروی سے اس کے پاس پہنچا“ رومی! تم بہت خوبصورت لگ رہی ہو۔“

رومی کے چہرے پر زہریلی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”رومی! رومی دیکھو آج میں نے آفس میں بہت دیر بیٹھ کے سوچا ہے۔ ہم نے ہمیشہ ایک ساتھ رہنا ہے۔ زندگی بھر کا ساتھ ہے پھر یہ کیا

ہے جو ہم کر رہے ہیں؟“

”زندگی بھر کا ساتھ؟“ رومی طنزیہ انداز میں مسکرائی۔

”رومی! دیکھو ہماری زندگی ہے ہمارا ایک پیارا سا بچہ ہے۔ خدا نے ہمیں ہر نعمت سے نوازا ہے پھر بھی زندگی میں سکون نہیں ہے۔“

”اس کی وجہ تم ہو.....“

”میں.....“

”ہاں ہاں تم..... تم نے میری زندگی برباد کر رکھی ہے..... اپنا منہ اس چہرے میرے سامنے سے دور کیوں نہیں کر لیتے.....“

ایک دم سے رومی پڑی سے اتر گئی۔

نیل بھی غصے میں آ گیا۔ ”تم اپنے آپ کو سمجھتی کیا ہو کتیا..... میں تو..... میں تو..... تم پر تھوکتا بھی نہیں ہوں۔ میں لعنت

بھیجتا ہوں تم پر۔ میری ماں نے مجھے جانے بوجھتے کنویں میں پھینک دیا۔ میں..... میں.....“

”پلیز نیل! خدا کے لئے میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ مجھے معاف کر دو..... میں..... میں اپنی اوقات بھول گئی تھی۔

میں بہت کمینی بہت ذلیل ہوں۔ مجھے معاف کر دو..... پلیز..... پلیز۔“ وہ حیران و پریشان نیل کے آگے ہاتھ جوڑ کے بولی

نیل کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر رومی کو سینے سے لگا لیا۔ وہ اونچی آواز میں رونے لگی۔ رومی بے تحاشہ

روئے جارہی تھی۔ نیل کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ اس کی سوچ کے مطابق رومی کو کوئی نفسیاتی مسئلہ تھا۔ وہ ایک دم سے ٹھیک ہو جاتی تھی دوسرے ہی

لحظے بگڑ جاتی تھی۔ اس بار رومی نے قسم کھا کر کہا تھا کہ آج کے بعد اس سے اس طرح ناراض نہیں ہوگی۔ وہ اپنے آپ کو بالکل بدل لے گی۔ ٹھیک

کر لے گی۔ رومی کی اتنی سی یقین دہانی سے ہی نیل کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔ وہ خود کو ہلکا ہلکا محسوس کر رہا تھا۔ حالانکہ وہ جانتا تھا کہ یہ سب کچھ عارضی ہے۔

وہ دونوں اس رات بڑی دیر تک بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ شکوے شکایتیں دور کرتے رہے۔ صبح جب نیل دفتر جا رہا تھا تو بہت مطمئن تھا۔ رومی نے

کہا تھا کہ وہ اب اپنے آپ کو حتی الامکان بدلنے کی کوشش کرے گی۔ ادھر نیل نے اپنے دل میں پکا عہد کر لیا تھا کہ وہ گاؤں خط نہیں لکھے گا اور نہ ہی

وہاں سے آنے والا خط پڑھے گا۔ کیونکہ ساری خرابی شاید اسی وجہ سے تھی۔ خط کی وجہ سے ہی شاید پردین کا خیال زیادہ ذہن میں آتا تھا۔ نہ خط ہو گا نہ

یاد آئے گی اور یہ بات بھی وہ اپنے ذہن میں بار بار تازہ کر رہا تھا کہ وہ ماں سے وعدہ کر چکا ہے کہ گاؤں کبھی نہیں جائے گا۔

جب گاؤں نہیں جانا تھا تو پھر یاویں کسی؟ اور سوچیں کسی؟ گاؤں سے منسلک ہر بات وہ ذہن سے کھرچ کر نکال دینا چاہتا تھا۔ وہ کسی

حد تک کامیاب بھی ہوا تھا۔ مگر..... قدرت کو کچھ اور منظور تھا۔ آسمان پر کوئی اور فیصلہ ہو چکا تھا۔ ایک دن بڑی خاموشی سے ایک ایسا واقعہ ہوا جس

نے نیل کی زندگی کو تہہ و بالا کر دیا۔ یہ واقعہ نہیں تھا ایک بھیا تک سامنے تھا۔ رومی گھر سے گئی تھی اور واپس نہیں لوٹی تھی۔ ایک دن دو دن اور پھر ایک

ہفتہ گزر گیا۔ رومی کی کہیں سے اطلاع نہیں ملی۔ نیل دیوانوں جیسا ہو گیا۔ رومی کی اچانک گمشدگی اس پر بجلی بن کر گری تھی۔

پھر ایسی ہی ایک اور بجلی ایک دن دوبارہ گری اور سب کچھ جل کر راکھ ہو گیا۔ نیل کو دفتر کے پتے پر ایک خط آیا تھا۔ وہ رومی کا خط تھا۔ اس

نے لکھا تھا۔

”نیل! میں اس وقت سوئٹزر لینڈ میں اسمتھ کے ساتھ ہوں۔ تمہیں یہ سن کر یقیناً دھچکا لگے گا کہ میں کبھی بھی تمہاری نہیں تھی۔ میں آج تم

سے کچھ بھی چھپانا نہیں چاہتی ہوں، اور حقیقت یہ ہے نیل کہ میرا اور تمہارا رابندہن صرف اور صرف ڈیڈی کی بے جا ضد کا نتیجہ تھا۔ ڈیڈی نے میرے

سامنے ایک ناروا شرط رکھی تھی اور وہ شرط یہ تھی کہ مجھے جائیداد میں سے اپنا حصہ صرف اسی صورت میں ملے گا کہ میں اسمتھ کی بجائے تم سے شادی کروں گی..... دوسرے لفظوں میں وہ چاہتے تھے کہ میں ساری زندگی تمہاری انگلی پکڑ کر چلتی رہوں۔ وہ اندر سے بھی دلیسی ہیں۔ وہ اتنی ہی بات نہ سمجھ سکے کہ ان کی بیٹی انگلینڈ میں پلی بڑھی ہے۔ وہ اپنا نفع نقصان سوچ سکتی ہے، اپنے فیصلے خود کر سکتی ہے، وہ کسی کی انگلی نہیں پکڑ سکتی۔

ڈیڈی کا کہنا تھا کہ تمہارے ساتھ گھر بساؤں، بلی خوشی رہوں اور تمہارے بچے پیدا کروں، وہ جب مناسب موقع دیکھیں گے میرا حصہ میرے سپرد کر دیں گے۔ دوسری صورت میں مجھے ان کی دولت و جائیداد سے کچھ نہیں ملے گا۔ حقیقت کڑوی ہوتی ہے اور یہ حقیقت ہے نبیل! کہ ڈیڈی کی ضد کے سبب مجھے مجبوراً تمہارے ساتھ رہنا پڑا اور تمہارا بچہ پیدا کرنا پڑا..... ہاں نبیل! وہ میرا نہیں صرف تمہارا بچہ ہے، میں نے تو اس کے لئے وہی کام کیا ہے جو چوزہ پیدا کرنے والی مشین کرتی ہے۔ وہ نو ماہ میرے وجود میں پلتا رہا ہے، لیکن میرے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ میں سچ کہتی ہوں میں نے کبھی اسے اپنا بچہ تسلیم نہیں کیا..... وہ تمہارا بچہ تھا اور تمہارا بچہ تمہیں مبارک ہو۔ چند ہفتے پہلے ڈیڈی کی طرف سے میرے حصے کی پراپرٹی مجھے مل چکی ہے۔ میں نے ڈیڈی سے کہا تھا کہ میں یہ سب کچھ خاموشی سے کرنا چاہتی ہوں کیونکہ میں تمہیں سر پر اندر دینا چاہتی ہوں اور یہ سر پر اندر میں نے آج تمہیں دے دیا ہے۔ میں اسمتھ کے ساتھ سوئزر لینڈ میں ہوں..... اور ہم بہت خوش ہیں۔ میں جانتی ہوں تم بڑے سخت دل ہو، تم تھوڑے ہی عرصے میں خود کو سنبھال لو گے۔ کہا نا معاف۔“

خط پڑھنے کے بعد نبیل کا وجود طوفان میں گھرے ہوئے کسے تنکے کی مانند لرزے لگا۔ کبھی اتنا بڑا دھوکا بھی ہو سکتا ہے۔ کوئی شخص اتنی سنگدلی سے ایسے قریبی تعلقات کو توڑ سکتا ہے۔

☆.....☆.....☆

انسان اس حد تک بھی جاسکتا ہے۔ نبیل کو رومی کا گرگٹ کی طرح رنگ بدلنا یاد آ رہا تھا اسے سب کچھ یاد آ رہا تھا۔ وہ کیوں بیٹھے بیٹھے بگڑ جاتی تھی اور پھر ایک دم سے معافیوں پر اتر آتی تھی۔ وہ بگڑتی اس وجہ سے تھی کہ باپ سے رقم لینے میں دیر ہو رہی تھی اور معافی تلافی پہ اس لئے اتر آتی تھی کہ کہیں باپ دولت دینے سے ہی انکار نہ کر دے۔ سینٹھ افضل رومی اور اسمتھ کے معاشرے سے باخبر ہو چکا تھا۔ اس بے چارے نے تو یہ ترکیب سوچی تھی کہ بیٹی کی شادی نبیل کے ساتھ ہو جائے گی تو وہ بدل جائے گی۔ وہ اسمتھ کو بھول جائے گی۔ مگر کہنے والے سچ کہتے ہیں۔ عورت کا دل پاتال سے بھی زیادہ گہرا ہوتا ہے۔ اس کے دل میں کیا ہے کوئی نہیں جان سکتا۔ وہ بڑی سے بڑی بات کو بھی اس احتیاط سے دل کی تہہ میں چھپا لیتی ہے کہ چہرے پر اس کا ہلکا سا بھی اثر نہیں دکھتا۔

نبیل کے ذہن میں آندھیوں کے جھکڑ چل رہے تھے۔ اس رات وہ مشرولیم کے بار میں گیا اور خوب شراب پی۔ اسلامی تعلیمات، اسلام کے زریں اصول پابندیاں وہ سب کچھ بھلا بیٹھا تھا۔ وہ ایک آگ اپنے اندر اندل رہا تھا۔ اس نے اس کثرت سے بے نوشی کی کہ ہوش دھواں جاتے رہے۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا اٹھا اور پرل سٹریٹ کی طرف ہو گیا۔ رات آدھی سے زیادہ بیت چکی تھی۔ سردی اپنے پورے جو بن پر تھی۔ خنک ہوا

سیٹیاں بجاتی محور قص تھی۔ نیل بمشکل ایک پارک کے بچہ پر بیٹھا اور پھر وہیں لڑھک گیا۔ اس کی ٹانگیں بچہ پر جبکہ بالائی جسم گھاس پر پڑا تھا۔ اس نے کوئی گرم کپڑا نہیں پہن رکھا تھا۔ لیڈر جیکٹ وہ مسرولیم کے بار میں چھوڑ آیا تھا۔ الٹا کرنے کی وجہ سے شرٹ اس حد تک اوپر ہو گئی تھی کہ سینہ برہنہ ہو گیا تھا۔ نیل جب بہت رات تک گھر نہیں آیا تو انوری بیگم کو فکر لاحق ہوئی۔ اس نے دفتر فون کیا، نیل کے سارے دوستوں کو فون کیا۔ شیدے کو بھی انوری بیگم کا فون پہنچا تو وہ فکر مند ہو گیا۔ وہ اٹھ کر سیدھا مسرولیم کی بار کی طرف ہولیا۔ انوری بیگم نے ٹکلیل کو بھی اٹھا دیا تھا۔ شیدا ڈھونڈتا ہوا جب نیل تک پہنچا تو کافی دیر ہو چکی تھی۔ نیل بے سدھ گھاس پر اکڑا پڑا تھا۔ شیدے نے تیزی سے آگے بڑھ کے اسے اٹھایا سڑک پر آ کر ایک ٹیکسی کو ہاتھ دیا۔ نیل کو ٹیکسی کی کچلی سیٹ پہ لٹایا اور گاڑی ہسپتال کی طرف بڑھ گئی۔ شیدا روتا جا رہا تھا اور نیل کے چہرے پہ ہاتھ پھیرتا جا رہا تھا۔ یکدم نیل کی پلکوں میں جنبش ہوئی اور نیل کو ہوش آ گیا۔

خوشی سے شیدے کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔ ”شیدے کی جان میڑے یاڑ! کیا ہو گیا تھا تجھ کو۔“

”کچھ نہیں..... کچھ بھی نہیں۔“ نیل اٹھ کے بیٹھا تو اس کی چیخ نکل گئی۔

”اوئے! کیا ہوا ہے تجھے۔“ شیدا فکر مندی سے بولا۔

”کچھ نہیں یار۔“ درود کی وجہ سے نیل کا لہجہ لڑکھڑا گیا۔

”میں تجھے ہسپتال لے کر جا رہا ہوں۔“

”نہیں یار اس کی ضرورت نہیں تھی گھر چل۔“

شیدا اصرار کر رہا تھا مگر نیل نے اسے گھر چلنے کا کہا۔ گھر پہنچے تو انوری بیگم کی حالت بڑی خراب ہو رہی تھی۔ شیدا نیل کو سہارا دے کر اندر لا رہا تھا۔ انوری بیگم نے نیل کے منہ پر تھپڑ مارنے شروع کر دیے۔ ”تُو مجھے مار کر ہی دم لے گا..... کدھر چلا گیا تھا تو بغیر بتائے بغیر پوچھے۔ تجھے پتا ہے پتا ہے تجھے میری کیا حالت ہو گئی تھی۔“

”ماں جی! نہ مائیں اسے، اس کی طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے۔“ شیدا نیل کو بچاتے ہوئے بولا۔

نیل بیڈ پہ لیٹا تو انوری بیگم پھر شروع ہو گئی۔ ”میں پوچھتی ہوں کدھر گیا تھا تُو.....؟“

نیل نے کوئی جواب نہ دیا جب سے خط نکال کر ماں کے سامنے کر دیا۔ انوری بیگم خط پڑھتی جا رہی تھی اور اس کے چہرے پہ زلزلے کے آثار نمودار ہوتے جا رہے تھے۔ پورا خط پڑھ لینے کے بعد انوری بیگم ایک چیخ مار کر نیل کے ساتھ لپٹ گئی۔ ”میرے بیٹے! یہ کیا ہو گیا..... یہ کیا ہو گیا نیل؟“

”ماں! اس بات کا کسی کو پتا نہیں چلنا چاہئے۔ اپنی ہی بدنامی ہے۔“ نیل نے آہستہ سے ماں کے کان میں کہا تھا جبکہ شیدا قریب ہی بیٹھا

تھا۔ اسے ہنک پڑ گئی تھی۔

”یار شیدے تیرا بہت بہت شکریہ..... تو نے مجھے گھر پہنچا دیا ہے۔“ نیل نے کراہتے ہوئے کہا۔

”یا ز! ایک دن تو نے بھی تو مجھے ایسے اور ایسی ہی حالت میں گھر پہنچایا تھا۔ اب یہ نہ سمجھ لینا کہ یہ اس کا بدلہ اٹا رہے ہیں نے۔“  
”اوئے نہیں اوئے یار..... میں نہیں سمجھتا۔“ نیل پھینکی ہی ہنسی کر بولا۔

شیدرا چلا گیا تو انوری بیگم نیل کے سر ہانے بیٹھ گئی۔

”بیٹا! یہ تو بہت برا ہوا ہے۔ اوگاڈ میرے بیٹے کی زندگی تباہ ہوگئی۔ میں رومی کو کبھی معاف نہیں کروں گی۔“

”ماں! بھول جائیں سب کچھ..... وہ میری زندگی سے نکل گئی ہے ہمیشہ کے لئے..... میں اسے آپ کے سامنے طلاق دیتا ہوں۔“  
”بیٹا! تو اتنا عرصہ سولی پہ لٹکا رہا اور تو نے مجھے بتایا تک نہیں۔“

”ماں! میں نے کہا ناں..... اس کی بات مت کرو..... میں..... میں وہ سب کچھ بھلا دینا چاہتا ہوں۔“

نیل نے بمشکل بات کی اور اسے کھانسی کا شدید دورہ پڑ گیا۔ انوری بیگم کی تو جیسے جان ہی نکل گئی۔ اتنے میں ٹکیل باہر آ چکا تھا۔ انوری بیگم نے ٹکیل کو باہر سے بلایا۔ ٹکیل بھاگا ہوا اندر آیا۔ انوری بیگم کے کہنے پر اس نے نیل کو گاڑی میں بٹھایا انوری بیگم بھی ساتھ ہی بیٹھ گئی اور یہ لوگ ہسپتال پہنچ گئے۔ نیل کو فوری داخل کر لیا گیا۔ ابتدائی ٹیسٹ لئے گئے تو پتا چلا کہ شدید نمونیا ہے۔ سردی میں گھاس کے اوپر پڑے رہنے سے اس پر نمونیہ کا حملہ ہو چکا تھا۔ دو تین دن گزر گئے مگر نیل کی حالت سنبھلی نہیں..... ڈاکٹروں کا کہنا تھا کہ لانے میں دیر کی گئی ہے۔ نمونیہ بگڑ چکا ہے۔ ٹھیک ہونے میں وقت لگے گا۔ جب کافی دن گزر گئے کچھ زیادہ فرق نہ پڑا تو نیل کے دوبارہ ٹیسٹ کئے گئے۔ چسٹ ایکسرے کئے گئے تو یہ روح فرسا حقیقت کھلی کہ نیل Plunel effusion نامی بیماری لاحق ہو گئی ہے۔ جس میں پیپسردوں کے کسی خاص حصے میں پانی بھر جاتا ہے۔ نیل کا علاج کرنے والا ایک مسلمان ڈاکٹر تھا۔ وہ ایک نیک دل انسان تھا اس کا نام نسیم اشرف تھا۔ اس نے انوری بیگم سے کہا تھا کہ یہ بیماری اتنی خطرناک نہیں ہے۔ بس احتیاط کی ضرورت ہے اور مناسب خوراک سے نیل بہت جلد صحت یاب ہو جائے گا۔

☆.....☆.....☆

نیل کا علاج شروع ہو گیا۔ اسے روزانہ خصوصی ٹریٹ منٹ دی جاتی، کیونکہ ہسپتال میں سینہ افضل کا ایک ڈاکٹر واقف کار تھا اور سینہ افضل نے اس سے التجا کی تھی کہ میرا بیٹا جلد از جلد ٹھیک ہونا چاہئے۔ حقیقت حال سب گھر والوں پر کھل چکی تھی۔ ہر کوئی رومی کے کردار کے بارے میں جان گیا تھا۔ سب نے جیسے چپ سادھ لی تھی۔ ایک دن نعمانہ نے رومی کی بات کرنا چاہی تو سیٹھا افضل نے اسے بُری طرح جھاڑ دیا۔ ”خبردار آج کے بعد کسی نے رومی کا نام بھی اس گھر میں لیا۔ وہ ہمارے لئے مرجھ چکی ہے۔ میری صرف ایک بیٹی اور ایک بیٹا ہے۔“  
”مگر رومی بھی تو ہماری بیٹی تھی.....“ نعمانہ بیگم روتے ہوئے بولی۔

”دھئی..... کبھی تھی..... مگر اب نہیں ہے..... سنو آج کے بعد اس کا ذکر میرے سامنے مت کرنا۔“

سینہ افضل بہت غصے سے بولا تھا۔ اس دن کے بعد نعمانہ نے بھی چپ سادھ لی تھی۔

جس طرح نیل کا علاج معالجہ ہو رہا تھا اسے تو بہت جلد صحت یاب ہو جانا چاہئے تھا۔ مگر صحت مند ہونے کی بجائے دن بدن اس کی حالت گزرتی جا رہی تھی۔ وہ خطرناک حد تک کمزور ہو گیا تھا۔ گالوں سے اوپر ہڈیاں ابھر آئی تھیں۔ آنکھیں اندر کو دھنسی معلوم ہوتی تھیں۔ وہی گال جن پر کچھ عرصہ پہلے شباب کی سرخی تھی اب زردی کھنڈی ہوئی تھی۔ اس کا جسم نحیف اور لاغر ہو گیا تھا۔ انوری بیگم بیٹے کی حالت دیکھ دیکھ کر خون کے آنسو بہاتی تھی۔ گھر بھر میں موت کا سانسنا ناچھا گیا تھا۔ ہر کوئی روئی کو دل ہی دل میں لعن طعن کر رہا تھا۔ وہ اپنے آٹھ نو ماہ کے بچے کو چھوڑ کر بھاگ گئی تھی۔ نیل کے ٹھیک نہ ہونے کی وجہ یہی تھی کہ روئی کی طرف سے بہت بڑا شاک لگا تھا اور جسے دیکھ دیکھ کر وہ سب سے زیادہ کڑھتا تھا وہ حسن تھا جو ماں کے زندہ ہوتے ہوئے بھی ماں کی مانتا سے محروم ہو گیا تھا۔ گوکہ انوری بیگم نے دادی ہونے کا حق ادا کر دیا تھا۔ مگر وہ ماں تو نہیں تھی۔ نیل کو بسترِ علالت پہ آٹھ ماہ کا طویل عرصہ گزر گیا۔ نیل کے معالج شدہ ہی سے نیل کا علاج کر رہے تھے۔ وہ موت سے زندگی کی بازی تو جیت گیا تھا مگر موت کے منہ سے بچ کر جو زندگی لوٹی تھی وہ قابلِ رحم تھی۔ وہ پہلے والا نیل نہیں رہا تھا جس کسی نے ایک سال پہلے نیل کو دیکھا تھا۔ وہ اب اسے نہیں پہچان سکتا تھا۔

پھر ایک دن نیل کو اسپتال سے چھٹکارا مل گیا۔ ڈاکٹر نسیم اشرف بھی نیل کو رخصت کرتے وقت آبدیدہ ہو گیا تھا۔ وہ نیل سے مانوس ہو چکا تھا۔ اس نے نیل کو انوری بیگم کے سامنے ہدایت دیتے ہوئے کہا تھا کہ اسے مکمل آرام، سکون اور تبدیلی آب و ہوا کی ضرورت ہے۔ وقت تو لگے گا خدا نے چاہا تو اس کی قوت بحال ہونا شروع ہو جائے گی۔ شیدا بہت اچھا دوست ثابت ہوا تھا۔ جب سے نیل بیمار چلا آ رہا تھا وہ اس کا سایہ بنا ہوا تھا۔ اب جب کہ نیل گھرا آ گیا تھا۔ اس نے بھی گھر ذریعہ جمالیاتھا۔ وہ دن رات نیل کی دل جوئی میں لگا رہتا تھا۔

گھر آ کر انوری بیگم نے نیل کی نگہداشت میں رات دن ایک کر دیا تھا ہر کوئی نیل کی دیکھ بھال میں لگا ہوا تھا مگر نیل گم صم سا کھویا کھویا تھا۔ نہ کسی سے بات کرتا تھا نہ ہنستا تھا۔ بس چپت لیٹا رہتا تھا۔ ایک دن جب انوری بیگم حسن کو سلا چکی تو وہ نیل کے پاس آئی اور اس کے پاس بیٹھ کر بڑے پیار سے اس کا سراپنی گود میں لے لیا۔

”نیل بیٹے! ماضی کو بھول جاؤ۔ خوش رہا کرو۔ دکھوں کو ختم کرنے کے لئے انسان کو خود باہمت ہونا پڑتا ہے۔ اس کام میں کوئی کسی کی مدد نہیں کر سکتا۔ ایک ڈراؤنا خواب سمجھ کر سب کچھ بھول جاؤ۔ تم جلد سے جلد صحت مند ہو جاؤ پھر دیکھنا میں کیسی چاندنی پیاری دلہن اپنے گھر میں لاتی ہوں۔“

نیل عجیب سے انداز میں ہنس دیا۔ ”ماں! اب میں کبھی شادی نہیں کروں گا۔“

”نہیں بیٹے ایسی بات نہیں کرتے۔ ابھی تمہاری عمر یہی کیا ہے اور زندگی کا سفر کسی ساتھی کے بغیر کیسے کٹ سکتا ہے؟“

”کٹ سکتا ہے ماں۔ کٹ سکتا ہے۔“ نیل چھت کو گھورتے ہوئے بولا۔

”اس کا جواب میں تمہیں آنے والے وقت میں دوں گی۔“ روئی کی گم گشتہ آواز نیل کے کانوں میں گونجی۔

”کیا کرو گی تم.....“

”تھیں سچ کا چنی مرلیض بنا کر چھوڑوں گی۔“ رومی کا کہا ہوا فقرہ نبیل کے کانوں میں گونجا۔ نبیل گزرے وقت کی بات یاد کر کے مسکرا

”اور آخر جو اس نے کہا تھا وہ کر دکھایا۔“ نیل زریب بڑبڑایا۔-----

”کچھ نہیں ماں بس میں نے عہد کر لیا ہے۔ چاہے جو بھی ہو شادی نہیں کروں گا۔“ پھر یکدم نبیل آنسوؤں سے رونے لگا۔

”کچھ نہیں ماں.....“ جیسے وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”نہیں..... ایسے ہی ماں.....“

”اچھا..... مجھے نیند آرہی ہے۔ صبح بات کریں گے۔“ نبیل نے ماں کو ٹالا۔ اس کے دل میں یہ ڈر بیٹھا تھا کہ کہیں ماں قطعی انکار نہ

”مجھے ساری رات نیند نہیں آئے گی۔ جو تو اپنے دل کی بات نہیں بتائے گا۔“

”اتنا..... جتنا کسی پیمانے سے ناپا نہیں جاسکتا۔“

”اس سے بڑھ کر کوئی چیز عزیز نہیں ہوتی۔“

نیل کی خاموشی طویل ہوگئی تو انوری بیگم بولی۔ ”بیٹا! خاموش کیوں ہو گیا بول نا۔“

وہ کھوئے کھوئے سے لہجے میں بولا۔ ”ماں! دیکھ ایک دن تو نے کہا تھا اور میں نے مان لیا تھا..... میں نے..... انہی خوشی پر تیری

خوشی مقدم رکھی تھی۔“

”کھل کر بتا بیٹا! تو کیا کہنا چاہتا ہے۔“

”میں تجھے ناراض نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس لئے تیرے ہر حکم پر سر تسلیم خم کرتا گیا۔ رومی مجھے رو دیتی ہوئی گزر گئی لیکن میں نے اُف تک نہ کی

ماں۔ کل تیری خوشی کے لئے میں نے تیرا حکم مانا تھا..... آج اپنے بچے کی ایک چھوٹی سی خواہش پوری کر دے۔ ایک اجازت دے کر اس کو زندہ

دیر گور ہونے سے بچا لے۔ "وہ بگ بڑا تھا۔

”میرے بچے اماں تجھ پر سوجان سے قربان تو خواہش تو بتاتا۔“ انوری بیگم تڑپ کر رو دی اور نیل کے سر پر بوسے دینے لگی۔ اس نے فریادی نظروں سے اماں کو دیکھا۔ ”ماں..... مجھے گاؤں جانے کی اجازت دے دے۔“ نیل کی آواز نہایت نحیف تھی، اس کی آنکھوں میں آنسو بھرا رہے تھے۔ یہ آنسو بھی جیسے اماں کے منہی جواب کے خوف سے ڈر رہے تھے۔

لحوظ میں جیسے صدیاں بیت گئیں۔ انوری بیگم کی پیشانی پر کیکروں کا جال تھا۔ ماضی کی چوٹیوں پر زمانوں سے جمی ہوئی اتار پستی اور خود پسندی کی برف تمنا کی دھوپ سے پگھلنا شروع ہو گئی تھی۔ کچھ بھی تھا آخر کو انوری بیگم ایک ماں تھی..... اور اس کا بچہ زندگی سے دور اور موت سے قریب نظر آ رہا تھا۔ آخر انوری بیگم کے ہونٹوں سے ایک لرزاں آواز ابھری۔ ”میری جان تجھے اجازت ہے۔ تو جدھر چاہے جاسکتا ہے۔ میں تیری خوشی اور سلامتی کے لئے آج تجھے ہر وعدے سے آزاد کرتی ہوں۔“

”ماں!“ نیل نے بچے کی طرح بلک کر کہا اور اماں سے لپٹ گیا۔ اماں نے بھی اسے اپنے بازوؤں میں بھینچ لیا۔

بے آب و گیاہ صحرا کی جتنی دو پہر میں اچانک ہی جیسے بادلوں نے چھاؤں کر دی تھی گھنگھور گھٹائیں چھا گئی تھیں اور موسلا دھار بارش نے سماں باندھ دیا تھا۔ صحرا کے ایک حصے سے ایک دم نخلستان وجود میں آیا تھا اور ہر طرف ہریالی پھیل گئی تھی۔ ایک سال کے بعد آج پہلی بار نیل اشک بار آنکھوں کے ساتھ مسکرا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

اس واقعہ کے ٹھیک سات دن بعد نحیف و زار نیل شیدے کے ساتھ جہاز میں سوار ہو رہا تھا۔ یہی وہ ایئر پورٹ تھا جہاں کافی عرصہ پہلے نیل پاکستان سے آنے والے جہاز سے اتر ا تھا۔

اس کے دل میں اپنی مٹی سے جدائی کا انٹ دکھ تھا۔ اس وقت وہ کتنا غمگین تھا۔ مگر آج سب مختلف تھا۔ جونہی جہاز نے انگلینڈ کی سرزمین کو چھوڑا نیل کا دل خوشی و شادمانی سے بھر گیا۔ اس کے سامنے گاؤں کی کھلی فضا آگئیں۔ بکریوں اور بھینسوں کے ریوڑ لہلہاتی فصلیں شور مچاتے نیوب ویل، دور سے کوئی سرائیہ رہا تھا پھیل رہا تھا مگر اب آواز ناپید نہ رہی تھی۔ اس آواز میں چاندنی تھی۔ سنہری دھوپ میں نہائے سورج کبھی کے پھول تھے۔ سخت سرد راتوں میں اپلوں میں چلتی آگ کی پھڑ پھڑاہٹ تھی۔ تندور پہ روٹیاں لگاتی دو شیرازوں کی کلائیوں سے چلتی چوڑیوں کی کھٹکناہٹ تھی۔

”شیدے! میں تیرا یہ احسان کبھی نہ بھلا سکوں گا۔“ نیل نے کھڑکی سے باہر دیکھتے شیدے سے کہا۔

”باؤ! اگر ایسی باتیں کڑے گا تو چلتے جہاز سے اتر جاؤں گا۔“

”شیدے! یہ تیری لکھی کی ۹ نمبر یا بھائی کی ۳ نمبر دیگن نہیں ہے جو تو اتر جائے گا۔ تیس ہزار فٹ کی بلندی پہ اڑتا ہوا جہاز ہے۔“

شیدے نے زور سے کپکپی لی۔ ”اچھا پھر میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔ مگر ایک بات غور سے سن لو۔ دوبارہ احسان جتانے کی کوشش نہ

کرنا۔ ”وہ نیل کا کندھا دبا کر بولا۔ تشکر کے بوجھ سے نیل کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ نیل جانتا تھا شیدا صرف اور صرف اس کے پیار کی وجہ سے اس کے ساتھ پاکستان جا رہا ہے۔ وہ اپنے یار کو خوش دیکھنا چاہتا تھا۔ اس کی زندگی میں پھر سے خوشیاں لانا چاہتا ہے۔ جہاز نے کراچی میں لینڈ کیا۔ پھر کراچی سے بھی وہ لوگ جہاز کے ذریعے لاہور پہنچے۔ لاہور میں شیدے کا استقبال کرنے کے لئے اس کے عزیز و اقارب کا تحفہ لگا ہوا تھا۔ شیدا باری باری سب سے گلے ملتا رہا، اور ساتھ ساتھ اونچی آواز میں ناجانے کیا بولتا رہا۔ شیدے نے انگلینڈ سے ہی فون کر دیا تھا۔ دونوں کے اگلے سفر کے لئے گاڑی باہر موجود تھی۔ سب لوگ شیدے کو ایک رات روکنا چاہتے تھے مگر شیدے نے کہا تھا کہ وہ دوست کو گاؤں چھوڑ آئے دو چار دنوں تک پہنچ جائے گا۔ لٹری مارک نو میں پھر ان دونوں کا سفر شروع ہوا۔ شیدا گاڑی چلا رہا تھا۔ جبکہ نیل ساتھ والی سیٹ پر نیم دراز تھا۔ نیل نے گاؤں میں کسی کو اطلاع نہیں دی تھی کہ وہ پہنچ رہا ہے۔ وہ سر پرانزدینا چاہتا تھا۔

وہ نومبر کی ایک چمکیلے صبح تھی۔ جی ٹی روڈ پر ٹریفک رواں دواں تھی۔ گاڑی کے تمام شیشے اوپر تھے ہلکا بیڑ گاڑی میں چل رہا تھا۔ شہر سے باہر نکلتے ہی دونوں اطراف کھلی زمین شروع ہو گئی تھی۔ نیل کی آنکھوں میں کئی محفلوں کی دھول تھی۔ وہ اپنے ماضی کی طرف لوٹ رہا تھا وہ گاؤں کی طرف لوٹ رہا تھا۔ وہ اپنے خمیر کی طرف لوٹ رہا تھا۔ اس نے اپنی زندگی کی بتیں بہاریں انگلینڈ میں دیکھی تھیں۔ وہ وہیں پلا بڑھا تھا۔ وہیں اس کی جوانی پروان چڑھی تھی۔ مگر بچپن کا ایک مہینہ اس نے گاؤں میں بھی گزرا تھا۔ وہ ایک مہینہ اس کی پوری زندگی پر چھا گیا تھا۔ اس کی سوچوں کے پاتال میں ہمیشہ سے کچھ نامکمل ناقابل فہم سے مناظر بیراکنے رہتے تھے۔ اکثر اوقات وہ نامکمل سوچیں ابھر کر اوپر آتیں اور سے بے حال کر دیتی تھیں۔ متوقع منظر پر وہ بصارت پر آتے آتے رہ جاتا تھا۔ سوچ کی پرچھائیں پر وہ بصارت سے ایک جھٹک دکھا کر غائب ہو جاتی تھیں۔ وہ شیشے کے رہ جاتا تھا۔ اسے کچھ سجھائی نہیں دیتا تھا۔ مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ پورا ایک ماہ اس کا باپ احسن نذیر کس طرح اسے انگلی پڑ کر گاؤں کی گلیوں میں گھماتا رہا تھا۔ ایک ایک جگہ اسے ذہن نشین کرانا رہا تھا۔ شاید وہ جانتا تھا کہ اس کے بعد وہ خود بھی گاؤں نہ آ سکے گا۔ اس نے اسی دن اپنی ہر پیاری چیز سے ناطہ توڑ کے نیل کا ناطہ جوڑ دیا تھا۔ احسن نذیر بچپن میں چاہے حیات سے چابی والے کھلونے کیلئے ضد کرتا تھا۔ چابی والے کھلونے میں جیسے اس کی جان اٹکی تھی۔ پھر نیل کی آنکھوں میں چابی والے کھلونے کی شبیہ کیوں ابھرتی تھی۔ کیا اس نے بچپن میں چابی والا کھلونا دیکھا تھا۔ گاؤں میں اس سے کھیلنا تھا وہ..... بستر مرگ سے لینا حسنا کیوں بار بار نیل کو گاؤں جانے کا مشورہ دیتا تھا؟

شاید حسنے کی لازوال خواہش نیل میں سرایت کر گئی تھی۔ وہ خود گاؤں نہیں جاسکتا تھا اپنی جنم بھومی نہیں جاسکتا تھا۔ نیل تو وہاں جاسکتا تھا وہ اسے تو وہاں بھیج سکتا تھا۔

گاڑی نے جی ٹی روڈ سے دائیں طرف موڑ کاٹا اور دیہاتوں کے گورکھ دھندے چمچر والی نہر کی طرف ہولی۔ سویر پور وہاں سے ستر کلومیٹر دور رہ گیا تھا۔ سویر پور جہاں نیل کا سب کچھ تھا۔ چمچر والی کی نہر کی پلیوں کے ساتھ ساتھ فروٹ مٹھائی، سائیکل درکس وغیرہ کی دکانیں بنی ہوئی تھیں۔ ایک طرف ایک کیم شیم آدی تازہ رہو محلی زمین پر ہی لگائے بیٹھا تھا۔ خستہ حال وینٹیں مسافروں سے بھری ہوئی تھیں۔

بہت سے مسافر شاہ پر دیگن کا انتظار کر رہے تھے۔ سادہ لوح دیہاتی عورتوں نے بچوں کے ہاتھ بہت مضبوطی سے تھام رکھے تھے۔ یہ

زندگی کتنی سادہ، خوبصورت اور سچی تھی۔ مادی آلائشوں سے قطعی پاک۔ نیل سوچنے لگا۔

”یا زنیل باؤ! سیب کھائے گا یا کیلے؟“

”کچھ بھی نہیں..... دل نہیں چاہ رہا.....“

”پہلوانوں کے ساتھ چلا ہے تو بہانے نہیں چلیں گے باؤ۔“ شیدے نے کہا اور گاڑی ایک سائڈ پے لگا دی۔

☆.....☆.....☆

سکول شروع ہوئے تین ماہ ہو چکے تھے۔ پروین نے سن کی مراد پالی تھی۔ جب صبح سویر پورا اور ساتھ کے چند بیہات کی بچیاں سکول پڑھنے کے لئے بستے لگائے آتی تھیں تو پروین کا دل انجانی خوشی سے بھر جاتا تھا۔ وہ ان مصوم چہروں پر کھری چاندنی دیکھ کر نہال ہوئی جاتی تھی۔ پہلے پہل وہ تمام بچیوں کو خود پڑھاتی تھی۔ مگر جب بچیوں کی تعداد زیادہ ہو گئی تو ساتھ کے گاؤں کی دوستانوں کو بھرتی کرنا پڑا۔

پروین نے اپنے سارے غم سارے دکھ سکول کی چار دیواری میں قید کر لئے تھے۔ وہ جب تک سکول میں رہتی ہر غم بھولا رہتا۔ جونہی گھر کے آگن میں اترتی..... لٹی محفلوں کی دھول اس کے دل میں بھرنے لگتی۔ اوپر والے کمرے سے آم کے جڑواں درخت کی طرف دیکھتی تو دل بھر آتا۔ ایک ٹپ ہوئی جو اعصاب جھنجھوڑ دیتی جسے دنیا کی ہر چیز سے بڑھ کر چاہتا تھا۔ اب اسے دیکھنے کا حق بھی نہیں رہا تھا۔ کیا یہ حق بھی قدرت نے اس سے چھین لیا تھا۔ وہ اکثر سوچتی کہ وہ کوئی پرندہ ہوتی جو اڑتی ہوئی اس سرزمین تک پہنچ جاتی جہاں وہ رہتا تھا۔ وہ..... جس سا کوئی نہیں تھا جو سب سے جدا تھا۔

پہلے پہل تو جنت بی بی نے نیل کے بارے میں بہت جوش دکھایا تھا۔ مگر جب سے اس کی شادی ہوئی وہ جان گئی تھی کہ اب سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔ اس نے پروین کو سمجھانا شروع کر دیا۔ اس نے اسے بتایا تھا کہ وہ جس کے پیچھے بھاگ رہی ہے، وہ مراب کے سوا کچھ نہیں ہے۔ اب اس کے ہاتھ کچھ نہیں آنے والا، وہ اسے ادھوری داستان سمجھ کر بھول جائے۔ مگر پروین بھلا ایسا کیسے کر سکتی تھی۔ وہ داستان تو اس کی رگ و جان کے ساتھ نتھتی تھی۔

پروین پڑھی لکھی اور حقیقت پسند لڑکی تھی۔ مگر پیار بڑے بڑے حقیقت پسندوں کو غیر حقیقت پسند بنا دیتا ہے۔ وہ تخیل کے زور پہ نئے جہاں آشکار کرتا ہے جہاں سن مرضی کے منظر ہوتے ہیں۔ اس کی ان کہی ٹیٹھی باتیں اس کی پیار بھری شرارتیں دل میں کھد بد کرتی ہیں۔ پھر حقیقت کی دنیا میں بھونچال آ جاتا ہے۔ انسان قرار سے بے قراری کا سفر بڑی تیزی سے کرتا ہے۔ ادھر تخیل میں وصال کی رنگین دنیا آنکھوں سے اوجھل ہوتی ہے۔ ادھر حقیقت کی دنیا کا زہرناک فراق شروع ہو جاتا ہے۔

پروین اکثر جب صبح نماز کے لئے اشقی تو اس کی آنکھیں متورم ہوتیں۔ وہ ہینڈ پمپ کے بخ بستہ پانی کے چھینٹے آنکھوں پر ہولے ہولے سے مارتی اور دل ہی دل میں روتی۔ جنت بی بی پروین کو سمجھا سمجھا کر تھک چکی تھی۔ مگر اب اس نے بھی کہنا چھوڑ دیا تھا۔ ماں کو دیکھ کر بھائیوں نے بھی

چپ سادہ لی تھی۔ شوکا کام کے سلسلے میں کافی عرصے سے شہر گیا ہوا تھا۔ وہ آج ہی شہر سے لوٹا تھا۔ وہ شہر سے نئی سوز کی جیب لے کر آیا تھا۔ اس نے جیب عین سکول کے سامنے کھڑی کی اور اندر چلا گیا۔ شہر میں رہنے کی وجہ سے اس کے چہرے کی سرخی مزید گہری ہو گئی تھی۔ وہ کچھ بھاری ہو گیا تھا۔ پروین اس وقت بچوں کو پڑھا کر فارغ ہوئی تھی اور نیکر کے درخت کے ساتھ ہی بیٹھی دھوپ سینک رہی تھی۔ پہلی شفٹ میں مقامی بچیاں پڑھتی تھیں جبکہ دوسری شفٹ میں آس پاس کے دیہات کی بچیاں پڑھنے کے لئے آتی تھیں۔ سب ہی پروین سے کہتے تھے کہ وہ اتنا کام اپنے سر پر سوار نہ کرے مگر وہ کسی کی سنتی ہی کب تھی۔ اب وہ کرسی پر آنکھیں موندے بیٹھی بچوں کا انتظار کر رہی تھی۔ شوکا آہستگی سے آ کر اس کے سامنے دالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ پروین کی آنکھوں میں سایہ سالہرایا اور اس نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں۔ ”آ..... آپ.....“

”ہاں..... میں.....“ شوکا بھوئی اچکا کر بولا۔

”السلام علیکم.....“ پروین سر پہ چڑی درست کر کے بولی۔

”وعلیکم السلام..... ایک بچی کو داخل کرانا ہے مس جی..... اگر آپ کی اجازت ہو تو پھر.....“

پروین شو کے کے مذاق پر مسکرا دی۔ ”آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں، یہ سارا سکول آپ کا ہی تو ہے.....“ وہ نگاہیں جھکا کر بولی۔

”اور سکول کے لوگ.....“ شوکا معنی خیز انداز میں بولا اور جب پروین آگے سے کچھ نہ بولی تو بات کا رخ موڑتے ہوئے بولا۔ ”آج

ہی شہر سے واپس آیا ہوں۔ ایک دوست کی شادی تھی۔ پھر کاروباری مصروفیت اتنی رہی کہ گاؤں نہ آ سکا۔“

”چائے بنواؤں آپ کے لئے؟“ پروین بولی۔

”نہیں..... چائے تو میں نہیں پیوں گا..... البتہ آج ایک ضروری بات تم سے کرنی ہے۔ بہت عرصہ ہوا سوچتا تھا کہ تم سے کروں

یا نہ کروں..... مگر لگتا ہے..... آج میرے منہ سے وہ بات نکلنا چاہتی ہے.....“ پروین سیدھی ہو کر کرسی پر بیٹھ گئی۔

”دیکھو پروین! میں ایک سیدھا سادھا بندہ ہوں۔ دل فریب مجھ میں نہیں ہے۔ یہ باتیں بڑوں کے کرنے والی ہیں۔ مگر بڑوں کے

ذریعے جب بات آگے نہ بڑھ رہی ہو تو پھر خود ہی کچھ نہ کچھ کرنا پڑتا ہے۔ آسید کی شادی پہ تمہارا میرا لاکر اہوتا رہا تھا اور اس دوران میں نے اپنی محبت

کا اظہار تم پر کر دیا تھا۔ میں نہیں سمجھتا کہ مجھے اپنی بات دوبارہ دہرانا پڑے گی۔“ پروین کا جھکا ہوا سر مزید جھک گیا تھا۔

”میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں! پروین..... تمہارے علاوہ آج تک دل میں کسی اور کوئی نہیں۔ اگر تم ہاں کر دو تو اسے میں اپنے

لئے رب کا کرم سمجھوں گا۔ اور اگر انکار کر دو گی تو پھر بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں..... مگر اتنا یاد رکھنا ایک آس بھر دل چکنا چور ہو جائے گا۔“

پروین کی سماعت پر کوئی زور روز سے ہتھوڑے کی ضربیں لگا رہا تھا۔ آسانی جھولا بڑی تیز رفتاری سے گھوم رہا تھا اور آسید کی باتوں کی

بازگشت اسے سنائی دے رہی تھی۔ ”خوش قسمتی روز روز دروازے پہ آ کر دستک نہیں دیتی۔ عمر کچھ زیادہ ہو جائے تو رشتہ دیکھنے والے سو سو نقص نکالتے

ہیں۔ تم کب تک اپنے ماں باپ پر بوجھ بنے رہنا چاہتی ہو۔ بولو..... جواب دو.....“ پروین نے اپنے کانوں پر ہتھیلیاں جمادیں۔ اس کی

چوڑیاں کلائی سے ایک ایک کر کے نیچے گرنے لگیں۔ یہاں تک کہ سفید دووہیا کلائی برہنہ ہو گئی۔

”پروین! میں تمہارے جواب کا منتظر ہوں۔“

”مجھے سوچنے کے لئے وقت چاہئے۔“ پروین کی آواز بہت نیچی تھی۔

”میں تو قیامت تک تمہارا انتظار کر سکتا ہوں۔“ شوکا پھینکی ہنسی ہنسا اور وہاں سے اٹھ بیٹھا۔ ”پروین خاموش اور غمگین رہنا چھوڑ دو۔ ایسے بندے سے ہر آدمی کنارہ کش ہو جاتا ہے، ہنستے مسکراتے چہرے پر کسی کو پیارے لگتے ہیں۔ بیٹھا بول ہر کسی کو بھاتا ہے۔ میں..... میں تمہارے چہرے پر خوشی دیکھنا چاہتا ہوں پروین۔“ شوکے نے ملائم لہجے میں پروین سے کہا تو اس کا دل بھرا آیا۔ پروین تشکر بھری نظروں سے شوکے کو جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ یہ شوکا ہی تھا جس نے مشکل گھڑی میں اس وقت پروین کا ساتھ دیا تھا۔ جب کوئی اس کا ساتھ دینے کو تیار نہیں تھا۔ اس شخص نے اسے اور آسیہ کو بد معاشوں کے چنگل سے نکالا تھا اور آج تک اس کا ذکر تک نہیں کیا تھا اور اب یہی شخص رشتے کی شدید خواہش کے ساتھ اس کے پاس آیا تھا اور پروین نے اسے ٹال دیا تھا۔

اس نے کتنے خط گاؤں سے انگلینڈ بھیجے تھے۔ دس ماہ سے وہاں سے ایک بھی جواب نہیں آیا تھا۔ تو کیا نیل گاؤں کو بالکل بھلا بیٹھا تھا۔ پھر یکدم سوچ بدلنے لگی۔ اس کا گھر مکمل ہو چکا تھا وہ اپنی زندگی گزار رہا تھا۔ اسے کیا ضرورت پڑی تھی گاؤں کی طرف دھیان کرنے کی..... گاؤں کے لوگوں کے بارے میں سوچنے کی۔

”نیل! تم بھول جاؤ..... سب کچھ بھلا دو..... مگر خدا کی قسم میں تمہیں کبھی نہیں بھولوں گی..... کبھی نہیں۔ میرے تصور نے وصال کی یاد گار راتیں تمہارے ساتھ گزاری ہیں۔ میں نے کڑی دو پہروں میں تمہارے سینے پہ سر رکھ کر اپنی نیند پوری کی ہے۔ میں تمہیں بھلا کیسے بھلا سکتی ہوں۔“ نیم دراز پروین کی آنکھوں سے دو آنسو نکل کر کانوں کی لوؤں کو بوسہ دیتے ہوئے کچی زمین میں جذب ہو گئے۔ سکول کے کچے صحن میں نرم دھوپ کا جال بچھا ہوا تھا۔ دھوپ کا بھی ایک اپنا رنگ ہوتا ہے۔ یہ آنکھوں میں جذب ہو کر دماغ کو روشنی سے بھر دیتی ہے۔ پروین نے کلائی میں پہنی ہوئی گھڑی پہ ناٹم دیکھا۔ بچیوں کے آنے میں ابھی ایک گھنٹہ باقی تھا۔ دوپہر کا کھانا پروین کو ریفی ٹینڈ کا چھوٹا بیٹا مانا پہنچا کر جاتا تھا۔ آج اسے کچھ دیر ہو گئی تھی۔ پروین نے وقت دیکھنے کے بعد انگلیوں کی پوروں کے ذریعے آنکھوں میں آئے آنسوؤں کی نمی صاف کی اور اٹھ بیٹھی۔

”نیل! واپس آ جاؤ..... پلیز..... اور مت ستاؤ.....“ پروین کے اندر جیسے آواز گونجی۔ ”اب میں اور کچھ نہیں چاہتی..... مجھے اپنی صورت تو دکھا دو۔ اپنی آواز تو سنا دو.....“

پروین کلاس روم کی طرف جانا چاہتی تھی اسی وقت مانا وہاں آ موجود ہوا۔

”آج اتنی دیر کیوں لگائی آنے میں۔ اور کھانا کیوں نہیں لایاؤ.....؟“ پروین مانے کو گھورتے ہوئے بولی۔

”چاچی! کہہ رہی تھی کھانا گھرا کر ہی کھالیں.....“

پروین کو غصہ تو بہت چڑھا مگر وہ ضبط کر گئی اور گھبراہٹ سے بولی۔ ”ماں سے جا کر کہہ دینا شام کو آ کر ہی کھالوں گی.....“ بھوک کی

وجہ سے پروین کے پیٹ میں درد ہو رہا تھا۔ وہ صبح ناشتہ بھی نہیں کر کے آئی تھی۔ غصے اور بھوک سے اس کے پیٹ میں بل پڑنے لگے تھے۔

”چل جاو جا تا کیوں نہیں.....؟“ پروین غصے سے بولی۔  
 ”چاچی کہہ رہی تھی۔ نیل ولایت سے آیا ہے۔ کھانا گھر آ کر ہی کھالیں.....“ مانا ڈرتے ہوئے بولا۔  
 ”کک..... کون آیا ہے؟“ پروین کی آنکھیں حیرت سے اس قدر پہلے کھلی تھیں۔  
 ”چاچی! یہی کہہ رہی تھی..... نیل ولایت سے آیا ہے۔“ مانا پریشان ہو کر بولا۔

پروین کی آنکھیں ایک دم بھرا آئیں۔ اس نے آگے بڑھ کر مانے کا گندامنہ چوما اور پاگلوں کی طرح پلٹ کر سکول سے باہر نکل گئی۔ کتنی دیر تو مانے کو سمجھ ہی نہ آئی کہ یہ سب کیا ہوا ہے۔ وہ چکر اکر رہ گیا تھا۔ پروین گاؤں کی گلیوں، پگڈنڈیوں، کچے راستوں پر اندھا دھند بھاگی چلی جا رہی تھی۔ اس کی جوتی کہیں پیچھے رہ گئی تھی۔ اس کے سفید دودھی پاؤں مٹی سے اٹ گئے تھے۔ ان نازک پاؤں کے نیچے چھوٹے موٹے ٹکڑے آ رہے تھے۔ مگر وہ بھاگے چلے جا رہے تھے۔ پروین کے چٹے گالوں پہ آنسو آج دل کھول کے برسے تھے۔ کچے راستے کے ساتھ ساتھ آگے بیکروں کی ایک لمبی قطار تھی۔ بیکروں کے نیچے کانٹے جا بجا کھڑے ہوئے تھے۔ وہ کانٹوں سے بے پردہ ان پر دوڑی چلی جا رہی تھی۔ بے انتہا خوشی کا احساس تکلیف کے برا احساس کو مٹا ڈالتا ہے۔ پروین کے نرم پاؤں میں ایک ساتھ کئی کانٹے چبھے تھے۔ مگر وہ دل میں چبھے کانٹوں سے زیادہ خطرناک تو نہ تھے۔ جہاں کچے مکان شروع ہوئے اس نے تیلوں میں سے نکلتے ہوئے موٹی چادر سے آنسو صاف کر کے چادر سر پہ درست کر لی تھی۔ خوشی کی زیادتی سے اس کا وجود ہولے ہولے لرز رہا تھا۔ اس کا چہرہ ہنستا ہوا تھا۔ اس کی سانسیں دھونکی کی طرح چل رہی تھیں۔ خوشی اس کے اندر سے سسکیوں کی صورت نکل رہی تھی۔

اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ گھر کے صحن میں قدم رکھا۔ آنکھوں میں قرونوں کی پیاس یکدم سے اُمڈ آئی۔ اس کا انتظار لا حاصل نہیں رہا تھا۔ اس کی پیاس کو خشنک سے لبالب بھرا یا۔ میسر آ گیا تھا۔  
 ”نیل! تم آ گئے؟“ پروین کے اندر جیسے خوشی ناچتی۔

اندر جنت بی بی کے کمرے سے باتوں کی آواز آرہی تھی۔ پروین دروازے کے ساتھ لگ کر کھڑی ہو گئی۔ اندر جانے کی ہمت اس میں نہیں ہو پا رہی تھی۔ شاید وہ اندر نہ ہی جا پاتی مگر ایک دم جیسے کوئی ریلہ سا آیا اور اسے بہاتا ہوا اندر لے گیا۔ ایک لمحے کے لیے جیسے کائنات کی گردش تھم گئی۔ دوحسین جھیل کی سی آنکھیں تھیں جو ایک چہرے پہ جم کر رہ گئی تھیں۔ پروین پلکیں جھپکنا بھول گئی تھی۔ ایسا شاید دو چار سیکنڈ کے لیے ہوا تھا مگر یوں لگتا تھا۔ ان دو چار سیکنڈوں میں صدیاں سا گئی ہیں۔ پروین کا پورا وجود جیسے چشمہ بن گیا تھا۔ یہ نیل کو کیا ہو گیا تھا جب وہ یہاں سے گیا تو ایسا تو نہ تھا۔ اس کی آنکھیں اندر کو دھنسی ہوئی تھیں۔ گالوں سے اوپر کی ہڈیاں ابھری ہوئی تھیں۔ جسم بہت کمزور ہو چکا تھا۔ جنت بی بی اس کے سر ہانے بیٹھی مناک آنکھوں سے اس کا بازو دبا رہی تھی اور وہ بار بار جنت بی بی کو منع کر رہا تھا۔

”پروین! کیسی ہو؟“ نیل پھٹکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔  
 ”ٹھہ..... ٹھیک ہوں۔“ بڑے دکھ کے ساتھ پروین بولی اور چار پائی پر بیٹھ گئی۔

نیل کی ایسی حالت دیکھ کر پروین کا دل رو رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا نیل کو اپنے وجود میں سمیٹ کر دوڑ کہیں لے جائے۔ دن رات اس کی خدمت کرے اور تب تک واپس نہ لوٹے جب تک وہ پہلے والا نیل نہ بن جائے۔ پہلے والا ہنستا مسکراتا اور مذاق کرتا نیل.....

”پچھو! یہ پروین آگے سے کچھ دلی نہیں ہو گئی؟ آپ اسے کھانا کم دیتے ہیں؟“

نیل مسکرا کر بولا تو جنت بی بی مسکرا دی اور نیل کے بالوں میں انگلیاں پھیر کے بولی۔ ”پتر! بس دن رات سکول کے چکر میں رہتی ہے۔“  
”تو اچھی بات ہے ناں پھو پھی! اوروں کے بچوں کو تعلیم کے زیور سے آراستہ کرنا تو بہت اچھی اور بھلی بات ہے۔“ نیل نیم دراز ہوتے ہوئے بولا۔

پروین کے اندر خوشی ایک دم سے پھوٹی تھی۔ اس کی آنکھوں کی چمک یکدم بڑھ گئی تھی۔ اس کا نیل اب اس کے سامنے تھا جیتا جاگتا ہنستا مسکراتا نیل۔ ہاتھ بڑھا کر وہ اسے چھو سکتی تھی۔ یکبارگی پتہ نہیں کیوں سیدان مائی کا چہرہ پروین کی آنکھوں میں لہرا گیا۔ اس کے تن بدن میں چنگاریاں سی پھوٹ گئیں۔ رگ جاں جلنے لگی۔ آنکھوں کی مہین سرخی میں تارے سے ٹٹمانے لگے۔ اس لمحے ایک بے نام سی بے خودی نے اس کا گھیراؤ کر لیا۔ اس کا دل پھل رہا تھا کہ وہ تمام شرموں کو بلائے طاق رکھتے ہوئے تڑپ کر نیل کے سینے لگ جائے اور پھر ایسے میں عمر گزر جائے۔ سسکیاں آنسو اور گرم سانسیں ہی زبان بن جائیں اور خاموشی کی بھی ایک زبان ہوتی ہے۔

”سلام علیکم حاجی جی! میں باؤ نیل کا یاڑ ہوں۔“ شیدا بولا تو پروین بری طرح چونک گئی۔ جیسے اس کی چوری پکڑی گئی ہو۔ پروین نے سلام کا جواب دیا تو پروین کے چونکنے سے سب ہنسنے لگے۔ پھر ان کے دیکھا دکھی شرمندگی سے پروین بھی ہنسنے لگی۔

”بیٹا! حسن کو ساتھ کیوں نہیں لے کر آئے اور حسن کی والدہ کو۔“ جنت بی بی کا سوال ہتھوڑا بن کر پروین کی سماعت سے ٹکرایا تھا۔ وہ اپنی خوشی اور محبت میں یہ بھلا ہی بیٹھی تھی کہ نیل کی ایک بیوی بھی ہے ایک بچہ بھی ہے۔ بے چارگی کے کئی کم بخت آنسو قطرہ قطرہ پروین کے حلق میں گرنے لگے۔ وہ ایک دم جیسے ہوش کی دنیا میں آ گئی تھی۔

جنت بی بی کے سوال پر شیدا آگے سے کچھ بولنا چاہتا تھا مگر نیل نے اشارے سے اسے منع کر دیا تھا اور خود بولا کہ ”کچھ مصروفیت کی وجہ سے وہ دونوں نہیں آ سکے۔“

جنت بی بی نے جو بات شروع کی تھی اس کا ٹھیک ٹھاک شاک پروین کو پہنچا تھا۔ پاؤں میں چھبے کانٹے بھی اب بے انتہا تکلیف دینے لگے تھے۔ تکلیف کی شدت سے لمبی گہری آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں تھیں۔ نیل پروین کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

”پروین! کیا ہوا تمہیں؟“ نیل پریشانی سے بولا۔

نیل کے اتنا کہنے کی دیر تھی۔ پروین زار و زار رو رہی تھی۔ جنت بی بی تیزی سے اٹھ کر پروین کے پاس آئی تھی۔

پروین نے اپنے دونوں پاؤں نیچے جھک کر قہام لیے تھے۔

”کیا ہوا پتر! کیوں روتی ہے؟“ جنت بی بی نہایت دکھ کے ساتھ بولی۔

وہ جانتی تھی پروین کے رونے کا سبب کیا ہے۔

”ماں! پاؤں میں درد ہو رہی ہے۔“ وہ ایک پاؤں اپنی ران پر رکھ کر بولی۔ اسے جیسے رونے کا بہانہ میسر آ گیا تھا۔

”ہائے میں مر گئی..... یہ کانٹے کہاں سے لگے؟“ جنت بی بی نے پاؤں اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔

نیل بھی زور لگا کر بستر سے اٹھ بیٹھا تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے وہ ابھی رو دے گا جب سے پروین اس کے سامنے آ کر بیٹھی تھی۔ دنیا اس کی آنکھوں میں ایک دفعہ پھر سے خوبصورت ہو گئی تھی۔ زندگی ایک دفعہ پھر سے متحرک ہو گئی تھی۔ خوبصورتی پھر سے خوبصورت دکھنے لگی تھی۔ نیل کا دل چاہا کہ جلدی سے اٹھ کر پروین کے پاس بیٹھ جائے اتنا پاس کہ جہاں صرف اور صرف پروین ہو۔ اس کے آس پاس دائیں بائیں کچھ نہ ہو۔ وہ پروین کے بدن کے سارے کانٹے چن لے۔

”پروین! تم تو اتنی بہادر لڑکی ہو۔ پھر بھی رو رہی ہو۔“ نیل پروین کا حوصلہ بڑھانے کے لیے بولا۔ پروین روتے روتے جیسے ایک دم

سے چپ کر گئی۔

”نیل! میں تو دل میں چھپے کانٹوں کی وجہ سے رو رہی ہوں۔ تمہیں کیسے بتاؤں؟ تم کبھی نہیں سمجھو گے..... کبھی بھی نہیں جان سکو گے۔

میں نے تمہیں چاہا نہیں تمہاری پوجا کی ہے۔“ وہ دل ہی دل میں بولی۔

”بہادر لوگ تو اوروں کو حوصلہ دیتے ہیں خود تو نہیں روتے۔“ نیل نے یہ بات طنز کرتے ہوئے کہی تھی مگر پروین کے دل کو یہ بات چھو گئی

تھی۔ اسنے اسکا اور ہی مطلب اپنے ذہن میں بٹھالیا۔ بہادر لوگ اوروں کو حوصلہ دیتے ہیں۔ نیل کو میری مدد کی ضرورت ہے۔ مجھے نیل کو حوصلہ دینا ہے۔ خود نہیں رو تا اسے زندگی کی طرف لانا ہے۔ نیل اور جنت بی بی کی باتوں سے اسے پتہ چل چکا تھا کہ نیل کو بی بی کی کوئی بیماری لاحق ہو گئی ہے۔

پروین نے دل میں پکا عہد کر لیا تھا کہ وہ اب نہیں روئے گی اور نیل کو زیادہ سے زیادہ خوش رکھنے کی کوشش کرے گی۔ جنت بی بی سے

پروین کے پاؤں سے جتنے کانٹے نکل سکے اس نے نکال دیئے اور پھر اپنا ایک پرانا دوپٹہ اس کے پاؤں پر دونوں طرف لپیٹ دیا۔

جب پروین کو پتہ چلا کہ نیل یہاں کافی دن رہے گا تو وہ باؤلی سی ہو گئی۔ وہ زخمی پاؤں سے گھر بھر میں بھاگی پھرتی تھی۔ سکول اس نے

پیغام بھجوادیا تھا کہ وہ سکول نہیں آ سکے گی۔ پاؤں زخمی ہونے کا بہانہ بھی بن گیا تھا۔

پروین اپنی ضروری اشیاء نیچے لے آئی تھی۔ پروین والا کمرہ نیل اور شیدے کے لیے خالی کر دیا گیا تھا۔ بار بار تشکر کے آنسو جنت بی بی کی

آنکھوں میں چپکنے لگتے تھے۔ وہ خدا کا لاکھ لاکھ شکر بجالاتی تھی۔ نیل کے آنے کی خبر سن کر دین محمد بھی کھیتوں سے چلا آیا تھا۔ وہ بھی بڑے دالہبانہ

انداز سے اس سے ملا تھا۔ پھر آنے والے دنوں میں دین محمد کے گھر لوگوں کا ایسا تانتا بندھا کہ جنت بی بی بھی چکرا کر رہ گئی۔ بشر کہہاؤ دینو مچو! شرفو

نائی! دتہ ترکھان! میاں جی! چاچا حیات! صدیق ٹینڈ اور ایسے ہی اور بوڑھے نیل کا پتہ لینے والوں میں شامل تھے۔ حسنا ایک دفعہ پھر سویر پور کے طول و

عرض میں جاگ اٹھا۔ شیدے کی پہلی ملاقات میں ہی صدیق ٹینڈ کے ساتھ یاری بن گئی تھی۔ وہ بڑی بخ بستہ صبح تھی۔ شیدے نے گرم چادر کی بکلی مار

رکھی تھی۔ صدیق ٹینڈ اسے گھر سے لینے آیا تھا۔ کل شام ہی اس نے شیدے سے کہا تھا کہ صبح میرے ساتھ چلنا تمہیں گڑ اور شکر بنی ہوئی دکھاؤں گا۔

اس لیے آج صبح سویرے ہی صدیق آدھکا تھا۔

”اوے یار میں تو سمجھا تھا تجھے کچی خیند سے اٹھانا پڑے گا مگر تو جیسے میرے انتظار میں ہی بیٹھا ہوا تھا۔“ صدیق ٹینڈ شیدے کی پشت پر

ہاتھ مار کے بولا۔

”ہم جس کے یاڑ بن جاتے ہیں ناں..... بس پھر یاڑ ہی بن جاتے ہیں۔“ شیدا چادر کی بکلی ٹھیک کرتے ہوئے بولا۔

دونوں کچے راستوں اور جلیوں کے پتھوں بچھ ہوتے ہوئے بنیلے کی طرف ہو لیے۔

کچے راستوں کے اطراف اور جلیوں کے نزدیک جا بجا کوڑا گرا ہوا تھا۔ آسمان ابھی ٹھیک طرح سے صاف نہیں ہوا تھا۔ اندھیرے کا

غلاف آہستہ آہستہ مدہم ہونا شروع ہو چکا تھا۔ ساتھ ساتھ چلتے ہوئے جلد ہی وہ دونوں بنیلے کے پاس پہنچ گئے۔

”یاڑ! یہاں تو بڑا سکون ہے۔“ شیدا جلتی ہوئی آگ کے اوپر رکھے بڑے سے کڑا ہے کے پاس بیٹھ کر بولا۔

”تو یہاں بیٹھ میں ابھی آیا۔“ صدیق نے کہا اور دوسری طرف چل دیا۔

☆.....☆.....☆

پروین کو یہ تھا کہ شیدا بیلنا دیکھنے گیا ہے۔ دو تین گھنٹے سے پہلے نہیں لوٹے گا۔ وہ بھاگتی ہوئی میڑھیاں چڑھی تھی۔ انہی میڑھیوں کے ایک طرف کھڑی ہو کر وہ چاند دیکھا کرتی تھی اور آنسو بہایا کرتی تھی مگر قدرت نے چاند آج اس کے آنگن میں اتار دیا تھا۔ اندر داخل ہوتے ہوئے اس کا دل زور سے دھڑکنے لگا تھا۔ نبیل منہ رضائی میں گھسیڑے سو رہا تھا۔ پروین نے موٹی چادر سے اپنا جسم ڈھانپ رکھا تھا مگر پھر بھی اس کا جسم سوکھے پتے کی طرح لرز رہا تھا۔ اس کے سر میں پاؤں بڑی آہستگی کے ساتھ کچی زمین پر پڑ رہے تھے۔ پروین اس کی چارپائی کے ساتھ ہی رکھی کرسی پر آرام سے بیٹھ گئی اور کتابوں والی شیف میں سے یوں ہی بے مقصد کتابیں ڈھونڈنے لگی۔ اس کے ہاتھ کتابوں سے کھیل رہے تھے جبکہ نگاہیں رضائی پہ جمی ہوئی تھیں۔ سینے کے زیرِ دم سے سانس کی تیز روانی کا پیہ چل رہا تھا۔ اس نے رضائی کی طرف ہاتھ بڑھائے اور پھر گھبرا کر واپس کھینچ لیے۔ اس کے سینے میں بڑے زور شور سے اٹھل پھٹھل ہو رہی تھی۔ کانوں کی لویں گرم ہو گئیں تھیں۔ جسم میں سے جیسے سینک ٹکٹے لگا تھا۔ اس نے دوبارہ ہمت کی اور رضائی میں ہاتھ گھسیڑ دیا۔ نبیل کا منہ ایک طرف کو ڈھلکا ہوا تھا۔ پروین نے اپنا ہاتھ نبیل کے گال اور کندھے کے درمیان دھر دیا۔ کتنے ہی قیامت کے لمحے گزر گئے۔ پروین زار و زار روئے جا رہی تھی۔ بچپن کی زندگی پروین کی نگاہوں میں گھومنے لگی۔ وہ ہر ایک کی آنکھوں کا تارا تھی۔ سارا گاؤں ہلکی سبز آنکھوں والی اس بچی سے پیار کرتا تھا۔ وہ جہاں ماں باپ کی چہیتی تھی وہاں بھائیوں کی جان بھی اس میں انکی رہتی تھی۔

وہ ہر وقت ہنسنے مسکرانے پھول اور تکیوں سے کھیلنے والی لڑکی تھی۔ اس نے کبھی سوچا ہی نہ تھا کہ غم کیا ہوتا ہے؟ تکلیف کس بلا کا نام ہے؟ پھر نبیل محض ایک اتفاق سے گاؤں آیا اور پروین کی پُر سکون زندگی کو سبکدوش طوفانوں سے آشنا کر کے چلا گیا۔ ایسے طوفان جن سے چھٹکارا پروین کے لیے ناممکن ہو گیا تھا۔ اب بھی وہی طوفان پروین کا گھیراؤ کیے ہوئے تھے۔ وہ اس کے بالکل قریب ہونے کے باوجود اس کا نہیں تھا۔ وہ کسی اور کا تھا۔

اسے تھوڑے دن یہاں رہنا تھا پھر شاید فراق کے مہیب جہنم میں ایک دفعہ پھر اسے دھکیل کر واپس چلے جانا تھا۔ پروین نے ماں کو قسم دی تھی کہ وہ کبھی نیل کو نہیں بتائے گی کہ وہ اسے چاہتی ہے۔

نیل نے کروٹ لی تو پروین نے جلدی سے اپنا ہاتھ رضائی سے باہر کھینچ لیا۔ رضائی نیل کے چہرے سے ہٹ گئی تھی۔ نیل کا چہرہ پروین کی طرف ہو گیا تھا۔ وہ ابھی تک بے خبر سو رہا تھا۔ پیہ نہیں ایک دم پروین کو کیا ہوا۔ وہ بے اختیار سی ہو کر پانچٹی کی طرف بڑھی۔ نیل کا ایک پاؤں رضائی میں سے نکلا ہوا تھا۔ اس نے اپنا سر جھکایا۔ غیر ارادی طور پر اس کے ہونٹ نیل کے پاؤں کے جلتے ہوئے تلوے سے چھو گئے۔ گرم آنسو اس کے رخساروں پر بہتے چلے جا رہے تھے۔ پھر وہ نناک آنکھیں لیے نیچے آگئی اور بھوری بھینس کی چھپر کی طرف ہوئی۔ جنت بی بی چکی پر آنا پس رہی تھی۔

”پروین پُترا کدھر تھی ٹو.....“ جنت بی بی نے کھڑکان کر باورچی خانے سے ہی آواز لگائی۔ پروین گڑبڑ اسی گئی۔ ”اگر ہی تھی ماں.....“ اس نے بہانا بنایا۔ اسے خدشہ تھا کہیں ماں نے اسے نیچے اترتے دیکھ نہ لیا ہو۔

”اگر پُترا میری بات سن.....“ پروین ڈری ہوئی باورچی خانے پہنچی۔ ”جاو پر جا.....“ نیل کو اٹھا کر وہیں پلنگ پر ہی اس کا منہ ہاتھ دھلا دے۔“

پروین کے دل میں جیسے کوئی چٹکیاں لینے لگا۔ اس نے پانی کا برتن اور پرات اٹھائی اور تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی اوپر چل دی۔ جیسے کہیں ماں اپنے الفاظ واپس ہی نہ لے لے کرے میں داخل ہو کر پروین نے دروازہ بھیڑ دیا تھا۔ بیجان منہ زور گھوڑے کی طرح اس کے دل و دماغ میں سرپٹ دوڑنے لگا۔ وہ پلنگ پر نیل کے پاس ہی بیٹھ گئی اور اس کے بالوں میں اٹکیاں پھیرنے لگیں۔ ”نیل.....! نیل.....! اٹھو.....! اٹھو.....! دیکھو آنکھیں کھولیں..... میں تمہیں جگانے آئی ہوں۔“

یکبارگی اس کا دل چاہا سید امانی کی طرح نیل کے سینے سے لگ جائے اور اپنا آپ بھول جائے۔ پھر فوراً ہی اس نے اپنے خیال کو جھٹک دیا۔ نیل کسمسے لگا تھا۔ پروین بڑی محویت بڑے پیار سے مسکراتے ہوئے نیل کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر تھوڑی دیر بعد ہی اس کی آنکھ کھل گئی۔ پروین کو یوں اپنے پاس بیٹھے دیکھ کر نیل بھونچکا رہ گیا تھا۔

”پپ..... پروین اتم.....“ وہ بڑی کمزور اور نحیف آواز میں بولا۔

”آپ کو جگانے آئی تھی۔ ماں نے کہا تھا۔“

”اگر ماں نے نہ کہا ہوتا؟“ نیل بازوؤں کے سہارے نیم دراز ہوتے ہوئے بولا۔

”تو پھر..... میں نہ آتی۔“ وہ پانی کے ڈول میں انگلی ڈال کر اس کے گرم ہونے کا اندازہ کرنے لگی۔ ”آپ اٹھ کر بیٹھیں میں آپ کا

منہ دھلا دوں۔“

”وہ شیدا کدھر گیا ہے؟“ نیل بولا۔

”وہ صبح ہی صبح بیلنا دیکھنے صدیق کے ساتھ گیا ہے مگر آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”میرا خیال تھا وہ یہاں ہوتا تو مجھے اٹھا کر بٹھاتا۔“ نیل آہستگی سے بولا۔

پروین کو فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ ”میں..... میرا خیال ہے میں ماں کو بلاتی ہوں۔“ پروین تیزی سے مڑی مگر نیل کی آواز نے

اس کا رستہ روک لیا۔

”پروین! میں اتنا بھاری بھی نہیں کہ تمہارے سہارے سے نہ اٹھ سکوں۔“ نیل عجیب نظروں سے پروین کی طرف دیکھ کر بولا۔

پروین واپس مڑ کر آگے بڑھی اور ایک پہلو پہ جھک کر اس نے نیل کی کمر پہ ہاتھ رکھا۔ نیل نے ایک ہاتھ سے پروین کا بازو تھام لیا تھا۔ پروین کے پورے جسم پہ چیونٹیاں سی رینگ گئی تھیں۔ بازو کے بال کھڑے ہو گئے تھے۔ پروین نیل کو اٹھاتے اٹھاتے اس کے بڑے قریب آ گئی تھی۔ اس کی لمبی آنکھوں کی گہرائی میں چلتے پانی کو نیل بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ یہ وہی آنکھیں تو تھیں جن کے سوا آج تک نیل نے کچھ چاہا نہیں تھا۔ کچھ سوچا نہیں تھا۔

”پروین! تم نے ابھی تک شادی کیوں نہیں کی؟“ نیل کا سوال اتنا غیر متوقع اور اچانک تھا کہ پروین شپٹا کے رو گئی۔

کتنی دیر تو اسے کچھ سوچا ہی نہیں کہ کیا کہے۔ پھر کچھ سنبھل کر بولی۔ ”تم جو نہیں ملے۔“ پروین کا انداز مزاحیہ تھا۔

نیل فقط ہنس کے رہ گیا۔ ”پروین! اگر تم بھی مجھے مل جاتی تو میں تم سے شادی کر لیتا..... مگر تم مجھے ملی ہی نہیں۔“ نیل بھی ہنس کر بولا۔

نیل نے پروین کے سامنے یہ بات مذاق میں کہی تھی مگر اسی اس کے بہت اندر تک گھر کر گئی تھی۔ اس کے دل پہ بڑے زور سے جیسے گھونسا پڑا تھا۔

”نیل! آپ حسن اور اسکی والدہ کو لے کر آ جاتے تو کتنا اچھا تھا۔“ پروین غیر ارادی طور پر نیچے بیٹھ کر نیل کے موزے اتارتے ہوئے

بولی۔

نیل حیرت زدہ سا اس نازنین کو موزے اتارتے ہوئے دیکھتا رہا۔ ”حسن کی ماں کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اس لیے وہ ساتھ نہیں

آئی۔“ نیل نے بہانا بنایا۔

رومی کا ذہن میں آتے ہی نیل کی آنکھیں ڈبڈبائیں گئیں۔ کتنا بڑا فراڈ کیا تھا اس عورت نے نیل کے ساتھ..... اسی صدمے کی وجہ

سے وہ آج اس حال کو پہنچا تھا۔ وہ پروین کی طرف بڑے غور سے دیکھنے لگا۔ کیا اچھا ہوتا کہ پروین کی شادی اس کے ساتھ ہو گئی ہوتی۔ وہ اس کے ہونے والے بچے کی ماں ہوتی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ پروین نیل کے پاؤں پر پانی ڈال رہی تھی۔

”سوچ رہا ہوں تم لوگ کتنے اچھے ہو۔“

”نیل! لوگ سبھی اچھے ہوتے ہیں۔ دیکھنے دیکھنے میں فرق ہوتا ہے۔“

”میں سب کی بات تھوڑی ہی کر رہا ہوں۔ میں تو تمہاری بات کر رہا ہوں۔“

”نیل! یہ جو خواہش ہوتی ہیں ناں..... بانس کی طرح ہوتی ہیں کہ ہر لمحہ بڑھتی ہی رہتی ہیں۔ ایک خواہشیں پوری ہو تو دوسری کے پورا ہونے کی فکر لگ جاتی ہے۔“

پروین نے بات کے ساتھ ہی اپنا کام بھی ختم کیا اور اس سی نیچے کوچل دی۔

☆.....☆.....☆

ٹھٹھری ہوئی صبح ہو چکی تھی۔ شید اصدیق کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ صدیق کڑا ہے میں پڑی گئے کی رد کو لکڑی کی مدد سے ہلا رہا تھا۔ بیلنے کے ساتھ دو تیل جتے ہوئے تھے۔ ان کی پھیر کی وجہ سے بیلنا چل رہا تھا۔

بیلنے کے پیسے سے بندھا گھٹکرو چھنا چھن چھنک رہا تھا۔ گئے بیلنے میں ڈالے جا رہے تھے اور درو بیلنے کے نیچے پڑے ٹین کے کنسٹر میں جمع ہوتی جا رہی تھی۔ کنسٹر جو نبی بھرتا ایک بندہ اسے کڑا ہے میں الٹ آتا۔ کڑا ہے کے نیچے جھانوں اور خشک کانوں کی مدد سے آگ جلائی گئی تھی۔

”یا ز صدیق! یہ گڑ کب تیار ہوگا؟“ شید امننایا۔

”میرے یار دیکھتا جا..... جو نبی اس کڑا ہے میں پڑی رو میں پنا کے بجیں گے تو سمجھو گڑ تیار ہونے کے قریب ہے۔“ صدیق سوڈارو میں پھینکتے ہوئے بولا۔

”یہ تو نے اس میں کیا پھینکا ہے؟“ شید ابولا۔

”بیلنا! یہ سوڈا ہے اور یہ رنگ کاٹ ہے۔ گڑ اور شکر صاف کرنے کے لیے اب دیکھنا روکا سارا میل کڑا ہے کے اوپر آ جائے گا۔“

دیکھتے ہی دیکھتے روکا میل اوپر آنے لگا۔ صدیق ٹینڈ ایک کڑ جھے کی مدد سے وہ میل اوپر سے اتارنے لگا۔ جب روکا فی گاڑھی ہو گئی تو اسے لکڑی کے بنے ہوئے چوکھے میں انڈیل دیا گیا۔ پھر لکڑی کے کھرپے کی مدد سے اسے ہلایا جانے لگا۔ جب وہ ٹھنڈی ہو گئی تو صدیق کھرپے سے اکھیر کر ہاتھ کی مدد سے اس کا لڈو سا بنانے لگا۔ پھر کسی کمہار کی طرح ہاتھ کی مدد سے گڑ کی ڈھیلی بنا کر جب صدیق نے شیدے کے سامنے کی تو وہ حیرانگی سے آنکھیں پٹپٹانے لگا۔

”یا ز! تو نے تو کمال ہی کڑ دیا ہے۔“ شید خوش ہو کر بولا۔

”شیدے اگر شکر بنائی ہوتاں تو پھر لکڑی کا کھر پاتے جاتے ہیں۔ ہاتھ نہیں روکتے پھر شکر تیار ہو جاتی ہے۔“

”یا ز! رو پی پی کڑ تو میرے پیٹ میں مڑ رہے لگے ہیں۔ بھوک بھی بہت لگ رہی ہے۔“ شید ابیٹ پہ ہاتھ پھیر کے بولا۔

عین جس وقت بیلنے پر یہ باتیں ہو رہی تھیں۔ شو کے کے ڈیرے پر شوکا پھیل کر چار پائی پر بیٹھا ہوا تھا اور گوگا اس کے کندھے دبائے میں مصروف تھا۔ شو کے نے ایک نظر بھٹے پر کام کرتے مزدوروں پر ڈالی۔ پھر آنکھیں بند کر کے سگریٹ کے دو تین لمبے کش لیے اور بے قراری کے عالم

میں اپنا ایک پاؤں ہلانے لگا۔

گوگے نے کہا۔ ”چھوٹے صاحب جی! کیا گل ہے؟ آپ کچھ پریشان لگتے ہیں۔“

شو کے نے کہا۔ ”مگل ہے بھی پریشانی کی..... مجھے تو ڈر لگ رہا ہے کہ کہیں وہ منڈا میرے ہتھوں ضائع ہی نہ ہو جائے۔“

گوگے نے چونک کر کہا۔ ”کہیں آپ سننے کے پرنیبل کی بات تو نہیں کر رہے؟“

”ہاں..... اس لمڈھینگ کی بات کر رہا ہوں۔ تجھ سے میں دل کی بات سچ سچ کہہ دیتا ہوں گوگے..... اور سچی بات یہی ہے کہ

اب میرے اندر برداشت بہت کم ہو گئی ہے۔ میں نہیں سہہ سکتا کہ کسی کا سایہ بھی پروین پر پڑے اور وہ شہری باؤ تو انکے گھر میں ہی رہنا شروع ہو گیا ہے۔“

گوگے نے کہا۔ ”ہاں جی۔ یہ معاملہ تو مجھے بھی کچھ گڑ بڑ لگتا ہے۔ بندہ پوچھے اگر وہ بیمار تھا تو ادھر ولایت میں ہی رہتا۔ وہاں بھیڑی سے

بھیڑی بیماری کا علاج بھی ہو جاتا ہے۔ یہاں پھوپھو کی کچھ (بغل) میں گھسنے کیوں آ گیا ہے؟ سنا ہے کہ پتو اس کی خدمت میں لگی ہوئی ہے۔ جو ان جہان لڑکی والے گھر میں جو ان جہان منڈے کا کیا کام؟“

”بس اسی لیے کہہ رہا ہوں نا..... کہ کہیں یہ منڈا میرے ہتھوں ضائع نہ جائے۔“

گوگے نے بڑی گہری نظروں سے شو کے کی طرف دیکھا اور پھر ذرا جھجکتے ہوئے بولا۔ ”ویسے صاحب جی! ابھی آپ نے میرے بارے

میں جو بات کی ہے وہ میرے دل کو کچھ لگی نہیں۔“

”اوئے کون سی بات گھوڑے؟“

”یہی کہ آپ مجھ سے کچھ بھی چھپاتے نہیں ہیں۔“

”کیا چھپایا ہے کس نے تجھ سے؟“ شو کا سگریٹ کا لمبا کش لیتے ہوئے بولا۔ اس کا موڈ گوگے کی بات پر خراب نہیں ہوا تھا۔

اس کے موڈ کو دیکھ کر گوگے نے ہمت کی اور بولا۔ ”کبھی کبھی آپ بات چھپا لیتے ہیں جی۔“

”مثلاً؟“

”مثلاً دو مثالیں ہیں جی میرے پاس۔“

”اوئے کچھ بکواس بھی کر۔“ شو کے نے ٹانگیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

”میرا دل کہتا ہے جناب کہ فضلہ چاچے کے بیٹوں نوری اور جھوری کو بھینٹی آپ نے ہی لگوائی تھی..... میں غلط تو نہیں کہہ رہا۔“

شو کے کے ہونٹوں پر ایک مدہم سی زہریلی مسکراہٹ ابھری۔ وہ گوگے کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”ہاں دوسری بات کون سی

ہے؟“

”گوگا بولا۔“ اور میرا خیال ہے جناب کہ.....“

”ہاں ہاں بول نا۔“ شوکا اس کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے بولا۔

”میرا خیال ہے کہ شہر سے واپس آتے ہوئے جن ڈاکوؤں نے آپ کا رستہ روکا تھا۔ وہ بھی آپ کے..... اپنے ہی بندے تھے..... اس طرح سے آپ نے پیو کے دل میں اپنے لیے تھوڑی سی تھاں بنانے کی کوشش کی تھی۔“

شو کے نے گوگے کو گھور کر دیکھا۔ گوگے نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔ کرنے کو تو اس نے بات کر دی تھی لیکن اسے پتہ نہیں تھا کہ شو کے کا رویہ کیا ہوگا۔ شوکا کچھ دیر تک تو اسے گھورتا رہا۔ پھر اس کے ہونٹوں سے ایک تہقہہ نکلا۔

اسنے گوگے کی گردن دیوچ کر اسے آگے پیچھے جھلایا اور بولا۔ ”ویسے تو ہے بڑا کتے کا ختم۔ کچھ اپن تیرے اندر کٹ کٹ کر بھرا ہوا ہے۔“ اپنی تعریف پر گوگے کا رنگ لال ہو گیا۔ وہ پھر سے شو کے کے کندھے دبائے لگا۔ شو کے نے نیا سگریٹ سلاگا کر اس سے کئی گہرے کش لیے اور آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ماتھے کی موٹی رگ ابھری ہوئی تھی۔ پتہ نہیں وہ کیا سوچ رہا تھا؟

گوگا اچھی طرح جانتا تھا کہ شوکا اندر سے کیا شے ہے؟ اندر سے وہ بزاز ہریلا اور آگ کے بھانجڑ جیسا تھا لیکن اوپر سے اس نے اپنے آپ کو خنڈا رکھا ہوا تھا۔ خاص طور سے پروین کے سامنے تو وہ بالکل ہی خنڈا ٹھار ہو کر رہتا تھا۔ اس کی ضد تھی کہ وہ پروین کو اپنی طاقت سے نہیں پروین کی مرضی سے جیتے گا۔ اس ضد کی خاطر ہی وہ پروین کے ساتھ نرم لہجے میں بات کرتا تھا اور بیٹھا ٹھار رہتا تھا۔ گوگا اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر کبھی سیدھی انگلیوں سے نہ نکلا تو پھر انگلیاں میڑھی کرنے میں بھی شوکا زیادہ دیر نہیں لگائے گا اور جس دن اس نے انگلیاں میڑھی کیں پیو اور اس کے گھر والوں کے لیے وہ بڑی مصیبت کا دن ہوگا۔

☆.....☆.....☆

پروین ان دنوں بالکل دیوانی سی ہو رہی تھی۔ اس کے پاؤں تو جیسے زمین پر نہیں نکلتے تھے۔ وہ چلتی تھی تو اسے یوں محسوس ہوتا تھا کہ ہوا پر چل رہی ہے۔ اسے اپنے بدن سے ایک مہکارس آتی تھی اور دل سینے میں لالڑی کی طرح پھڑ پھڑاتا رہتا تھا۔ کبھی کبھی وہ سوچتی بھی تھی وہ کیوں اس طرح کملی سی ہو رہی ہے؟ نیل آیا تو ہے مگر اس کے لیے تو نہیں آیا۔ وہ تو اس کا ہے ہی نہیں۔ اس کا دیا تو مائے کی دھمی سے ہو چکا ہے۔ اب نیل اور اس کے درمیان اتنا ہی فاصلہ ہے جتنا بڑی نہر کے دو کناروں کے درمیان۔

مگر دل پاگل تھا وہ کچھ سمجھتا ہی نہیں تھا۔ اس دل کے لیے یہی خوشی بہت تھی کہ نیل اس کے گھر میں ہے۔ اس کی نگاہوں کے سامنے ہے۔ وہ اس کی آواز سن لیتی ہے۔ اس کی سانسوں کی خوشبو اپنی سانسوں میں اتار لیتی ہے۔ اس کے سوا اسے اور کچھ نہیں چاہیے تھا۔ ماں کن اکھیوں سے پروین کی حرکات و سکنات دیکھتی تھی۔ وہ پروین کی راز دار تھی۔ اس کے دل کی کیفیت کو سمجھتی تھی۔ شاید یہی وجہ تھی کہ اس کی آنکھیں ہر وقت روئی ہوئی نظر آتی تھیں۔ اپنی کملی سے بیٹی کی تمام آرزوؤں کا خیال اس کے احساس کو کچھ کے لگاتا تھا۔

اس روز بھی مغرب کی نماز پڑھنے کے بعد پروین جلدی جلدی تندہ پر روٹیاں لگانے چلی گئی۔ اسے پتہ تھا کہ نیل کو کھانا جلدی دینا ہے

کیونکہ اس نے آٹھ بجے تک دوا کی تیسری خوراک کھانی ہے۔ روئیاں لگا کر وہ واپس آئی۔ جلدی جلدی نیبل کے لیے آلو گوشت کا سالن نکالا۔ ساتھ ہی گاجر، شلجم اور ٹماٹر کی سلا د بھی رکھی۔ کاڑنی (بڑی ہانڈی) میں سے نیم گرم دودھ کا بڑا گلاس نکالا۔ اس میں اپنے گورے گورے ہاتھوں سے شکر ملائی اور کھانے کی ٹرے لے کر نیبل کے کمرے میں پہنچ گئی۔ نیبل کو گاؤں میں آئے ابھی صرف سات آٹھ دن ہی ہوئے تھے مگر اتنے دنوں میں ہی اس کی باہر نکلی ہوئی ہڈیوں پر تھوڑا تھوڑا ماس چڑھنا شروع ہو گیا تھا۔ وہ اب بغیر سہارے کے بیٹھ سکتا تھا اور شیدے یا پروین کے سہارے کمرے کے اندر ہی قدم قدم چل بھی لیتا تھا۔

شیدہ اپنے ”یاڑ“ صدیق شڈ کی طرف گیا ہوا تھا اور اس کا ارادہ تھا کہ ایک دو راتیں صدیق کے گھر مہمان خصوصی بن کر رہے گا۔ پروین نے ٹرے میز پر رکھی۔ بستر پر ہی نیبل کے ہاتھ دھلائے۔ کمرے کی دہلیز کی بونیاں اپنے ہاتھ سے چھوٹی چھوٹی کر کے شور بے میں ملا دیں۔ نیبل چھوٹے چھوٹے لقمے لینے لگا۔ وہ جیسے غیر ارادی طور پر نیبل کے ہاتھ کی حرکات دیکھ رہی تھی۔ وہ دیکھنے میں اتنی مگن تھی کہ جب نیبل نے کھٹکورا مار کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا تو وہ چونک سی گئی۔

”کہاں کھو گئی ہو؟“ نیبل نے کمزور آواز میں پوچھا۔

”کہیں نہیں۔ آپ کے پاس ہی تو ہوں۔“

نیبل نے ایک گہری سانس لی اور اداسی سے بولا۔ ”کاش تم میرے پاس ہوتیں۔“

”آ..... آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

”کچھ نہیں..... تھوڑا سا پانی گلاس میں ڈالنا۔“ نیبل نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

نیبل کو گلاس تھماتے ہوئے پروین کی انگلیاں نیبل کی انگلیوں سے ٹکرائیں اور ایک بار پھر پروین کے رگ دپے میں ایک برقی لہری دوڑی اور یہ کوئی پہلا موقع نہیں تھا۔ جب سے نیبل آیا تھا درجنوں مرتبہ ایسا ہو چکا تھا اور یہ کیفیت صرف پروین کی نہیں ہوتی تھی۔ پروین نے اندازہ لگایا تھا کہ نیبل بھی ایسے موقع پر ٹھنک سا جاتا ہے۔ پھر کوئی شے ایک دم سے اسے ادم کر دیتی تھی۔

نیبل کو اپنے ہاتھوں سے دوا کھلانے کے بعد پروین نیچے چلی گئی۔ جاتے جاتے وہ نیبل کے پاس پانی کا گلاس اور درد کی دوا کی گولیاں رکھنا ہرگز نہیں بھولی تھی۔ نیچے آ کر اس نے جلدی جلدی گھر کے باقی کام بیڑے، عشاء کی نماز پڑھی، بستر بچھائے، اُبے کو چائے بنا کر دی۔ ماں کو کھانسی کی دوا پلائی۔ دروازے بند کیے۔ لالٹینوں کی لوٹیجی کی اور تھکی ہاری ہی بستر پر لیٹ گئی۔ لیٹ کر بھی اس کا دھیان میٹرھیوں کی طرف ہی رہتا تھا۔ اگر رات کو کسی وقت نیبل ہلکی سی آواز بھی دیتا تھا تو پروین ایک سیکنڈ میں اس کے پاس پہنچ جاتی تھی۔ آج شیدہ ابھی نہیں تھا لہذا پروین کی آنکھوں میں نیند کو سوں دور تھی۔ ماں کھانسی کی دوا کھا کر سو گئی تھی مگر پروین مسلسل جاگ رہی تھی۔ اسے وہم ہو گیا تھا کہ اس نے نیبل کا لحاف کھول کر اس کی نالگوں پر دیا ہے یا بھول گئی ہے۔ وہ جانتی تھی کہ دوا کھانے کے بعد نیبل کو فوراً نیند آ جاتی ہے۔ اب اگر وہ سو گیا تھا تو یہ نہیں کب تک لحاف کے بغیر ہی پڑا رہتا۔ کافی دیر تک اپنے وہم سے لڑنے کے بعد وہ لاچار ہو کر اٹھی اور ننگے پاؤں بلی کی چال چلتی نیبل کے کمرے میں پہنچ گئی لالٹین کی مدد

روشنی میں وہ گہری نیند سو رہا تھا۔ اس کے بوجھل سانسوں کی مدہم آواز سنائی دے رہی تھی۔ چند بال اس کی پیشانی پر منتشر تھے۔ ہونٹوں کے درمیان ایک باریک سی درز تھی۔ وہ بہت کمزور ہو چکا تھا۔ پھر بھی اس کے چہرے پر ایک حسین اجالے کا کھوج ملتا تھا۔ پروین اسے دیکھتی رہی اور بس دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو جمع ہونا شروع ہو گئے تھے۔ پھر پتہ نہیں اسے کیا ہوا۔ وہ بڑی آہستگی سے نیل کے پاؤں کی طرف بیٹھ گئی۔ لحاف کھلا ہوا تھا اور اس کی ٹانگوں پر موجود تھا۔ تھوڑا سا لحاف اٹھا کر پروین نے اپنے ہونٹ نیل کے پاؤں سے لگا دیئے۔ وہ اس کے پاؤں چوم رہی تھی بڑی آہستگی اور بڑی نرمی سے۔ اس کے بھیکے رخسار نیل کے تلووں سے مس ہو رہے تھے۔ وہ زار و قطار رو رہی تھی۔ پھر اسے لگا کہ وہ اپنی ہچکیاں روک نہیں سکے گی اور نیل کے جاگنے کا اندیشہ پیدا ہو جائے گا۔ وہ ایک ہاتھ سے اپنا منہ دبا کر انہی اور تیزی سے زیر ہیاں اتر کر نیچے چلی گئی۔ آنسو لگا تاں اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ وہ خاموشی سے جا کر بستر پر لیٹ گئی۔ اچانک اسے محسوس ہوا کہ ماں جاگ رہی ہے۔ وہ بری طرح ٹھک گئی۔

”کہاں گئی تھی؟“ ماں نے عام سے لہجے میں پوچھا۔

”وہ..... وہ نیل کو دیکھنے۔ مجھے لگا تھا کہ شاید میں نے ان کی رضائی نہیں کھولی ہے۔“

ماں نے کھوئی کھوئی سی آواز میں کہا۔ ”آج مجھے ایک گل کا پتہ چلا ہے پتو۔“

”کیسی گل ماں؟“ پروین نے چونک کر کہا۔

”نیل کی اپنی بیوی سے طلاق ہو چکی ہے۔“

یہ ایک ششدر کر دینے والا انکشاف تھا۔ پروین بھونچکی رہ گئی۔ ”مم..... ماں! یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں پتو۔ آج جب تم اسکول گئی تھی۔ میں برآمدے کی صفائی کرنے اور پر گئی تھی۔ میں نے شیدے کو نیل سے باتیں

کرتے سن لیا۔ بس ایک دو باتیں ہی میرے کانوں میں پڑیں۔ پھر میں جلدی سے نیچے آ گئی۔“

ماں کچھ اور بھی بتا رہی تھی..... مگر پروین کے کانوں میں تو جیسے ایک تیز آندھی چل رہی تھی۔ اس آندھی میں غم کی شوکر بھی تھی اور

آنسوؤں کا پانی بھی..... اس کا دل عجیب سے انداز سے دھڑک رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

ہینر



نیل نے ایک دوبار گھر سے باہر بھی قدم رکھا تھا۔ اپنے پھوپھو اور والدین محمد کے ساتھ آہستہ آہستہ چلتا ہوا دائرے تک پہنچا تھا۔ پورے گاؤں کی رونق جیسے ایک دم سے دائرے میں جمع ہو گئی تھی۔ ان گنت جانے پہچانے چہرے اس کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ اس کے سر پر اتنے پیار دیئے گئے تھے کہ اس کی روح تک سیراب ہو گئی تھی۔ دیونائی، بشیر کھار، فضلہ چاچا، صدیق شند، مستری رمضان اور پتہ نہیں کون کون۔ چاہے حیات کا خون جیسے سیروں بڑھ گیا تھا۔ اس نے نیل کو اپنے پاس بٹھایا تھا۔ بڑے خلوص کے ساتھ اس کے سر پر سے دو سو روپے وارے تھے اور پٹری واسوں میں بانٹ دیئے تھے۔

آج بھی نیل کا موڈ ذرا باہر نکلنے کو تھا۔ اس نے شیدے سے کہا۔ ”چل آیا ذرا گھوم کے آئیں۔“  
شیدے نے لحاف اور زور سے اپنے گرد لپیٹ لیا اور بولا۔ ”نہ یاڑ! آج مجھ کو تنگ نہ کر سوڑے سوڑے۔“  
”اوئے باندرا یہ سویرا ہے۔ ساڑھے گیارہ بجے ہوئے ہیں دن کے۔ چل اٹھ یہ نخوتی دور کر۔“  
شیدے نے بڑی مشکل سے آنکھیں کھولیں اور نیل کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے۔ ”یاڑ! خدا کے واسطے مجھ کو معاف کر۔..... تجھے پتہ ہی ہے کہ رات کو میں کتنی دیڑ سے سویا تھا۔“

شیدے کی صورت دیکھ کر نیل کو ترس آ گیا۔ دراصل رات کو اس نے صدیق شند کی باتوں میں آ کر دودھ جلیبیاں کھائی تھیں۔ ایک سیر خالص دودھ اس میں تین پاؤ گرما گرم جلیبیاں اوپر سے دو تچے دیسی گھی کے..... شیدے کے پیٹ میں شام کو ہی اتھرے گھوڑے دوڑنے لگے تھے۔ رات بارہ بجے تک وہ کوئی بارہ دفعہ لیٹرین میں گیا تھا۔ اب وہ چہرے پر بڑی مسکین سی زردی لیے سو رہا تھا۔ نیل نے اسے زیادہ تنگ کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

میڑھیاں اتر کر آہستہ آہستہ وہ نیچے صحن میں آیا۔ فجر کی نماز آج پھر چھوٹ گئی تھی۔ وہ پھوپھو اور پردین سے ننگا ہیں ملاتے ہوئے جھجک رہا تھا۔ وہ ہینڈ پمپ کی طرف بڑھا تو پردین جلدی سے آ کر ہینڈ پمپ چلانے لگی۔ نیل نے منہ ہاتھ تو دھویا۔ پردین نے کچھ نہیں کہا تھا۔ پھر بھی نیل نے اپنی صفائی پیش کرنا ضروری سمجھا۔

بولا۔ ”کل سے تم مجھے نماز کے وقت ہر صورت اٹھا دیا کرو۔ تمہیں اجازت ہے اگر میں نہ اٹھوں تو بے شک میری چار پائی الٹ دو۔“

پردین بڑی اداسے مسکرانے لگی تھی۔ ”ناشتہ لے آؤں؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں بھی نہیں..... اب تو دوپہر کا کھانا ہی کھاؤں گا۔“

تھوڑی دیر بعد نیل نے پھوپھو اور پردین کے ساتھ ہی بیٹھ کر کھانا کھایا۔ پردین کے ہاتھ کی پکی ہوئی شوربے والی دیسی مرغی اور تندوری روٹی تھی۔ ساتھ میں گڑ والے چاول تھے جن میں سوئف اور بادام کی گریاں ملائی گئیں تھیں۔

جس دوران نیل کھانا کھا رہا تھا۔ جنت بی بی نے دین محمد کے لیے کھانا باندھ دیا تھا۔ مٹی کے کبے میں چائے کی نمکین لسی اور کھن وغیرہ بھی رکھ دیا تھا۔ پردین کھانا لے کر کھیتوں میں جانے کو تیار ہوئی تو نیل بھی اس کے ساتھ ہولیا۔

مجاؤں کی سوندھی خوشبوداری گلیوں سے گزرتے ہوئے وہ چھپر پر پہنچے اور چھپر کے کنارے کنارے چلتے کھیتوں میں آگئے۔ دین محمد نے دور سے دونوں کو آتے دیکھا تو اس کی جیسے دونوں آنکھیں روشن ہو گئیں۔..... وہ پسینہ پونچھ کر وہیں ایک وٹ پر بیٹھ گیا اور بڑی محویت سے ان دونوں کو دیکھتا رہا۔ دور تک سرسوں کھلی ہوئی تھیں۔ اس سے پرے کماد کے اونچے کھیت تھے اور اس سے آگے لمبے رکھوں کے نیچے چھوٹی نہر بہتی تھی۔

دین محمد کھانا کھا تا رہا اور ساتھ ساتھ نیل کو فصلوں اور ادنیٰ بنجی کے بارے میں بھی معلومات فراہم کرتا رہا۔

”ہائے میں مر گئی۔“ اچانک پروین کے ہونٹوں سے نکلا۔ ”آپ نے دو پہر والی دوا تو کھائی ہی نہیں۔“

دوائی کا پتا کسی کشتی کی طرح پانی پر بہتا چلا جا رہا تھا۔ پروین نے ایک لمحے کے لیے سوچا پھر بڑے آرام سے پانی میں چلی گئی۔ نیل کنارے پر بیٹھا اسے روکتا ہی رہ گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ دوائی کا پتا پانی میں سے نکال کر لائی تو اس کا لباس شرابور ہو چکا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی اور اپنے کرتے کا دامن نچوڑتی ہوئی اس کے پاس آ بیٹھی۔ نیل نے پروین کا سر پاؤں دیکھا اور اس کی آنکھوں میں جیسے کوئی شے سلگنے لگی۔ اس کا دل چاہا وہ اسی طرح پروین کو اپنے سامنے بٹھا کر دیکھتا رہے۔ پروین کے ریشمی بالوں سے قطرہ قطرہ پانی گرتا رہا اور اس طرح صدیاں گزر جائیں مگر پھر فوراً ہی اسے اپنی حیثیت اور اپنے مقام کا خیال آیا اور اس نے پروین کی طرف سے نگاہیں پھر لیں۔

”نیل کچھ بول دو..... خدا کے لیے کچھ بول دو۔“ وہ اپنے دل میں بڑبڑائی۔

ایک طویل سانس لے کر پروین بھی اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ جس وقت وہ دونوں نہر سے کھیتوں کی طرف مڑ رہے تھے۔ جنت کی جھاڑیوں کے پیچھے سے دو شعلہ بارنگا ہیں ان دونوں کو گھور رہی تھیں۔ یہ شوکے کی نگاہیں تھیں۔

☆.....☆.....☆

نبیل کو پاکستان آئے ہوئے اب دو مہینے ہونے کو آئے تھے۔ اس دوران میں وہ باقاعدگی سے خط لکھتا رہا تھا۔ ایک بار اس نے آڈیو کیسٹ میں بھی اپنی آواز ٹیپ کر کے بھیجی تھی۔ بیٹے کی دوری انوری بیگم کو بُری طرح محسوس ہو رہی تھی..... مگر وہ بیٹے کی صحت اور سلامتی کی خاطر یہ ہنس کر برداشت کر رہی تھی۔ نبیل کو خطوں اور پھر اس کی آواز سے انوری بیگم کو اندازہ ہوا تھا کہ نبیل واقعی تیزی سے صحت یاب ہو رہا ہے۔ صحت بخش آب و ہوا اور ذہنی آسودگی اسے بڑی تیزی سے زندگی کی طرف کھینچ رہی تھی۔ ہڈیوں کے ناقابل شناخت ڈھانچے میں سے صحت مند نبیل برآمد ہو گیا تھا اور اب مزید بہتری کی طرف جا رہا تھا۔

انوری بیگم نے دادی ہونے کا حق ادا کیا تھا اور نبیل کے بیٹے کو جان سے لگا کر رکھا ہوا تھا۔ وہ ایک ماں ہی کی طرح اس کی نگہداشت کر رہی تھی۔ رومی کا آخری خط نبیل ہی کو ملا تھا۔ اس خط کے بعد اس آوارہ مزاج لڑکی نے اپنے اہل خانہ سے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔ رومی کے والدین اور سومی وغیرہ رودھو کر خاموش ہو بیٹھے تھے۔ دھیرے دھیرے اب انہیں صبر آنا شروع ہو گیا۔ ویسے بھی جس قسم کا یہ معاشرہ تھا اس میں ایسے سنگین واقعات کی سنگینی بہت گھٹ جاتی ہے۔ بعض اوقات تو یہ سب کچھ ایک روٹین کی طرح لگنے لگتا ہے۔

نبیل کے بعد ٹکیل ماں کا بہت خیال رکھنے لگا تھا۔ اب وہ مکمل طور پر ایک بدلا ہوا شخص تھا۔ اس کا بھی ایک بچہ ہو چکا تھا۔ یہ ہلکی بادامی آنکھوں والی ایک ننھی سی گڑیا تھی۔ ہر طرح کے سکون آرام کے باوجود کبھی کبھی انوری بیگم ایک دم نبیل کے خیال میں بہت اداس ہو جاتی تھی۔ اس نے اپنے بیٹے کو پاکستان سے اور پاکستان کے اس دور دراز گاؤں سے بہت بچانا چاہا تھا۔ اس حوالے سے اس نے سرتوڑ کوششیں کی تھیں لیکن ہوا وہی جو قدرت نے چاہا تھا۔ انوری بیگم اس حد تک مجبور ہوئی تھی کہ اسے اپنے بیٹے کو خود گاؤں بھیجنا پڑا تھا۔ اب وہ تنہائی میں بیٹھ کر نبیل کے بارے میں سوچتی تو نبیل کی پھوپھو جنت بی بی اور اس کی بیٹی پروین کا خیال بھی انوری بیگم کے ذہن میں در آتا۔

وہ سوچتی کہیں ایسا نہ ہو کہ وہی ہو جائے جس سے وہ ہمیشہ خوف کھاتی رہی ہے۔ کہیں جنت کی بیٹی اور نبیل..... اس سے آگے ایک دم اس کا دماغ سوچنا بند کر دیتا۔

شروع شروع میں تو یہ سوچ اسے بہت تکلیف پہنچاتی رہی لیکن پھر ہر روز اس تکلیف کی شدت کم ہونے لگی۔ وہ ذرا مختلف انداز سے سوچنے لگی۔ اسے تو بس اپنے بیٹے کی سلامتی اور زندگی درکار تھی چاہے یہ کسی ویلے سے بھی ملتی..... چاہے..... پروین ہی کے ویلے سے ملتی۔ اس نے یہاں لندن میں نبیل کو موت کے اس قدر قریب دیکھا تھا کہ اب وہ اس کی سلامتی کی خاطر کڑوے سے کڑوا اور ہر ویلے سے زہریلا گھونٹ بھرنے کو بھی تیار ہو گئی تھی۔ کچھ بھی تھا آخر تو وہ ایک ماں تھی۔ اس کے دل و دماغ میں جی ہوئی جو برف نبیل کا باپ ہزار کوششوں کے باوجود نہیں پگھلا

سکا تھا وہ بیٹے کی جان پر آنے والی مصیبت نے پگھلا دی تھی۔

ایک دن انوری بیگم ایسے ہی سوچوں میں گھری گم سمٹتی تھی۔ اس کا ایک ہاتھ پالنے میں تھا اور نیل کے بیٹے حسن کو غیر شعوری انداز میں تھپکتا چلا جا رہا تھا۔ اچانک ٹھیکل عقب سے آیا اور اس نے ماں کے گلے میں بازو رکھ کر دیئے۔

”اوہ ما! کیوں اتنا فکر مند رہتی ہیں آپ..... نیل بھائی اب صحت میں دن دو گنی رات چو گنی ترقی کر رہے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ وہ تین ہفتے تک مجھے بھی چند دن کی چھٹی مل جائے گی۔ میں آپ کو لے کر پاکستان جاؤں گا۔ ہم نیل بھائی سے مل کر آئیں گے..... اور اگر ان کا ارادہ واپسی کا ہوا تو انہیں واپس لے آئیں گے۔“

”بس تو ایسے ہی کہتا رہتا ہے۔ یہ نہیں کب ملنی ہے تجھے چھٹی؟“

”اب تو سب کچھ کفرم ہے مام۔ اگلے مہینے کی پانچ اور دس کے درمیان چھٹی ہر صورت منظور ہونی ہے۔“ پھر وہ ایک دم چونک کر بولا۔

”ارے ہاں یاد آیا۔ پاکستان سے ایک کیسٹ بھی آئی ہے۔ میرا خیال ہے کہ شیدے نے بھیجی ہے۔ ابھی سنتے ہیں۔“

پھر وہ زور زور سے سوی کو آواز دیں دینے لگا کہ وہ کیسٹ پلیئر لے کر آئے۔ تھوڑی دیر بعد سوی کیسٹ پلیئر لے آئی۔ کیسٹ ڈال کر ٹھیکل نے پلے کا بٹن دبایا اور شیدے کی خالص لاہوری آواز کمرے میں گونجنے لگی۔ سلام دعا کے بعد شیدے نے اپنے مخصوص انداز میں گانوں کے حالات بیان کیے۔ وہاں کی خالص خوراکوں اور من میلوں کا ذکر کیا۔ اس کے بعد اس نے خوشگوار لہجے میں بتایا کہ نیل اب ٹھیک ٹھاک ہے۔ وہ دونوں صبح سویرے نہر کے کنارے سیر کے لیے نکلتے ہیں اور آج تو ان دونوں نے تھوڑی سی دوز بھی لگائی۔ اس کے بعد شیدے نے جنت بی بی پروین اور دیگر گھر والوں کا ذکر کیا۔ پروین کا ذکر کرتے ہوئے شیدے کے لہجے میں ہلکی سے الجھن نمودار ہونے لگی۔

وہ بولا۔ ”ٹھیکل باؤ! سچ پوچھو تو میں اس کری پروین سے برا متا ہوا ہوں۔ اتنی بی بی اتنی پیاری اور سمجھدار لڑکی میں نے کم ہی دیکھی ہے۔ اس بے چاڑی نے پچھلے دو مہینوں میں نیل باؤ کی اتنی خدمت کی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ میں نے ایک بات اور بھی خاص طوڑ پر نوٹ کی ہے..... میزائل پکی پکی گواہی دیتا ہے کہ لڑکی اپنے نیل باؤ سے بڑا گہرا پیار کرتی ہے۔ بس یہ سمجھو کہ اس کے پیچھے کھلی سی ہے۔ خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ وہ پڑھی لکھی بھی ہے اور گل بات میں کسی طرح بھی دیہاتن نظر نہیں آتی..... مجھے یقین ہے کہ اگر ہمارا نیل باؤ ایک بار اشاڑے سے بھی کہہ دے کہ وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے تو یہ لڑکی خوشی سے مرنے والی ہو جائے..... پرنییل یاڑ کی تو بات ہی مت پوچھو۔ اس سے یوں پڑے پڑے رہتا ہے جیسے وہ لڑکی نہ ہو کوئی کن کھجور ہو۔ کبھی کبھی تو اس بے چاڑی کے ساتھ نیل کا سلوک دیکھ کر اس پڑتوس آنے لگتا ہے۔ ویسے آپس کی بات ہے ٹھیکل باؤ! اگر یہ لڑکی نیل باؤ کی زندگی میں آئی ہوتی تو نیل باؤ کی زندگی سنوا دیتی۔“

کیسٹ ختم ہوئی تو ٹھیکل معنی خیز نظروں سے ماں کی طرف دیکھنے لگا۔ انوری بیگم کی پیشانی پر سوچ کی لکیریں تھیں اور وہ خاموش نظر آتی تھی۔

نیل کو آئے اب تین مہینے سے زیادہ ہو گئے تھے۔ اس کا دل گاؤں میں خوب لگا تھا۔ وہ اکثر صبح سویرے کھیتوں میں اپنے بھوپھادین محمد کے پاس چلا جاتا۔ دوپہر تک وہیں رہتا۔ گھر آ کر کھانا کھاتا اور پھر آرام کرنے کے لیے لیٹ جاتا۔ سہ پہر کے بعد نیل اور شیدا عموں گاؤں سے باہر میدان میں چلے جاتے۔ یہاں گاؤں کے لڑکے بالے اور نوجوان مختلف کھیل کھیلتے تھے۔ گلی ڈنڈا والی بال، کبڈی وغیرہ۔ نیل بڑی دلچسپی سے یہ مناظر دیکھتا۔ خاص طور پر سے لڑکوں کی کبڈی اور کشتی میں اسے خاص دلچسپی محسوس ہوتی۔ چاچا حیات جس طرح لڑکوں کی صحت اور تندرستی پر توجہ دیتا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ جیسے وہ سب ایک ہی گھرانے کے فرد ہوں اور چاچا حیات اس گھرانے کا سربراہ ہو۔

سردیاں اب آہستہ آہستہ رخصت ہو رہی تھیں۔ بہار کی آمد آمد تھی۔ گندم کی فصل جوان ہو رہی تھی اور زرخوں پر نئے پتے آرہے تھے۔ پچھم کی طرف سے شام کے وقت ایسی ہوا چلتی تھی کہ دل میں آگ سی لگ جاتی تھی۔ یہ دل میں پھول کھلانے والا موسم تھا مگر نیل کے دل میں آج کل عجیب سی بے کلی اور ہلچل تھی۔ وہ چپکے چپکے اپنے ساتھ ایک جنگ لڑ رہا تھا۔ ایک خاموش لیکن نہایت مہلک جنگ..... وہ جانتا تھا کہ وہ پروین سے محبت کرتا ہے اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ پروین اس سے محبت کرتی ہے مگر عجیب بات تھی کہ اظہار کرنے سے دونوں قاصر تھے۔ پروین اس لیے قاصر تھی کہ وہ ایک لڑکی تھی۔ وہ خاموشی کی زبان میں تو بہت کچھ کہہ چکی تھی اور کہہ بھی رہی تھی مگر زبان سے اظہار کرنا اس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ دوسری طرف نیل اس لیے خاموش تھا کہ اب وہ خود کو کسی بھی طرح پروین کے قابل نہیں سمجھ رہا تھا۔ اسے یہی لگتا تھا کہ اگر وہ پروین سے اپنے دل کا حال بیان کرے گا تو اپنی نگاہ میں ہی مطلب پرست بن جائے گا۔ وہ پروین کی پھول اور شبنم جیسی پاک اور معصوم زندگی کو اپنی اجڑی ہوئی کانٹوں بھری دنیا میں گھسیٹنا نہیں چاہتا تھا۔ پروین کو بے حد چاہنے کے باوجود نیل کے دل سے یہی دعا نکلتی تھی کہ پھوپھو جنت کو کوئی ایسا داماد ملے جو پروین کے جوں کا مو اور جسے پھوپھو اپنے پہلو میں بیٹھا کر غمر محسوس کر سکیں۔ روشن آنکھوں چوڑے سینے والا کوئی جھیلانوارہ لڑکا جو پروین کو نہ جوش والہانہ پیار دے سکے۔ نیل اپنے بارے میں پروین کے احساسات سے بالکل غافل نہیں تھا مگر اس کا خیال یہی تھا کہ پروین کی سوچ جذباتی ہے اور اس سوچ میں شدت صرف اس لیے ہے کہ نیل اس سے دور ہے۔ جب وہ نزدیک آگئے تو پھر اس تعلق کی ناہمواری اور بد صورتی بہت جلد پروین کو پہچانتانے پر مجبور کر دے گی۔

پچھلے دو تین مہینوں میں کئی واقعات ایسے ہوئے تھے جن سے نیل کو اندازہ ہوا تھا کہ پروین..... اب بھی نیل کو اسی نظر سے دیکھ رہی ہے۔ جس نظر سے اس نے پہلی بار دیکھا تھا۔ وہ نیل کی تمام کوتاہیوں کو معاف کرنے کا حوصلہ رکھتی ہے اور خواہش بھی۔ چند دن پہلے ہی ایک واقعہ تو

خاصا اہم تھا اور اس کے اثرات ابھی تک نیل کے ذہن پر موجود تھے۔ پروین پڑھانے کے لیے اسکول گئی ہوئی تھی۔ نیل یونہی گھومتا ہوا اس الماری کی طرف چلا گیا جس میں پروین نے کتابیں رکھی ہوئی تھیں۔ کتابوں پر ایک نظر ڈالنے سے ہی پروین کے اچھے ذوق کا اندازہ ہو جاتا تھا۔ ان میں اسلامی ادبی تاریخی ہر طرح کی کتابیں موجود تھیں۔ یہ بات نیل کو اچھی طرح معلوم تھی کہ پروین پڑھنے کا شوق رکھتی ہے مگر اس روز اسے پتہ چلا کہ وہ لکھنے کا شوق بھی رکھتی ہے۔ احمد ندیم قاسمی کے افسانوں کی ایک کتاب نیل نے کھولی تو اس میں ایک کاغذ تہہ کیا ہوا ملا۔ اس کاغذ پر پروین کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ایک نظم موجود تھی۔ پنجابی میں لکھی ہوئی اس خوبصورت نظم کا مفہوم کچھ اس طرح سے تھا۔

تم نے کہا تھا جب چاول کی فصل پک جائے گی

تو میں آ جاؤں گا

میں نے کھیت کی منڈیر پر بیٹھ کر

چاول کے پودوں کو پور پور دھتے دیکھا

میں ان پودوں کو اپنے آنسوؤں کا پانی دیتی رہی

میں سورج کا ایک ایک قدم گنتی رہی

میں ٹھنڈی کالی پہاڑی رات کو

اپنے ہاتھوں سے وٹھیل وٹھیل کر سرکاتی رہی

پھر چاول کی فصل کٹ گئی۔

اور چاول کی دوسری اور تیسری فصل بھی کٹ گئی

مگر میرے انتظار کے درخت پر کوئی پھول نہیں کھلا

اب ایک مدت بعد تم آئے ہو۔

تو بھی یہی لگتا ہے کہ نہیں آئے ہو۔

بہار کا موسم ہے مگر میرے انتظار کی ٹہنیوں پر

اب بھی بت جھڑ ہے۔

..... پروین نے اتنی ٹھنٹی اور پیاری زبان میں یہ شعر لکھے تھے کہ نیل ان کے اثر میں کھوسا گیا۔ اس نے چند ورق الٹے اور کتاب

واپس الماری میں رکھنی چاہی۔ وہ کتاب دوسری کتابوں کے اندر گھسیڑ رہا تھا کہ ایک دم الماری کی خلیف اپنی جگہ چھوڑ گئی اور بہت سی کتابیں فرش پر گر

گئیں۔ نیل نے جلدی جلدی کتابوں کو اکٹھا کیا۔ خلیف کو دوبارہ سے اس کی جگہ پر سیٹ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اس کی نگاہ الماری کے پیچھے

ایک چھوٹے سے خلا میں پڑی۔ وہ یہاں ایک رد مال کو دیکھ کر چونک گیا۔ یہ اسی کا رد مال تھا۔ جن دنوں وہ نیا نیا گاؤں آیا تھا شدید بیمار تھا۔ اسے بار

بارتے ہوتی تھی۔ یہ رومال وہ منہ صاف کرنے کے لئے استعمال کرتا رہا تھا اور پھر اس نے پھینک دیا تھا۔ آج یہ رومال دھلا دھلا یا اس الماری کے پیچھے موجود تھا۔ رومال میں کچھ باندھ کر رکھا گیا تھا۔

تجسس سے مجبور ہو کر نیل نے رومال کی گرہ کھولی۔ وہ دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اس میں نیل ہی کی کئی چھوٹی چھوٹی چیزیں موجود تھیں۔ قمیض کا ایک ٹوٹا ہوا بٹن، بوٹ کا ایک بوسیدہ سم، استعمال شدہ ریزر وشنائی سے خالی ہو جانے والا بال پوائنٹ اور اس طرح کی کئی چیزیں۔

پچھلے تین مہینوں میں یہ سب کچھ پروین نے ہی سنبھال سنبھال کر رکھا ہوا تھا۔ ایک دم نیل کا دھیان رومی کی طرف چلا گیا۔ وہ سوچنے لگا کہ اس کی بیماری کے دوران رومی کس طرح اس سے کراہت کیا کرتی تھی اور ناک چڑھا چڑھا کر دور بھاگا کرتی تھی۔ شاید زمین اور آسمان جیسا فرق تھا رومی اور پروین میں۔

نیل بستر پر لیٹا رہا اور اپنے حالات کے بارے میں سوچتا رہا۔ اچانک قدموں کی آواز نے اسے خیالوں سے چونکا دیا۔ اس نے گھڑی دیکھی رات کے نو بج رہے تھے۔ اس وقت پروین اسے اور شیدے کو دودھ دینے آیا کرتی تھی..... نیل نے چاور اپنے سینے تک کھینچ لی۔ تھوڑی دیر بعد پروین کی بجائے پھوپھو جنت اندر آ گئیں۔ ان کے ہاتھ میں ٹرے تھی اور ٹرے میں دودھ سے لبالب بھرے دو گلاس تھے۔

نیل جلدی سے اٹھتے ہوئے بولا ”پھوپھو! آپ نے کیوں تکلیف کی؟“

”وہ پروین نماز پڑھ رہی تھی۔ میں نے سوچا چلو خود لے جاتی ہوں۔ آج سارا دن تنہا ہی شکل بھی تو نہیں دیکھی میں نے۔ باپے کروں کی پوتری کا ویاہ ہے نا۔ ان کے گھر گئی ہوئی تھی۔“

نیل نے شیدے کی طرف دیکھا۔ وہ خرائے لے رہا تھا۔ ”یہ دوسرا گلاس تو آپ ایسے ہی لے آئیں۔ یہ سارا دن نیچے چھترے کی طرح منہ مارتا رہتا ہے۔ اس وقت اسے دودھ کی نہیں چورن یا پھکی کی ضرورت ہوتی ہے۔“

جنت بی بی نے سوئے پڑے شیدے کو محبت کی نظر سے دیکھا اور نیل کو اپنے سامنے دودھ پلا کر اور اس سے چند باتیں کر کے نیچے چلی گئیں.....

دودھ پینے کے فوراً بعد ہی نیل پر غنودگی سوار ہو جاتی تھی..... چند رہیس منٹ بعد وہ سو گیا۔ دوبارہ اس کی آنکھ اچانک ہی کھلی تھی۔ اسے بالکل یوں لگا جیسے اس کے پاؤں کی طرف کوئی جاندار چیز موجود ہے کوئی نرم سلس تھا جو اس کے پاؤں کے آس پاس پایا جاتا تھا۔ پہلے تو نیل نے اسے اپنا دھم خیال کیا اور بے حس و حرکت پڑا رہا۔ مگر یہ لمس وہم نہیں تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ حرکت کر کے اپنی جگہ سے اٹھتا اس نے ایک ہیولا دیکھا۔ بے شک یہ پروین کا ہیولا تھا۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔ اس نے بڑی آہستگی سے اپنی کمر جھکائی۔ نیل کی چادر چار پائی سے نیچے لٹک رہی تھی۔ پروین نے چادر سمیٹ کر اوپر کی اور پھر نیل کی جانب دیکھتے ہوئے خاموشی سے واپس چلی گئی۔ نیل اپنی آنکھوں میں تھوڑی سی درز پیدا کئے خاموش پڑا رہا تھا۔

اس کے ذہن میں آنڈھیاں سی چل رہی تھیں۔ اسے اپنے پاؤں پر ابھی تک پروین کے چہرے کا لمس محسوس ہو رہا تھا۔ انگلیوں کے قریب

کوئی نمی سی تھی۔ شاید یہ پروین کی حسین آنکھوں سے بہنے والے آنسو تھے..... یہ سب کیا ہے؟ یہ کیا ہو رہا ہے؟ یہ سوال ایک چیخ بن کر نبیل کے سینے سے ابھرا۔ پچھلے ڈیڑھ دو ماہ میں نبیل نے پروین کی طرف سے اپنا دھیان ہٹانے کی بے حد کوشش کی تھی۔ مگر یہ دیوانی سی لڑکی تمام کوششوں تمام رکاوٹوں کو پامال کرتی اس کے دل و دماغ میں گھستی چلی آ رہی تھی۔ وہ رشتوں کی دوری کو مانتی تھی نہ حالات کی مجبوری کو نہ ہی گذر جانے والے وقت کا اسے کوئی احساس تھا۔ وہ آج بھی شاید اسی مقام پر کھڑی تھی جس مقام پر اس نے پہلے دن نبیل کو اور نبیل نے اسے دیکھا تھا۔ شاید وہ لمحے امر ہو چکے تھے۔ نبیل پہلی مرتبہ گاؤں آیا تھا۔ صبح سویرے پھوپھو کا چکی گھمانا اسے بڑا اچھا لگا تھا۔ پھوپھو کے منع کرنے کے باوجود اس نے انہیں پیچھے ہٹا دیا تھا اور خود چکی گھمانے لگا تھا..... کچھ ہی دیر بعد بکھری بکھری سی خوبرو پروین اندرونی دروازے سے باہر آئی تھی۔ ماں دیکھ آج پھر تو نے مجھے نہیں اٹھایا نا..... میری نماز پھر۔ اس کی نگاہ اچانک نبیل پر پڑی تھی۔ پہلی نگاہ ہائے میں مر گئی..... تم..... ماں اس نے گھبرا کر ماں کو آواز دی تھی۔

وہ دوسرے کمرے میں گئی ہیں گندم لینے۔ نبیل ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے بولا تھا ہاں..... یہی لمحے تھے جو شاید امر ہو چکے تھے..... نبیل نے ایک آہ بھری پھر اسی طرح لیٹے لیٹے اپنے پاؤں پہ موجودگی کو محسوس کیا..... اسے یوں لگا جیسے یہ نمی اس کے پورے جسم میں سرایت کر گئی ہے اور پھر اس کے جسم سے آگے بڑھ کر پوری دنیا اور پوری کائنات میں پھیل گئی ہے۔ نبیل کا دل بھی تو اسی کائنات کا ایک چھوٹا سا حصہ تھا..... یہ دل بھی اسی نمی کے گھیرے میں تھا۔ نبیل کو محسوس ہوا کہ اس کے دل کا موسم آپوں آپ بدل رہا ہے۔ اس دل میں کچھ ایسے خود رو پھول کھل رہے ہیں جنہیں کھلنے سے روکنا کسی کے بس میں نہیں ہوتا۔ اس کے دل کے اندر سے آواز آئی نبیل اگر تمہاری زندگی ہزاروں سال ہو اور تم ہزاروں سال بھی کوشش کرو..... تو پروین کو اپنے اندر سے نکال نہیں سکتے۔ اسے نظر انداز نہیں کر سکتے۔ یہ بے کار کوشش تمہیں چھوڑنا ہی پڑے گی۔ بہتر ہے کہ خرابی بسیار سے پہلے چھوڑ دو۔

☆.....☆.....☆

کوئی نہیں جانتا تھا صرف پروین جانتی تھی کہ اس کے دل پر کیا بیت رہی ہے۔ وہ آخری حد تک مایوس ہو چکی تھی۔ اس کے ذہن میں یہ خیال پختہ ہو چکا تھا کہ نیل کو اس میں کوئی دلچسپی نہیں اور اگر ہے تو بس اتنی ہے جتنی ایک پھوپھی زاد سے ہو سکتی ہے۔ وہ اس بارے میں جتنا سوچتی تھی اتنا ہی اس کا دل بھرا آتا تھا۔ شاید نیل اپنی جگہ ٹھیک ہی تھا۔ وہ انگلینڈ میں پلا بڑھا تھا۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ تھا۔ اس کے ارد گرد حسین ترین لڑکیوں کا جھنگٹھا رہا تھا۔ ایک عام دیہاتن لڑکی سے اسے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔

ایک دن آسیہ سے اس کی ملاقات ہوئی تو اس کے سامنے پروین دیر تک روتی رہی اور دل کے پھپھو لے پھوڑتی رہی۔ اپنی سوتی اوڑھنی سے شفاف آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے کہا آسو! ”بس اب اور حوصلہ نہیں ہے مجھ میں، میں نے ایک فیصلہ کر لیا ہے۔“

”کیا فیصلہ؟“ آسو نے چونک کر پوچھا۔

”میں..... اب اپنے ماں پیکو کو اور دکھ نہیں دوں گی۔ اپنی آنکھیں بند کر لوں گی۔ وہ جس کنویں میں دھکا دیں گے اس میں گر جاؤں گی۔ وہ جہاں کہیں گے..... میں شادی کر لوں گی۔“

آسیہ نے اسے گلے سے لگاتے ہوئے کہا ”پیکو! تُو تو بالکل ہی دل چھوڑ بیٹھی ہے۔ اتنی ہمت والی ہو کر ایسی باتیں کیوں کرتی ہے.....“ پھر ایک دم جیسے آسیہ کے ذہن میں ایک نئی بات آئی اس نے چونک کر پروین کو خود سے علیحدہ کیا اور بولی ”اچھا ایک کام اور کر کے دیکھتے ہیں۔ آج بھلا کیا تاریخ ہے؟ بتانا کیا تاریخ ہے آج؟“

”اٹھارہ۔“ پروین نے انگلیاں لہجے میں کہا۔

”بس پھر ٹھیک ہے۔ ابھی پانچ دن باقی ہیں، تُو نے مجھے بتایا تھا نا کہ اس مہینے کی 23 تاریخ کو تیرے نیل کا جنم دن ہے؟“ پروین نے اثبات میں سر ہلایا۔ آسیہ بولی ”ہم نیل بھائی کی سالگرہ مناتے ہیں۔ تمہیں پتہ ہی ہوگا کہ شہری لوگ سالگرہ بڑی خوشی سے مناتے ہیں۔ میں نے ایک مرتبہ شیخوپورے میں اپنے تایا کی دھی فوزیہ کی سالگرہ دیکھی تھی اللہ دی قسمیں مزا آ گیا تھا۔ ہم اتنا لمبا چوڑا انتظام تو نہیں کر سکیں گے مگر اتنا تو کر سکتے ہیں نیل بھائی خوش ہو جائے۔ گوگے کو سا لکھو تمہیں اس سے چھوٹا سا ایک بھی منگوالوں گی۔ دہی پکڑیاں، جلیبیاں اور اس طرح کی دوسری چیزوں کا انتظام یہاں سے ہی ہو جائے گا۔“

”مگر؟“

”اگر مگر کچھ نہیں۔“ آسیہ نے پروین کو ٹوکا۔ ”ہم یہ سالگرہ بالکل خفیہ رکھیں گے اگر تجھے اپنے ابا کا ڈر ہے تو ایسا کرتے ہیں کہ میں یہ سالگرہ اپنے گھر منالیتی ہوں۔ میری سس اور سورا دونوں دس پندرہ دن کے لئے اپنی دھمی دھمی کی طرف گئے ہوئے ہیں۔ گھر میں بس گوگا اور میں ہی ہوتے ہیں۔“ آسیہ شرارت سے ایک آنکھ دبا کر بولی۔

”تو سالگرہ سے کیا ہوگا؟“

”سب کچھ ہو جائے گا۔ نیل بھائی کی یہ سالگرہ تمہاری طرف سے ہوگی۔ نیل کو آخر تک یہ پتہ نہیں چلے گا کہ اس کی سالگرہ منائی جا رہی

ہے۔ جب اسے اچانک پتہ چلے گا تو وہ کتنا خوش ہوگا۔ اس جھلے کو پتہ چلے گا کہ تم اس سے کتنا پیار کرتی ہو۔ سالگرہ کے بعد میں اور گویا جھلے اور نیل کو ایک کمرے میں بند کر دیں گے۔ میں دروازے کے باہر سے آواز دے کر نیل بھائی کو بتاؤں گی کہ جب تک تم دونوں میں صلح نہیں ہو جاتی تمہیں باہر نہیں نکالا جائے گا۔ مجھے یقین ہے اس شغل میلے کے دوران ہی تم دونوں کی بات بن جائے گی۔“

”تم خواہ مخواہ چکروں میں پڑی ہوئی ہو۔ مجھے پتہ ہے کہ کچھ نہیں ہوگا۔ بلکہ میرا تو خیال ہے کہ وہ آئے گا ہی نہیں۔“

”آئے گا ضرور آئے گا۔“ آسیہ زور دے کر بولی۔

پھر اس نے اٹھ کر کمرے کا دروازہ بند کیا اور پروین کو بتانے لگی کہ کیا کرنا ہے اور کیسے کرنا ہے۔ وہ قریباً ایک گھنٹہ اسی بارے میں باتیں کرتی رہیں۔

..... تین چار دن پلک جھپکنے میں گذر گئے۔ آسیہ کے گھر سالگرہ کا پروگرام برقرار تھا اس میں تھوڑی سی تبدیلی ہوئی تھی اس سے پہلے تو صرف آسیہ کو گے اور پروین کو اس پروگرام کا پتا تھا مگر اب نیل کو بھی پتہ چل گیا تھا۔ پتہ نہیں کیسے اسے شک پڑ گیا تھا کہ اسے بار بار 23 تاریخ کو آسیہ کے گھر آنے کے لئے کہا جا رہا ہے تو اس میں کوئی عیب ہے اگر پروین کی سہیلی آسیہ نے اس کی دعوت ہی کرنا تھی تو وہ کسی اور دن بھی کی جاسکتی تھی..... پھر نیل کو اپنی تاریخ پیدائش بھی یاد آگئی تھی اور وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ دراصل اس کی سالگرہ منائی جا رہی ہے۔

اس نے پہلے تو آسیہ اور پروین کو صاف منع کر دیا تھا کہ وہ اس قسم کا کوئی پروگرام نہ بنائیں۔ لیکن آسیہ اس کے گلے میں پڑ گئی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ یہ سالگرہ ہوگی اور ضرور ہوگی۔ پاس سے شیدے نے بھی لقمہ دے دیا تھا۔ وہ بولا تھا ”یار سالگرہ نہ سہی..... تمہاری سندرستی کا جشن ہی سہی۔“

پھر نیل کی نظر پروین کی مسک صورت پر پڑی تھی اور پتہ نہیں کیوں نہ چاہتے ہوئے بھی وہ رضامند ہو گیا تھا۔ جس دن آسیہ اور پروین نے آسیہ کے گھر سالگرہ کا پروگرام بنایا تھا اسی دن نیل کو سیالکوٹ جانا پڑ گیا۔ اس کی دوا بالکل ختم ہو گئی تھی وہ شیدے کے ساتھ صبح سویرے گاؤں سے نکل گیا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ بہت لیٹ بھی ہوا تو دوپہر دو ڈھائی بجے تک دوا لے کر واپس آ جائے گا۔ سالگرہ کا پروگرام شام پانچ بجے کا تھا۔ شیدہ اور نیل سیالکوٹ پہنچے۔ سیالکوٹ کے سب سے بڑے میڈیکل اسٹور سے انہیں تمام دوائیں مل گئیں۔ جس وقت وہ واپس جانے کا سوچ رہے تھے مطلع اب آلود ہو گیا اور ہلکی بوند باندی ہونے لگی۔ اس بوند باندی نے سردی میں کافی اضافہ کر دیا۔

نیل نے بس پر جانے کے بجائے ٹیکسی کار لے لی۔ بارش اور کچھڑ میں سفر ذرا مشکل ہو گیا تھا۔ راستے میں ایک جگہ ٹار بھی پکچر ہوا گاؤں کے مضافات میں پہنچتے پہنچتے انہیں چار بج گئے۔ بمشکل پندرہ بیس منٹ کا سفر اور تھا۔ نیل کو امید تھی کہ پروین اور آسیہ وغیرہ کو اس کا انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ مگر پھر ایک ایسا واقعہ ہوا جس نے سب کچھ اٹھل پھٹل کر دیا..... ابھی وہ نہر سے ڈھائی تین میل دور تھے۔ دیران رکھوں کے اندر سے گذر کر وہ کچے راستے پر مڑے تو ایک جھنڈ کے پاس انہیں ایک ادھیڑ عمر عورت بیٹھی نظر آئی۔ وہ اپنے حلیے سے کوئی فقیرنی ہی لگتی تھی۔ اس نے اپنی ایک ٹانگ آگے کو پھیلا کر ٹانگی کے ایک درخت سے ٹیک لگا رکھی تھی۔ آسمان پر اندھیرا سا چھایا ہوا تھا اور بارش اب تیز ہو گئی تھی۔ عورت بری طرح

بھنگی ہوئی تھی۔ اس نے فریادی نظروں سے ٹیکسی کار کی طرف دیکھا اور ہاتھ کے اشارے سے رکنے کی التجا کی۔

شید اڈرا نیور سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”چلتے رہو یا ڈکھیں کوئی نومرزا ہی نہ ہو۔ بیٹھے بٹھائے مصیبت پے جائے۔“

گاڑی آگے نکل گئی۔ مگر یہ نہیں نیل کو کیا ہوا۔ شاید عورت کی فریادی نگاہوں نے اس پر اثر کیا تھا۔ اس نے ڈرائیور کو ٹیکسی کار روکنے اور پھر یورس کرنے کے لئے کہا۔ وہ لوگ عورت کے قریب پہنچ گئے اس کے بال تقریباً سارے سفید ہو چکے تھے۔ جسم تھوڑا سا فرہ تھا اور وہ بے حد بوسیدہ لباس پہنے ہوئے تھی۔ اس کے پاس ایک چھوٹی سی گٹھری بھی تھی۔ وہ بار بار اپنے پاؤں کی طرف اشارہ کر رہی تھی اور بتا رہی تھی کہ وہ گر گئی ہے۔ اس کا سوجا ہوا پاؤں دیکھ کر دور ہی سے اندازہ ہو جاتا تھا کہ پاؤں بری طرح مڑ گیا ہے یا شاید ٹوٹ گیا ہے۔ عورت کو فوری طور پر اسپتال پہنچائے جانے کی ضرورت تھی۔ نیل نے بے قراری سے رسٹ واچ کو دیکھا اس کے پاس ٹائم بہت کم تھا۔ ایک طرف یہ ستم رسیدہ عورت تھی..... دوسری طرف نمناک آنکھوں والی پروین تھی۔ جو پہلے ہی اس کی طرف سے بہت دکھی ہو رہی تھی۔ جس کی حسین آنکھوں میں دن رات اشکوں کی قطار لگی رہی تھی۔ وہ آسیہ کے گھر اس کا انتظار کر رہی تھی۔ نیل نے خود کو ایک دورا ہے پر محسوس کیا۔ وہ کئی لمحے تک شدید تذبذب میں رہا۔ پھر اسکے دل و دماغ نے مصیبت زدہ عورت کے حق میں فیصلہ دیا..... اس نے سوچا کہ پروین آسیہ وغیرہ کی ناراضگی تو پھر بھی دور کی جاسکتی ہے۔ وہ موسلا دھار بارش میں گاڑی سے نکل آیا اور شیدے کے ساتھ عورت کی طرف بڑھا عورت کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو نمودار ہوئے..... تھوڑی سی دیر بعد نیل اور شیدا اس نامعلوم عورت کو ٹیکسی میں بٹھائے تحصیل اسپتال کی طرف لے جا رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

شاید وہ پروین کے انتظار کی آخری شام تھی۔ شاید وہ اس کی امید کا آخری دن تھا۔ پروین آسیہ اور گوگا بے چینی سے نیل اور اس کے دوست کا انتظار کرتے رہے۔ چھ بجے پھر سات..... پھر آٹھ..... پھر رات کے ساڑھے نو بج گئے۔ سب کچھ دھڑے کا دھڑا رہ گیا تھا۔ آنسوؤں کا ایک آبشار سا چپکے چپکے پردین کے حلق میں گر رہا تھا۔ وہ خاموشی کی زبان میں آسیہ سے کہہ رہی تھی تم سے کہا تھا نا آسوتم میرا دکھ بڑھانے کے سوا کچھ نہیں کر دو گی۔ وہ نہیں آئے گا۔ کیونکہ اس نے نہیں آنا..... پھر وہ بڑے بڑے لہجے میں آسیہ سے مخاطب ہوئی۔ ”آسو مجھے گھر چھوڑ آؤ ابا اور ماں بڑے پریشان ہوں گے۔ میں نے تو کہا تھا کہ شام کے فوراً بعد آ جاؤ گی۔“

آسیہ نے ایک ٹھنڈی سانس بھری تھی اور اٹھ کر پروین کے ساتھ چل دی تھی۔ بوندا باندی اب رک چکی تھی مگر کچھڑ کی وجہ سے دونوں کو سنبھل سنبھل کر چلنا پڑ رہا تھا۔ گھر پہنچ کر پردین کو معلوم ہوا تھا کہ نیل اور شیدا ابھی تک نہیں آئے۔ شاید گوگے کا یہ خیال درست تھا کہ وہ دونوں زری نمائش دیکھنے کے لئے سیالکوٹ میں ہی رک گئے ہوں گے۔

گھر واپس آتے ہی غمزدہ پردین پر ایک اور مصیبت ٹوٹ پڑی تھی۔ ابا نے کبھی اس سے تلخ لہجے میں بات نہیں کی تھی۔ ہمیشہ اس کے ساتھ

مٹھرا بول ہی بولا تھا۔ مگر اس دن ابانے سخت لہجے میں پروین سے پوچھا کہ وہ اتنی دیر تک آسیہ کے گھر میں کیا کر رہی تھی۔

پروین نے ہکلاتے ہوئے کہا۔ ”کچھ بھی نہیں سم..... میں تو بس بارش کی وجہ سے رک گئی تھی۔“

زندگی میں پہلی مرتبہ پروین کو اپنے باپ کی نگاہوں میں غصے کی سرخی دکھائی دی۔ ابانے ایک بھر پور نگاہ پروین پر ڈالی پھر جنت بی بی سے

مخاطب ہو کر بولے۔ ”جنتے! تُو اس کو اپنی زبان میں سمجھا۔ اسے بتا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔“

پھر وہ تیز قدموں سے باہر نکل گئے تھے۔

پروین نے چونک کر دیکھا ماں کی آنکھوں میں بھی آنسوؤں کی چمک تھی۔ ماں پروین کو کمرے میں لے گئی اور لرزیدہ آواز میں اسے بتایا

کہ اس کے اباجی کو کسی طرح معلوم ہو گیا ہے کہ تم اور آسیہ نیل کی سالگرہ منانے کے چکر میں پڑی ہوئی تھیں۔

پروین بھونچکا رہ گئی اس کا ملوک جسم خشک پتے کی طرح کاٹنے لگا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ آسیہ گوگے اور شیدے کے سوا اس

بات کا کسی کو بھی پتہ نہیں تھا۔ پھر یہ بات ابانک کیسے پہنچ گئی؟ اس بے چاری کو کیا خبر تھی کہ گھر کا بھیدی لٹکا ڈھاتا ہے اور ایک ایسا بھیدی ان کے

درمیان میں موجود ہے..... وہ گوگے کے بارے میں صرف اتنا ہی جانتی تھی کہ وہ آسیہ کا شوہر ہے اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ شوکے کا بڑا بچا مخبر بھی

ہے..... اور ہر معاملے میں اس کا راز داں بھی ہے..... اس کے وہم گمان میں بھی نہیں تھا کہ سالگرہ منانے والی بات شوکے کے راز داں

گوگے کے ذریعے اس کے والدین تک پہنچی ہے۔

پروین سر جھکائے کھڑی تھی۔ جنت بی بی نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ”بیٹو پتھر! دیکھ میں تیرے سامنے ہتھ جوڑتی

ہوں۔ کہتی ہو تو پاؤں بھی پڑ جاتی ہوں..... تُو اب پر چھانویں کے پچھے بھاگنا چھوڑ دے اگر نہیں چھوڑے گی..... تو کسی دن اپنی مری ہوئی

ماں کا منہ دیکھے گی..... میں سچ کہتی ہوں منہ دیکھے گی۔“

جنت بی بی اپنی ہچکیاں روکنے کی کوشش کرتی ہوئی دوسرے کمرے میں چلی گئی تھی۔ پروین اپنی جگہ پتھر کا بت بنی کھڑی تھی۔ اسے یوں

محسوس ہوا جیسے نیل کسی متحرک شے پر کھڑا ہے یہ شے اس سے دور ہوتی چلی جا رہی ہے۔ نیل کسی دھند میں گم ہوتا چلا جا رہا ہے وہ کما د اور سرسوں اور

گندم کے کھیتوں سے آگے چلا گیا ہے روہی نالے کے پار..... ڈوبوٹی کی دوسری جانب..... بہت دور..... بہت دور۔

اگلے روز صبح سویرے پردین نے سوچی سوچی آنکھوں کے ساتھ ماں کے غمزدہ چہرے کی طرف دیکھا اور کہا ”ماں تُو اور اباجی چاہتے

ہیں میں وہاں شادی کر لوں گی۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

جنت بی بی نے بے اختیار بیٹی کو گلے سے لگالیا۔ دونوں ہی رونے لگی تھیں۔

☆.....☆.....☆

بے سہارا عورت کو تحصیل اسپتال میں داخل کرانے کے بعد نیل اور شیدے کورات وہیں رہنا پڑا تھا۔ عورت کے ٹخنے میں فریکچر تھا۔ اسے سردی بھی لگی ہوئی تھی جس کے سبب اسے تیز بخار ہو چکا تھا۔ عورت تیز بخار کے سبب غنودگی کی کیفیت میں تھی۔ نیل اور شیدے کے بار بار پوچھنے کے باوجود وہ اپنا نام پتہ بتانے سے قاصر رہی تھی۔ اگلے روز نیل نے ایک ذمے دار بزرگ کو نامعلوم عورت کے علاج معالجے کے لئے چند سو روپے دیے تھے اور شیدے کے ساتھ واپس گاؤں پہنچ گیا تھا۔

اسے معلوم تھا کہ پروین اور آسیہ وغیرہ کو کل شام بے حد مایوسی ہوئی ہوگی..... پروین کے بارے میں نیل کو یقین تھا کہ وہ اس سے بہت خفا ہوگی..... مگر جب اس نے سہ پہر کے وقت گھر آ کر پروین کو دیکھا تو وہ اسے تقریباً نارمل ہی نظر آئی۔ ہاں کچھ خاموش خاموش تھی۔ پھوپھو لگی میں گھومتی مرغیوں کو اکٹھا کرنے کے لئے باہر نکلتی تو نیل چپکے سے پروین کے پاس پہنچا۔ وہ اس وقت کمرے میں بیٹھی اسکول کی بچیوں کے پرچے چیک کر رہی تھی۔

”مے آئی کم ان ٹیچر؟“ نیل نے ذرا ادا سے کہا۔

”آئیں“ وہ عام سے انداز میں بولی۔

”مجھے واقعی بہت افسوس ہے پروین..... کل میں نے تمہارا اور آسیہ کا پروگرام خراب کر ڈالا۔ دراصل بات ہی ایسی تھی۔ میں گڑبڑا کر

رہ گیا تھا۔“

پھر نیل نے رک رک کر سارا واقعہ پروین کے گوش گزار کر دیا۔ پروین بس خاموشی سے سنتی رہی۔ اس نے کوئی سوال جواب نہیں کیا۔ بس

آخر میں بولی ”چلو اچھا ہوا۔“

اس سے پہلے کہ نیل جواب میں کچھ کہتا۔ پھوپھو جتنے مرغیوں کو ہانکتی ہوئی صحن میں داخل ہو گئی۔ پروین جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی اس نے مرغیوں کو ڈھانپنے والا ٹوکرا اٹھایا اور مرغیوں کو بند کرنے میں ماں کی مدد کرنے لگی۔ نیل اسے دیکھتا رہا اور اس کے ہونٹوں پر ایک بڑی دھیمی سی غیر محسوس مسکراہٹ دکھائی دیتی رہی۔ جس رات اس نے اپنے پاؤں پر ایک ریشم جیسا نرم اور حسن بس محسوس کیا تھا اس کو اپنے دل کا موسم بدلا محسوس ہونے لگا تھا۔ اسے یہی لگا تھا کہ وہ پروین کسی کوئی نالے جیسی تیز اور توانا صحت سے تادیر نگاہیں چرانہیں سکتا اور اگر ایسا کرے گا تو پروین کے ساتھ ساتھ اپنے ساتھ بھی دھوکا کرے گا..... ان دنوں وہ بار بار غور کر رہا تھا کہ کیا وہ کھل کر پروین کے سامنے اپنی محبت کا اظہار کر ڈالے اب وہ جب کبھی اکیلا ہوتا تھا اور اس کی نگاہوں کے سامنے اپنے بچے کی شبیہ آتی تھی تو اس کے ساتھ ساتھ پروین کی شبیہ بھی آ جاتی تھی۔ وہ تصور کی نگاہ سے اپنے بچے اور پروین کو ایک ساتھ دیکھنے لگتا تھا۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ اس کا بچہ انگلینڈ میں نہیں۔ یہیں اس سونڈھی سونڈھی خوشبو والے گاؤں میں ہے۔ وہ بچہ پروین کی گود میں ہے۔ پروین اس بچے کو اٹھائے کھیتوں کی پگڈنڈیوں پر چلی جا رہی ہے۔ اس کے لمبے بال ہوا میں لہرا رہے ہیں۔ اس کے چہرے پر بچے کے لئے محبت کی بارش سی ہو رہی ہے..... پچھلے چند دنوں میں نیل کے تصور نے یہ منظر کئی بار دیکھا تھا..... اسے معلوم نہیں تھا کہ یہ منظر تصور سے حقیقت تک کاسفر کرنے سے پہلے ہی ناپید ہو چکا ہے۔

واقعی نیل بالکل بے خبر تھا۔ جب اسے پتہ چلا کہ پروین کی منگنی ایک قریبی بھتیجی کے جواں سال مالک شوکت عرف شو کے سے ہو رہی ہے تو وہ حیران رہ گیا۔ مگر اس کے حیران یا پریشان ہونے سے یہ کام رکنے والا تو نہیں تھا۔ نیل کو زیادہ دکھ اس بات کا تھا کہ پھوپھو اور پھوپھو نے اس منگنی سے پہلے نیل سے اس موضوع پر بات تک نہیں کی۔ اور کچھ نہیں تو وہ پروین کا ماموں زاد تو تھا۔ اور پھر پچھلے کئی ماہ سے اسی گھر میں مقیم تھا کہ از کم اتنا حق تو اس کا تھا کہ رسی انداز میں اس کی رائے پوچھ لی جاتی یا منگنی سے پیشتر رسماً اسے بتا دیا جاتا۔ مگر نیل کو تو تب پتہ چلا تھا جب اگلے روز منگنی تھی۔

نیل نے شو کے کو بس ایک دو بار دور سے دیکھا تھا۔ وہ کھنٹی مونچھوں اور سرخ چہرے والا قدرے فربہ اندام شخص تھا۔ اس کے طور اطوار میں ایک طرح کی خود سری اور لا پرواہی نظر آتی تھی۔ وہ پہلی نظر میں نیل کو کوئی اچھا آدمی نہیں لگا تھا۔ اگلے روز ہی شو کے نامی اس بندے کے ساتھ پروین کی منگنی ہو گئی۔ چار پانچ بزرگ آئے۔ فربہ جسموں والی تین چار دیہاتی عورتیں تھیں۔ ان میں سے ایک نے ادھیڑ عمر ہونے کے باوجود کثرت سے گہنے پہن رکھے تھے۔ معلوم ہوا کہ وہ پروین کی ہونے والی جینھانی ہے۔ یہ سب کچھ اتنا آنا فانا ہوا تھا کہ نیل بھونچکا رہ گیا تھا۔ جس روز پروین کی منگنی ہوئی اس روز نیل کے سینے میں کوئی شے ٹوٹ گئی۔ اس شے کے ٹوٹنے کا چھٹا کا اتنا زور دار تھا کہ نیل کا سارا جسم جھنجھٹا گیا۔ اس ٹوٹنے والی شے کی کرچیاں اس کے پورے بدن میں پھیل گئیں۔ وہ رات کو گاؤں سے باہر کما د کے ایک کھیت کے کنارے بیٹھ کر دیر تک سوچتا رہا۔ وہ تو پروین کی آنکھوں میں چھپے پیغام سے نظریں چرایا کرتا تھا۔ وہ تو سب کچھ جانتے بوجھتے بھی اسے نظر انداز کرتا رہا تھا۔ وہ ہرگز ہرگز نہیں چاہتا تھا کہ پروین کی نئی نویلی زندگی کے ساتھ اس کی کوئی پھوٹی زندگی نہ تھی ہو۔ پھر آج اس کے دل کی حالت یہ کیوں ہو رہی تھی۔ آج کیوں اس کے اندر کچھ ٹوٹ سا گیا تھا۔

اچانک اسے اپنے خیالوں سے چونکنا پڑا۔ کسی نے بڑے آرام سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ اس نے تیزی سے مڑ کر دیکھا۔ سامنے شیدا کھڑا تھا سردی سے بچنے کیلئے اسے کھیس کی بگل مار رکھی تھی۔ ”یار! تم اکیلے یہاں بیٹھے ہو میں ساڑھے پندرہ میں تمہیں ڈھونڈتا پھر رہا ہوں۔“

”بس یونہی ہوا کھانے آ گیا تھا۔“

”ہوا کھانے آ گئے تھے یا غم کھانے؟“

”کیا مطلب؟“

”میں سب جانتا ہوں میرے یاڑ۔ تیرا کچھ بھی مجھ سے چھپا ہوا نہیں ہے۔ مجھے پتہ ہے آج تیرا دل اسی طرح زوڑ رہا ہے جس طرح گناہیلے میں جانے کے بعد زوڑا ہے۔ مگر تجھ سے بھی تو یہ یقینی ہوئی ہے۔ میں تجھ سے کتنا کہتا رہا ہوں کہ اپنے آپ سے جھوٹ مت بول پروین تجھے پسند کرتی ہے اور تو اس کو کڑتا ہے۔ مگر تجھے پڑ تو کچھ اٹو ہی نہیں ہوتا تھا۔“

”یہ دل کے معاملے عجیب ہوتے ہیں شیدے! دل تو کبھی کبھی اپنے آپ سے بھی جھوٹ بولتا ہے بہر حال جو ہوتا تھا ہو گیا۔“ نیل نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔

”بس تیزے جیسے پھڑپھڑاتی کہتے ہیں کہ جو ہونا تھا ہو گیا۔“ شیدے نے اس کے قریب ٹھنڈی گھاس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

نیل بولا ”چل شیدے اب واپس چلیں۔“

”کہاں؟..... گھر؟“

”نہیں..... واپس انگلینڈ، اب تو یہاں دل نہیں لگے گا۔ ایک دم سب کچھ پر ایسا پرایا سا ہو گیا ہے۔“

”یعنی تو مانتا ہے ناکہ پنڈ کی اصل خوبصورتی بس اس کی وجہ سے ہی تھی۔“

”شاید تو ٹھیک کہتا ہے یہاں بیٹھ کر یہی سوچ رہا ہوں۔ یہ دیکھ وہی کھیت ہے وہی پگنڈی ہے وہی بوٹے ہیں وہی نہر کنارے چاندنی

میں چمکتے ہوئے رکھ بھی وہی ہیں۔ لیکن ان سب کی خوبصورتی کو گرہن لگ گیا ہے۔ لگتا ہے کہ ان کے اندر سے کوئی شے کم ہو گئی ہے..... چل

شیدے۔ اب یہاں سے چلے چلیں..... نہیں تو دم گھٹنے لگے گا۔“

”پڑا تھی جلدی بھی کیسے جاسکتے ہیں۔ پہلے ٹکٹ کنفرم کرائی پڑے گی۔ اوپر سے تجھے پتہ ہی ہے کہ دھند کی وجہ سے ساڑی پڑوازیں اگے

پچھے ہوئی ہوئی ہیں۔ رُستے بھی بڑے خواب ہیں۔ کل دینو نائی اوڑھ صدف سلائی والی مشین لینے یا لکھوت گئے تھے۔ ادھے رُستے سے ہی واپس آ

گئے۔ بتانے لگے کہ نالے کی وجہ سے آگے رُستہ بند ہے۔“

”بس یار! اب تو لگتا ہے کہ یہاں جتنے دن بھی گزریں گے سولی پر ہی گزریں گے۔“

”یا ز ایسی باتیں کیوں کرتا ہے اس گاؤں نے تجھے نئی حیاتی دی ہے۔ تیزے مزدہ پنڈے میں جان ڈالی ہے۔ پڑوین اوڑ اس کے گھر

والوں نے جتنی ہماری خدمت کی ہے بھلا کون کرتا ہے۔“

”اوائے پاگل خانے! اسی لئے تو کہتا ہوں کہ ہنٹے ہنٹے یہاں سے چلے جائیں۔ اچھی اچھی یادیں لے کر اچھی اچھی باتیں سن کر.....

یہ نہ ہو کہ جو نئی رت آنے والی ہے اس میں سارے پھل سارے پتے جھڑ جائیں۔“

”نئی رت؟ یہ کیا شاعروں مشاعروں والی باتیں کڑ رہا ہے۔“

”تجھے پتہ ہے مگنی کے بعد پڑوین کی شادی بھی بڑی جلدی ہونے والی ہے۔ سمجھو کہ سارے مہینے ڈیزھ کی بات ہے۔“ نیل نے بچھے

لہجے میں کہا۔

”واقعی؟“ شیدا حیران ہو کر بولا۔ جواب میں نیل نے اثبات میں سر ہلایا۔ شیدے نے کما دکا ایک لمبا پتا توڑ کر اسے درمیاں میں سے

جیرنا شروع کیا اور پُرسوج لہجے میں بولا ”مجھے لگتا ہے یا ز! کہ یہ شوکا اچھا بندہ نہیں ہے۔ یہ صرف پڑوین سے شادی کرنے کے لئے ہی مٹھا بنا ہوا

ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ یہ کام جتنا جتنی جھمکتی ہو جائے اتنا ہی اچھا ہے۔ میڑا تو یہ بھی خیال ہے کہ ہو سکتا ہے کہ وہ سالگرہ منانے والی گل کا پتہ بھی پڑوین

کے اباجی کو شوکے کی وجہ سے ہی چلا ہو۔“

نیل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس سر جھکائے اور کھال کے پانی میں چاند کا ٹوٹا پھوٹا نگس دیکھنے کی کوشش کرتا رہا۔ اچانک شیدے کی

آنکھوں میں چمک سی نمودار ہوئی۔ یوں لگتا تھا کہ اس کے ذہن میں کوئی خیال آیا ہے۔

یہ تیسرے چوتھے روز کی بات ہے۔ پروین اسکول میں تھی۔ اسکول میں بچوں کی تعداد اب کافی زیادہ ہو گئی تھی پروین کو کافی محنت کرنی پڑ رہی تھی۔ چھٹی کے وقت تک وہ تھک کر پور ہو جاتی تھی۔ اس وقت بھی وہ اسکول کے احاطے میں بکائن کے نیچے کرسی ڈالے بیٹھی تھی اور ایک پاؤں کرسی کے اوپر رکھ کر اپنے پاؤں کی انگلیوں کو خود ہی دبا رہی تھی۔ ماسی برکتے جو چوکیدار کے فرائض بھی انجام دیتی تھی اندر آئی۔ اس نے بتایا کہ کوئی ملنے آیا ہے۔ پہلے تو پروین کے ذہن میں یہی خیال آیا کہ شوکا ہوگا۔ اکثر وہی یہاں کا ”دورہ“ کیا کرتا تھا مگر پھر فوراً ہی پروین کو اپنا خیال بدلنا پڑا۔ شوکے کو تو ماسی برکتے اچھی طرح جانتی تھی۔ یقیناً یہ کوئی اور ہی تھا۔ پروین نے ماسی سے پوچھا تو وہ بولی ”وہ جی..... آپ کے گھر جو شہری پروینے ٹھہرے ہوئے ہیں ان میں سے ایک ہے۔“

پروین کا دل اچھل سا گیا۔ پروین کی اجازت سے ماسی آنے والے کو اندر لے آئی۔ وہ شیدا تھا ”شیدے تم یہاں کیسے؟“ پروین ذرا حیران ہو کر بولی۔

”آج آپ سے ایک بہت ہی ضروری گل کرنی ہے پروین بی بی۔“ شیدا اخلاف معمول بے حد سنجیدہ تھا۔

پروین نے ایک نظر شیدے کی خاموش آنکھوں کی طرف دیکھا پھر وہ اسے ایک چھوٹے سے کمرے میں لے آئی۔ یہ اس کے دفتر کے طور پر بھی استعمال ہوتا تھا۔ چند رسمی باتوں کے بعد شیدا اصل موضوع کی طرف آ گیا۔ اس نے اپنی بات ان الفاظ سے شروع کی۔ ”پروین بی بی مجھے آپ کے ذاتی معاملوں میں دخل دینے کا کوئی حق تو نہیں مگر نیل کا گہرا دوست ہونے کی وجہ سے میں آپ سے ایک بات کڑنا چاہتا ہوں..... اور وہ بات یہ ہے پروین بی بی کہ آپ اور نیل دونوں ایک جی گل سے اپنی نظریں چڑا رہے ہیں۔ اور نظروں کی یہ چوڑی آپ دونوں کے لئے بعد میں بہت مصیبتیں کھڑی کرے گی۔“

”مم..... میں کچھ سمجھی نہیں شیدے۔“

جواب میں شیدے کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اس کا سیدھا سادہ چہرہ اچانک یوں کا آئینہ دار تھا اور اس چہرے پر ایک دوست کا سچا دکھ بارش کی طرح برس رہا تھا۔ شیدے نے الف سے یہ تک پروین کو نیل کے بارے میں اور اس کے خیالات کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ شاید نیل خود بھی اپنی دلی کیفیت بیان کرتا تو اتنے موثر اور گہرا جیرائے میں بیان نہ کر سکتا۔ آخر میں شیدا بولا۔ ”اوڑ پروین بی بی! میں پوڑے یقین سے کہتا ہوں کہ انگلینڈ میں بھی نیل باؤ ہر وقت ہر گھری آپ کو یاد کڑتا رہا ہے۔ میں نے بے شمار دفعہ اسکی آنکھوں میں آپ کا غم اور آپ کی یادیں دیکھی ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ آپ نے نیل کی گل پر پورا یقین نہ کیا ہو لیکن یہ حقیقت ہے کہ نیل کی والدہ سچ جج آخری سانسوں پر پہنچ گئی تھی۔ اگر ایسا نہ ہوا ہوتا تو وہ کبھی اس ادھی دلائی پاکستانی چریل سے شادی نہ کرتا۔ میں آپ کو کیا بتاؤں پروین بی بی آپ کے غم نے نیل کو کس طرح توڑا مردڑا ہے۔“

شیدے کی آنکھوں سے آنسوؤں کی برسات ہو رہی تھی..... پروین کا رنگ زرد ہو رہا تھا اور وہ بار بار اپنے ہونٹ بھینچتی تھی۔ ایک گھمبیر دکھ جو ایک غبار کی طرح اس کمرے کی فضا میں ٹھہر گیا تھا۔ بہت دیر بعد پروین کے ہونٹوں سے ایک زخمی زخمی آواز نکلی۔ ”وقت بہت آگے نکل

”گیا ہے شیدے۔ ہم بہت پیچھے رہ گئے ہیں۔ اب..... کیا ہو سکتا ہے۔“

☆.....☆.....☆

پروین اب نیل سے دور دور ہی رہتی تھی۔ ایک عجیب سی جھک اس میں نمودار ہو چکی تھی۔ وہ خود کو ہمہ وقت مصروف رکھتی تھی۔ سہ پہر تک اسکول میں رہتی۔ گھر آتے ہی گھر کے کام کاج میں بخت جاتی۔ ہانڈی روٹی، کپڑے دھونے، برتن مانجنے، بستر بچھانے، ابے کے لئے چائے بنانے، اس کا حقہ تازہ کرنا، اس کی ٹانگیں دبائیں..... غرض پروین کی کوشش ہوتی تھی کہ اس کے پاس فارغ وقت نہ ہو..... مگر پھر بھی اس کے دل کو سکون نہیں تھا۔ نماز پڑھ کر وہ دیر تک مصلیٰ پر بیٹھی رہتی اور اپنے دل کے سکون کے لئے دعا مانگتی۔ اس کی آنکھیں بھیگ جاتیں، پورے بدن میں درد کی لہریں پھیل جاتیں۔ جس دن سے شیدے نے اس سے اسکول میں ملاقات کی تھی اور اس کے ساتھ نیل کے حوالے سے باتیں کی تھیں اس کے دل کا درد دو گنا ہو گیا تھا۔ نماز پڑھنے کے بعد دعا کرتے ہوئے اکثر نیل کا نام بھی اس کی دعا میں شامل ہو جاتا، وہ نیل کے سکون اور اس کی خوشی کے لئے بھی دعا گو ہوتی۔

ایک روز نماز پڑھ کر وہ مصلیٰ سمیٹ رہی تھی کہ اندر سے ابے کی آواز آئی۔ وہ پروین کی ماں سے مخاطب ہو کر کہہ رہا تھا۔ ”بیٹو کی ماں! صبح نیل پڑ پڑ ہے کیا کہہ رہا تھا؟“

”کیا کہہ رہا تھا؟“

”کہہ رہا تھا کہ وہ اب واپس جانا چاہتا ہے۔ ماں اس کے لئے بہت پریشان ہوگی۔ میں نے کہا ”پڑ! جہاں اتنے دن ٹھہرا ہے پندرہ دن اور رک جا۔ اب تھوڑے دن تو رہ گئے ہیں شادی میں۔“

”پڑ؟“

”آگے سے کچھ بولا نہیں۔ بس سوچنے لگ گیا۔“

ماں نے دروازہ بند کر دیا تھا لہذا باتوں کی آواز آنا بند ہو گئی۔ پروین اپنی جگہ کھڑی لرزتی رہی۔ نیل کے جانے کی بات سن کر اسے یہی لگا تھا جیسے کسی نے اس کے سینے کے اندر ہاتھ ڈال کر اس کا کچھ کھینچ لیا ہو۔ یہ سوچ کر وہ غم کے پانی میں ڈوب گئی تھی کہ نیل اس گھاؤں کو سونا چھوڑ کر یہاں سے چلا جائے گا۔ ہمیشہ کے لئے..... پھر وہ کبھی اس کی صورت نہ دیکھ سکے گی۔ جیسے اپنے ماموں حسنے کی صورت نہیں دیکھ سکی تھی۔ یہ کھیت، یہ درخت، یہ رستے، یہ گلیاں، ساری زندگی اس کی راہ نکلتے رہیں گے۔ پھر اس دنیا میں جینے کے لئے کیا رہ جائے گا۔

اس کا دل ایسی دیوانی سوچیں کیوں سوچتا تھا۔ جب وہ اپنے ہاتھوں سے اپنے پرکات چکی تھی تو پھر اس کا دل اڑنے کیلئے کیوں پڑ پڑاتا تھا۔ کیا اس دل کو معلوم نہیں تھا کہ پنچھی کتنا بھی ہمت والا ہو، پروں کے بغیر اڑ نہیں سکتا۔ یہ بات پروین کی سمجھ میں بالکل نہیں آ رہی تھی۔۔۔

جیسے کے دن پروین نے سارے گھر کی صفائی کی۔ خاص طور سے ابے کے کمرے کو بالکل شیشہ بنا دیا۔ ابے کا کمرہ صاف کرتے ہوئے

کئی بار اس کا دل بھرتا۔ وہ اب اس گھر میں مہمان تھی۔ اس کے بعد کون اتنی محنت سے اے کا کمرہ صاف کیا کرے گا۔ کون اس کی ٹانگیں دبائے گا۔ ایسے ہی اُن گنت سوال اس کی ملوک جندڑی میں کانٹے چھبوتے رہتے تھے۔ کئی دن سے ماں اس کے پیچھے پڑی ہوئی تھی کہ وہ سر میں کچی گھانی کا تیل لگا کر اچھی طرح نہائے اس کے بال بالکل روکھے پھیکے ہو رہے ہیں۔ ماں کی بات ماننے ہوئے اس نے سر میں تیل لگایا اور نہائی بھی۔ نہا کر وہ اوپر چھت پر چلی گئی اور اپنے بال سکھانے لگی۔ نیل کو شیدا اپنے ساتھ دائرے پر لے گیا ہوا تھا۔ پروین کا ارادہ تھا کہ بال سکھانے کے بعد نیل کے کمرے کو بھی سنبھال دے گی مگر اسی دوران آسید آگئی۔..... دونوں سہیلیاں چھت کے ایک گوشے میں سٹ کر دیر تک باتیں کرتی رہیں۔ آسید نے پروین کو بتایا کہ شوکے کے گھر والوں نے شادی کی تیاری زور شور سے شروع کر دی ہے۔ شوکے کی ماں تو تھی نہیں، اس کی بڑی بھابی ہی سارے کام کر رہی تھی۔ وہ گہنے اور کپڑے وغیرہ لینے کے لئے لاہور گئی ہوئی تھی۔..... آسید نے ذرا جھجکتے ہوئے پروین کو یہ بھی بتایا کہ بدھ کے روز شوکے نے اپنے ڈیرے پر یاروں دوستوں کے ساتھ مفتی کی خوشی منائی ہے وہاں ناچ گانا ہوا ہے اور نشہ وغیرہ بھی کیا گیا ہے۔

آسید نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا ”پتو! کتنا اچھا ہوتا کہ اللہ نے تیری گل نیل باؤ کے ساتھ بنادی ہوتی۔ کتنا سوہنا جوڑا ہوتا تمہارا۔ اس شوکے کے ساتھ تو سچی بات ہے تیرا کوئی جوڑ نہیں۔ شوکے اور نیل میں اتنا ہی فرق ہے جتنا زمین اور آسمان میں ہوتا ہے۔“ پھر آسید نے چند لمحے توقف کیا اور بولی۔ ”پتو! کیا اب..... کچھ نہیں..... ہو سکتا؟“

پروین نے تھر جھری لے کر آسید کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”رب دا واسطہ آسواب ایسی باتیں نہ کر..... میری جان فنا ہوتی ہے۔ تم میں سے کوئی شوکے کو اتنا نہیں جانتا جتنا میں جانتی ہوں۔ پہلے اور بات تھی..... پر اب تو میں اس کی منگ بن چکی ہوں۔ تجھے پتہ ہے کہ شیر کے منہ سے بُر کی (نوالہ) چھیننا کتنا مشکل ہوتا ہے۔“

اس کا مطلب ہے کہ تو خود کو بُر کی سمجھتی ہے۔ اس کے باوجود سب کچھ چپ چاپ سر رہی ہے۔

”اب تو یہ سب کچھ سہنا ہی پڑے گا آسو۔ شوکا اوپر سے نرم نظر آتا ہے لیکن اندر سے اتنا سخت اور کڑوا ہے کہ تو سوچ بھی نہیں سکتی اور اب تو وہ ہر طرح کی بات کرنے کا حقدار بھی بن چکا ہے..... تجھے پچھلے سال کی بات یاد ہے نا..... شہر سے لمبے بالوں والے دولڑکے یہاں تصویریں بنانے آئے تھے۔ وہ دس پندرہ دن یہاں رہے تھے۔ ان میں سے ایک لڑکے کورات کے وقت کسی نے مار مار کر بے ہوش کر دیا تھا اور اس کے سارے کپڑے اتار کر اسے پنڈ کے پچھواڑے روڑھی پر ننگا پھینک دیا تھا۔“

آسید نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہاں یاد ہے۔“

”تمہیں پتہ ہے اس لڑکے کو کس نے مارا تھا اور اس کا قصور کیا تھا؟“

”کس نے مارا تھا؟“ آسید نے پوچھا۔

”اسے شوکے نے مارا تھا اور اتنا مارا تھا کہ وہ پاؤں پر چل کر نہیں بلکہ چار پائی پر گاؤں سے گیا تھا۔ اس کا قصور یہ تھا کہ ایک دن اس لڑکے نے مجھ سے کہہ دیا تھا کہ وہ میری تصویر بنانا چاہتا ہے۔ میں نے اسے جھڑک دیا تھا۔ بس یہ بات کسی طرح شوکے تک پہنچ گئی تھی..... تو اسے ٹھیک

سے جانتی نہیں ہے آسودہ اندر سے بڑا سخت ہے۔“

”پھر کیا ہوگا پتو! تو نیل کو بھول کر چپ چاپ شو کے کی ڈولی میں بیٹھ جائے گی؟“

پروین نے کوئی جواب نہیں دیا بس سر جھکائے بیٹھی رہی۔

آسیہ نے ٹھنڈی آہ بھر کر کہا ”پتہ نہیں کیوں پتو! مجھے لگتا ہے کہ مجھ سے یہ سب کچھ دیکھا نہیں جائے گا۔ میرا تو دل چاہتا ہے کہ دو تین ہفتوں کے لئے اپنی خالہ کے پاس نارووال چلی جاؤں..... واپس آؤں تو سب کچھ ہو چکا ہو۔“

دونوں دیر تک باتیں کرتی رہیں۔ اسی دوران نیل اور شیدا بھی آگئے۔ نیل بے دھیانی میں اوپر چھت پر چلا آیا۔ پروین اور آسیہ کو دیکھ کر وہ ذرا سا ٹھکا۔ اس سے پہلے کہ وہ واپس چلا جاتا آسیہ نے آواز دے کر اسے بلا لیا۔ وہ ان کے پاس چار پاکی پر بیٹھ گیا۔ ہونٹوں پر پھلکی سی ہنسی سما کر اس نے کہا ”کپڑوں شیزدوں کی باتیں ہو رہی ہوں گی۔ طاہر ہے شادی بیاہ کے موقع پر ایسی ہی باتیں ہوا کرتی ہیں۔“

اودھنی کی اوٹ سے پروین نے عجیب دکھ بھری نظروں سے نیل کو دیکھا مگر بولی کچھ نہیں آسیہ نے کہا ”بھائی! آپ کا اندازہ غلط ہے۔ یہاں خوشی کی نہیں غم کی باتیں ہو رہی تھیں۔“

”ارے..... خوشی کے موقع پر کیا غم، یہ تو ہنسنے، کھیلنے اور گیت گانے کے دن ہیں۔“ نیل نے کوشش کی تھی اس کے باوجود آواز میں چھپا ہوا بے پناہ درد وہاں نہیں رہ سکا۔

”کچھ لوگوں کے لئے تو شاید یہ واقعی خوشی کا موقع ہوگا۔“ پروین نے غم سے پورے لہجے میں کہا اور آنسو آنکھوں میں سمیٹی ہوئی تیزی سے نیچے چلی گئی۔

اگلے تین چار روز پروین نے شدید ترین ذہنی کشمکش اور ناقابل برداشت دکھ میں گزارے تھے۔ کبھی کبھی تو اس کا دل چاہتا تھا کہ بس جو کچھ بھی ہوتا ہے اب جلد سے جلد ہو جائے۔ کبھی وہ آنے والی ساعتوں کے پہاڑ جیسے غم کے بوجھ سے ٹوٹ کر نکھر بھی جاتی تھی۔ اس نے اسکول سے چھٹی لے لی تھی اور کڑھائی سلائی کے کاموں میں مصروف ہو گئی تھی۔ جب کسی وقت تنہائی ملتی وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتی اور جی ہلکا کر کے پھر سے کام میں مصروف ہو جاتی۔ ایک دو بار ایسا بھی ہوا کہ دل کی بے کلی انتہا کو پہنچی اور وہ سکون دل کی خاطر شاہ مدین کے مزار پر جانے کا سوچنے لگی۔ پھر ایک روز ہمت کر کے اس نے آسیہ کو ساتھ لیا اور شاہ جی سے ملنے کے لئے مزار شریف پر جا پہنچی۔

شاہ جی کی شخصیت میں ایک عجیب قسم کا سحر تھا۔ یوں لگتا تھا کہ وہ اپنے پاس آنے والے عقیدت مند کے دل میں بھی جھانک لیتے ہیں۔ ان کی شخصیت میں کچھ باتیں عجیب ضرور تھیں۔ مگر مجموعی طور پر ان سے ملنے والا بے حد متاثر ہوتا تھا۔ اس روز بھی شاہ جی نے پروین کے ساتھ کئی ابھی سلجھی باتیں کیں اور پھر کئی منٹ تک اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھے رہے۔

شاہ جی سے ملنے کے بعد پروین اور آسیہ نے لمبا سفر طے کیا اور ڈوگی شام سے پہلے ہی گاؤں واپس پہنچ گئیں۔ ابھی دو چھپرے کے کنارے تک ہی آئی تھیں کہ اچانک ایک طرف سے بوسیدہ سے کپڑوں والی ایک ادھیر عمر عورت نکلی اور اس نے پروین کا بازو پکڑ لیا۔ پہلے تو پروین اور آسیہ ڈر

ہی گئیں۔ مگر جب عورت بولی تو اس کا لہجہ حلیم محسوس ہوا۔ ”ادھر آؤ میری دھی رانی! میں تم دونوں سے ایک گل کرنا چاہتی ہوں۔“ عورت نے کہا اور پروین کو تقریباً کھینچتی ہوئی ٹاہلی کے درختوں کے نیچے لے گئی۔ آسیہ بھی پروین کے ساتھ تھی۔ ڈوبنے سورج کی آخری کرنوں میں پروین نے دھیان سے عورت کا چہرہ دیکھا۔ اس کا رنگ گندمی اور بال کچھڑی تھے۔ ایک قبیض اس کے گلے میں جھول رہی تھی۔ ہاتھوں میں کسی دھات کے کڑے تھے۔ اس نے بڑی محبت سے پروین کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ پھر عجیب سے لہجے میں بولی۔ ”دھی رانی! اپنے آپ سے جھوٹ مت بول۔ سچ کا پلہ پڑ سچ کا..... تو اپنے مامے کے پتر سے دیا کرنا چاہتی ہے تو اسی سے دیا کر..... کیونکہ یہی سچ ہے۔ باقی فریب ہے۔ میں تیرے مامے کے پتر کو جانتی ہوں۔ وہ بڑا اچھا منڈا ہے۔ حیرت زدگی سکھی ہو جائے گی..... ہاں سکھی ہو جائے گی.....“

”مگر اماں جی..... آپ ہیں کون؟“ آسیہ نے پوچھا۔

”دیکھ پتر! بڑوں کی گل کو درمیان میں نوکانہیں کرتے۔ پہلے مجھے اپنی گل پوری کرنے دے..... میں جانتی ہوں کہ جو گل میں نے کئی ہے، اسے پورا کرنے میں تم کو ایک بندے کا خوف ہے۔ تم کو شو کے کا خوف ہے..... مجھے پتہ ہے تمہارے والدین کو بھی شو کے کا بڑا خوف ہوگا۔ شو کا واقعی ڈانڈا بندہ ہے، لیکن میرے لئے وہ ڈانڈا نہیں ہے۔ میں اس سے جو بھی کہوں گی اس کو ماننا پڑے گا۔ اس کو ماننا پڑے گا..... بس اب تم دونوں مجھ سے زیادہ سوال جواب نہ کرنا۔ جو میں نے تم سے کہنا تھا وہ کہہ دیا ہے۔“

اس سے پہلے کہ پروین یا آسیہ اس اجنبی عورت سے کچھ پوچھیں، گلی کے موڑ پر گولا دکھائی دیا۔ پروین اور آسیہ گولے کی طرف دیکھنے لگیں۔ عورت واپس مڑی اور لنگڑاتی ہوئی درختوں میں اوجھل ہو گئی۔ دونوں اپنی جگہ گم سم اور حیران کھڑی تھیں۔ یہ عورت ان سے کیا کہہ گئی تھی۔ وہ نبیل اور شو کے کے بارے میں اور دوسری باتوں کے بارے میں کیسے جانتی تھی؟ انہوں نے اس عورت کو پہلے کبھی گاؤں میں دیکھا نہیں تھا۔

پروین اور آسیہ آپس میں اس نامعلوم عورت کی باتیں کرتے ہوئے ہی گھر پہنچیں تھیں۔ پروین کی غیر موجودگی میں بھینس کا دودھ ماں نے دھویا تھا۔ اب وہ دودھ ابالنے میں مصروف تھی۔ چولہے کے قریب وہ کچھ کھوئی کھوئی سی بیٹھی تھی۔ اسے پروین اور آسیہ کی آمد کا پتہ ہی نہیں چلا۔ پروین بڑے آرام کے ساتھ پیچھے سے گئی اور ماں کے گلے میں بانہیں ڈال دیں۔

”شکر اللہ کا تم آ گئیں۔ میرا تودل ڈر رہا تھا جنت بی بی نے پروین اور آسیہ کا سر چومتے ہوئے کہا۔

”ہم کوئی بالڑیاں تو نہیں تھیں چاچی۔“ آسیہ نے کہا۔

”اس لئے تو ڈرتا ہے۔“ جنت بی بی نے ٹھنڈی سانس لی۔ پھر سر پر دوپٹہ درست کرتے ہوئے بولی۔ ”ویسے بھی آج ایک بڑی عجیب

گل ہوئی ہے۔“

”کیسی گل ماں؟“ پروین نے بے تاب سے پوچھا۔

”پیش کی نماز کے تھوڑی دیر بعد ایک عورت آئی تھی یہاں۔ میلے کپلے کپڑے پہنے ہوئے تھی ادھیڑ عمر تھی۔ کچھ عجیب سی باتیں کر رہی ہے

وہ۔ میرا تو سوچ سوچ کر دماغ پولا ہو رہا ہے۔“



ہے۔ شاید اس کی تربیت میں ہی کوئی کی رہ گئی تھی۔ یا پھر بچپن کی محرومیاں تھیں جن کے سبب اس کے کردار میں کمی تھی۔

پروین کا رنگ ان دنوں ہلدی کی طرح زرد ہو رہا تھا۔ پھر ایک روز صبح سویرے شیدے نے اسے بتایا۔ ”یا تم آڈام سے سوڑھے ہو۔ نیچے حکیم صاحب آئے ہوئے ہیں..... پروین بی بی کی طبیعت خراب ہے۔“

نبیل جلدی جلدی بالوں میں انگلیاں پھیر کر اور چپل پہن کر نیچے اتر اٹھا۔ پروین کو تیز بخار تھا۔ کھانسی بھی ہو رہی تھی۔ پھوپھو اور پھوپھا دونوں بڑے دل گرفتہ نظر آتے تھے۔ بخار تو خیر آج چڑھا تھا مگر پروین کی حالت کئی دنوں سے بیماروں جیسی ہی تھی۔

بخار تین چار دن رہا اور اس نے پروین کو مزید کمزور کر دیا۔ وہ کچھ کھاتی جیتی بھی نہیں تھی یوں لگتا تھا کہ زندگی سے ہی بیزار ہو گئی ہے۔

نبیل اکثر دیکھتا تھا کہ پھوپھو جنت کی آنکھیں رو رو کر سوجی ہوئی تھیں..... اب وہ لوگ واضح طور پر سمجھ گئے تھے کہ ان سے غلط فیصلہ ہوا ہے۔ نیک بیٹیاں بولتی نہیں..... لیکن نیک بیٹیوں پر جو کچھ بنتی ہے وہ تو جسم و جان پر ظاہر ہو ہی جاتی ہے۔ پروین کی حالت خاموشی کی زبان میں پکار پکار کر کہہ رہی تھی کہ اسے جس بندھن میں باندھا جا رہا ہے وہ خوشیوں کا بندھن نہیں۔ روتی سکتی مجبور یوں کا بندھن ہے لیکن اب کیا ہو سکتا تھا کچھ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ اگر پھوپھا دین محمد اور پھوپھی جنت اس رشتے کو ختم کرنے کا سوچتے تو شوکا انہیں زندگی اور موت کے درمیان لڑکا دیتا۔ شاید پروین نے ٹھیک ہی کہا تھا شو کے جیسے بندے سے اس کی منگ کو چھیننا شیر کے منہ سے نوالہ چھنے کے مترادف تھا..... وہ شیر تو شاید نہیں تھا مگر اس کے اندر کوئی بے رحم جانور ضرور چھپا ہوا تھا۔ نبیل کو یہ بے رحم جانور اس کی سرخی نائل آنکھوں سے جھانکتا نظر آیا تھا۔

پروین کی بیماری کی وجہ سے پھوپھا دین محمد نے شو کے اور اس کے گھر والوں سے درخواست کی کہ رخصتی کی تاریخ ایک مہینہ آگے کر دی جائے۔ بہت پس و پیش کے بعد شو کے کے گھر والوں نے صرف پندرہ دن اور دیئے ساتھ ہی یہ شرط بھی رکھ دی کہ تاریخ مزید آگے نہیں بڑھے گی۔ ایک دن نبیل کمرے میں بیٹھا تھا۔ پھوپھو جنت اس کے لئے مکی کی روٹی اور ساگ لے کر آئیں۔ ساتھ میں چائے کی لسی اور کھن بھی تھا۔ نبیل کی طبیعت اب بالکل ٹھیک تھی۔ پر بیزی کھانوں سے اس کی خلاصی ہو چکی تھی..... وہ بہت کچھ کھانا چاہتا تھا مگر پتہ نہیں کیوں کھا نہیں سکتا تھا۔ اچھی سے اچھی چیز بھی اس کے حلق میں انک جاتی تھی۔ غم کا ایک پھندا سا لگا ہوا تھا اس کے گلے میں۔ مکی کی روٹی اور ساگ کھانے کی حسرت بھی کئی روز سے اس کے دل میں تھی لیکن آج یہ سب کچھ اس کے سامنے آیا تو لقمہ حلق میں پھنسنے لگا۔

پھوپھو سامنے بیٹھی دیکھ رہی تھی۔ پتہ نہیں اس کے دل میں ایک دم کیا آیا۔ اس نے ہانپ کر نبیل کو اپنے سینے سے لگا لیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ کوشش کے باوجود اس کی آواز بلند ہوتی چلی جا رہی تھی۔

نیچے کمرے میں لیٹی پروین تک بھی ماں کے رونے کی مدھم آواز پہنچی۔ چار پائی پر لیٹے لیٹے اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئیں۔ رونے کے سوا وہ کر بھی کیا سکتی تھی۔ اپنی جان تو نہیں لے سکتی تھی۔ جو کچھ ہونا تھا وہ تو ہو کر ہی رہنا تھا۔ وہ سوچتے گئی شاید اگر اس روز وہ اور آسیدل کر سالگرہ منانے کے چکر میں نہ پڑتیں تو یہ سب کچھ اتنی جلدی نہ ہوتا۔ انہیں کچھ اور مہلت مل جاتی کچھ دن اور وہ ان تہمتی ہوئی زنجیروں سے آزاد رہتی..... انسان بس سوچنا ہی رہتا ہے کہ یہ ہوتا تو کیا ہوتا، مگر جو کچھ ہونا ہوا وہ تو ہو کر ہی رہتا ہے۔ پر کبھی کبھی اس پر اسرار عورت کی شبیہ پروین

کی نظروں میں گھومتی جو ایک روز چھڑکنارے ٹاہلی کے درختوں تلے پروین اور آسیہ کو ملی تھی۔ پتہ نہیں کیوں اس عورت کی آواز اب بھی پروین کے کانوں میں گونجتی تھی۔ اس نے کہا تھا میں جانتی ہوں کہ تم کو شو کے کا خوف ہے..... مجھے پتہ ہے تمہارے والدین کو بھی شو کے کا بڑا خوف ہوگا۔ شو کا واقعی ڈاڈا بندہ ہے۔ لیکن میرے لئے وہ ڈاڈا نہیں ہے۔ میں اس سے جو بھی کہوں گی اسے مانتا پڑے گا۔ جو شخص ڈوب رہا ہو اسے نکلے کا سہارا بھی بہت بڑا سہارا لگتا ہے۔ پروین سوچتی شاید وہ عورت واقعی کچھ کر سکتی ہو۔ شاید وہ واقعی کچھ کر گذرے۔ شاید وہ شو کے کو مٹا سکتی ہو..... پھر اپنی خام خیالی پر پروین کو خود ہی حیرت ہونے لگتی۔ شو کے کو اپنی جگہ سے ہلانا پہاڑ ہلانے کے برابر تھا۔ پروین اسے لڑکپن سے جانتی تھی۔ ایک بار جو بات اس کے منہ سے نکل جاتی تھی وہ لوہے پر لکیر ہوتی تھی۔ پروین جانتی تھی کہ اب یہ شادی والی بات بھی لوہے پر لکیر ہو چکی ہے۔ شو کا اب نلے گا نہیں۔ اسے اب شو کے کے گھر جانا ہی ہوگا۔

☆.....☆.....☆

دھوپ کافی تیز تھی بکائن کے گھنے درخت کے نیچے بھینسیں آرام کر رہی تھیں۔ بھنے کے اندر چھڑ کے نیچے پنکھا چل رہا تھا۔ لمبے قد کا شو کا درمیانے قد کے گوگے کے ساتھ واقعی ایسے نظر آتا تھا جیسے ادنٹ کے ساتھ بھینز۔ شو کا ڈائیکے سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا گوگا اس کی ٹانگیں دبا رہا تھا۔ ساتھ ساتھ اس کی نظر بھٹے پر کام کرتے ہوئے مزدوروں پر تھی۔ آٹھ دس تنگ دھڑنگ بندے گیلی مٹی اپنے پاؤں سے گورہے تھے ایک درجن پاس بھی کھڑے تھے۔ ان میں مزدور عورتیں اور بچے بھی تھے۔ یہ لوگ کوئی ہوئی مٹی کو سانچوں میں ڈال رہے تھے اور انٹیس ہر طرف قطاروں کی صورت میں نظر آنے لگی تھیں۔

شو کے نے سردائی کا گلاس پی کر اپنی نوکدار مونچھوں کو انگلی کی مدد سے تھوڑا سا مزید اوپر اٹھایا اور بولا۔ ”تیری ہون والی مالکن کا کیا حال ہے اب؟“ گوگا سمجھ گیا کہ شو کے کا اشارہ پروین کی طرف ہے۔

وہ بولا۔ ”اب تو رپتی پھرتی ہے چھوٹے صاحب۔ پر اسی جنتے اور چا چا دین محمد کچھ کچھ چپ سے ہیں۔“

”کیوں بھئی ان کو کیا تکلیف ہے؟“

”میرا خیال ہے صاحب جی بچھلے سے بچھلے ہفتے مکئی کے بعد آپ نے ڈیرے پر جو موج میلہ کیا تھا وہ چاچے چاچی کو اچھا نہیں لگا۔“

”اوئے بدتمیساں! یہ موج میلہ ہم نے کوئی پہلی بار کیا تھا۔ جوان جہان مردوں کے یہ سلسلے تو چلتے ہی رہتے ہیں۔ ابھی تو میں نے کچھ کیا ہی

نہیں۔ شادی کے بعد دیکھنا کیا کرتا ہوں۔ ٹھیک خاک جشن کرنا ہے، سیالکوٹ سے بھی آٹھ دس یار پہلی آرہے ہیں۔“

”وہ تو سب ٹھیک ہے صاحب جی۔..... پر..... میرا مطلب ہے کہ ذرا دیاہ تو ہو لینے دیں۔“

”اوئے! تیرا کیا مطلب ہے میں ڈرتا ہوں کسی سے۔ تو بھی جانتا ہے کہ میں برا بندہ نہیں ہوں۔ لیکن جو میرے دل میں آئے وہ میں کرتا

ضرور ہوں۔ کسی کو برا لگے تو سو وار لگے۔“

”مگر دیکھو نا جناب! پردین ابھی آپ کی منگ ہے بیوی تو نہیں۔ آپ کے نام تو نہیں لگی ابھی۔“

”اوائے سورکھا! جی داروں کی منگ سمجھو بیوی ہی ہوتی ہے۔“ شو کے نے مونچھیں مروڑ کر ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ اس کی آنکھوں کی چمک بتا رہی تھی کہ وہ تصور میں اپنی ہونے والی بیوی کا خوبصورت سراپا دیکھ رہا ہے اور اس حوالے سے اس کے دماغ میں مزے دار خیال آ رہے ہیں۔ اس نے سگریٹ سلاک کر ایک لمبا کش لیا اور گوگے سے بولا۔ ”جانبندوں کو ذرا دبا شہکا لگا کر آ..... منگل تک تین ٹرایلوں کا آرڈر پورا کرنا ہے۔“

شو کے کے حکم پر گوگا اٹھ ہی رہا تھا کہ ٹھنک کر رک گیا۔ بوسیدہ لباس والی ایک ادھیڑ عمر عورت اندر داخل ہوئی اور شو کے سے سات آنٹھ قدم دور کھڑی ہو کر اسے ایک ٹک دیکھنے لگی۔ یہ وہی عورت تھی جسے کچھ دن پہلے نیل نے درختوں سے اٹھا کر اسپتال پہنچایا تھا۔ عورت کی چال میں ابھی تک نمایاں لتکڑا ہٹ موجود تھی۔ اس کی آنکھوں میں شاید آنسوؤں کی نمی تھی۔ دیکھنے کا انداز ایسا تھا کہ شوکا اور گوگا دونوں ہی چونک گئے۔ عورت تھوڑا سا لتکڑاتی ہوئی دو قدم اور آگے آئی۔ پیہ نہیں کیوں شو کے کو اس کی صورت کچھ پہچانی سی لگ رہی تھی۔

”کیا بات ہے مائی؟“ شو کے نے پوچھا۔

عورت نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس شو کے کی طرف دیکھتی رہی۔ عورت کے ہونٹ کانپ رہے تھے اور آنکھوں کا پانی بھی کانپ رہا تھا۔ اس کے دیکھنے کے انداز سے گڑبڑا کر شو کے نے اپنے منہ پر مہے ملازم گوگے کی طرف دیکھا۔ ”کون ہے یہ مائی؟“ اس نے گوگے سے پوچھا۔

گوگا بولا۔ ”پیہ نہیں جی۔ بس ایک دودار پنڈ میں گھومتے دیکھا ہے اسے۔“

شوکا ایک بار پھر مڑ کر مائی کی طرف دیکھنے لگا۔ مائی آہستہ آہستہ چلتی گوگے کے بالکل قریب چلی آئی۔ وہ سیدھا شو کے کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ اب اس کی آنکھوں سے باقاعدہ آنسو بہنے لگے تھے۔ اس نے اپنے ہاتھ اٹھائے اور شو کے کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ شوکا تھوڑا سا بدک کر پیچھے ہٹ گیا۔

”تم کون ہو اماں؟“ شو کے نے پوچھا۔

”اماں ہی ہوں پتر..... تیری اماں ہی ہوں..... تیری بے بے ہوں۔ بھول گیا اپنی بے بے کو.....“ وہ زار و قطار رو رہی تھی۔

”بے..... بے.....“ شو کے کے ہونٹوں سے تحیر آمیز آواز نکلی۔ ”کون بے بے؟“ وہ جیسے لڑکھڑا کر چند قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔

”تیری بے بے..... جو ایک دن تجھے برآمدے میں سوتا چھوڑ کر اور تیرا منہ چوم کر کہیں دفع ہو گئی تھی۔“

شو کے نے آنکھیں سکیڑ کر بڑے غور سے اپنے سامنے کھڑی عورت کو دیکھا۔ اس کے ذہن کے پردے پر ماضی کی ایک فلم سی چلنے لگی تھی..... جب اس کی ماں اسے چھوڑ کر گئی تھی۔ وہ کچے ذہن کا ایک نو عمر لڑکا تھا۔ اسے ٹھیک سے یاد نہیں تھا کہ کتنی عمر تھی اس کی؟ شاید آٹھ نو سال..... اسے بس دھندلی دھندلی سی ایک شبیہ یاد تھی..... ایک گرم صبحی صورت جو شو کے کے باپ سے ڈری سہی رہتی تھی۔ جو شو کے کے باپ کی گھن گرج کے سامنے بڑی دھیمی آواز میں بولتی تھی۔ پھر ایک دن وہ چلی گئی تھی۔ شوکا کچھ دن تو اس رہا تھا مگر جلد ہی اس کا باپ اسے اپنے ساتھ لاہور لے گیا تھا۔ لاہور بہت بڑا شہر تھا۔ سیالکوٹ سے بھی بڑا۔ وہاں وہ لوگ تین چار مہینے رہے تھے۔ ان تین چار مہینوں میں شوکا بہت کچھ

بھول گیا تھا..... آنے والے ماہ و سال میں اس نے اپنی ماں کے بارے میں اڑتی اڑتی کئی باتیں سنی تھیں۔ کسی نے کہا تھا وہ مر گئی۔ کسی کا خیال تھا کہ وہ خاوند کے ظلم سے اکٹا کر کہیں چلی گئی۔ کچھ لوگ غلط قسم کی باتیں بھی کرتے تھے مگر ایسی تمام غلط یا صحیح باتیں شو کے کے کانوں میں بس اس وقت تک پڑیں جب تک وہ لڑکا تھا۔ مگر جب وہ جوان ہوا اور ذرا ذرا سی بات پر اس کی آنکھوں میں خون اترنے لگا تو کسی کو جرات نہیں ہوئی کہ اس قسم کے موضوعات پر اس کے سامنے زبان کھول سکے۔ اسی طرح اٹھارہ انیس برس گزر گئے تھے..... اور آج..... اس چمکدار اور گرم صبح کو ایک کمرے کے اندر ایک عورت اچانک اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی تھی اور اسے بتا رہی تھی کہ وہ اس کی ماں ہے اور وہ واپس آ گئی ہے۔

شو کے کی نگاہیں بدستور عورت پر جمی تھیں۔ دھندلے نقوش اجاگر ہونے لگے تھے۔ دل گواہی دینے لگا تھا کہ عورت جو کہہ رہی ہے وہ درست ہے۔ شو کے کی آنکھیں پوری کی پوری کھلی ہوئی تھیں۔ عورت ایک بار پھر آگے بڑھی اور شو کے سے چٹ گئی۔ وہ اس کا منہ سرچوٹنے لگی۔ اس کے کندھے اس کا سینہ ہر جگہ اپنے ہونٹ ثبت کرنے لگی۔ شوکا بے حس و حرکت کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ پتھر کی طرح سپاٹ تھا۔ گواہی گم صم کھڑا یہ منظر دیکھ رہا تھا۔

عورت رو رو کر بے حال ہوئی جا رہی تھی۔ پھر وہ شو کے کے بازو پکڑ کر اسے ساتھ والے کمرے میں لے آئی۔ دونوں چار پائی پر بیٹھ گئے۔ عورت اشک بار لہجے میں بولی۔ ”تُو نے مجھے پہچان لیا ہے ناشو کے؟“

شوکا گھمبیر لہجے میں بولا۔ ”میں نے تیری شکل پہچان لی ہے۔ پر تجھے نہیں پہچان سکا اور شاید کبھی پہچان بھی نہیں سکوں گا۔ تو کیا چیز ہے.....؟ تُو نے..... تُو نے ایسا کیوں کیا میرے ساتھ؟ کیوں کیا میرے ساتھ؟“

”پُتر! میں اب آگئی ہوں تو تجھے سب کچھ بتاؤں گی بھی..... میں بتاؤں گی سب کچھ۔“

”مجھے کچھ نہیں سننا ہے تجھ سے۔ بس تُو چلی جا یہاں سے..... اگر میری زندگی سے نکل گئی تھی تو بس نکلی ہی رہ..... اب واپس مت آ۔“ شو کے جیسے پتھر دل کی آواز بھی آنسوؤں کے بوجھ سے بیٹھ گئی تھی۔

عورت نے ایک بار پھر شو کے کو اپنی بانہوں میں لے لیا۔ وہ کرناک انداز میں رو رہی تھی اور کچھ بڑبڑا رہی تھی۔ شو کے کا سر جھکا ہوا تھا۔ کافی دیر تک شکوے شکایتوں آنسوؤں اور سسکیوں کا سلسلہ جاری رہا۔ پھر جذبات کا چڑھا ہوا دریا اتر گیا..... دوپہر ہونے والی تھی۔ دھوپ کچھ اور چمکدار کچھ اور گرم ہو گئی تھی۔ شو کے کی ماں شو کے کو اپنی اٹھارہ انیس سال پرانی روئیداد سنار ہی تھی۔ اس کی آواز کہیں بہت دور کسی کنویں سے آتی محسوس ہوتی تھی۔

وہ کہہ رہی تھی۔ ”اللہ بخشتے تیرا پورا ادے کا بڑا کچا تھا۔ بس جس دن سے مجھے دیکھا تھا اس نے ارادہ کر لیا تھا کہ دیا کہہ کرے گا تو مجھ سے ورنہ کنوارہ ہی بیٹھا رہے گا۔ میری متکئی برادری کے ہی ایک منڈے سے ہو گئی ہوئی تھی اس کا نام گلزار تھا۔ ہم ایک دو بچے کو تھوڑا بہت پسند بھی کرتے تھے۔ متکئی جب لمبی ہو جائے تو رشتے داری میں کئی طرح کی باتیں ہو جاتی ہیں۔ ہمارے بڑوں میں بھی کچھ باتیں ہو گئی ہوئی تھیں اور کسی وقت تو لگتا تھا کہ متکئی ختم ہو جائے گی۔ پھر جب اللہ بخشتے تمہارے پیو سراج محمد کی قسمت نے زور مارا تو متکئی جی جی ٹوٹ گئی اور میں دو بہنی بن کر تیرے پیو کے گھر آ

گئی..... رب سوہنے کو حاضر ناظر جان کر کہتی ہوں شو کے جب میں ایک بار تیرے پیو کے گھر آگئی تو میں نے ہر پرانی بات بھلا دی۔ چار چھ مہینوں میں ہماری اتنی محبت ہوگئی تھی کہ میں تجھے بتانے لگتی..... آنے والے مہینوں اور سالوں میں یہ محبت کم نہیں ہوئی بلکہ بڑھتی گئی۔ پہلے تیری ایک بہن ہوئی وہ اللہ کو پیاری ہوگئی پھر تو ہوا۔ ہمارے ویہڑے میں رونق لگ گئی۔ تیرے آنے سے ہماری محبت اور بھی گودزی ہوئی۔ سب کچھ تھا پر ایک بات ایسی تھی جو ہمیشہ دکھی رکھتی تھی۔ اللہ بخشے تیرے پیو کے دماغ میں یہ شک بیٹھا ہوا تھا کہ میں اب بھی گلزار سے محبت کرتی ہوں اور جب اکیلے ہوتی ہوں تو اس کا نام لے لے کر ہو کے بھرتی ہوں۔“

شو کے کی ماں صادقہ نے ایک لمحہ توقف کر کے اوڑھنی کے پلو سے آنسو پونچھے اور بولی۔ ”پُتر! پورے ست سال میں نے اپنی جندزی کو رولا اور اس کوشش میں لگی رہی کہ تیرے پیو کے دماغ سے یہ وہم نکل جائے۔ اسے یقین آ جائے کہ میں اب صرف..... اور صرف اس سے محبت کرتی ہوں۔ وہی میری جند جان کا مالک ہے اور میرے سر کا سائیں بھی..... پر پُتر اللہ بخشے سراج کے شک نے میری ایک نہیں چلنے دی۔ میں اندر ہی اندر روگئی ہوگئی تھی۔ سراج کا شک شام سویرے زہر لے ناگ کی طرح مجھے ڈنگ مارتا رہتا تھا۔ میں تڑپتی تھی وہ بھی تڑپتا ہوگا مگر اپنے دماغ سے شک کو نہیں نکالتا تھا۔ پھر مجھے لگنے لگا کہ میں پاگلوں جیسی ہو جاؤں گی۔ جب سب کچھ میری برداشت سے باہر ہو گیا پُتر تو ایک رات میں نے تیرے سوئے پڑے پیو کے پیروں کو ہاتھ لگایا۔ تیرا منہ چوما اور چپ چاپ گھر سے نکل گئی۔“

شو کے کی ماں صادقہ کی آنکھیں ایک بار پھر چھلک پڑی تھیں۔ وہ کتنی ہی دیر اتر دو پونچھتی رہی۔ پھر ایک کر بناک آد بھر کر بولی۔ ”اللہ جانے میرا فیصلہ صحیح تھا یا غلط، بڑے میں چلی گئی تھی۔ میرے سوہنے پُتر! تجھے نہیں پتہ میں نے کچھلے اٹھارہ ورے کس طرح گزارے ہیں۔ میں دن رات آگ پر چلتی رہی ہوں۔ چلتی بھی نہیں تھی مرتی بھی نہیں تھی۔ مجھے لگتا تھا کہ میں پاگل ہوگئی ہوں۔ میں نے بڑی ٹھوکریں کھائی ہیں پُتر۔ پہلے کراچی کا ایک اللہ ترس بزرگ مجھے اپنے گھر لے گیا تھا۔ میں ڈھائی تین سال وہاں رہی۔ پھر وہ اپنے رب کو پیارا ہو گیا۔ اس کی اولاد کا سلوک مجھ سے اچھا نہ رہا۔ میں حیدر آباد آگئی وہاں ایک گھر میں کئی سال روٹی کپڑے پر کام کرتی رہی، اپنی جان روٹی رہی۔ پھر بیمار ہوئی اور وہاں سے بھی نکال دی گئی۔ ملتان آگئی۔ پورے دو سال فقیروں کے حال ایک مزار پر پڑی رہی۔ میری کہانی بڑی لمبی ہے پُتر! بڑے زخم ہیں میرے پنڈے پر۔ جتنے چھیلوں گی اتنا ہی لہو دے گا..... اتنا ہی لہو دے گا۔“ بولتے بولتے صادقہ کی ہنسی بندھ گئی اور اس نے اپنا سر گھٹنوں میں دے لیا۔

ماں پُتر بڑی دیر کے بعد ملے تھے۔ دکھیااری ماں نے ان گنت موسم اپنے پُتر کا کھڑا کیکنے کی اڑیک میں گزارے تھے۔ اب وہ دیکھ رہی تھی اور بس دیکھتی ہی چلی جا رہی تھی۔ شام ہوئی اور پھر رات ہوگئی۔ وہ شو کے کو اپنے پاس سے اٹھنے ہی نہیں دے رہی تھی۔ گو گے سے کہہ کر شو کے نے رات کا کھانا بھی وہیں بٹھے پر منگوایا۔

کھانا کھاتے ہوئے شو کے نے کہا۔ ”بے بے! تو کتنی سخت دل والی ہے۔ کیا ایک بار بھی تیرے دل میں نہیں آئی کہ ابے کا یا میرا منہ

دیکھے؟“

”یہ بات دل میں آتی تھی پُتر! ضرور آتی تھی اور کبھی کبھی تو صبح شام آتی تھی۔ پھر میں یہاں سے اتنی دکھی ہو کر گئی تھی..... اور میں نے

تیرے پیکو اپنا منہ نہ دکھانے کی اتنی بڑی قسم کھائی ہوئی تھی کہ میرے پاؤں اس پنڈ کی طرف اٹھ ہی نہیں سکتے تھے۔ مجھے پتہ ہے میرے جانے کے بعد تیرے اللہ بخشے پیو نے اور دو بے لوگوں نے یہی سمجھا ہوگا کہ صادق نے وہی کیا ہے جس کا ڈر تھا۔ وہ گلزار کے ساتھ نکل گئی ہے۔ پر مجھے تیری قسم پٹر! میں نے اپنے ویاہ کے ایک سال بعد ایک میلے میں آخری وار گلزار کے کی شکل دیکھی تھی۔ گلزار اسی گاؤں میں رہا ہے اور مجھے مائی سیداں نے بتایا ہے کہ تین چار سال پہلے فوت ہوا ہے۔ اب بھی میں اس پنڈ میں اس لیے آئی ہوں کہ سراج اور گلزار دونوں اس دنیا میں نہیں ہیں۔ اب بس مجھے تیری مانگ تھی پٹر۔ تجھے دیکھنے کی پیاس تھی۔ اب میرا مرنا آسان ہو جائے گا پٹر۔“

”یہ اگلے روز کی بات ہے۔ شام کا وقت تھا شوکا اب ماں کو گھر لے آیا تھا۔ ماں پٹر دونوں کمرے میں بیٹھے تھے۔ شوکا بولا۔ ”بے بے اکل تو نے کہا تھا کہ تجھ سے ایک گل کہنی ہے۔ وہ کیا گل تھی؟“

صادق کی نگاہ کافی کمزور ہو چکی تھی اور آنکھوں سے ہر وقت پانی بہتا رہتا تھا۔ اس نے آہستگی سے اپنے دونوں ہاتھ بڑھائے اور شوکے کے سر پر ماتا بھرا پیار دیتے ہوئی بولی۔ ”اس پنڈ میں ایک کڑی ہے پٹر۔ اس کا نام پروین ہے۔ وہ دین محمد کی دھی ہے۔ مجھے پتہ چلا ہے شوکے اٹو پروین سے ویاہ کر رہا ہے۔ کیا یہ سچ ہے؟“ شوکے نے سینہ پھلا کر اقرار میں سر ہلایا۔

صادق بولی۔ ”پٹر تو اس کڑی سے ویاہ نہیں کرے گا۔ وہ کڑی تیرے لیے نہیں ہے۔ میں اپنی نوں خود لے کر آؤں گی۔“

”بے بے! یہ تو کیا کہہ رہی ہے؟ پیو۔۔۔۔۔۔ پیو میری ضد ہے۔ میں نے اس سے ویاہ کرنا ہی کرنا ہے۔“

”دیکھ پٹر! میرے ان جڑے ہوئے ہاتھوں کو دیکھ۔ تیری دکھاری ماں اپنے سارے دکھوں کے بدلے تجھ سے ایک گل۔۔۔۔۔۔ بس

ایک گل کہہ رہی ہے۔ تو اس کڑی سے ویاہ نہیں کرے گا۔ وہ تیرے لیے نہیں ہے۔“

”میرے لیے ہے یا نہیں۔ پر میں نے اسے اپنے گھر لانا ہے۔ چاہے مجھے کچھ بھی کرنا پڑے۔“ شوکا بے اختیار ہو کر غرایا۔

صادق کا رنگ ایک دم زرد ہو گیا۔ وہ چند لمحوں کے لیے کنگلی باغہ کر شوکے کو دیکھتی رہی۔ پھر انگلی اٹھا کر بیجانی لہجے میں بولی۔ ”ایک بار۔۔۔۔۔۔

یہی گل۔۔۔۔۔۔ بالکل یہی گل تیرے اللہ بخشے پیو نے بھی کی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ مجھے ویاہ کر لائے گا۔ چاہے کچھ بھی کرنا پڑے اور اس نے مجھے ویاہ لیا تھا۔ پر اس کے بعد کیا ہوا تھا؟ تجھے پتہ ہے نا کہ کیا ہوا تھا؟ تیرے پیکو کہانی تیرے سامنے ہے پٹر! کہیں تیری کہانی تیرے پیکو کہانی سے نہ مل جائے۔ کہیں ایسا نہ ہو جائے پٹر! کہیں ایسا نہ ہو جائے۔“ مائی صادق کی آنکھوں میں غم ہی غم نظر آنے لگا تھا۔

”بے بے! اک گل میں تجھے صاف کہہ دیتا چاہتا ہوں۔ میں جان تو دے سکتا ہوں پر اپنی منگ نہیں چھوڑ دوں گا۔ تو اپنے اور میرے پیار کا

اندازہ لگانا چاہتی ہے تو کوئی اور گل مجھ سے منوالے۔“

”نہ پٹر! ایسی گل نہ کر۔ تو اسی رستے پر چل رہا ہے جس پر تیرا اللہ بخشے پیو چلا تھا۔ تجھے پتہ بھی ہے کہ وہ کڑی پروین اپنے مامے کے پٹر کو

چاہتی ہے۔ تو اس سے شادی کر لے گا۔ وہ کڑی سب کچھ بھول بھی جائے گی۔ سر سے پیر تک تیری بھی بن جائے گی۔ پھر بھی تیرے دل میں شک تو رہے گا۔ تو ساری حیاتی اسے شے کی نظروں سے دیکھے گا۔ وہ ہنسے گی تو تجھے لگے گا کہ وہ مامے کے پٹر کے لیے ہنسی ہے۔ روئے گی تو لگے گا کہ مامے

کے پتر کے لیے روتی ہے۔ تیری ساری حیاتی اگ میں سڑنے لگے گی پتر! یہ کام نہ کر..... دیکھ میں تیرے سامنے ہتھ جوڑ دیتی ہوں۔ یہ کڑی تیرے لیے نہیں! یہ کسی اور کے لیے ہے اور جو کڑیاں کسی اور کے لیے ہوتی ہیں۔ ان کو اپنا بنالیا جائے تو پھر گھروں کے ویٹروں میں شک کا زہر پلا بونا اگتا ہے اور اس کی زہریلی چھاں میں سب کچھ مرجاتا ہے۔“

”بے بے! تو نے آتے ساتھ ہی دل ساڑنے والی باتیں کیوں شروع کر دی ہیں؟“

”یہ دل ساڑنے والی باتیں نہیں پتر۔ یہ تو سڑنے گلنے سے بچانے والی باتیں ہیں۔ دیکھ جس طرح اس منڈے نیل کے لیے دین محمد کی کڑی ہے۔ اس طرح تیرے لیے بھی کہیں نہ کہیں ایک کڑی ہوگی۔ وہ تیرے لیے ہوگی شوکے..... اس کے دل میں تیرا پیار سوہنے رب نے اتار کر رکھا ہوا ہوگا۔ وہ ضرور ہوگی شوکے..... وہ کہیں نہ کہیں ضرور تجھے اڑیک رہی ہوگی۔ میرے سوہنے پتر تو دین محمد کی کڑی کا خیال دل سے نکال دے۔ تو اپنی کہانی اپنے پیو کی کہانی سے وکھری کر لے۔“ ادھیڑ عمر صادق کی آنکھیں مسلسل آنسو برسا رہی تھیں۔

شوکے نے بے چینی سے اپنے سر کو دائیں بائیں حرکت دی اور بولا۔ ”یہ نہیں ہو سکتا بے بے..... یہ نہیں ہو سکتا۔“

”میرے سوہنے پتر اپنی ماں کی یہ اک گل من لے۔“

”یہ گل میں نہیں من سکتا..... میں جانتا ہوں بے بے! تو ایسا کیوں کہہ رہی ہے۔ مجھے تحصیل ہسپتال کے ڈاکٹر نے سب کچھ بتا دیا ہے۔ وہ ولایتی لمڈ بینک (نیل) تجھے بیٹے سے اٹھا کر ہسپتال لے کر گیا تھا۔ تو اس کے اسی احسان کا بدلہ چکانا چاہتی ہے۔ ایک احسان کے بدلے اپنے پتر کی پوری حیاتی برباد کرنا چاہتی ہے۔“

”نہیں میرے پتر! ایسی کوئی بات نہیں۔ جو تو کہہ رہا ہے وہ بھی ٹھیک ہے۔ اس منڈے نے مجھے دیرانے سے اٹھا کر ہسپتال پہنچایا تھا اور یہ کوئی چھوٹا احسان نہیں تھا۔ حیاتی بچانے والا تو سوہنا رب ہوتا ہے لیکن وہ منڈا وسیلہ بنا ہے۔ پر جو بات میں تجھ سے کہہ رہی ہوں۔ وہ اس لیے نہیں کہہ رہی کہ نیل نے مجھے ہسپتال پہنچایا۔ یہ بات میں اس لیے کہہ رہی ہوں کہ میں نے اپنی حیاتی کے اٹھارہ سال روتے ہوئے گزارے ہیں..... تجھے پتہ نہیں پتر کہ.....“

”مجھے سب پتہ ہے بے بے۔“ شوکے نے تیزی سے ماں کی بات کاٹی۔ ”تو میرا سبھی منگ لے تو میں دینے کو تیار ہوں مگر مجھ سے وہ گل

نہ منوا جو میں من نہیں سکتا.....“

اتنے میں قدموں کی چاپ سنائی دی۔ شوکے کی بڑی بھر جانی دندناتی ہوئی اندر آ گئی۔ وہ اونچی لمبی فربہ اندام عورت تھی اور چہرے سے سخت گیر نظر آتی تھی۔ وہ ماتھے پر تیوری ڈال کر بولی۔ ”شوکے! مجھے تو جنت بی بی اور دین محمد کی نیت میں ہی فور لگتا ہے۔ شاید اس ولایتی منڈے کی وجہ سے ان کے ارادے ڈانواں ڈول ہو رہے ہیں۔“

”کیوں اب کیا ہوا؟“ شوکا بھی تیوری ڈال کر بولا۔

”پینو کی ماں نے مجھے بلایا تھا۔ کہہ رہی ہے کہ وہ یاہ کی تاریخ ایک ڈیزہ مہینہ اور آگے کر دو۔ پینو کی طبیعت ابھی پوری طرح ٹھیک نہیں

ہوئی۔ چٹکی بھلی بیٹھی بھاٹے دھور رہی تھی۔ ماں کی باتیں سنو تو لگتا ہے کہ ہسپتال کی واڈ میں پڑی ہے۔“

شو کے کی تیوری کچھ اور بڑھ گئی۔ انگلیاں چٹختے ہوئے بولا۔ ”لگتا ہے کہ چو کے ساتھ ساتھ اس کے ماں پو کی طبیعت بھی اب ٹھیک کرنی پڑے گی۔“ وہ ایک دم اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

”کک کہاں جا رہا ہے پتر؟“ صادقہ ایک دم پریشان ہو کر بولی۔

”آج فیصلہ کر کے ہی چھوڑ دوں گا۔“ شو کا غزا یا۔ اس کا سرخ رنگ مزید سرخ ہو کر انگارے کی طرح ہو گیا تھا۔

”میری بات سن پتر!“ صادقہ نے اسے روکنے کی کوشش کی۔

وہ دروازے کے پاس پہنچا تو بھر جائی نے بھی اس کا بازو پکڑا لیکن وہ اس کا ہاتھ جھٹکتا ہوا باہر نکل گیا۔ اس کی آنکھوں میں شک اور غصے کے بھانہ بھل رہے تھے۔



پروین بھوری بھینس کے آگے چارہ رکھ کر بڑے دلار سے اس کے پنڈے پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔ بھینس کا کٹنا اپنا سر پروین کی ٹانگ کے ساتھ رگڑ رہا تھا جیسے اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔ پروین نے لاڈ سے اس کے سر پر چپت لگائی۔ آج کئی دنوں بعد پروین کی طبیعت تھوڑی سی اچھی ہوئی تھی۔ ماں نے پروین کے بڑے بھائی فضل دین کو بھی شہر سے بلا رکھا تھا۔ فضل سامنے چار پائی پر بیٹھا نیل سے باتیں کر رہا تھا۔ پروین نے ایک دو بار چور نظروں سے نیل کو دیکھا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی غم کی پرچھائیاں صاف نظر آتی تھیں۔ وہی غم جو پروین کو بھی دن رات اندر سے کھا رہا تھا۔ کھوکھلا کر رہا تھا۔..... پروین کا ابا براؤنڈے میں تھا اور ذرا کمر سیدھی کرنے کے لیے لیٹا ہوا تھا۔ گندم کی کٹائی کا کام بڑا تھکا دینے والا ہوتا ہے اور اس نے دین محمد کو نڈھال کر دیا تھا۔

اچانک دروازے پر زور کی دستک ہوئی۔ پروین کی ماں نے دروازہ کھولا۔ پروین نے جلدی سے گھونگھٹ نکال لیا۔ اس کا چڑی جیسا دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔ دروازے میں شو کا کھڑا تھا۔ اس کے ساتھ گاؤں کی مسجد کے امام مولوی عطا نظر آ رہے تھے۔

شو کے کی گھن گرج والی آواز پر دین کے کانوں میں پڑی۔ وہ پروین کے بھائی فضل سے کہہ رہا تھا کہ وہ بیٹھک کا دروازہ کھولوائے۔ اس کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی کہ پروین کے ساتھ ساتھ دیگر گھر والے بھی چونک گئے تھے۔ پروین کے بھائی فضل نے بیٹھک کا دروازہ کھولا اور آنے والوں کو بیٹھک میں بٹھایا۔ مگر شو کا دندنا ہوا براؤنڈے میں آ گیا۔ اس کی حرکات و سکنات میں عجیب جارحانہ پن نظر آ رہا تھا۔ وہ پروین کے ابا اور بھائی فضل کو لے کر براؤنڈے کے ساتھ والے کمرے میں چلا گیا۔ اندر سے باتیں کرنے کی آوازیں آنے لگیں۔ نیل کا دوست شیدا گھر کے سامنے والے کنویں سے نہا کر آیا تھا۔ اس کے بال بھیکے ہوئے تھے اور گردن میں تولیہ تھا۔

اس نے جنت لبی لبی سے پوچھا۔ ”ماں جی! کوئی پڑد بنے وغیرہ آئے ہیں؟“

جنت بی بی نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر ہاں میں جواب دیا۔ نیل نے اشارے سے شیدے کو پاس بلایا اور اسے لے کر اوپر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ پروین ماں کے ساتھ برآمدے میں آن کھڑی ہوئی۔ اندر سے باتوں کی آواز تیز ہوتی جا رہی تھی۔ تھوڑی دیر میں یہ آواز اتنی اونچی ہو گئی کہ ماں بیٹی کو صاف سنائی دینے لگی۔

شو کا بڑے طیش سے کہہ رہا تھا۔ ”اس کا مطلب یہ ہے چاچا کہ تم لوگوں کی نیت خراب ہو گئی ہے۔“  
دین محمد بھی بلند آواز سے بولا۔ ”شو کے! یہ تو کیسی باتیں کر رہا ہے؟ یہ تو سوچ تو کس کے گھر میں ہے؟ کیا نکاح اور رخصتی وغیرہ کی باتیں اس طریقے سے کی جاتی ہیں۔ یہ تو..... بڑوں کے کرنے کی باتیں ہیں۔ تیرے لیے تو مناسب ہی نہیں کہ تو اس طرح کی باتیں منہ سے نکالے..... جا یہاں سے..... اور اپنے کسی بڑے کو بھیج۔“

”بڑوں کو ساتھ ہی لے کر آیا ہوں چاچا..... تو بس اپنی طرف سے دو گواہوں کا انتظام کر۔“  
فضل نے غصے سے کہا۔ ”شو کے! مجھے لگتا ہے کہ تیرا دماغ ابل گیا ہے۔ اوئے بد بخت! اس طرح گل کرتے ہیں نکاح کی.....؟“  
”اوئے فضی! زبان سنبھال کر بات کر۔ میں تیری بڑی عزت کر رہا ہوں۔ یہ نہ ہو کہ میرے منہ سے بھی کچھ نکل جائے۔“  
فضل مزید بلند آواز میں بولا۔ ”اوئے تو نکال لے منہ سے..... جو سانپ کڈنا ہے کڈ لے..... ہماری بہن ہے۔ کوئی گجر مولی نہیں ہے کہ تو اس طرح اکھاڑ کر لے جائے گا۔“

”اکھاڑنے پر آ جاؤں تو اکھاڑ بھی سکتا ہوں، لیکن جو کام عزت سے ہو وہ چنگا ہوتا ہے اور اپنی عزت اب تمہارے اپنے ہاتھ میں ہے۔“  
”شو کے! میں کہتا ہوں زبان سنبھال کر بات کر، میں تیرا منہ تو زردوں گا۔“  
پھر شاید دونوں میں ہاتھ پائی ہوتے ہوتے رہ گئی تھی۔ دین محمد نے چیخ چیخ کر دونوں کو روکا تھا۔ پروین اور جنت بی بی دروازے کے پاس کھڑی تھیں اور یوں کانپ رہی تھیں جیسے دونوں کو لرزے کا بخار چڑھ گیا ہو۔ فضل اور شو کا دونوں غرارے تھے۔  
پھر کمرے کے اندر شو کے کی ذرا ہانپتی ہوئی آواز آئی۔ ”دیکھ چاچا! پہلے تو میں صرف نکاح کے لیے آیا تھا..... اب میں..... اسی وقت رخصتی لے کر جاؤں گا۔ اگر نہ لے کر جاؤں گا تو مجھ سے بڑا کنجاس پورے علاقے میں کوئی نہیں..... تو ابھی تیار کر اپنی کڑی کو۔“  
فضل گرجا۔ ”شو کے! اب اگر میری بہن کا نام تیری زبان پر آیا تو خدا کی قسم فساد ہو جائے گا۔ تیرے لیے اس وقت بہتر یہی ہے کہ یہاں سے دفع ہو جا۔“

”میں ہو جاتا ہوں دفع لیکن میں اکیلا نہیں جاؤں گا۔ میری گھر والی میرے ساتھ جائے گی۔ تمہیں اس کو نورنا پڑے گا۔ ابھی اسی گھڑی۔“  
شو کا ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔ اس کا لہجہ اچانک ہی انتہائی خطرناک ہو گیا تھا۔

پھر شو کا پھنکارنا ہوا نکلا۔ جتنے اور پروین سہمی ہوئی چیز یوں کی طرح ایک دروازے کی اوٹ میں ہو گئیں۔ بوڑھا دین محمد شو کے کے پیچھے پیچھے تھا۔ وہ اسے روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ شو کا بار بار اس کا ہاتھ جھٹک دیتا تھا۔ صحن کے درمیان میں پہنچ کر شو کا گھوما اور زور سے آواز دے کر بولا۔

”چاچی جنتے کہاں ہے تو؟ اپنی دھی کو تیار کر میں اسے ساتھ لے جانے آیا ہوں۔“

”پتر شو کے! میری بات تو سن..... دیکھ اس طرح کی باتیں اس طرح سے نہیں کرتے تماشا لگ جاتا ہے۔ تو اس طرح کر.....“

”میں نے اب کسی طرح نہیں کرنا۔ تم سب کی نیت کا پتہ مجھے چل گیا ہے۔ تم نے چپ چپے کڑی اس دلا بیتی منڈے کے ساتھ نور دینی

ہے۔ میں کوئی دودھ پیتا کا کا نہیں ہوں۔ چلو اسے تیار کرو۔ میں اپنی گھر والی کو ساتھ لے کر جاؤں گا۔“ شو کے کا چہرہ زیادہ سرخ ہو جانے والی اینٹ

جیسا ہو گیا تھا۔

دین محمد جانتا تھا کہ شو کے کی ہر جگہ شنوائی ہے۔ پولیس والوں سے بھی اس کی یاری دوتی ہے۔ وہ اس پھندے کو زیادہ بڑھانا نہیں چاہتا تھا

اس لیے منت تر لے پر آ گیا تھا۔ فضل جو ان تھا اس لیے اس کا چہرہ رنگ پر رنگ بدل رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے؟ بے تحاشہ شور

سن کر نبیل اور شیدا بھی کچی سیڑھیوں پر آن کھڑے ہوئے تھے۔ اڑو س پڑو س کے لوگ دیواروں کے اوپر سے جھانکنے لگے تھے۔

شو کا پھنکارنا ہوا۔ بیشک میں داخل ہوا اس نے مولوی عطا صاحب سے کہا۔ ”مولوی جی! آپ فارم نکالیں۔ نکاح شروع کریں۔“

شو کے کے ساتھ آنے والے اس کے تایا اور بڑے بھائی نے بھی کہا۔ ”آ ہو جی! آپ نکاح شروع کرو۔“

شو کا سینہ پھلا کر ٹانگیں چوڑی کر کے سامنے پٹک پر بیٹھ گیا۔ یہی وقت تھا جب فضل تیزی سے اندر داخل ہوا۔ اس نے شو کے کے گریبان

میں ہاتھ ڈالا اور ایک جھٹکے سے اسے اٹھایا۔ شو کے نے ایک سینڈ ضائع کیے بغیر اپنے سر کی خوفناک ٹکر فضل کے منہ پر ماری۔ پھر اسے اتنی زور سے دھکا

دیا کہ وہ لڑھکتا ہوا باہر گلی میں جا گرا۔ باہر شام کا ویلا تھا۔ سورج کالال سرخ تھا۔ دور نہر پار آم کے دھکوں کے پیچھے چھپتا جا رہا تھا۔ اس سرخ تھاں

سے نکلنے والی آخری کرنیں گھروں کی کچی دیواروں پر پڑ رہی تھیں اور ان دیواروں میں بھوسے کے تنکے چبکتے نظر آتے تھے۔ دیواروں کے اوپر اور

کواڑوں کے پیچھے یہاں وہاں حیران چہرے بھی دکھائی دے رہے تھے۔ شو کے کی ٹکراتے زور سے لگی تھی کہ فضل کے ناک منہ سے خون جاری ہو گیا

تھا۔ اس سے پہلے کہ فضل اٹھتا۔ شو کے نے بڑی وحشت کے عالم میں قریب پڑی کسی اٹھائی۔ الٹی کسی کا زوردار وار اس نے فضل کی گردن پر کیا۔ فضل

وہیں تیور کر گر پڑا۔ جنت بی بی اور پروین نیگے سر چینی ہوئی باہر نکلیں اور فضل کو سنبھالنے کی کوشش کرنے لگیں۔ اس کی ناک سے خون فوارے کی طرح

نکل رہا تھا۔ گردن پر لگنے والی شدید چوٹ نے اس کا رنگ ہلکی کر دیا تھا۔

یہ سارا منظر اب نبیل کی برداشت سے باہر ہو چکا تھا۔ نبیل کا قد کافی لمبا تھا۔ شانے چوڑے اور کانٹھی مضبوط تھی۔ اپنے باپ حسنے کی طرح

اس کے سینے میں بھی ایک دلیر دل دھڑکتا تھا۔ ایک گھبرو کا دل جو خطرے کو دیکھ کر لرزتا نہیں بلکہ اندرونی حرارت سے سننا اٹھتا ہے۔ نبیل اور شیدے

نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر دونوں تیزی سے شو کے اور اس کے ساتھیوں پر چبھنے۔ نبیل کے دو بھر پور کھوں نے شو کے کے اگلے دانت بلا

دیئے اور وہ لڑکھڑاتا ہوا گلی میں بندھی ایک گائے کے قدموں میں جا گرا۔ شیدے نے بڑی جرأت سے شو کے کی پیٹنگی ہوئی کسی اٹھائی تھی۔ شو کے کا

بڑا بھائی شیدے پر جھپٹا تو اس نے وار خالی دے کر کسی کی ضرب اس کے سر پر لگائی۔ عقب سے شو کے کے تایا نے شیدے کو جکڑنا چاہا تو شیدے نے

اس کے منہ پر بھی کسی کی دتی دے ماری..... لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ غیر متوقع تھا۔ ماسی زینب کے مکان کی اوٹ سے ایک دم آنکھ دس

بندے نکلے اور لڑائی میں کود پڑے۔ وہ لاشیوں سے مسلح تھے۔ ایک دو کے پاس رائفلیں بھی نظر آ رہی تھیں۔ نیل نے شو کے کو گندی نالی کے قریب گرا لیا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ اس پر پوری طرح قابو پاسکتا۔ رائفل کے کندے کی زوردار ضرب اس کی کپٹی پر لگی اور وہ ایک طرف کو جھک گیا۔ شو کا نیچے سے اٹھا اور نیل کو روکی کی طرح دھکنے لگا۔ دوسری طرف شیدا بھی لاشیوں کی چوٹیں کھا کر بھوسے کے ڈھیر کے قریب گر گیا تھا۔ اسے لاشیوں سے بچانے کی کوشش میں دین محمد کا اپنا سر پھٹ گیا تھا اور پیشانی سے خون کی دھاریاں بہنے لگی تھیں۔ ایک کبرام سا بچا ہوا تھا۔ گالیوں لاکاروں اور چیخوں سے قرب و جوار گونج رہے تھے۔ بشیر کبھار چیخ چیخ کر لوگوں کو بلارہا تھا تاکہ وہ اس لڑائی کو روک سکیں۔ اچانک ایک طرف سے شو کے کی ماں بڑی تیزی سے برآمد ہوئی۔ شو کا اس وقت گرے ہوئے نیل پر لاشی کے وار کر رہا تھا۔ لگتا تھا کہ اسے جان سے ہی مار ڈالے گا۔ ماں تڑپ کے شو کے کے سامنے آ گئی۔ ”نہیں پُتر! روک لے اپنا ہاتھ..... میں کہتی ہوں روک لے۔ میں کہتی ہوں روک لے۔“

اس نے دو تین لاشیاں اپنے ہاتھوں پر بھی کھائیں مگر شو کے کے ساتھ پٹ کر اسے روکنے میں کامیاب رہی۔ شو کا ان لمحوں میں ایک خونخوار درندہ نظر آ رہا تھا۔ بیٹھے نرم لہجے میں بات کرنے والا نجانے کہاں اُڑن مٹھو ہو گیا تھا اور اس کے اندر سے نہایت غصیلی اور زہریلی اصلیت نکل کر سامنے آ گئی تھی۔

وہ چنگھاڑ کر مولوی سے بولا۔ جو ایک کونے میں سٹے ہوئے تھے۔ ”مولوی جی! تم ادھر آؤ..... چلو بیٹھو نکاح پڑھا میرا..... ان کی بہن کی ڈولی آج ان کے کندھوں پر ہی رکھوا کر لے جاؤں گا۔“

پھر اس نے چیخ کر گوگے کو مخاطب کیا۔ ”گوگے تو جا بشارت میراٹی کے گھر سے ڈولی تیار کروا کے لا۔“  
گوگے نے اثبات میں سر ہلایا اور واپس مڑا مگر شو کے کی ماں نے چیخ کر اسے روک لیا۔ ”رک جا مود کھا اٹو کہیں نہیں جائے گا۔“  
”بے بے! تو بیچ میں سے ہٹ جا۔“ شو کا چیخا۔

نیل لہو لہاں تھا مگر پھر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ ایک بار پھر شو کے کی طرف بڑھا۔ صادق نیل اور شو کے کے درمیان تن کر کھڑی ہو گئی۔ اس وقت اتنی طاقت نجانے کہاں سے آ گئی تھی اس میں۔ اس نے ایک ہاتھ سے نیل کو اور دوسرے سے شو کے کو روکا۔

وہ چیخ کر نیل سے بولی۔ ”نہیں پُتر! تو آگے نہ آ..... کوئی بھی آگے نہ آئے میں اپنے بیٹے کو خود روکتی ہوں۔“  
شو کا گرجا۔ ”بے بے! تو سامنے سے ہٹ جا۔ آج اگر انہوں نے اپنی بہن کی ڈولی خود میرے گھر نہ پہنچائی تو میں..... ان میں سے کسی کو زندہ نہیں چھوڑ دوں گا۔“

شو کے کے ساتھ آنے والے مسلح افراد پوری طرح چوکس تھے اور شو کے کے ایک اشارے پر سب کچھ کر سکتے تھے۔ شو کے نے اپنے ایک کارندے کے ہاتھوں سے گلاب اور پھولوں والا ہار جھپٹ کر اپنے گلے میں ڈالا اور ایک بار پھر چیخ کر بولا۔ ”مولوی! میں تم سے کہتا ہوں تم ادھر آؤ۔ نکاح شروع کر دو تم.....“

شو کے کا بڑا بھائی مولوی عطا کو بازو سے تھام کر بیٹھک کی طرف لایا۔ شو کا بھی بیٹھک کی طرف مڑا مگر صادق ایک بار پھر اس کے راستے

میں کھڑی ہو گئی۔ ”نہیں شو کے! میں تجھے یہ نکاح نہیں پڑھوانے دوں گی۔ دین محمد کی کڑی تیری دوہٹی نہیں بنے گی۔ وہ تیری دوہٹی نہیں ہے۔“

”وہ میری دوہٹی ہے۔“

”وہ نہیں ہے پُتر!“

”وہ ہے۔“

”وہ نہیں ہے۔“ صادقہ اسے دھکیلتی ہوئی پیچھے لے گئی۔ سورج ڈوب گیا تھا۔ اندھیرا ہونے لگا تھا۔ کھوہ کے پاس لگی دو بیر یوں پر پرندے چکرارہے تھے۔ کھوہ چلانے والے نیل بھی جیسے چند لمحے رک کر یہ حیرت انگیز اور نہایت سنگین کھٹکھٹ دیکھنے لگے تھے۔ گلیوں میں اور چھتوں پر لوگ جمع ہو چکے تھے۔ شو کا نکاح خواں کی طرف بڑھ رہا تھا اور صادقہ اسے روک رہی تھی پیچھے دھکیل رہی تھی۔ اس کھٹکھٹ میں دونوں کنویں کے بالکل نزدیک پہنچ گئے تھے۔ پھر اچانک وہ ہوا جس کے بارے میں کسی نے سوچا تک نہیں تھا۔ صادقہ نے شو کے کو پیچھے کی طرف دھکیلا۔ اولوہ کے پاس پکینی مٹی پر سے شو کے کا پاؤں پھسلا۔ اس نے سنبھلنے کی کوشش کی لیکن اسی دوران دو جا پاؤں بھی پھسل گیا۔ وہ الٹ کر کنویں میں گر ا۔ پہلے اس کا سر بڑے پُرشور انداز میں کنویں کی آہنی ٹنڈوں سے ٹکرایا۔ پھر وہ کنویں کی دیوار سے ٹکراتا ہوا کوئی تیس فٹ نیچے کنویں کی تہہ میں گر ا۔

صادقہ چند لمحے کے لیے سکتے میں رہ گئی اور صادقہ ہی کیا یہ منظر دیکھنے والا ہر فرد سکتے میں تھا۔ پھر صادقہ کے ہونٹوں سے ایک دلدوز چیخ نکلی۔ وہ کنویں کے کنارے جھک کر چند بار زور سے چیخی ”شو کے..... شو کے.....“ پھر دیکھنے والی آنکھوں نے ایک اور ہولناک منظر دیکھا۔ صادقہ نے بھی گہرے کنوئیں میں چھلاٹک لگا دی۔ چاروں طرف سے لوگ یلغار کر کے کنوئیں کے کنارے پہنچے جو کمزور دل تھے وہ دہشت زدہ چہروں کے ساتھ دور کھڑے رہ گئے۔ کنارے پہنچنے والوں نے دیکھا۔ تین چار فٹ گہرے پانی میں صادقہ نے شو کے کو کسی بچے کی طرح اپنی آغوش میں لے رکھا تھا۔ شو کے کا سر اس زور کے ساتھ کنویں کی دیوار سے ٹکرایا تھا کہ ایک طرف سے پچک کر رہ گیا تھا۔ اس کا جڑاٹوٹ کر ایک طرف لٹک گیا تھا اور وہ جھٹکوں سے سانس لے رہا تھا۔ صادقہ خود بھی بری طرح زخمی ہوئی تھی۔ اس کا دوپٹہ کنویں کے کنارے سے چار پانچ فٹ نیچے آہنی ٹنڈوں سے انکا ہوا تھا۔ چپل پانی میں تیر رہی تھی۔ اس کی ایک آنکھ ضائع ہو چکی تھی اور گردن پر ایک گہرا گھاؤ آیا تھا۔ اس گھاؤ سے خون نکل نکل کر پانی میں گر رہا تھا۔

”شو کے! آنکھیں کھول..... شو کے میرے بچے۔ یہ کیا ہو گیا میرے بچے؟“ وہ کرہنک انداز میں بول رہی تھی اور شو کے کو اپنے سینے کے ساتھ بھینچ رہی تھی۔ بیلوں کی جوڑی نے خود بخود چلنا شروع کر دیا تھا۔ آہنی ٹنڈیں کنویں سے پانی کھینچ رہی تھیں۔ ٹنڈوں سے رسنے والا پانی بارش کے قطروں کی طرح ماں بیٹے پر گر رہا تھا اور گلاب کے ان پھولوں پر گر رہا تھا جو شو کے کے گلے سے ٹوٹ کر پانی پر بکھر گئے تھے..... شو کے نے دو تین زوردار ہچکیاں لیں اور دیکھتے ہی دیکھتے دم توڑ دیا۔ کنویں کی نیم تاریکی میں صادقہ نے ہری ہری کائی والی گیلی دیوار کے ساتھ ٹیک لگائی اور اس کے حلق سے ایک دلدوز آواز نکل کر کنویں کے اندر گونجتی چلی گئی۔

اس اثنا میں لوگوں نے بیلوں کی جوڑی کو روک دیا تھا۔ بشیر کبھار اور صدیق کے علاوہ دو تین اور باہمت نوجوان بھی آہنی ٹنڈوں کے ساتھ

لنک لنک کر کنویں میں اتر گئے۔ اتنی دیر میں صادقہ خشکھا کر پانی میں گر پڑی تھی۔ نوجوانوں نے زخمی صادقہ کا منہ پانی سے نکالا اور اسے کنویں سے نکالنے کی تدبیریں کرنے لگے۔

پندرہ بیس منٹ کے بعد ماں اور بیٹے کو کنویں سے نکال لیا گیا۔ بیٹا مردہ حالت میں تھا اور ماں زندہ حالت میں..... مگر وہ بھی زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکی۔ کنویں میں گرتے ہوئے اس کی گردن آہنی ٹنڈوں سے ٹکرائی تھی اور اس بری طرح گھماٹل ہوئی تھی کہ ساری نیس وغیرہ کٹ کر رہ گئی تھیں۔ مقامی ڈاکٹر دوڑا ہوا آیا۔ اس نے خون وغیرہ روکنے کی کوشش کی مگر یہ ایک بے سود کوشش تھی۔ صادقہ اس وقت کسی حد تک ہوش میں تھی۔ اس نے اپنی سلامت آنکھ کو کئی بار جھپکا پھر خون آلود چہرے والے نیل کو اشارے سے اپنے قریب بلایا۔ نیل اس کے قریب جھک گیا۔ صادقہ نے اپنا لڑتا ہوا ہاتھ اوپر اٹھایا۔ نیل کے گال پر پھیرا۔ اس کی ایک آنکھ میں خون تھا دوسری میں آنسو..... خون اور آنسو۔ اس نے سرگوشی کے لہجے میں انک انک کر کہا۔ ”میرے شہری مٹر! تو شہر جائے گا نا؟ شہر جا کر لوگوں کو بتانا..... ہم پینڈہ لوگ اتنے بُرے نہیں ہوتے۔“

چار پانچ منٹ بعد صادقہ پر پھر غشی طاری ہو گئی تھی..... پھر اسی حالت میں اس نے دم توڑ دیا تھا۔ اپنے ازدواجی رشتوں کی بنیاد ”شک“ پر رکھنے والوں کو ایک یادگار درس دے کر وہ اس دنیا سے رخصت ہو گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

شو کے اور اس کی بے بے کی کہانی ختم ہوئے اب ایک مہینہ ہونے کو آیا تھا۔ چند دن پنڈ میں اور پنڈ سے باہر ہر طرف شو کے اور صادقہ کی ناگہانی موت کا ہی جہ چار ہا تھا۔ پھر حسب دستور آہستہ آہستہ اس خبر پر دوسری چھوٹی بڑی خبروں کی گرد تہہ در تہہ چڑھنے لگی تھی اور اب دائرے میں بیٹھے ہوئے لوگ شو کے اور صادقہ کے علاوہ ادھر ادھر کی باتیں بھی کرنے لگے تھے۔ فصل کی باتیں بارش اور مہنگائی کی باتیں لڑکیوں کے اسکول اور شاہ مدین کے مزار پر ہونے والی کسی لڑائی کی باتیں۔ دینو سوچی اور بشیر کبھار کی ٹوک جھونک ایک بار پھر چروں پر مسکرائیں لانے لگی تھی۔

دینو بولا۔ ”بشیرے! تو بھی کھوتے کا کھوتا ہی رہے گا۔ جس طرح تیرے کھوتے بلیوں کی طرح چھپچھڑے نہیں کھا سکتے۔ اس طرح جہاز بھی سوئی گیس سے نہیں چل سکتا۔ جہاز پٹرول سے ہی چلتا ہے۔“

بشیر کبھار نے شک کر کہا۔ ”اوئے لومڑا۔ تیرا پوسا عمر کچے چڑے کی جوتی بناتا رہا ہے کہ نہیں؟ اب تو نئی روشنی کا سوچی بن گیا ہے۔ لائٹ جڑے کی فیشن ایل گرگانی بناتا ہے اور پھر ہمارے کھیسے کاٹتا ہے۔ دنیا اسی طرح آگے کی طرف چلتی ہے۔ کیا پتہ کل کلاں جہاز بھی سوئی گیس سے چلے گئیں۔“

چاچے حیات نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”اوئے مجھے جہاز سے یاد آ یا کہ نیل پھر بھی کل شام ولایت واپس جا رہا ہے۔“ نیل کے واپس جانے کی بات نے ایک بار پھر سب کو اداس کر دیا۔ حسنے کا پتر ان سب کی آنکھوں کا تار تھا۔ وہ گھٹنوں اس کے پاس بیٹھتے تھے اور اس کی سیانی بیانی باتیں سنتے تھے۔ اس نے حسنے سے بھی بڑھ کر ان کے دلوں میں گھر کر لیا تھا۔ جب سے انہیں معلوم ہوا تھا کہ نیل واپس

جارہا ہے۔ انہوں نے اسے روکنے کی سر توڑ کوشش کی تھی..... مگر اس کا ارادہ نہیں بدلتا تھا۔ بس یہ تسلیاں دیتا رہا تھا کہ وہ واپس ضرور آئے گا۔ (حنا بھی تو یہی کہا کرتا تھا کہ دن ایک دن واپس ضرور آئے گا..... اور وہ کبھی نہیں آیا تھا)۔

جس وقت دائرے کی دھواں دھواں فضا میں یہ باتیں ہو رہی تھیں۔ نیل اپنے کمرے میں اپنا سامان سمیٹ رہا تھا۔ یہ صبح آٹھ بجے کا وقت تھا اسے کل واپس جانا تھا مگر اب اس نے اپنا ارادہ بدل دیا تھا۔ وہ آج ہی جارہا تھا۔ ٹکٹ کا تھوڑا سا مسئلہ تھا اس لیے وہ چاہتا تھا کہ ایک دن پہلے ہی لاہور پہنچ جائے۔ لاہور میں وہ ایک رات کسی ہوٹل میں بھی کاٹ سکتا تھا..... شیدے کو نیل نے تین دن پہلے ہی لاہور بھیج دیا تھا۔ اسے لاہور کی سیر کا شوق بھی بہت تھا۔ اب شید ا بڑی شدت سے لاہور میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔

سامان پیک کرتے ہوئے بار بار نیل کی آنکھیں بھر آتی تھیں۔ وہ چند ماہ جو نیل نے سویر پور گاؤں میں گزارے تھے اس کی زندگی کے یادگار دن تھے۔ سویر پور گاؤں سے اسے اپنی زندگی کی ایک نئے سویر ملی تھی۔ وہ جب یہاں آیا تھا تو جاں بلب تھا۔ اب جارہا تھا تو صحت مند تھا۔ سیانے کہتے ہیں کہ کچھ حاصل کرنے کے لیے کچھ کھونا بھی پڑتا ہے۔ نیل کو اپنے جسم کے لیے صحت ملی تھی مگر روح کے لیے ایک لاعلاج روگ بھی مل گیا تھا۔ وہ پروین کا غم لے کر یہاں سے جارہا تھا۔ پروین جو ایک معمہ بن کر اس کے سامنے آئی تھی..... نیل کو وہ بیجان خیز رات یاد تھی جب اس نے نیم غنودگی کی حالت میں اپنے پاؤں پر پروین کا بیگ ہوا نرم لمس محسوس کیا تھا..... اس رات اس کے دل نے گواہی دی تھی کہ پروین اس سے محبت کرتی ہے..... مگر آنے والے دنوں میں یہ گواہی مایوس کن واقعات کی گرد میں چھپی چلی گئی تھی اور پھر وہ واقعہ ہوا تھا جس نے ایک طرح سے سب کچھ ختم کر ڈالا تھا۔ پروین نے خاموشی سے منگنی کی روالی تھی..... منگنی کے بعد کئی واقعات پیش آئے تھے۔ ان میں شو کے کی موت کا واقعہ بھی تھا اور اب اس واقعے کو بھی ایک ماہ گزرنے والا تھا..... مگر پروین کے رویے میں پھر کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی تھی۔ وہی سمندر سے گہری خاموشی، جس کی تہہ کا کچھ اتہ پتہ نہیں چلتا تھا۔ وہ بہت کم نیل کے سامنے آتی تھی۔ بات بھی صرف اتنی ہی کرتی تھی جتنی بہت ضروری ہوتی تھی۔ اس کی لاپرواہی اور بے اعتنائی اتنی نمایاں تھی کہ نیل کا دل کٹ کر رہ جاتا تھا۔ تنہائی میں اس کی آنکھیں پر غم ہو جاتی تھیں اور وہ اکثر سوچتا تھا کہ اس سے نبانے کو کون سی خطا ہوئی ہے۔ آخر کار اس نے یہاں سے چلے جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ پھوپھو اور پھوپھو بھائی بھائی نے دیکر ہوائے تھے۔ کل نیل نے پھوپھو کی گود میں سر رکھ کر کہا تھا کہ وہ چند ماہ بعد ضرور واپس آئے گا۔ اپنے بیٹے اور اس کی دادی کو بھی ساتھ لائے گا۔ پھر ہو سکتا ہے کہ وہ لوگ یہیں رہ جائیں..... اگر ایسا ہو گیا تو پھر وہ یہاں چند مرتبے زمین خریدے گا۔ ایک بڑا زرعی فارم بنائے گا۔ جس طرح پروین نے اسکول کھول کر گاؤں میں روشنی پھیلائی ہے۔ وہ جدید زراعت کے ذریعے گاؤں میں اجالا کرے گا۔

کہنے کو تو یہ ساری باتیں نیل نے کبھی تھیں مگر اسے بہت کم یقین تھا کہ وہ ایسا کرے گا۔ کوئی معجزہ ہو جاتا تو اور بات تھی ورنہ دوبارہ گاؤں کا رخ کرنا اس کے لیے دشوار تھا۔ یہ زمین اسے پیاری تھی مگر اس زمین کی روح تو پروین تھی۔ وہ اس زمین میں سے نکل گئی تھی۔ اب تو کسی وقت یہ سب کچھ اسے اجنبی سا لگنے لگتا تھا۔ اس کا اپنا دم گھٹنا محسوس ہوتا تھا۔ اسے لگتا تھا کہ نہر کنارے کے درختوں میں سرسراہٹ والی ہوا زہریلی ہے۔ گندم جو ار اور کماؤ کے کھیتوں میں سانپ چھپے ہوئے ہیں۔ روہی کے پانیوں میں موت کے مھنور ہیں۔ اسے یہ سب کچھ کانٹے کو دوڑتا تھا۔ لہذا وہ واپس جارہا

تھا۔ شاید دوبارہ آنے کے لیے..... شاید کبھی نہ آنے کے لیے۔

سامان سمیٹتے ہوئے اس نے کمرے کی الماری خالی کی تو ایک اچھی کیس کے پیچھے سے اسے ایک چابی والا کھلونا ملا۔ مونز سائیکل پر بیٹھا ہوا ایک لال رنگ کا بادا جس کی آنکھوں میں نگ تھے۔ نیل نے کھلونے کو دیکھا اور دیکھتا رہ گیا۔ شاید یہی وہ کھلونا تھا جس کی شبیہ نیل کے ذہن میں ابھرا بھر کر غائب ہو جایا کرتی تھی۔ اس نے اس سرخ رنگ کے کھلونے پر ہولے ہولے ہاتھ پھیرا اور ماضی کے کئی نقش اس کے ذہن میں اجاگر ہو گئے..... چند ہی لمحوں کے اندر کئی بھولی برسی باتیں یاد آ گئیں..... یہ کھلونا..... یہ کھلونا شاید اسی پنڈ کے میلے میں اسے کسی نے خرید کر دیا تھا۔ کس نے خرید کر دیا تھا؟ کس نے خرید کر دیا تھا؟ شاید اس نے جس کے کندھوں پر بیٹھ کر وہ اس پنڈ کی سیر کیا کرتا تھا..... اس نے ذہن پر زور دیا اور اسے اپنے پیارے والد کی شکل و صورت پر وہ تصور پر نمایاں ہوتی محسوس ہوئی۔ بہت سی باتیں یاد آ گئی تھیں۔ بہت سے زخموں سے خون رشنا شروع ہو گیا تھا۔ اس کے باپ کو یہ گاؤں محبوب تھا۔ یہاں کے لوگ محبوب تھے۔ اپنی بہن اور اپنا بہنوئی محبوب تھے۔

اس نے نیل سے کہا تھا۔ ”پُتر! تو اپنے گاؤں ضرور جانا۔ اپنی پھوپھو اور پھوپھا سے ضرور ملنا۔“

وہ روتا رہا اور سوچتا رہا..... اس کے سینے سے آہیں نکلتی رہیں۔ وہ بڑبڑایا۔ ”ابو میں نے آپ کی بات پوری کی۔ میں یہاں اس گاؤں میں آیا تھا۔ یہاں رہا تھا..... اور اب میں واپس جا رہا ہوں..... کوئی مجھے یہاں سے واپس بھیج رہا ہے۔ کچھ نہ کہنے والی سدا چپ رہنے والی آپ کی کچھ لگتی مجھے واپس بھیج رہی ہے۔“

وہ چابی والے کھلونے کو دیکھتا رہا۔ ماضی کے گرد آلود خانوں سے بھولی برسی یادیں نکل نکل کر اس کی منناک آنکھوں کے سامنے سے گزرتی رہیں۔ ایک دل گداز سُر تھا جو اس کے آس پاس کہیں سے ابھر رہا تھا۔ گاؤں کی خوشبو میں ڈوبا ہوا یہ سُر آج اسے کچھ اور بھی بے حال کر رہا تھا۔ نیل کے سامنے رکھا ہوا کھلونا وہی تھا جو کچھ عرصہ پہلے پروین نے شاہ مدین کے میلے سے خریدا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ پورے چونس گھنٹے سوچتی رہی تھی کہ نیل سے کچھ کہے۔ اسے پنڈ چھوڑنے سے روک لے۔ اقرار محبت کے وہ دو لفظ اپنی زبان پر لے آئے جو آج تک اس کی زبان پر نہیں آ سکے۔ ساری شرم و حیا ایک طرف رکھ کر نیل سے کہہ دے۔ میں تم سے محبت نہیں کرتی۔ میں تمہیں پوجتی ہوں اگر تم یہ پنڈ چھوڑ گئے تو شاید میں بھی چھوڑ جاؤں گی اور صرف پنڈ نہیں چھوڑ دوں گی یہ دنیا بھی چھوڑ دوں گی مگر الفاظ ہمیشہ کی طرح اس کے حلق میں پھنس چکے۔ اس کے کول ہاتھ پسینے میں بھیگتے رہے۔ اس کے ماتھے پر تریلیاں آتی رہیں مگر وہ کہہ کچھ نہ سکی۔

اور اب وقت گزر گیا تھا۔ اب نیل تنہا نہیں تھا۔ اس کے ارد گرد گاؤں والوں کا ہجوم تھا۔ اکثر کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں۔ کوئی اسے گلے سے لگا کر بھیج رہا تھا۔ کوئی سر پر پیار دے رہا تھا، کوئی منہ چوم رہا تھا۔ یہ نیل کو دوا دے کرنے والوں کا ہجوم تھا اور اس ہجوم سے کچھ فاصلے پر پروین، مہمن میں لگے پیر سے پیچھے خاموش کھڑی تھی۔ کوئی سینے کے اندر سے اس کا دل نکال کر لے جا رہا تھا۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ پھوٹ پھوٹ کر روئے مگر کہاں روئے۔ یہاں تو رونے کے لیے بھی کوئی جگہ نہیں تھی۔ سارے گھر میں مہمان بھرے ہوئے تھے۔ رونا اسے اس طرح آ رہا تھا جیسے تیز بادش کے بعد ڈیک ٹالے میں ہڑا تا ہے۔ اسے لگا کہ اگر وہ یہاں کھڑی رہی تو اچانک دھاڑیں مار مار کر رونے لگے گی اور سب کے سب ششدر ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگیں گے۔

آسیہ اس کے پاس ہی کھڑی تھی جو نبی وہ نکلے کی طرف گئی۔ پروین مہمن سے باہر نکلی اور ہجوم سے کئی کراتی ہوئی دوسری گلی میں آ گئی۔ گلی میں آتے ہی اس کے قدم تیز رفتاری سے اٹھنے لگے۔ کبھی وہ دوڑنے لگتی، کبھی چلنے لگتی۔ وہ دل کھول کر رونے کے لیے کوئی تنہا گوشہ چاہتی تھی۔ وہ چاہے افضل کی بیلوں کی طرف جا رہی تھی جہاں مہمن کی اونچی فصل کھڑی تھی۔

وہ چاہے افضل کے کھیت میں نڈھال ہی ہو کر ایک پگڈنڈی پر بیٹھ گئی اور دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔ تیز سے تیز میں بھی ڈیک ٹالے کے اندر اتنا پانی نہیں آیا ہوگا جتنا آج پروین کی آنکھوں میں تھا۔ وہ بیٹھی رہی، وہ روتی رہی۔ اس کی حسین اکھڑیوں سے غم کے دریا بہتے رہے پتہ نہیں کتنی دیر گزر گئی۔ شاید دس پندرہ منٹ، شاید آدھ پون گھنٹہ یا شاید اس سے بھی زیادہ۔ سورج اب کافی اوپر آ گیا تھا۔ ہوا میں ہریالی کی مہک پھیل گئی تھی۔ اچانک پروین کے کانوں میں گاؤں کے کوچوان بچے کی آواز گونجی۔ وہ منہ سے رنچ کی آواز نکال کر اپنے گھوڑے کو تیز کر رہا تھا۔ پروین نے کھیت میں سے سر نکال کر دیکھا اور اس کا سینہ دھڑا دھڑا بننے لگا۔ وہ ٹانگے کی اگلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ اس کا رخ دوسری طرف تھا۔ پچھلی سیٹ پر نیل اور شیدے کے اٹیچی کیس وغیرہ رکھے تھے۔ ٹانگے کے پیچھے پیچھے دو گھوڑیاں جا رہی تھیں۔ ان گھوڑیوں پر ماسٹر ارشاد اور فیٹا کبڈی والا تھے۔ یقیناً وہ نیل کو بس پر چڑھانے جا رہے تھے جس راستے پر یہ لوگ جا رہے تھے وہ سخت ناہموار تھا۔ ٹانگہ اور گھوڑیاں بہت سست رفتار سے چل رہی تھیں۔

نیل کی رخصتی کا منظر اتنا کریناک تھا کہ پروین کا روتا بلکتا دل سکڑوں میں تقسیم ہو گیا۔ اچانک ہی وہ بے اختیار ہو کر آگے بڑھی۔ چند قدم چل کر رکی، پھر بڑھی۔ پھر وہ ٹانگے کے پیچھے چلنے لگی، کبھی وہ چل رہی تھی، کبھی دوڑ رہی تھی۔ اس کے کبوتر جیسے سفید ملوک پاؤں ننگے تھے۔ ان پاؤں میں کانٹے چبھ رہے تھے، ٹوٹ رہے تھے، لہو لہان کر رہے تھے مگر عشق صادق ایک تندو تیز ڈیک نالہ ہی تھا جو اسے اپنے ساتھ بہائے چلا جا رہا تھا۔ وہ نیل کو پکارنا چاہتی تھی۔ پہلی بار..... اور شاید آخری بار..... مگر آواز اس کے ہونٹوں تک آ کر رک جاتی تھی۔ سینے سے ہونٹوں تک کا

مختصر فاصلہ..... وہی "مختصر فاصلہ" جو شرقی عورت کی شرم و حیا طے نہیں کر سکی۔ سفید اونچی پگڑی والے دین محمد کی بیٹی بھی یہ فاصلہ طے نہیں کر پا رہی تھی۔ نیل اس سے دور ہوتا چلا جا رہا تھا۔

تانگے میں اگلی نشست پر بیٹھے بیٹھے نیل کے ہونٹوں سے ایک سرد آہی نکلی۔ نہر کی پٹری کے پاس سے تانگے کو گھوم جانا تھا۔ سویر پورا گاؤں نیل کی نظروں سے اوجھل ہو جاتا تھا..... شاید ہمیشہ کے لیے۔ اس نے آخری بار گھوم کر گاؤں کی طرف دیکھا۔ اس کی نظر پہلے گاؤں پر پڑی..... پھر گاؤں والی پر..... اس نے پروین کو دیکھا۔ دیکھتوں کے درمیان بڑی تیزی سے چلتے چلتے وہ لڑکھڑا کر رک گئی تھی۔ سورج کی کرنیں براہ راست اس کے حسین چہرے پر پڑ رہی تھیں۔ یہ چہرہ خاموش تھا مگر خاموشی کی زبان میں چیخ چیخ کر اسے پکار رہا تھا..... پھر وہ چہرہ ہاتھوں میں چھپا کر ذرا نشیبی جگہ پر چلی گئی۔ چری کے کھیت نے پروین کو نیل کی نگاہوں سے اوجھل کر دیا۔

"تھے تانگہ روکو۔" نیل نے بے چین ہو کر کہا۔

تانگہ پہلے ہی سست رفتاری سے چل رہا تھا اب رک گیا۔ گھوڑیاں بھی رک گئیں۔ ماسٹر ارشاد اور فیقا کبڑی والا نیل کو حیرت سے دیکھنے لگے۔ کوچوان سمیت ان تینوں میں سے کسی نے وہ منظر نہیں دیکھا تھا جو نیل نے دیکھا تھا۔

نیل نے ان سے کہا۔ "تم یہیں ٹھہرو میں ابھی آتا ہوں۔"

پھر وہ جست لگا کر تانگے سے اترا اور بے اختیار چری کے کھیت کی طرف دوڑا۔ اس کے سینے میں جیسے دھڑکن کے گولے پھٹ رہے تھے۔ وہ نشیب میں پہنچا تو سامنے ہی پروین کھڑی نظر آئی۔ اس نے ایک ٹنڈ منڈ کیکر کے ساتھ ٹیک لگا رکھی تھی اور چہرہ دوپٹے میں چھپا کر بچکیوں سے روٹی چلی جا رہی تھی۔ اس کا پورا جسم جیسے زلزلے کی زد میں تھا.....

نیل نے اسے شانوں سے تھام لیا۔ "پروین..... پروین۔" اس نے کانپتے لہجے میں اسے آواز دی۔

پروین نے چہرہ بدستور اودھنی میں چھپا کر کھا تھا۔ وہ اسی طرح روتے ہوئے بولی۔ "مجھے میری غلطی کی اتنی بڑی سزا نہ دیں۔ آپ یہی چاہتے تھے تاکہ میں اپنی زبان سے کہوں کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں۔ میں کہہ دیتی ہوں۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں..... میں محبت کرتی ہوں..... میں کرتی ہوں۔"

یہ چند لمحے جیسے صدیوں پر بھاری تھے۔ یہ چند الفاظ ہزار دنوں کی گفتگو سے زیادہ اثر تھے۔

نیل نے جذبات کے سامنے بس ہو کر پروین کو بانہوں میں بھر لیا۔ "غلطی تو میری ہے پروین! معافی تو مجھے مانگنی ہے..... میں کیوں تیرے پیار کو نہ سمجھ سکا۔ معافی تو مجھے مانگنی ہے۔" اس نے پروین کو اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔ پروین کے نچے زخمی پاؤں کانپتے چلے جا رہے تھے۔

ان دونوں کو "چری" کی بلند قامت فصل نے اپنے اندریوں چھپا کر کھا تھا کہ ہر نگاہ سے اوجھل کر دیا تھا۔ پروین نے ایک دلد و نہنگی لے کر اپنا ترتر چہرہ اوپر اٹھایا اور نیل سے لپٹ گئی۔ اس کے بدن میں موسیٰ کی کچی کلیوں کی مہک تھی۔

”مجھے معاف کر دو پروین..... مجھے معاف کر دو۔ مجھے تمہاری چاہت کی شدت کا اندازہ نہیں تھا۔“ نیل بولتا چلا گیا اور اس کے ترتر چہرے کو چومتا چلا گیا۔

کھیت درخت پگڈنڈیاں پر بندے ہوائیں اور ان کے اوپر چمکتا سورج اور اس کے اوپر نیلگوں آسمان..... اور اس سے آگے پوری کائنات..... سب کچھ ایک دم مسکرا اٹھا تھا۔ قدرت نے ایک دم ہی نیل کے دامن میں خوشیوں کے انبار لگا دیئے تھے..... اور اسے معلوم نہیں تھا کہ خوشیوں کے انباروں میں ایک اور بہت بڑی خوشی شامل ہونے والی ہے۔ عین اس وقت جب چری کے اس کھیت میں پروین اور نیل ایک دو بجے کی بانہوں میں تھے..... ایک کار لاہور سے سویر پور گاؤں کے لیے روانہ ہو رہی تھی۔ اس کار میں کلیل‘ سوئی اور نیل کی والدہ موجود تھیں۔ انوری بیگم کی گود میں نیل کا ہسکتا ہوا بیٹا تھا..... انوری بیگم نے برسوں بعد آخراپنی قسم توڑ دی تھی۔ وہ سویر پور جا رہی تھی۔ سویر پور جو اس کے بیٹے کا گاؤں تھا جو اس کے پوتے کا گاؤں تھا..... کار میں لگے ہوئے کیسٹ پلیئر پر نغمہ گونج رہا تھا۔ ”سوہنی دھرتی“ اللہ رکھے قدم قدم آباد تھے۔“ کرائے کی کار کا لاہوری ڈرائیور اس نغمے کی دھن پر مست نظر آ رہا تھا۔

ختم شد